



ОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИИ

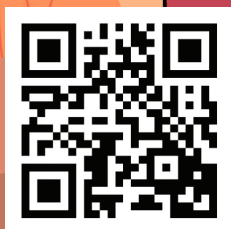
ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

НОЯБРЬ
2022

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Дополнительное образование:

традиции и инновации
в обучении
и воспитании детей



СТРАТЕГИЯ

Нацпроект «Образование» обеспечивает развитие современной высокотехнологичной инфраструктуры

НАУКА И ТЕХНИКА

Занятия с увлеченными научно-техническим творчеством школьниками проходят представителями вузов, науки высокотехнологичных компаний

МЕДИАТОЧКА

В российских школах успешно реализуются проекты по созданию медиацентров



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИИ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ



СЛОВО МИНИСТРА

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ**Министр просвещения
Российской Федерации**«РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
НЕ МЕНЕЕ ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗАДАЧА, ЧЕМ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»**

Дорогие друзья!

Одна из ключевых задач Минпросвещения России – обеспечить каждого ребенка в нашей стране доступом к качественному образованию. Для этого в российских школах мы создаем современную комфортную среду, разрабатываем для педагогов образовательные программы.

Безусловно, огромную роль в формировании личности ребенка играет и дополнительное образование. Различные кружки и секции ориентированы на индивидуальные интересы ребят, занятия в них помогают им раскрыть свой талант, что называется, на все сто процентов.

Сегодня в нашей стране создана масштабная сеть центров допобразования, где дети углубленно изучают интересные им предметы, занимаются наукой, пробуют себя в спорте и творчестве. В рамках национального проекта «Образование» мы продолжаем создавать для детей и молодежи современную высокотехнологичную инфраструктуру. За последние шесть лет уже открыты 268 технопарков «Кванториум», 126 центров цифрового образования «IT-куб», 9,5 тысячи центров «Точка роста». Ежегодно увеличивается количество мест дополнительного образования. К 2024 году планируем создать еще 450 тысяч новых мест и тем самым увеличить до 80% охват детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием. Особое внимание уделяем детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Для ребят, которые уже успели проявить себя в учебе, регулярно проводятся олимпиады и интеллектуальные конкурсы, развивающие навыки в инженерно-технической, изобретательской, творческой и физкультурно-спортивной сферах.

Очень важно вовремя заметить, поддержать у ребенка задатки, интерес к спорту и творчеству. Ведь нередко детские увлечения со временем перерастают в будущую профессию, становятся делом всей их жизни. Справиться с этой непростой задачей родителям теперь помогают советники директоров школ по воспитанию. В тех десяти регионах, где они уже приступили к работе, количество правонарушений среди школьников снизилось на 15%. Мы видим, что дети активнее участвуют в различных общественных проектах, занимаются в школьных театрах, спортивных клубах, которые будут открыты в каждой школе страны.

Оказываем и всю необходимую поддержку детским инициативам, в частности тематическим объединениям «Сила – в правде!» для юных историков, «Сила – в энергии!» для будущих физиков, «Сила – в технологии!» для IT-специалистов, другим содержательным проектам. Чтобы ребята и дальше чувствовали в себе уверенность, проявляли активность и созидательность, в школах открываются центры детских инициатив. Ожидаем, что эти пространства станут местом притяжения для талантливой молодежи, помогут в развитии ученического самоуправления. На таких площадках смогут заниматься своими проектами и участники Российского движения детей и молодежи, которое призвано объединить всех школьников нашей страны, дать им новые возможности для самореализации и профессиональной ориентации.

Подчеркну, что развитие дополнительного образования – не менее ответственная задача, чем организация общеобразовательных программ. И хотел бы от всей души пожелать педагогам, руководителям кружков и секций успехов, неиссякаемого вдохновения и энергии. Пусть ваш профессионализм и опыт и впредь помогают ученикам развиваться, осваивать новые знания, которые непременно пригодятся им в жизни.

СЛОВО МИНИСТРА

- 3** Сергей Кравцов: «Развитие дополнительного образования – не менее ответственная задача, чем организация общеобразовательных программ»

АКЦЕНТЫ

- 6** Концепция дополнительного образования: практика реализации

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

- 11** Важно воспитывать школьников на примере героев Отечества

НАСТАВНИК ДЛЯ ТУРИСТА

- 14** Педагогическое наставничество в системе дополнительного образования

ДОБРЫЙ СОВЕТ

- 19** «Навигаторы детства» в сельской школе

КУЗНИЦА КАДРОВ

- 25** Что такое открытое дополнительное образование?

ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ

- 29** Десятилетие науки и технологий открывает для школьников новые возможности

ОРИЕНТИРЫ БУДУЩЕГО

- 33** «Научная мастерская»: говорим о сложном просто

ИМПУЛЬС ТВОРЧЕСТВА

- 37** Передовые практики школьных театров

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

- 41** В исторический парк – за профессией

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ

- 45** В поисках призвания: какие горизонты открывает дополнительное образование

РЕЕСТР ПРОГРАММ

- 47** 50 возможностей: какие программы дополнительного образования доступны для детей с ОВЗ и инвалидностью

ПОЙ, СТРАНА!

- 50** Школьные хоры: коллективное творчество для всех

ЮННАТЫ XXI ВЕКА

- 52** Экостанции будущего: как сегодня развивается движение юных натуралистов

ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ

- 55** Экспедиционная, поисковая, походная деятельность должны стать визитной карточкой каждой школы

ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ

- 60** Далекое – близкое: дистанционные образовательные технологии как ресурс выравнивания доступности дополнительного образования

ЭКОСИСТЕМА ТРУДА

- 67** Агроклассы: путь в профессию открывается уже в школе

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МНОГООБОРЬЕ

- 71** «Сердце отдаю детям»: высшая лига дополнительного образования детей

МЕДИАТОЧКА

- 75** Идеи в жизнь: школьники из Череповца запустили работу медиацентра

ПЕРСПЕКТИВЫ

- 80** Всероссийские форумы объединили учителей музыки, изо и физического воспитания

ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

- 91** Дополнительное образование: баланс традиций и инноваций в обучении и воспитании детей

ИНФОГРАФИКА

- 94** Развитие дополнительного образования в России

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

- 100** В ноябре день рождения празднуют

АКЦЕНТЫ



Антон Лыжин

Заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха

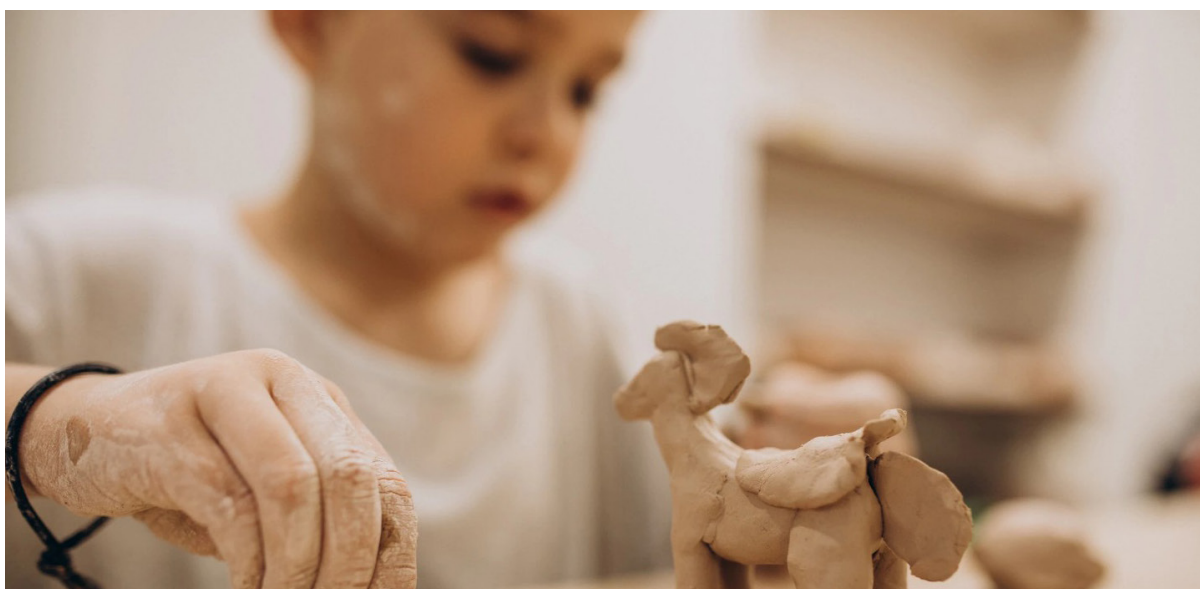
КОНЦЕПЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ



Оксана Гончарова

Директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ)

В России утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. О некоторых новшествах, ожидающих художественные направления, журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказали заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Антон Лыжин и директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий Оксана Гончарова.



Какие новые задачи решает сейчас система дополнительного образования детей?

Новые ключевые задачи развития дополнительного образования детей определены Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Среди более трех десятков новых рамочных задач Правительством России актуализированы направления воспитательной деятельности

на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства; программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. В связи с решением этих задач одним из направлений деятельности Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий ста-

ла организация методической поддержки образовательных организаций, ведущих дополнительные общеобразовательные программы, в обновлении содержания и технологий обучения допобразования.

Центр стал федеральным оператором внедрения и методического сопровождения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, системообразующей для реализации приоритетных задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

А какова миссия Центра как федерального оператора?

Это, прежде всего, операторское сопровождение Единой автоматизированной информационной системы сбора и анализа данных по учреждениям, программам, мероприятиям дополнительного образования и основным статистическим показателям охвата детей дополнительным образованием в регионах, по официальным данным которой более 16,5 миллиона детей вовлечены сейчас в программы дополнительного образования. Четверть из них должны быть обеспечены сертификатами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. А упомянутая Единая информсистема содержит сведения о 84,5 тысячи организаций, реализующих около 2,6 миллиона дополнительных общеобразовательных программ в целом по стране.

Другая задача, к решению которой приступил Центр, – анализ нормативно-правовых механизмов, необходимых для апробации действия социального сертификата на получение государственных и муниципальных услуг в сфере дополнительного образования.

Центром также проведен Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, и в том числе каникулярных профориентационных школ, органи-

зованных образовательными организациями. В нем приняли участие 1 254 педагогических работника из 75 регионов страны. А из 558 конкурсных материалов в Цифровой реестр образовательных практик включены 134 образовательные практики для обновления содержания и технологий дополнительного образования детей, в том числе 30 по художественной направленности, 30 по социально-гуманитарной, 23 по технической, 20 по естественно-научной, 19 по туристско-краеведческой и 10 по физкультурно-спортивной. Лучшие практики направлены письмом в образовательные организации 85 регионов и опубликованы на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

Что в первую очередь обновляется сейчас в системе допобразования художественной направленности?

Центром разработано и направлено в регионы более 10 методических рекомендаций для образовательных организаций в части обновления содержания и технологий обучения дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей. В их числе Методические рекомендации по созданию в школах-новостройках программ дополнительного образования художественной на-



правленности; Методические рекомендации по созданию школьных театров в общеобразовательных организациях; Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по использованию тематических видеороликов для родительской общественности, направленных на профилактику ключевых проблематик детского дорожно-транспортного травматизма.

Также в качестве примеров можно привести Рабочие тетради для юных инспекторов движения для детей 7–8, 9–10, 11–14 лет; Обучающую раскраску для изучения дошкольниками и младшими школьниками правил дорожного движения «Правила дорожного движения» и мобильное приложение дополненной реальности к ней «ВЦХТ ПДД»; Сценарии информационно-пропагандистских мероприятий для обучающихся 1–11-х классов, родителей, педагогических работников, руководителей отрядов ЮИД «Фестиваль ЮИД» и для обучающихся 1–4-х, 5–8-х и 9–11-х классов общеобразовательных организаций, родителей, педагогических работников, руководителей отрядов ЮИД «День открытых дверей» в рамках проекта «Волонтер ЮИД»; Методические рекомендации по организации и проведению в общеобразовательных организациях урока мужества, посвященного лауреатам Всероссийской общественной инициативы «Горячее сердце»; Методические рекомендации по проведению всероссийского урока «Великая многонациональная культура России» или Методические рекомендации по организации и проведению киноклуба в день единых дей-

ствий 1 июня 2022 года. Тематика, как очевидно, разнообразна и многогранна.

А профориентационной работой Центр тоже занимается?

В рамках краткосрочных программ дополнительного образования нами организованы и проведены 39 федеральных каникулярных профориентационных смен в 54 регионах, направленных на раннюю профориентацию более 15 200 учащихся 5–11-х классов по всем направленностям. Эти смены прошли при поддержке таких промышленных партнеров, как «Роскосмос», «КАМАЗ», «Росатом», АНО «Артмедиа-образование» и Ассоциация развития финансовой грамотности, а также ведущих вузов страны. Самыми активными по числу участников профориентационных смен стали Пермский край, Республика Башкортостан, Свердловская и Новосибирская области.

Главное, чтобы люди знали, где искать информацию!

В этой связи упомяну еженедельные вебинары Центра «Методическая среда», направленные на методсопровождение обновления программ и технологий дополнительного образования. За I–III кварталы 2022 года проведено 17 таких «сред» по 17 темам с участием более 60 спикеров – ведущих

экспертов страны. Их общий охват достиг 15 718 слушателей из 85 регионов России, включая ДНР, ЛНР, а также из Белоруссии, Франции, Румынии, Италии, Чехии, Германии, Нидерландов и США. Материалы «Методическая среда ВЦХТ» общедоступны.

Также нами осуществляется постоянное сопровождение Единого национального портала дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/>, который отражает обновление программ, технологий, практик в сфере дополнительного образования детей. В 2022 году базу данных этого портала пополнили 99 дополнительных общеобразовательных программ и методических рекомендаций, 2 298 федеральных и региональных новостей, 927 событий в календаре мероприятий.

Ну и конечно, методическая поддержка на информационной платформе РЭШ, где доступны 78 ресурсов по художественной и 16 по социально-гуманитарным направленностям. Всего на РЭШ размещено 876 ресурсов по художественной, социально-гуманитарной, технической, естественно-научной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностям дополнительного образования.

Кроме того, Центр осуществляет методическое сопровождение и продвижение программ по финансовой грамотности и предпринимательству в системе дополнительного образования детей. Для применения в широкой образовательной практике разработаны новые дополнительные общеобразовательные программы соци-



ально-гуманитарной направленности для школьников 12–17 лет «Азбука финансовой грамотности. Управление личными и семейными финансами», «Предпринимательство. Создаем свое дело».

В рамках Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности и предпринимательству – 2022 осуществляется методическая поддержка педагогов, организаторов, экспертов, игротехников, тренеров участников чемпионата по программам повышения квалификации, по методикам обучения детей финансовой грамотности и предпринимательству, а также по методикам и технологиям подготовки, проведения

и оценивания в учреждениях дополнительного образования. Проведен онлайн-марафон Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности и предпринимательству, который набрал 30 522 просмотра, а 8 882 слушателя получили сертификаты участника.

Этот перечень можно продолжать и продолжать. Но хочу подчеркнуть главное. 2022 год стал годом старта реализации новой Концепции. А профессиональные прорывы могут быть только там, где есть систематическая работа по научно-методическому сопровождению новых технологий и практик дополнительного образования. Профессиональный бэкграунд

команды Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий позволяет решать новые задачи в условиях глобальных вызовов в динамике устойчивого развития.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА



Евгения Пересада

Директор Государственного бюджетного Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения детей и молодежи»

ВАЖНО ВОСПИТЫВАТЬ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

Становление и развитие личности человека неотъемлемо связано с сохранением его уважительного отношения к истории, культуре, традициям своей страны, и именно этим принципом руководствуется российская система образования.

Учебный процесс неотъемлемо связан с воспитанием, развити-

ем и формированием личности человека, а для этого необходимо создавать условия, способствующие формированию ценностного отношения к себе, другим, Отечеству, к культурным ценностям и социальным процессам.

В России чтят память героев, их именами называют не только улицы городов, но и образова-

тельные организации, а также школьные музеи.

Отечественная история знает много примеров, на основе которых сегодня необходимо создавать и реализовывать систему воспитания граждан нашей страны. История – это не только то, что было в прошлом. Сегодня формируется будущее, и крайне важно, чтобы

события настоящего тоже нашли свое отражение в деятельности школьных музеев и школы в целом, были ориентиром развития внутренней позиции личности юного россиянина.

Сейчас более шести тысяч школ нашей страны носят имена героев Советского Союза и Российской Федерации, в более 15 тысячах школ ведется работа по героико-патриотическому воспитанию, а также исследовательская и культурно-образовательная деятельность на базе школьных музеев.

В последнее время на государственном уровне принимаются существенные меры, направленные на развитие школьных музеев. При этом важно, чтобы школьный музей был не только местом хранения музейных экспонатов, а стал ведущей точкой притяжения в организации образовательного и в первую очередь воспитательного процесса. Большое внимание сле-

дует уделять экспедиционной, поисковой, походной и исследовательской деятельности, которая должна стать визитной карточкой каждой образовательной организации.

2023 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Это сделано в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность.

Педагог в школе – не просто запись в трудовой книжке, это личность, это призвание, это пример для подрастающего поколения. Во все времена учителя выполняли роль нравственного ориентира для общества, а в годы испытаний они одними из первых вставали на защиту Родины.

После Великой Отечественной войны многие фронтовики пришли работать в школу по

зову сердца, понимая, что здесь, в школе, проходит становление того поколения, которому предстоит продолжать славные дела предков.

Один из учителей-педагогов Герой Социалистического Труда Василий Сухомлинский писал: «Подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива. Человек, который встречается с учениками только на уроке, не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем».

Значительный опыт в организации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на примерах героев накоплен в ДНР и ЛНР: так, с 1983 года юные поисковики школьного музея Гвардейской славы МБОУ «Школа № 29 города Донецка имени В.Н. Масловского» занимаются сбором информации о бое-



вом пути 183-го гвардейского артиллерийско-минометного полка 4-го гвардейского Кубанского казачьего корпуса, который участвовал в освобождении Донбасса от фашистских захватчиков. Они нашли и помогли встретиться однополчанам Виктора Масловского, командира полка, который погиб в Донецке и похоронен возле центральной проходной Донецкого металлургического завода имени В.И. Ленина.

Ребята не один раз прошли по местам боевой славы полка, организовав походы по Донецкой и Ростовской областям, Краснодарскому краю, Ставрополью, Днепропетровской области и Белоруссии.

До настоящего времени музей поддерживает связь с детьми Владимира Масловского – Галиной Викторовой и Владленом Викторовичем.

Благодаря активам школьных музеев Луганщины была про-

ведена большая исследовательская работа, результатом которой стал сборник «Мои земляки – герои Советского Союза». Книга увидела свет в канун 75-й годовщины Великой Победы. Детьми была собрана информация о подвигах 315 земляков, которые были удостоены звания Героя Советского Союза.

Тем самым новое поколение стало продолжателем славных традиций. Еще в 1971 году историко-поисковый отряд «Разведчики воинской славы», созданный из учеников средней школы № 1 г. Красный Луч, установил имя летчицы, которая погибла в 1943 году, освобождая Донбасс. Благодаря полученной информации 5 мая 1990 года Лидии Владимировне Литвяк присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Академик РАО, профессор Валерия Мухина в своих работах говорит о важности развития

гражданской идентичности молодого поколения: «Гражданская идентичность – феномен внутренней позиции личности, развивающийся посредством идентификации с идеями, утверждающими ценность человека как гражданина своего Отечества». Именно школьный музей, воспитательная программа, построенная на примерах героев Отечества, позволяют создавать эффективные условия развития и воспитания детей, подростков и молодежи.



НАСТАВНИК ДЛЯ ТУРИСТА



Анна Чащинова

Старший методист ГУ ДО Пермский краевой центр
«Муравейник»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система наставничества традиционна для российской системы образования. О том, как она будет развиваться в 2023 году, объявленном Годом педагога и наставника, а также об особенностях наставничества в сфере дополнительного образования в целом и в ее туристическом секторе в частности журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказала старший методист ГУ ДО Пермский краевой центр «Муравейник» Анна Чащинова.

Сейчас много говорят о наставничестве. С чем это связано?

Наступающий 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Одно из приоритетных направлений, отраженных в Указе Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», – создание благоприятных условий для раскрытия способностей и талантов каждого человека, что определяет переход к непре-

рывному индивидуализированному образованию и предполагает вариативность образовательных траекторий на всех уровнях образования. Достижение сквозного результата в обозначенных выше целях находит свое отражение в ряде проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого» и др.

В 2019 году распоряжением Минпросвещения России № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) на-

ставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» была разработана и утверждена целевая модель наставничества. Ее реализация позволяет не только систематизировать технологии и инструменты наставничества в работе с детьми и молодежью, а также выстраивать эффективную систему взаимодействия всех





актеров образовательного пространства.

Но как это будет выглядеть на практике?

Существует несколько моделей наставничества, которые уже успешно реализуются в системе дополнительного образования: традиционное наставничество, ситуационное наставничество, краткосрочное, или целеполагающее, наставничество, скоростное наставничество.

Традиционная модель наставничества (или наставничество «один на один») – это взаимодействие между более опытным педагогом и начинающим сотрудником в течение определенного периода времени. Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др. Как правило, между наставником и подопечным устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход к сотруднику, создавая комфортную обстановку

для его развития. Наставник может оперативно реагировать на отклонения в ходе подготовки, поощрять достижения.

Ситуационное наставничество подразумевает предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Как правило, роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

Краткосрочное, или целеполагающее, наставничество заключается во взаимодействии на-

ставника и подопечного по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты. Подопечный должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

Скоростное наставничество – это однократные встречи подопечного с наставником более высокого уровня с целью построения взаимоотношений на основе общих проблем и интересов. Такие встречи помогают формулировать и устанавливать цели индивидуального развития на основе информации, полученной из авторитетных источников, обмениваться мнениями и личным опытом, а также налаживать отношения «наставник – подопечный» («равный – равному»).

Туристическое направление дополнительного образования детей намеренно вносит дополнительные краски в этот процесс?

Наставничество, давно рассматриваемое в образовании как механизм повышения качества образования, приобретает особое значение в дополнительном образовании детей. Рассматривая туристско-краеведческую направленность дополнительного образования детей, важно отметить актуализацию вопросов в области наставничества, касающихся использования современных форм походной, экспедицион-

ной, исследовательской, краеведческой и смежных видов деятельности.

Центром детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования» проводятся масштабные работы по исследованию и внедрению новых педагогических технологий с использованием наставничества как средства повышения педагогической эффективности. Так, на базе экспериментальной педагогической лаборатории «Топос.Краеведение» реализуются курсы повышения квалификации по теме «Наставник исследовательских проектов. Организационно-методическое сопровождение проектной исследовательской деятельности. Топос. Краеведение». Цель программы – совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области педагогического сопровождения, наставничества для дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

Важно отметить, что разнонаправленность понятия «наставник» и явлений наставничества во многом определили подход Центра к организации этой работы. Он позволяет включить в курсы практикующих педагогов, методистов и других специалистов образовательных организаций различных типов и видов, а также специалистов по смежным специальностям, имеющих высшее или среднеспециальное образование и заинтересованных в реализации

комплексной программы педагогического сопровождения проектной исследовательской деятельности туристско-краеведческой направленности.

Программа курсов включает разнообразие подходов к практике наставничества, работу с полем актуальных задач, вопросов и запросов участников курса «Наставник исследовательских проектов. Организационно-методическое сопровождение проектной исследовательской деятельности. Топос. Краеведение».

Особое внимание уделено обзору кейсов и практик по различным способам организации проектной исследовательской деятельности и соотношению опыта слушателей курса и современных практик наставничества. Немаловажной представляется и тема критериев эффективности в работе наставника, причем особенно на этапе формирования команды и замысла проекта исследования с учетом таких подходов, как система разновозрастного объединения, межвозрастная коммуникация, социальное развитие личности, использование образовательного потенциала разновозрастных групп и эффекта невидимых активов.

Изучение представленных методов в практической проектной исследовательской лаборатории обучающихся курса; опросы, интервью и наблюдения за разными типами детских коллективов и педагогических позиций включены в практику исследовательской деятельности и наставничества. Реализация исследовательских проектов по направлению «Исследование психолого-педагогического сопровождения проектной исследовательской дея-



тельности» и работа в командах в рамках педагогической лаборатории стали неотъемлемой частью исследовательских проектов «Современные подходы в содержании дополнительного образования туристско-краеведческих объединений».

Что конкретно это дает педагогам системы допобразования?

Форма наставничества в системе дополнительного образования детей по туристско-краеведческой направленности позволяет педагогам образовательных организаций соз-

давать хорошие перспективы не только для утверждения в профессии и в объединении, но также для пролонгированного наблюдения за участником туристско-краеведческого объединения – будущим молодым специалистом. Такая форма осуществляется в тесном контакте и взаимодействии со всеми педагогами учреждения. С одной стороны, наставничество дает возможность участнику объединений в системе дополнительного образования детей чувствовать доброжелательную поддержку своих педагогов, которые разделяют с ним ответственность за профессиональные компетенции, с другой – позволяет на доверительной основе в контакте

с педагогами лучше раскрыть потенциальные возможности и способности учеников, учесть его личностные особенности, социальные и профессиональные запросы.



ДОБРЫЙ СОВЕТ



Александр Кудряшов

Директор Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детский центр» (ФГБУ «Росдетцентр»)

«НАВИГАТОРЫ ДЕТСТВА» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Опыт работы советников директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями свидетельствует: отдаленность и малокомплектность сельских школ – не помеха для насыщенной и интенсивной внеучебной деятельности и дополнительного образования. О креативности в работе советников по воспитанию и о том, что их работа дает не только детям, но подчас и взрослым, журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказал директор Росдетцентра Александр Кудряшов.

Александр Сергеевич, качество образования гарантировано всем детям России, независимо от того, где они живут – в мегаполисе или на селе. Но ведь у сельской школы есть и своя специфика?

На селе социокультурная среда в большей степени сохранила целостность национального самосознания, внутреннее духовное богатство и особое отношение к Родине и природе. Круг общения детей здесь не столь обширен, но само обще-

ние отличается детальным знанием окружающих людей, их проблем и семейных укладов. Социокультурная среда села традиционна и консервативна. Вместе с тем школьник воспринимает окружающую природу как естественную среду своего обитания. А в таких условиях в детях раньше формируются устойчивые принципы уважительного и бережного отношения к живой природе, к людям труда, к семейным традициям, развиваются почитание старших, взаимопомощь и ответственность. Потому что здесь опыт взрослого поколения передается через образы и поступки конкретных людей.

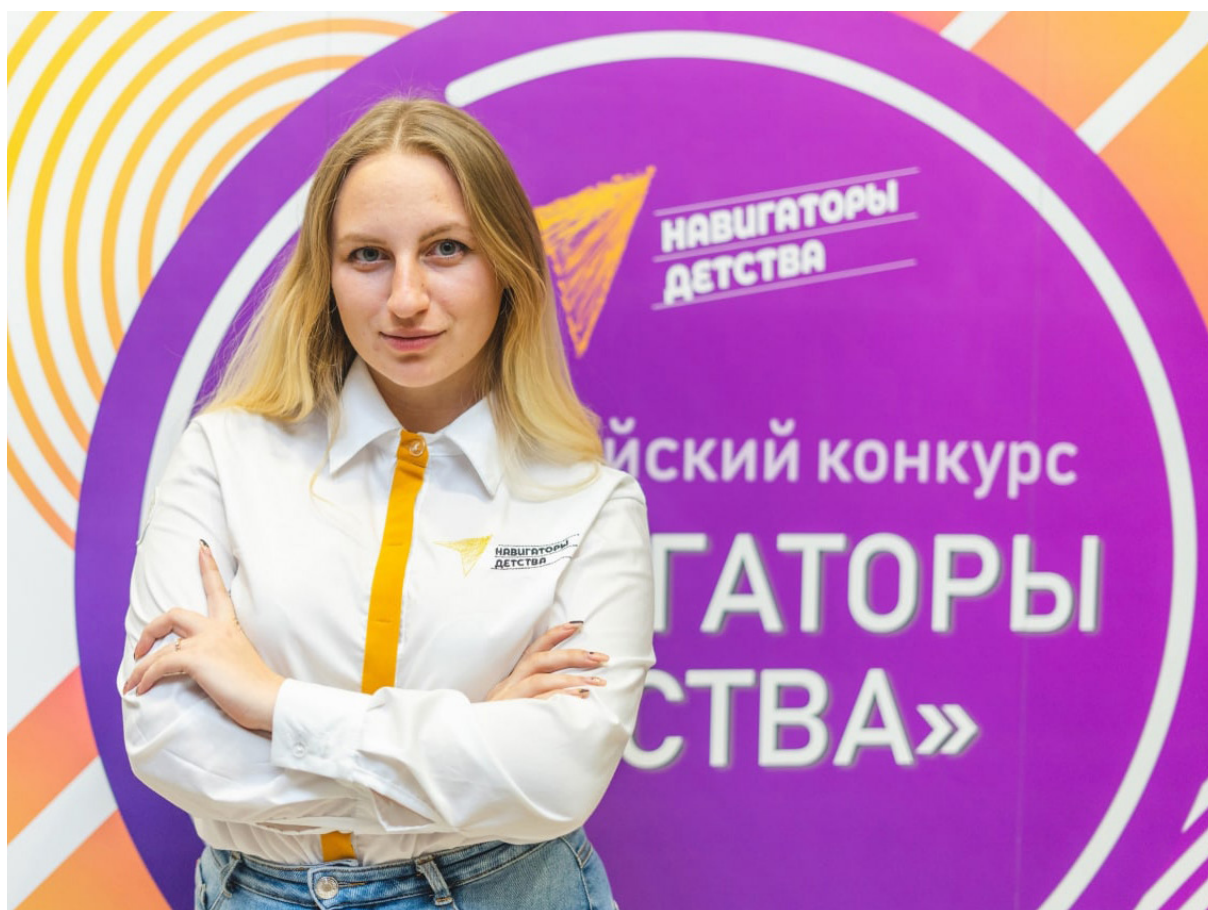
Жизнь сельской школы также сопряжена с рядом особенностей. Численность детей сельских школ гораздо меньше городских. В этом есть и минусы,

и плюсы. Зачастую участниками активностей становятся одни и те же дети, что значительно увеличивает нагрузку ребят. Но при этом в сельской школе все хорошо знают друг друга, что создает теплую атмосферу дружбы, взаимопонимания и сотрудничества.

А применительно к внеурочной деятельности?

Территориальная удаленность поселков от административного центра района приводит к низкой занятости обучающихся в системе дополнительного образования детей, ограниченной возможности участия в культурных меро-

приятиях района, посещения выставочных центров, экскурсий на предприятия города и, как следствие, к ограниченной возможности самореализации школьников в различных областях деятельности. Очень часто в сельской местности качество сети Интернет невысокое или вообще отсутствует. Здесь нет большого числа специалистов и совсем немного социальных партнеров, поэтому сельская школа является основным центром, который учит, воспитывает, развивает, реализует инициативы, вдохновляет, зажигает детские сердца и души. Поэтому для сельского поселения или деревни школа – это центр духовной жизни, важнейший социальный институт, призванный обеспечить социализацию личности в сельской местности, сохранение национальной культуры, традиций и



обычаев, формирование гражданина своего Отечества. Как говорят, пока в деревне есть школа, деревня жива.

Все эти особенности накладывают на советника директора школы по воспитанию огромную ответственность за взаимодействие с родителями, педагогическим коллективом, общественностью и многочисленными организациями, расположенными на территории сельского поселения и являющимися потенциальными социальными партнерами школы. Традиционно сельские школы – практически единственный культурный центр досуга для детей и подростков. Поэтому вся воспитательная работа проходит внутри самой школы, которую советник и его команда стараются сделать местом притяжения и развития

детей. Имея тесное общение с семьей ребенка и сельской общественностью, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями включает ребят в традиции села. Таким образом, советник по воспитанию – это связующая нить между детьми и воспитательными ресурсами, которые дают возможность воплотить мечты в реальность, реализовать свои идеи и таланты!

И конечно, в силу своей исторической специфики – удаленности от административных центров и отсутствия развитой системы дополнительного образования – школы стараются активно сотрудничать со всеми социальными партнерами, до которых можно дотянуться: домами культуры, сельскими библиотеками, музеями, посел-

ковыми администрациями и др. По этим же причинам, в целях построения эффективной системы воспитания, советники директора по воспитанию создают в школах командное взаимодействие, благодаря которому в воспитательную работу включается максимальное количество педагогов.

Можете привести конкретные примеры?

Конечно. В ряде регионов, например в Челябинской области, широко представлена музейная и краеведческая деятельность. Там прекрасно развиваются краеведческие музеи, в том числе при поддержке социальных партнеров: сельских домов





культуры, библиотек и администраций сельских поселений.

Очень большое значение в жизни сельских школьников имеют детские общественные организации, такие как Российское движение школьников, «Юнармия» и «Большая перемена». Благодаря дистанционным форматам участия они дают возможность заинтересовать и охватить максимум детей, проживающих на селе. Уже практически во всех регионах созданы первичные отделения Российского движения школьников, что позволяет вовлекать большое количество школьников в проекты РДШ.

Востребованность и продуктивность детских общественных организаций наглядно демонстрируют, например, Нижегородская и Сахалинская об-

ласти, активно внедряющие в школьную жизнь формат социально значимых мероприятий. В качестве примера сошлюсь на опыт сахалинских советников по проведению в День знаний, 1 сентября, замечательных акций «Самолетик будущего» и «Спасибо за заботу».

В одной из сахалинских школ в этом учебном году в 1-й класс пошла всего одна ученица. Но для нее школе захотелось сделать что-то особенное. Поэтому, решив присоединиться к акции «Самолетик будущего», советник по воспитанию долго обсуждал с ребятами 11-го класса, какие пожелания написать для первоклассницы, как их преподнести и где хранить эти самолетики. Такая же работа была проведена с первоклассницей и ее мамой, кото-

выпускников. На первом уроке первокласснице преподнесли «коробку времени», которую она откроет на последнем звонке в 2033 году.

При проведении акции «Спасибо за заботу» дети сами выбрали людей, которых они хотят поблагодарить за их труд. Советник по воспитанию вместе с ребятами 2–4-х классов распечатала открытки, а дети решили еще сделать для каждого человека тюльпан в технике оригами. В течение дня они вручали школьному педагогическому персоналу свои небольшие презенты и очень порадовали технический персонал, охранников и, конечно, работников столовой. Работники и дети на целый день зарядились положительными эмоциями.

Большое внимание уделяется в сельских школах развитию ученического самоуправления и клубной деятельности. Так, в школах Нижегородской области активно создаются медиалаборатории, киноклубы и иные виды кружковой деятельности. Очень важно, что в создании ученического самоуправления советникам по воспитанию удалось исключить формализм и привести деятельность советов обучающихся в соответствие с их прямым назначением. При этом актив ученического самоуправления часто становится правой рукой советника в решении многих организационных вопросов.

Как раз формализма в работе советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями поначалу и опасались больше всего. А они на поверку оказались людьми креативными.

Креативное начало в работе советников по воспитанию хочется отметить особо. Так, благодаря творческому подходу в некоторых сельских школах киноклубы существуют в детско-родительском формате и с использованием технологии видеокейсов, что позволяет развивать у детей не только интерес к культуре и искусству, но и критическое мышление, эмпатию и творческий системный анализ. А по отзывам са-

мых советников, правильно организованные киноклубы помогают успешной реализации практически всех модулей рабочей программы воспитания – от урочной и внеурочной работы до ранней профориентации и профилактики девиантного поведения.

Не отстает от своих коллег и Омская область. Советники по воспитанию директоров школ Азовского немецкого национального муниципального района также предложили для работы по патриотическому воспитанию молодежи формат киноклуба, который построен на фильмах о героях Советского Союза и Российской Федерации. Достижением работы советников в этом направлении стало социальное партнерство с авторами цикла документальных фильмов и образовательно-просветительских программ «Общество и кино». А за этим возникло главное откровение: современная молодежь – вовсе не потерянное поколение, как утверждают некоторые. И наши дети замечательно общаются со взрослыми, хотят и умеют им доверять, ценят и уважают вклад поколений в развитие нашей страны. Практика работы советников по воспитанию показала, что искренность, порядочность и трудолюбие в совокупности с правильно выбранными форматами взаимодействия всегда востребованы не только в ученической, но и в родительской среде, что, в свою очередь, создает условия для сохранения семейных ценностей, укрепления межпоколенческих отношений и повышения доверия к школе.

Или возьмем другой показательный пример творческого подхода советника по воспита-

нию к своей работе – практику танцевальных переменок, внедренную советником в школе села Победино Сахалинской области. Эта практика решила проблему активности учеников начальной школы на переменах, когда учащиеся старших классов приходят в начальную школу, включают колонку и начинают танцевать вместе с младшеклассниками.

Советники по воспитанию работают и с родителями?

Не забывают они и о взрослых участниках воспитательной деятельности. Помимо ученического самоуправления, в сельских поселениях успешно внедряются и родительские сообщества, например, Союз отцов сахалинской школы № 1 и Родительское крыло РДШ школы села Быков. Кстати, именно при поддержке родительского сообщества в Быковской школе реализуется детский проект «Научи любить учиться», благодаря которому обучающиеся группы риска вовлечены в общественную деятельность школы и села.

Также можно привести в пример проект «Серебряный спецназ», где люди пожилого возраста знакомят детей с кулинарными навыками и рукоделием. Этот проект был разработан и реализован советником по воспитанию Юлией Чемакиной, работающей в Омутинской школе № 1 Тюменской области. Другая ее разработка «Методическая ночь «Мы вместе» – мероприятие, которое для родителей готовят дети. Оно включает

в себя мастер-классы по настольным играм, спевки, игры на командообразование, урок счастья, театральную постановку от школьного театра.

Опыт тюменских советников по воспитанию очень показателен. Благодаря им в сельских школах региона внедрена система игровых технологий по трехступенчатой подготовке школьных лидеров, начиная с начальных классов, а Тюмень, вследствие постоянного развития, перешла на новый уровень: советники разработали действенную систему ученического наставничества. Благодаря трудолюбию и профессионализму региональных советников многие из них одержали победу во Всероссийском конкурсе на участие в слете лучших команд советников по воспитанию и обучающихся. В результате не только сами советники, но и дети и их родители получили возможность в апреле 2022 года впервые в жизни поехать в Международный детский центр «Артек» на

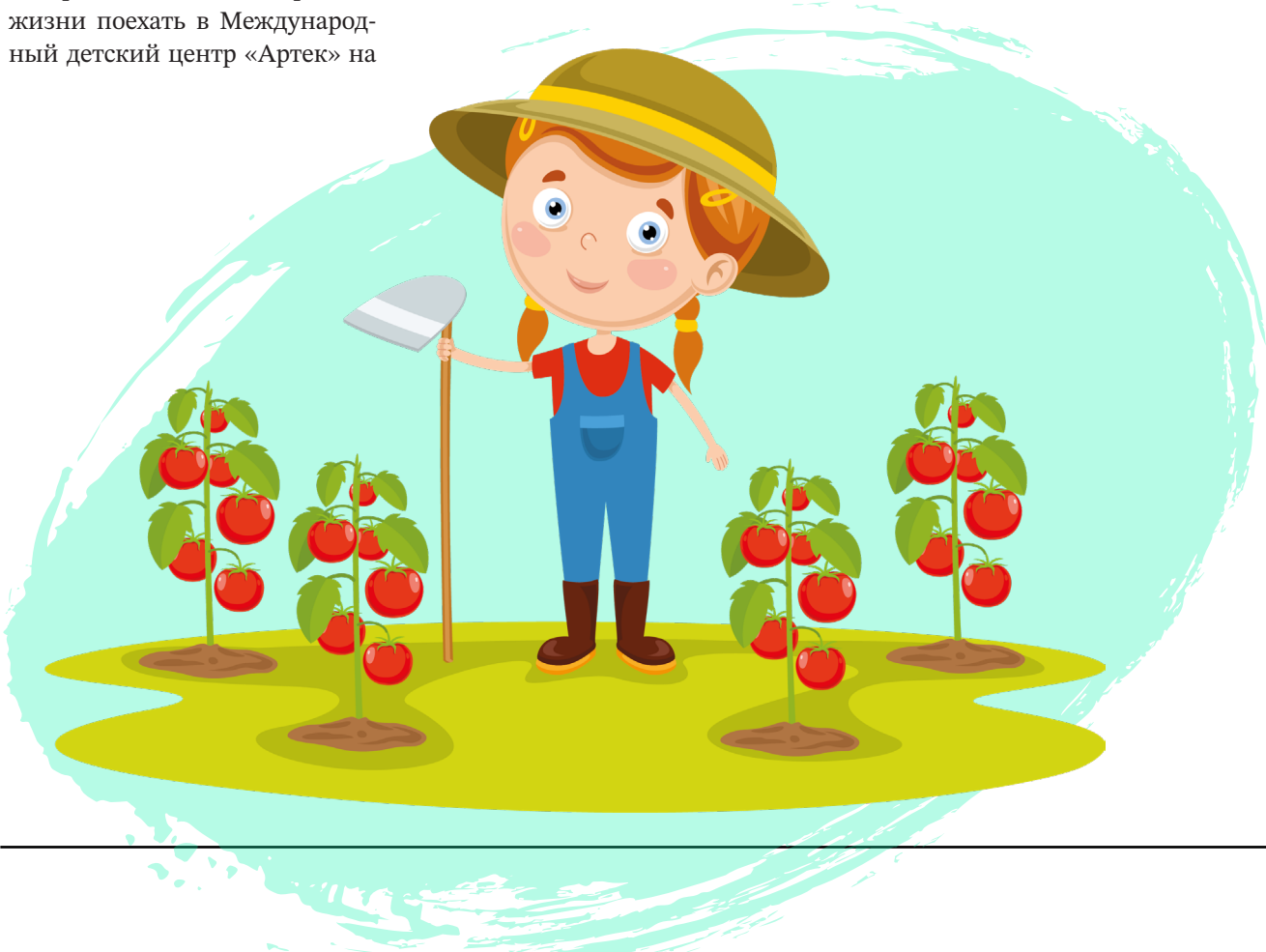
Международный форум, посвященный 100-летию пионерской организации. Некоторые советники по воспитанию стали там спикерами федеральной площадки «Навигаторы детства» и успешно представляли этот всероссийский проект.

Можно ли уже говорить о наметившихся общих трендах в работе советников директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями?

Общей тенденцией является то, что советники директоров по воспитанию научились и получать, и распространять позитивный педагогический опыт через участие во всероссийских

конкурсах, таких как «Воспитать человека», «Новая философия воспитания», «Ежедневно с РДШ» и др.

Кроме того, отдельно хочется отметить активную и положительную работу советников по воспитанию при реализации в сельских школах программы развития социальной активности для младших классов «Орлята России». Сегодня эта программа востребована как учителями, так и школьниками младших классов и реализуется практически во всех регионах страны.



КУЗНИЦА КАДРОВ



Наталья Селютина

Начальник отдела регионального взаимодействия и повышения квалификации – руководитель Федерального ресурсного центра естественнонаучной направленности ФГБОУ ДО ФЦДО

ЧТО ТАКОЕ ОТКРЫТОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?



Егор Бородин

Ведущий специалист отдела регионального взаимодействия и повышения квалификации ФГБОУ ДО ФЦДО



Нина Маркина

Кандидат психологических наук, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

Сегодня жизнь ставит перед системой допобразования детей новые задачи – формирование пространства успешной социализации обучающихся и их профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора жизненного пути с учетом индивидуальных особенностей и потребностей рынка труда. Но чтобы профессиональное самоопределение было эффективным, нужна система профориентационного сопровождения ребят, а содержание дополнительного образования важно постоянно увязывать с реальной жизнью, с окружаю-

щей действительностью и явлениями, часто возникающими в жизни человека. Поэтому, осваивая содержание дополнительных общеобразовательных программ, обучающиеся овладевают такими методами познания окружающего мира, как наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование, что позволяет создать естественную среду для развития надпрофессиональных компетенций.

Важным аспектом профориентации и помощи ребятам в построении их собственной

профессиональной траектории стало сетевое взаимодействие не только с вузами и колледжами, но и с представителями реального сектора экономики. С этой целью в России реализуется ряд крупных проектов. Один из них – национальная кадровая инициатива «Открытое дополнительное образование», реализуемая Министерством просвещения России и Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов.

В число основных задач проекта входят реализация новой



модели поддержки социально-профессионального самоопределения детей; внедрение и развитие бесшовной системы деятельностной поддержки профессиональных интересов молодых людей при активном участии реального сектора экономики; разработка и популяризация новой методологии организации профессиональных проб учащихся; развитие сетевого взаимодействия между образовательными организациями и реальным сектором экономики.

Федеральным оператором проекта стал Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей. Специалисты исследуют работу региональных систем допобразования по формированию сетевой инфраструктуры для социально-профессионального самоопределения детей в пяти пилотных субъектах Федерации; проанализируют кадровые, материально-технические и инфраструктурные ресурсы образовательных организаций пилотных регионов для формирования карты «кадрового заказа»; запустят мониторинг лучших профориентационных практик с участием реального сектора экономики в образовательных организациях регионов-пилотов.

Цель этой деятельности – определить проблемное поле в кадровом обеспечении и методическом оснащении организаций дополнительного образования. Таким образом, реализация проекта позволит органам исполнительной власти принять организационно-управленческие решения, необходимые для обновления системы дополнительного об-



разования с учетом социально-экономических приоритетов развития регионов, а также сфокусировать внимание на приоритетных для экономики сферах и интегрировать реальный сектор экономики в систему дополнительного образования для выстраивания эффективного сетевого взаимодействия.

Сейчас в арсенале каждой из шести направленностей дополнительного образования детей присутствуют разнообразные программы, отличающиеся значительным профориентационным компонентом. К примеру, в части туристско-краеведческой деятельности к ним можно отнести программы, реализуемые по направлениям движения «Школа безопасности». И это лишь один из примеров.

Важно также подчеркнуть, что всероссийские мероприятия по туристско-краеведческой тематике, реализуемые Центром детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования», в обязательном порядке строятся по многоэтапному принципу (школа – муниципалитет – регион – Россия), а их содержание в полной мере интегрировано с реализуемыми программами.

По сути дела, само мероприятие становится частью программы. При этом в отличие от физкультурно-спортивной сферы, где вне зависимости от этапности мероприятия строятся по единым правилам для выявления лучших из лучших, программы событий туристско-краеведческой тематики, реализуемые нашим Центром, заметно отличаются на разных этапах проведения.

Так, на школьном и муниципальном этапах приоритет отдается массовости, образовательной и воспитательной составляющей, тогда как региональный и федеральный этапы ориентированы на школьников, занимающихся туризмом и краеведением на многолет-

ней основе и показывающих высокий уровень подготовки.

Стоит также отметить, что на базе Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей Федерального центра дополнительного образования работает Всероссийский детский туристско-краеведческий медиацентр. Он начинался как Детский туристский пресс-центр и, открывшись в 2020 году, был призван стать экосистемой связей между регионами.

Сегодня медиацентр позволяет включать юных туристов в медийную деятельность и переносить освоенные ими туристско-краеведческие навыки в массмедиа, повышая компетентность ребят в области журналистики и связей с общественностью.

На базе Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей организован целый ряд мероприятий по популяризации туристско-краеведческой деятельности средствами детских туристско-краеведческих медиацентров. Эту работу ведут не только ребята, но и сообщество педагогов-профессионалов: экспертов в области журналистики, блогинга, педагогов-туристов, увлекающихся медиа- и информационным сопровождением туристской и краеведческой деятельности в своем регионе. Участники медиацентра включаются в эту деятельность, обучаясь по ходу реализации различных проектов. И вот результат: федеральный проект «Детско-юношеский туристско-краеведческий медиацентр», реализуемый на Всероссийском слете юных туристов, за два года охватил

более 20 000 человек, а Всероссийская зимняя Туриада, в ходе которой были задействованы все ресурсы Детского туристско-краеведческого медиацентра, – более 6 000 юных туристов.

Социально-экономические изменения, происходящие в нашей стране и в мире, выдвигают требования к гибкости и скорости освоения новых компетенций будущими специалистами. Новые информационные технологии изменяют не только привычное представление о средствах, формах и методах образования, но и о способах подтверждения, сертификации достижений и результатов. Поэтому одной из важнейших задач в проектах Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей стало создание профориентационно значимых событий.

По словам специалистов, в современном мире выбор профессии не может быть сделан в юношеском возрасте, на этапе обучения в школе. Ему на сме-

ну идет выбор занятий, потребительских привычек, круга знакомых, а распространенный образ жизни позволяет обучающимся длительное время находиться в состоянии «отложенного взросления», заменяя «трудные поиски» на рынке труда «играми» на рынке образовательных услуг. Ну а современная туристско-краеведческая, экспедиционная, походная и сопряженные с ними виды деятельности не только способствуют формированию единого информационного поля, обеспечивающего эффективный горизонтальный обмен информацией, но и полностью готовы к включению в механизмы ресурсного обеспечения, профориентационной работы.



ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ



Ирина Кузнецова

Заместитель директора по организационно-методическому сопровождению технической направленности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (ФГБОУ ДО ФЦДО)

ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ОТКРЫВАЕТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Полина Мозгалёва

Директор детского технопарка «Кванториум», г. Томск



Что такое Десятилетие науки и технологий?

В России реализуется масштабный проект – Десятилетие науки и технологий. Им по Указу Президента России Владимира Путина объявлены 2022–2031 годы.

Проект направлен на то, чтобы рассказать гражданам о достижениях и перспективах российской науки и заинтересовать талантливую молодежь этой сферой. Мероприятия Десятилетия науки и технологий также позволят вовлечь уже опытных разработчиков в решение важнейших задач для нашей страны.

Инициативы, реализуемые в рамках проекта, ежегодно бу-

дут обсуждаться на Конгрессе молодых ученых. В 2022 году он пройдет с 1 по 3 декабря в Парке науки и искусства «Сириус».

Науку – в каждый класс

Особая роль в реализации мероприятий Десятилетия науки и технологий отведена Минпросвещения России. Всего проект включает 18 инициатив. По трем из них Министерство назначено ответственным исполнителем, а по пяти – соисполнителем. Узнать подробнее об инициативах можно на официальном сайте <https://наука.рф/>.

Один из масштабных проектов Минпросвещения России в рамках Десятилетия науки и

технологий – это проект массового вовлечения школьников в научно-техническое творчество. К проведению занятий подключаются также вузы, научные организации и ведущие российские компании.

Например, на базе Тюменского промышленного университета открыта школа инженерного резерва. Это центр дополнительного образования для детей с 1-го по 11-й класс, где преподаватели помогают ребятам развить инженерное мышление.

При этом сегодня особенно важно подключить к обучению всех желающих. И это становится возможным благодаря современным технологиям. Например, в Сахалинской области запущен пилотный проект по открытию цифровых площа-

док Digital Lab на базе центров «Точка роста» Минпросвещения России. Наставники центра цифрового образования детей «ИТ-куб» Минпросвещения России ведут занятия в дистанционном формате с детьми из отдаленных городов и поселков, а также выступают тьюторами для педагогов. Это помогает решить проблему недостатка кадров в организациях допобразования в сельской местности.

За полгода реализации проекта в регионе открыто уже восемь площадок Digital Lab, в которых обучается не менее 160 детей, ранее не охваченных образовательными программами технической направленности. К обучению вне зависимости от места проживания могут подключиться все желающие, в том числе ребята с ОВЗ.

Первый шаг школьников в профессию

Вместе с тем в России реализуется модель ранней профессиональной ориентации «Школьник – студент – работодатель». Она позволяет ребятам уже в школе составить свою индивидуальную карьерную траекторию и в будущем осознанно подойти к выбору профессии.

Благодаря проекту школьники изучают интересующие их направления, осваивают важные для их будущей карьеры компетенции и даже проходят стажировки на предприятиях: применяют полученные знания на практике. В этом им помогают опытные наставники из числа

инженеров и технологов предприятий.

Например, в Челябинской области такая возможность есть у ребят, которые занимаются в детском технопарке «Кванториум» Минпросвещения России. На сегодняшний день совместные мероприятия проводятся с 17 предприятиями региона.

В Нижегородской области также выстроена система, которая позволяет школьникам взаимодействовать с реальным сектором экономики. Яркий пример этого – профориентационная деятельность «Группы ГАЗ». Она поддерживает различные программы профессиональной навигации и развития технических компетенций у детей. На сегодняшний день 150 выпускников образовательных организаций уже работают на предприятии: все они во время обучения участвовали в профориентационных мероприятиях.

И подобные практики, которые позволяют ребятам понять, как

работают промышленные организации, продолжают развиваться: в Томской области реализована и апробирована модель инженерного волонтерства, в Вологодской области предприятия запускают бизнес-кейсы для школьников и т. д.

Всего в 2021/22 учебном году к проекту массового вовлечения школьников в научно-техническое творчество подключилось более 5 тысяч ребят по всей стране. В течение Десятилетия науки и технологий проект будет поэтапно масштабирован на все субъекты Российской Федерации.

Так, в 2022–2024 годах центры вовлечения школьников в научно-техническое творчество появятся в не менее чем 30 субъектах Российской Федерации. Планируется, что к 2031 году проект охватит не менее 3 млн школьников и студентов.



Есть мнение!

Иван Бортник

Председатель Наблюдательного совета Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, член Наблюдательного совета Ассоциации инновационных регионов России

Еще будучи Министром экономики России, Эльвира Набиуллина приняла решение: задача Фонда содействия инновациям – не только способствовать развитию инновационных малых предприятий путем предоставления им грантов на развитие высокотехнологичного бизнеса. Не менее важно продвигать программу «Инношкольник», направленную на подготовку будущих кадров для российского малого инновационного предпринимательства с самого раннего школьного возраста. Соревнования и конкурсы, проводимые в ее рамках, знакомят ребят с современными научными тенденциями и возможностями, которые открывает карьера в сфере исследований и разработок. А это помогает каждому выбрать свою траекторию развития в области науки и технологий.

Особое значение приобщение детей и подростков к миру науки приобретает в Десятилетие науки и технологий. В этой работе участвует и Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Одним из значимых проектов с нашим участием стало создание научных детских площадок шаговой доступности, функционирующих круглогодично и предназначенных для самостоятельного использования детьми и родителями.

Задача проекта – в игровой форме стимулировать интерес детей к научной мысли любой направленности, будь то основы высокотехнологичной промышленности, сельское хозяйство, здравоохранение или улучшение экологической ситуации. Причем для этого дошколятам и младшим школьникам не нужно ехать в областные или районные центры с их научными музеями, «Кванториумами», Центрами молодежного инновационного творчества и т. п. Научные детские площадки станут элементами каждой повседневной комфортной среды обитания придомовых территорий, а в конечном итоге основой инфраструктуры развивающего досуга для детей и их родителей, сопровождаемой цифровой навигацией по научно-популярным, образовательным и производственным ресурсам региона. Первая такая площадка будет установлена уже в текущем, 2022 году!



ОРИЕНТИРЫ БУДУЩЕГО



Антон Коновалов

Директор Научно-образовательного центра исследования перспектив кадрового обеспечения системы профессионального образования Российского государственного профессионально-педагогического университета

«НАУЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»: ГОВОРИМ О СЛОЖНОМ ПРОСТО

Вовлечь молодых людей в исследовательскую деятельность сегодня – задача непростая, но очень актуальная. Школьники и студенты достаточно скептически относятся к традиционным формам организации их активности, поэтому педагоги стараются не ограничиваться классическими приемами создания образовательных проектов, а черпают интересные и эффективные идеи из различных сфер деятельности. Так, например, из бизнеса в образо-

вание пришли такие формы активности, как мозговой штурм, тимбилдинг, работа по спринтам – определенным временным отрезкам, включающим в себя перечень задач, и, конечно, организация различных мастерских.

Именно идею мастерских мы взяли за основу нашего проекта «Научная мастерская».

Чем интересен такой формат работы? Прежде всего, это максимальная интенсивность и

практико-ориентированность обучения: участники получают новые навыки и сразу могут их применить.

Это также позволяет добиться значительной экономии времени на качественное усвоение информации – все компетенции нарабатываются непосредственно в процессе обучения. Еще один важный момент – это активное взаимодействие между участниками группы и экспертами.



Таким образом, проект «Научная мастерская» выполняет сразу несколько функций: он формирует интерес у молодых людей к научной деятельности и одновременно сам выступает в качестве просветительского мероприятия.

Как это можно реализовать на практике? Приведем конкретные примеры. В Научно-об-

разовательном центре РГППУ при поддержке Российского общества «Знание» уже прошло три удачных мероприятия.

Структура мастерской выглядит следующим образом: пленарная сессия, мотивирующая на научный старт, и интерактивные мероприятия, на которых разбираются реальные экономические и бизнес-ситуации.

На пленарную сессию мы всегда приглашаем яркую личность. Так, например, последнее пленарное заседание открыл Герой России Дамир Юсупов, спасший 233 жизни при аварийной посадке Airbus в кукурузном поле уже почти три года назад. Дамир Юсупов рассказал слушателям, как попасть из юристов в пилоты, а из пилотов – в ученые.

В практической части мастерской речь идет о том, как определить актуальность и новизну темы, как работать с источниками, как оформлять научную статью и корректно интерпретировать информацию. Все эти навыки очень важны не только для будущих исследователей, но и для формирования общей медиаграмотности.

Мы стараемся стимулировать молодых людей поменять бытовое мышление на научное. И главная задача на этом уровне работы – это поиск пробелов в своих знаниях и формулировка гипотез. На этом пути важно, чтобы рядом с ними были опытные и авторитетные наставники.

Главный принцип нашего проекта звучит так: «О сложном – просто». Любую, даже самую

сложную ситуацию мы обсуждаем на максимально простых примерах, и эта стратегия действительно подтвердила свою состоятельность: по данным опроса, она оказалась самой яркой и запоминающейся для наших учеников.

Завершающий аккорд каждой «Научной мастерской» – это Q&A-сессия, на которой в игровой форме мы прорабатываем различные ситуации и конкретные решения, позволяющие каждому из молодых людей найти свой путь в науке.

Несмотря на то что сегодня мы обкатываем «Научную мастерскую» среди студентов педагогических вузов, уже можно с уверенностью говорить, что эта активность будет полезна и для ребят разных возрастов, в том числе для учеников педагоги-

ческих классов школ, лицеев, гимназий.

Я убежден, что «Научная мастерская» для школьников будет не просто развлекательным мероприятием, на котором освещаются различные аспекты исследовательской деятельности, но и профориентационной программой с интересными примерами и лайфхаками.

Ориентиром для проектирования специального содержания научного воркшопа для школьников может стать фестиваль «Наука 0+». Уверен, что сочетание наших проектных решений и опыт коллег поможет нам приобщить участников всех возрастов к интересному и прекрасному миру науки!



Есть мнение!

Одним из самых заметных трендов сегодня стало активное участие ведущих работодателей в профориентационной работе со школьниками. Специальные корпоративные проекты, подготовленные крупными компаниями, помогают заинтересовать, а затем и привлечь школьников и молодежь в те или иные отрасли экономики, а также организовать их профильную подготовку.

Надежда Сафина

Начальник отдела обучения и профориентации детей Департамент управления персоналом ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» активно и всесторонне занимается с детьми, начиная с дошкольного возраста. В нашей системе успешно работают детские сады, школы, детские железные дороги, объединяя свои ресурсы в масштабную профориентационную деятельность. В муниципальных школах страны реализуется проект «РЖД-класс» с углубленным изучением технических предметов. А чтобы заинтересовать молодое поколение железнодорожной отраслью с малых лет, компания берет на себя роль проводника в мир технологий будущего, помогая ребятам найти свой путь в жизни и выбрать интересную и востребованную профессию.

Борис Вербенко

Руководитель направления по образовательным проектам совместного предприятия «Квантовые технологии» (госкорпорация «Росатом»)

Квантовая физика – наука будущего со своими особенными законами. Современные технологии, создаваемые с их помощью, позволят расширить возможности человека во многих сферах – от здравоохранения и прогнозирования погоды до исследований космоса. Нам важно, чтобы в сферу квантовых технологий приходили молодые специалисты с новым взглядом на мир. А для этого погружать в квантовую физику нужно именно детей, которые обладают гибким умом, желанием развиваться и изобретать новое. Профориентация – лучший инструмент решения этой задачи.



ИМПУЛЬС ТВОРЧЕСТВА

ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ



Проект «Школьная классика» запустили в 2020 году Российское движение школьников и Театральный институт имени Бориса Щукина при поддержке Минпросвещения России. Его главная задача – не подготовка будущих театральных актеров, а реализация творческого потенциала школьников и педагогов через системное развитие школьных театральных студий. О самых передовых практиках школьных театров на сегодняшний день журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказали Валентин Стасюк, директор Центра творческих проектов Театрального института имени Бориса Щукина, главный режиссер проекта «Школьная классика», старший преподаватель кафедры актерского мастерства, актер, писатель, и Андрей Беликов, проректор по международным связям, творческой деятельности, информационной, молодежной, социальной политике Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова.



Валентин Стасюк

Директор Центра творческих проектов Театрального института имени Бориса Щукина, главный режиссер проекта «Школьная классика», старший преподаватель кафедры актерского мастерства, актер, писатель

В 2021 году Театральным институтом имени Бориса Щукина и Российским движением школьников был инициирован проект «Школьная классика», главный целью которого стало создание и развитие школьных театров на всей территории России (впоследствии проект был активно поддержан Минпросвещения и Минкультуры Российской Федерации).

Казалось бы, зачем нужен такой проект, когда многие школы и сами спокойно справляются с организацией театрального кружка? Но дело в том, что само понятие «школьный театр» неверно интерпретируется большинством общеобразовательных учреждений. В основном школы хотят, чтобы театр работал на их внутренние нужды: организовывал и проводил праздничные мероприятия, являлся украшением на школьных торжествах, завоевывал своими спектаклями дипломы и награды на различных конкурсах и фестивалях. А проект «Школьная классика» выступил с манифестом, который определил несколько иные цели и задачи школьного театра.

Мы отталкивались от методики, которую вот уже в течение ста восьми лет успешно при-

меняет Театральный институт имени Бориса Щукина, методики, предложенной Станиславским и разработанной Вахтанговым. Она уникальна тем, что в первую очередь направлена на развитие личностных качеств и навыков каждого ученика, таких как внимание, воображение, фантазия, целеполагание, уверенность в себе, владение речью, пластикой, искусством коммуникации, переживания. Именно развивая себя, обучаясь контролю и управлению внутренними психофизическими процессами, человек получает возможность правдоподобно воспроизводить жизнь человеческого духа на сцене. Но главное – он сам становится более осмысленным, более цельным в любых жизненных действиях.

Собственно говоря, в этом и заключаются передовые практики по школьным театрам: они не должны быть «постановочными» компаниями, не должны представлять собой уменьшенную копию профессионального театра, не должны заниматься эксплуатацией тех талантов, которые и так имеются в наличии у детей. Школьный театр должен обладать строго выверенной методикой, которая позволит развивать

пришедших детей, давать им возможность переосмыслить собственный потенциал, получить понимание, как использовать свои природные данные в любой выбранной профессии, независимо от того, является она театральной или нет.

Исходя из этих задач, в рамках проекта «Школьная классика» и были апробированы следующие практики.

Прежде всего, создана образовательная программа для школьных театров. Программа состоит из двух уровней: базового и продвинутого. Базовый уровень предполагает помощь общеобразовательным учреждениям в создании школьного театра с нуля. Продвинутый предполагает конкурс творческих работ по заданной тематике с большим финальным мероприятием, состоящим из спектаклей-победителей. И на обоих уровнях со школьными театрами работают педагоги Театрального института имени Бориса Щукина. Они внимательно следят за каждым шагом подопечных, аккуратно направляют, корректируют, подсказывают, как улучшить результаты.

Во-вторых, подготовлен курс профессиональной перепод-

готовки для руководителей школьных театров. Мы отдаем себе отчет в том, что не у каждой школы есть возможность привлечь в качестве руководителя школьного театра профессионального актера или режиссера. Бывает и так, что даже при наличии возможностей школа делает выбор в пользу инициативного молодого учителя, которому это дело близко и любопытно. Инициатива и увлеченность значат очень много в работе с детьми. Однако недостаток профессиональных компетенций сказывается на эффективности работы школьного театра. Поэтому проект «Школьная классика» разработал и предоставил на бесплатной основе курс онлайн-уроков для руководителей школьных театров. Курс включает в себя уроки по актерскому мастерству, сценической речи, режиссуре, сценографии, мастерству драматурга и т. д. Онлайн-программа рассчитана на 288 часов.

Создана и постоянно пополняется база методических материалов. Ведущими специалистами Театрального института имени Б. Щукина составлены как методические пособия текстового формата, так циклы видеометодичек для общего пользования. Все материалы направлены в помощь руководителям школьных театров при организации их работы с воспитанниками, включают в себя передовые практики по работе со школьными театрами.

Кроме того, в рамках программы «Школьная классика» осуществляются выезды педагогов Театрального института имени Бориса Щукина для проведения очных мастер-классов с участниками школьных теа-

тров в регионах. Мастер-классы проводятся как для актеров, так и для руководителей школьных театров. За два года существования программы педагоги посетили школьные театры 16 городов восьми федеральных округов России.

Наконец, в 2020 году был проведен первый конкурс драматургии для постановок в школьных театрах «Школьная пьеса».

Одна из наиболее острых проблем школьных театров – отсутствие драматургии, которая бы удовлетворяла специфическим особенностям «труппы»: возрастным и психофизическим. Эту проблему проект «Школьная классика» решает за счет вовлечения новых авторов и создания новой драматургии.

Школьные театры – идеальное место, где в творческой атмосфере можно дать мощный импульс к общему развитию каждого ученика. Они не должны делить воспитанников на таланты и бездарности и быть озабоченными лишь идеей успешной постановки спектакля. Они должны развивать и образовывать воспитанников. Тогда их деятельность будет не только способствовать повышению общего культурного уровня страны, но и давать молодым людям естественное понимание себя, своих сильных и слабых сторон, а значит, и возможность наиболее эффективной самореализации в будущем.





Андрей Беликов

Проректор по международным связям, творческой деятельности, информационной, молодежной, социальной политике Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова

Передовые практики в школьных театрах, на мой взгляд, относятся не столько к области практической образовательной деятельности, будь то занятия по актерскому мастерству, сценической речи и т. д., сколько к области этики и воспитания. Недостаточно просто обучить школьника некоторым элементам – важно познакомить его с миром ценностей и традиций, которые таит в себе театр и Вахтанговская школа в частности.

Обращаясь к культурной традиции Театрального института имени Бориса Щукина, мы видим, что за спиной нашей театральной школы стоит более чем вековое прошлое с великими артистами, педагогами, спектаклями. Сопричастность к прошлому делает нашу систему образования и воспитания уникальной среди других театральных вузов как в России, так и за рубежом.

Своеобразная система ритуалов, ежегодное празднование Дня рождения института, Дня первокурсника и многое другое невольно зарождают в каждом студенте нашего учебного за-

ведения чувство единения с историческими и культурными процессами, происходящими в институте.

То же самое – я в этом убежден – должно происходить и в школах. Одиннадцать лет своей жизни – только вдумайтесь в эту цифру! – дети проводят в среднеобразовательном учебном заведении, и за этот период происходит их становление как личностей, усваиваются базовые знания, выстраивается система ценностей, развиваются коммуникативные и прочие навыки. А наличие театрального класса усиливает интерес к изучению культуры и истории; культура посещения театра, правила этикета, знакомство с литературными произведениями, театральными практиками, режиссерами, актерами, спектаклями расширяют кругозор.

Еще раз повторю: важно не только научить ребенка таблице умножения, разбору литературного произведения, но и воспитать его. Школа не просто место обучения с классами и партами. У каждой школы тоже есть своя история, свои педаго-

ги, свои известные, выдающиеся выпускники. Если школа носит имя выдающегося деятеля науки или искусств, это дает дополнительный повод для формирования традиции внутри данной школы.

Конечно, инициатива должны быть поддержана руководством образовательного учреждения. Создание портретной галереи педагогов либо же выпускников, организация работы музея, традиция празднования определенных дат – все это должно стать по умолчанию важной частью жизни школы, а не событиями ради событий. Важно создать условия, способствующие формированию традиций и обычаев!



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



Иван Есин

Управляющий директор Фонда гуманитарных проектов, федеральный оператор проекта «Билет в будущее», член Общественной палаты Российской Федерации

В ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК – ЗА ПРОФЕССИЕЙ

Исторические парки «Россия – Моя история» – самый масштабный экспозиционный мультимедийный комплекс в России. География его площадок простирается через всю Россию и охватывает 24 города, а в экспозициях показана более чем 1000-летняя история нашей страны. Благодаря проекту историю государства изучили более 15 миллионов человек. Однако парки «Россия – Моя история» – не только место интеллектуального отдыха ребят и взрослых. О вкладе проекта в профориентацию школьников журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказал управляющий директор Фонда гуманитарных проектов, федеральный оператор проекта «Билет в будущее», член Общественной палаты Российской Федерации Иван Есин.

Иван Владимирович, сегодняшние эксперты приветствуют раннюю профориентацию школьников. Исторические парки «Россия – Моя история» взяли на себя миссию проводников в историю?

Это действительно очень важная миссия. И мультимедийная профориентационная выставка-практикум «Лаборатория будущего» федерального проекта и цифровой платформы «Билет в будущее», открывшаяся 19 сентября для школьников 6–11-х классов, тому лучшее подтверждение. Уникальные возможности интерактивных исторических парков – симуляторы, мультимедийные технологии – позволили ребятам в привычном для них игровом

и познавательном формате открыть для себя более 400 профессий. А это, между прочим, более 90 процентов рынка профессий нашей страны.

В этом году этот перечень дополнила новая профессиональная среда – аграрная, с такими отраслями, как растениеводство, животноводство, пищевая промышленность, селекция и генетика. Ну и конечно, с соответствующими профессиями, включая новейшие: молекулярный диетолог, фуд-стилист, повар молекулярной кухни, арборист, маривод. Появилась также отрасль «ЖКХ и благоустройство».

Я, честно говоря, даже не слышала о профессиях арбориста и маривода. Кто это такие?

Арборист – это, выражаясь фигурально, хирург деревьев. А мариводы – рыбоводы и работники родственных занятий, которые разводят и выращивают рыбу, моллюсков, устриц и другие виды водных организмов для продажи или поставок.

Это и в самом деле совершенно новый мир. Как именно «Лаборатория будущего» открывает его для школьников?

В каждом зале ребята получают небольшую инструкцию от главного героя – профессора Нова, а затем отправляются решать задания на тач-панелях, после чего перед ними открывается видео, знакомящее с основными профессиональными отраслями, такими как здоровая среда, комфортная



среда, умная среда, безопасная среда, индустриальная среда, социальная среда, деловая среда, креативная среда, аграрная среда. Проходят ребята и федеральную профессиональную пробу: примеривают на себя роль социально ответственного бизнеса.

Важное направление выставки-практикума – демонстрация профессий будущего, которые дополняют или заменяют уже существующие. Если не освоить их сейчас, человека заменят роботом или искусственным интеллектом, и чтобы этого не случилось, «Лаборатория будущего» помогает выстроить вектор успешной личности будущего уже сегодня. Например, водителей грузовиков заменят беспилотным транспортом. Машина будет ездить сама, а человек станет разрабатывать, контролировать и обслуживать этот транспорт, появится профессия оператора дронов.

Отдельный зал посвящен умению, важному для всех профессий, – командной работе. Участники рассаживаются на велотренажеры и пытаются крутить педали с заданной интенсивностью. Интенсивность постоянно меняется – ее задает контент на экране. Таким образом, каждый участник влияет на мелодию в велооркестре.

В другом зале школьники могут выбрать ту или иную профессиональную среду и поучаствовать в тематическом интерактиве: погадать, кому какая профессия выпадет. Может выпасть все что угодно – от грузчика до мэра города. Данная локация сопровождается рассказом, какое образование требуется для той или иной профессии. В зависимости от того,

в каких направлениях участники набрали наибольшее количество баллов, на выходе у них выстраивается город определенного типа: у кого-то получится деловой Сити, у кого-то – наукоград, ну а кто-то построит культурную столицу. На фоне выстроенного ими города будущего ребята могут снять совместное короткое видео, а затем скачать его с помощью QR-кода, выводимого на экран. Также ссылку для скачивания видео можно отправить себе на почту с помощью мобильного веб-приложения.

Да уж, город будущего, построенный своими руками, пусть и в виртуальном пространстве, это здорово!

Помимо будущего, мы знакомим ребят с настоящим и, конечно же, с прошлым. Так, в нынешний год 350-летия со дня рождения Петра I исторические парки «Россия – Моя история» представили по всей стране несколько сотен больших и малых проектов: выставок, специальных экскурсионных программ, встреч, квизов, форумов и фестивалей. В их числе мультимедийная выставка-погружение «Петр Первый. Рождение империи», которую в первые же дни посетило более 30 000 человек и которую в связи с повышенным интересом было решено продлить до конца года. Ее цель – привлечь внимание к личности Петра I, показать школьникам и студентам молодого императора, стоящего перед выбором жиз-

ненного пути и определением своих целей, провести их вместе с героями экспозиции через ряд непростых решений на пути – от возникновения замыслов реформатора до рождения империи.

Эти задачи решаются через кросс-погружение зрителей в различные явления культуры и просвещения: кино, театр, музыку, историю, искусство. Так что можно не сомневаться: кое-кто из школьников, прошедших через этот опыт, обязательно выберет себе профессию историка.

Настоящее, прошлое и будущее, действительно, теснейшим образом связаны между собой.

Конечно, и в этой связи не могу не упомянуть совсем новый исторический выставочный проект «Украина – на переломе эпох», открывшийся ко Дню народного единства. В первые же дни его посетили 10 тысяч человек, а 4 ноября экспозицию осмотрел Президент России Владимир Путин.

Десять тематических залов выставки охватили большой исторический период – от основания Древнерусского государства до событий, свидетелями которых мы стали сегодня. Крещение Руси князем Владимиром и вхождение Малороссии в Русское царство после Переяславской рады 1654 года, присоединение Крыма и создание Новороссии в правление Екатерины II, создание СССР, герои и предатели в годы Великой



Отечественной войны, распад СССР и начало новейшей истории Украины, трагедия Донбасса и возвращение Крыма и юго-восточных регионов в Россию – огромный и непростой путь длиной в столетия.

Наряду с уникальными фотографиями, видеоматериалами и кинохрониками в экспозиции представлены карты, плакаты и многочисленные архивные документы, а при ее создании использованы современные мультимедийные технологии: проекции, кинекты, интерактивные панели.

Чтобы верно оценивать текущие события, конечно же, надо знать их предысторию.

Экспозиция и призвана популяризировать историю, объяснить истоки современных событий, которые уходят корнями в глубину веков, являясь частью неразрывной нити времени. Посетители выставки узнают о цене освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, о героях и антигероях, пособниках нацистов – бандеровцах, о происхождении слова «Украина» и о том, кого называли на Руси украинцами, о попытках расчленить славянский мир в разные исторические периоды.

Принципиально важно, что из соображений объективности экспозиция представляет трактовку исторических событий и с точки зрения Украинского государства. Думаю, такой подход послужит хорошей школой

объективности и достоверности предоставляемой информации. И в первую очередь для молодого поколения.



ПЕРСОНИФИКАЦИЯ



Игорь Козин

Директор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», кандидат экономических наук

В ПОИСКАХ ПРИЗВАНИЯ: КАКИЕ ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫВАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Каждый ребенок по-своему талантлив. И государственная политика направлена на то, чтобы помочь ребятам найти призвание. Так как особую роль в самоопределении ребенка играют кружки и секции, Министерство просвещения России стремится вовлечь как можно больше ребят в систему допобразования. Это одна из основных задач нацпроекта «Образование».

Сегодня в России создана система поддержки одаренных детей. Для ее развития регионам ежегодно выделяется более 8 млрд рублей. Эти субсидии идут на развитие современной инфраструктуры в сфере дополнительного образования.

По итогам 2021 года в России создано более 902 тысяч новых мест допобразования детей и более чем на 6 тысяч увеличено количество организаций, где

ребята могут освоить программы допобразования – сейчас по всей стране насчитывается около 64 тысяч таких учреждений.

Кроме того, продолжает развиваться система инновационных образовательных площадок: уже сейчас открыты 61 региональный центр для одаренных детей, 135 детских технопарков «Кванториум», 48 школьных «Кванториумов» и др. Также закуплена новая техника для



школ, в том числе находящихся в сельской местности, созданы условия для того, чтобы ребята могли посещать в школах кружки и секции: например, на сегодняшний день работают более 24,1 тысячи школьных театров и свыше 30 тысяч школьных спортивных клубов. И эти цифры будут ежегодно расти.

Записаться может каждый

Программы допобразования формируют у детей компетентности, связанные с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. При этом они сохраняют баланс между интересами ребят и запросом реального сектора экономики. Методисты, составляющие программы, учитывают и социально-экономические потребности регионов России.

Так, необходимо постоянно обновлять содержание дополнительных общеобразовательных программ. Для этого внедряется целевая модель развития региональных систем дополнительного образования – в 2023 году она будет внедрена во всех субъектах страны.

Чтобы повысить доступность дополнительного образования, школьникам в рамках целевой модели выдаются сертификаты персонифицированного финансирования (ПФДО). С их помощью ребята могут бесплатно посещать как минимум один кружок.

Сегодня ребятам доступно более 2,7 млн программ дополнительного образования, в том числе более 7 тысяч адаптированных. По статистике, среди них наиболее востребованы программы, связанные с развитием творческих способностей, занятиями спортом, основами робототехники и изучением иностранных языков.

Благодаря совместной работе Минпросвещения России и субъектов РФ с этого учебного года во всех регионах родители могут записать своего ребенка в кружки и секции онлайн на портале «Госуслуги».

Особое внимание уделяется наиболее уязвимой категории детей – детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, ребятам, находящимся на длительном лечении, а также детям из малоимущих семей и детям в трудной жизнен-

ной ситуации. Для таких ребят разрабатывается индивидуальная система финансирования в рамках ПФДО – в зависимости от уровня материальной обеспеченности семьи, статуса ребенка, а также его успехов в учебной деятельности. В 2022 году уже выдано более 11 млн сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Профориентационные школы

В России также развивается профориентационная система, которая помогает ребятам познакомиться с современными специальностями и профессиями будущего. Минпросвещения России проводит каникулярные профориентационные школы, в которых уже приняло участие более 37 тысяч школьников. Минпросвещения России продолжает работу по разработке новых мероприятий в системе дополнительного образования, ежегодному увеличению количества мест в этой системе и вовлечению обучающихся в детско-юношеский спорт. При этом региональным центрам для одаренных детей, детским технопаркам «Кванториум» и другим образовательным организациям будет оказываться организационно-методическое сопровождение.



РЕЕСТР ПРОГРАММ



Елена Цибизова

Заведующая методическим отделом
МБОУ ДО «ГДДЮТ им. Н. К. Крупской» Новокузнецк

50 ВОЗМОЖНОСТЕЙ: КАКИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ



Галина Криницкая

Начальник научно-методического отдела Всероссийского
центра развития художественного творчества
и гуманитарных технологий

В мире каждый ребенок имеет культурные права. Эти особые права и свободы гарантируются Конвенцией о правах ребенка, декларацией Генеральной сессии Ассамблеи ООН «Мир, пригодный для жизни детей», Всемирной декларацией «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей». В нашей стране гарантом культурных прав детей выступает Конституция России и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

В России всем детям без исключения предоставлены возможности для самореализации в культурной жизни. Как говорится, у каждого ребенка есть свои «50 возможностей». И дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью здесь не исключение.

Каждый ребенок в нашей стране имеет право на образование, право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры. У всех детей, в том числе ребят с ОВЗ и инвалидностью, существует свобода выбора программ, видов и форм творчества в дополнительном образовании.

Сегодня Минпросвещения России ведет многоплановую и системную работу по обеспечению участия детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в программах дополнительного образования.

Освоение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ способствует их социализации,

повышает социальный статус, побуждает участвовать в общественной жизни.

Ключевая задача федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» – достигнуть к 2024 году 70% охвата детей с ОВЗ программами дополнительного образования, в том числе с использованием дистанционных технологий. Этот показатель включен в региональные проекты, и, чтобы его обеспечить, необходимо проводить мероприятия по развитию инфраструктуры для детей с ОВЗ в организациях дополнительного образования, разрабатывать и внедрять дистанционные программы дополнительного образования.

Особого внимания требуют дети с ОВЗ и инвалидностью, ко-



которые обучаются в коррекционных школах или живут в сельской местности. У них должны быть свои «50 возможностей» для дополнительных занятий, доступ к интернету, чтобы обучаться дистанционно.

Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (АДООП) для детей с ОВЗ и инвалидностью реализуются в образовательных организациях в различных формах: инклюзивно, адаптировано, в отдельных группах, индивидуально, дистанционно.

Работа по развитию способностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов по АДООП в регионах строится по наиболее востребованным направленностям: художественной (40,3%), социально-гуманитарной (17,5%), технической (11%), туристско-краеведческой (10,8%), естественно-научной (9,4%), спортивной (7,8%), коррекционной (3,2%).

Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ) по поручению Минпросвещения России провел экспертно-аналитическую и научно-методическую работу по разработке реестра АДООП художественной и социально-гуманитарной направленностей для социокультурной реабилитации и адаптации детей-инвалидов.

Содержание АДООП разработано с учетом реестра примерных программ по нозологическим группам – для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением зрения (слабовидящие и слепые дети), нарушением слуха, нарушениями опорно-двигательного

аппарата, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ВЦХТ совместно с рабочей группой, состоящей из педагогов дополнительного образования, представителей искусства и культуры из разных регионов России, разработал 35 адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с нозологическими группами. Они прошли экспертизу и утверждены на научно-методическом совете ВЦХТ.

В реестр вошли такие программы, как «Доброе кино», «Куклы рассказывают сказки», «Открытая сцена», «Керамика и цвет», «Свет музыки», «Мир на кончиках пальцев», «Театр – территория равных», «Кулинарное ателье», «Медиацентр», «Компьютерная графика» и многие другие.

Реестр АДООП художественной и социально-гуманитарной направленностей опубликован на официальном сайте ВЦХТ в разделе «Методический центр» и на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

ВЦХТ провел вебинары по методическому сопровождению АДООП для детей с ОВЗ и инвалидностью «Нормы и практики разработки АДООП», «Особенности реализации дополнительного образования детей с ОВЗ» и «Социокультурная реабилитация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья».

В рамках Всероссийского фору-

ма специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям» проведена секция «Адаптированные программы дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в целях их социокультурной реабилитации».

Вместе с тем для полноценного участия детей с ОВЗ и инвалидностью в программах дополнительного образования необходимо выполнить ряд мер.

Во-первых, на постоянной основе проводить повышение квалификации педагогов дополнительного образования для работы с такими ребятами. Во-вторых, создать региональные банки методических разработок и программ. В-третьих, размещать такие программы в региональных навигаторах дополнительного образования с функцией записи в кружки и секции, что позволит семьям выбирать программы по индивидуальным запросам и уровню подготовки детей.

Тогда каждый ребенок с ОВЗ сможет воспользоваться «50 возможностями» для полноценного развития личности и в дальнейшем найти себя и свое место в обществе.



ПОЙ, СТРАНА!



Елена Солдатов

Педагог дополнительного образования ГПБОУ
«Воробьевы горы»

ШКОЛЬНЫЕ ХОРЫ: КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕХ



Алла Тишкова

Методист отдела региональных коммуникаций
Всероссийского центра развития художественного
творчества и гуманитарных технологий

Хоровое пение всегда пользовалось популярностью в России как коллективное творчество единомышленников. Казалось бы, в эпоху цифровых технологий современного ребенка будут интересовать только гаджеты и компьютеры, но на прак-

тике это совсем не так. Каждый школьник хочет иметь много друзей, и он мечтает проявить себя в коллективе. В этом ребенку и призван помочь школьный хор. Занятия в хоровом коллективе способствуют развитию навыков общения, фор-

мируют высокую самооценку и уверенность в собственных силах. Хоровое пение улучшает физическое развитие детей, развивает речь и память. Занимаясь в хоровом коллективе, дети попадают в большую творческую семью, где все объ-

единены общим делом, знакомятся с лучшими образцами вокальной культуры и истории своей страны. Хоровые занятия способствуют гармоничному развитию личности, расширяют кругозор ребенка.

В России хоровое движение успешно развивается в образовательных организациях. По данным мониторинга Минпросвещения России, проведенного Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий, в 2021 году в 6074 образовательных учреждениях из 82 субъектов России созданы и работают около 10 тысяч хоровых объединений, в которых занималось более 300 тысяч школьников. Мониторинг 2022 года, который проводился с 7 сентября по 1 октября 2022 года, показал, что количество детских хоров, по предварительным данным, возросло до 15 тысяч.

Для развития детского хорового движения, повышения уровня вокально-хорового исполнительства проводятся различные конкурсы детских хоров. Они отличаются уровнем проведения (федеральный, окружной (межрегиональный), региональный), охватом участников с учетом этапов проведения (школьный, муниципальный, региональный, федеральный), составом участников (профессиональные, учебные, любительские хоры), жанровой направленностью (академическое пение, народное пение).

Минпросвещения России при поддержке Минкультуры России в 2022/23 учебном году проводит Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллекти-

вов. Он направлен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия.

Конкурс призван приобщить школьников к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства, воспитать уважение к вокально-хоровой культуре.

Особенность этого конкурса состоит в том, что, помимо рядовых школьников от 7 до 18 лет, в нем принимают участие ребята, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания.

Этапная организация конкурса (муниципальный, региональный, федеральный этапы) позволяет, с одной стороны, привлечь наибольшее количество желающих, с другой – дает возможность выявить и поддерживать талантливые коллективы и одаренных детей.

Участники конкурса могут продемонстрировать свои способности в номинации для школьных хоровых коллективов «Песни юности», номинации для вокальных коллективов «Музыкальный калейдоскоп», поучаствовать вместе с членами своей семьи в номинации для семейных коллективов «Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: лю-

бимая песня».

Муниципальный этап конкурса стартовал в сентябре 2022 года и продлился до ноября, региональный этап пройдет с ноября по декабрь, отборочный заочный тур федерального этапа намечен на январь – февраль 2023 года. Финальный тур федерального этапа Конкурса хоровых и вокальных коллективов состоится в марте 2023 года во Всероссийском детском центре «Орленок».

Соприкосновение с песенными произведениями, составляющими золотой фонд музыкального наследия народов нашей страны, формирует у детей систему ценностных установок, верность национальным и народным традициям, позволяет проникнуться идеей любви к своему Отечеству.



ЮННАТЫ XXI ВЕКА



Анна Хаустова

Заместитель директора по организационно-методическому сопровождению естественно-научной направленности ФГБОУ ДО ФЦДО, руководитель федеральной сети экостанций

ЭКОСТАНЦИИ БУДУЩЕГО: КАК СЕГОДНЯ РАЗВИВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ



Елена Семёнова

Кандидат педагогических наук, старший методист
ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» Липецкой области

В сентябре 2022 года на экологическом форуме «Экосистема» в Камчатском крае Президент России Владимир Путин поддержал идею возродить движение юных натуралистов, колыбелью которого стала первая в стране биологическая станция юных любителей природы, открывшаяся в Москве в 1918 году, для приобщения детей и подростков к живой природе – ценнейшему достоянию народа и прекраснейшей базе для воспитания подрастающего поколения.

Главными факторами воспитательного процесса на биостанции стали тогда соприкосновение с природой, наблюдения и эксперименты, участие в физическом труде, общественно полезная деятельность. Одной из главных особенностей школы было развитие самостоятельности учеников, которому способствовало самоуправление, самообслуживание, высокая учебно-трудовая дисциплина, чувство ответственности, хозяйское отношение к оборудованию, натуралистическая работа в кружках.

Здесь, на станции, находилось самое настоящее хозяйство с огородом, оранжереями, конюшней, за которыми дети ухаживали и где проводили исследования вместе со специалистами. Поражало разнообразие кружков: юных натуралистов, овощеводов, цветоводов, кролиководов, звероводов, орнитологов. Станции юннатов, которые открывались и развивались по всей стране по типу центральной биостанции, становились первыми образцово-показательными учреждениями дополнительного образования экологического профиля в своих регионах.

Всех юннатов объединяла нерушимая дружба и неиссякаемая любовь к родной природе, к полезным делам на любом участке служения своей Отчизне. Идеи, которые закладывались в этот без преувеличения грандиозный педагогический эксперимент XX века, и сейчас, через столетие, звучат актуально.

Преемником станции, ставшей к тому же еще и первым в стране учреждением внешкольного образования, в настоящее время выступает Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ведущее учреждение дополнительного образования детей в России.

В части развития естественно-научной направленности стратегической задачей центра выступает создание доступных и качественных условий для

выявления и развития талантов в области естественных наук, реализации научного потенциала школьников для подготовки кадрового резерва в области новейших методов экологического мониторинга и контроля, перспективных технологий низкоуглеродной индустрии, сельского и лесного хозяйства.

Сегодня более 20 тыс. образовательных организаций, от дошкольных до вузов, ведут программы дополнительного образования для детей по экологической тематике. По России их посещают более 3 млн ребят в возрасте от 5 до 18 лет.

Для того чтобы максимально консолидировать «зеленый запрос» детей и молодежи, увеличить их заинтересованность в природоохранной тематике, повысить уровень экологиче-



ской и естественно-научной грамотности, начиная с 2019 года в российских регионах в рамках нацпроекта «Образование» создаются новые места дополнительного образования. В том числе открываются экостанции – современные центры экологического образования и просвещения.

Экостанция – это современная образовательная среда, которая включает в себя ресурсы лабораторий для реализации образовательных программ по шести тематическим трекам («Био», «Экомониторинг», «Лесное дело», «Агро», «Проектирование», «Профи»). Все программы разрабатываются в рамках приоритетных направлений стратегии научно-технологического развития, а также перечня профессий и специальностей среднего профобразования, необходимых для реализации приоритетных направлений развития экономики нашей страны.

В соответствии с тем или иным тематическим направлением на базе экостанции создаются различные детские объединения по интересам: школьные лесничества, экологические отряды, экологические патрули, агротехнологические кружки, агроклассы, кружки «Юный биолог», «Юный генетик», «Юный фенолог», «Юный фармацевт», «Юный метеоролог» «Юный химик», «Юный почвовед/орнитолог» и другие. Все программы разрабатываются в рамках развития приоритетных направлений стратегии научно-технологического развития, Научной технологической инициативы, а также перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, востребованных

при реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики России.

Важно и другое. Экостанция – это совместные проекты с научными центрами, корпорациями и «зеленым бизнесом», направленные на формирование у юных ученых образовательной стратегии роста через проведение профессиональных проб.

К работе экостанций в статусе молодых педагогов сегодня подключается и учащаяся молодежь – студенты колледжей, университетов, что открывает большие перспективы развития системы экологического просвещения.

На 1 ноября 2022 года открыто 60 региональных экостанций в 59 регионах с общим охватом более 27 тысяч детей. В 2022 году модель была масштабирована на муниципальный уровень: тогда были открыты первые муниципальные экостанции в Саратовской и Нижегородской областях. Примечателен тот факт, что сеть экостанций (региональная и муниципальная) формируется на базе профильных организаций: станций юных натуралистов, детских эколого-биологических центров, ставших великим наследием советской системы внешнего образования.

Создано единое информационное пространство (телеграм-канал «Экостанции России»), подготовлены методические рекомендации по внедрению модели региональной и муниципальной экостанции, проводятся образовательные сессии и курсы повышения квалификации для педагогов и методистов, создана дизайн-система.

Сегодня воспитать экологически ориентированное поколение, подготовить кадровый резерв ученых биологов, экологов, агрономов, специалистов лесного дела невозможно без построения единой экосистемы обучения и воспитания, основанной на преемственности опыта юннатского движения.

Успешное решение задачи по вовлечению в научно-исследовательскую и природоохрannую деятельность десятков миллионов школьников и развитию образовательных и научных связей между поколениями настоящих и будущих ученых стоит за созданием экостанций.

Создание и поддержка сети экостанций, охватывающей все регионы нашей страны, позволит воспитать новое поколение граждан для устойчивого экологического развития, сохранения уникального природного наследия нашего государства, обеспечения экологической и продовольственной безопасности.

В этой связи представляется целесообразным формирование на базе Экостанций натуралистического движения, основанного на принципе преемственности юннатского движения. Именно оно может объединить в себе все профильные детские объединения: кружки, отряды, детские научные сообщества.



ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ



Ирина Югова

Методист, педагог МБОУ ДО «Дебёсский Центр творчества», Удмуртская республика

ЭКСПЕДИЦИОННАЯ,
ПОИСКОВАЯ И ПОХОДНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОЛЖНА
СТАТЬ ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКОЙ КАЖДОЙ
ШКОЛЫ



Внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части возвращения в школу воспитательной работы, утверждение Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, введение должностей советников по воспитанию стало ответом системы образования на растущую потребность государства и общества в том, чтобы вырастить достойное молодое поколение. В какой-то мере, возможно, это можно считать возвратом к опыту организации воспитательной работы со школьниками советского периода. Но с тем существенным отличием, что в наши дни процесс формирования поколения созидателей будущего не предусматри-

вает противопоставления по идеологическому признаку.

Еще великий советский ученый и педагог Василий Сухомлинский отмечал, что подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений, а человек, который встречается с учениками только на уроке и не знает детской души, не может быть воспитателем.

Но сложность достижения воспитательного результата заключается в том, что он выражается, прежде всего, в ценностном отношении обучающегося, проявляющемся в действиях, поступках, эмоцио-

нальных реакциях и т. д. Именно отношение как центральная категория воспитания придает воспитательному процессу наивысочайшую сложность и чрезвычайную тонкость. А значит, эффективность воспитательной работы во многом зависит не от количества проведенных воспитательных мероприятий и не от подбора их содержания, а от того, насколько педагогу удалось повлиять на систему ценностного отношения ребенка при его формировании как гармонично развитой и социально ответственной личности.

Большую помощь педагогу может оказать использование в образовательном процессе культурного и природного наследия народов России. Так, урок по предмету «История»

по тематике Великой Ответственной войны, проведенный в школьном музее, с чтением фронтовых писем, изучением истории, хранящейся в музее фронтовой награды бывшего местного школьного учителя может дать более глубокий образовательный эффект, чем механическое изучение школьного учебника. А обучение безопасному пребыванию в условиях природной среды при изучении предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», организованное в форме турпохода, позволит не только качественно сформировать необходимые навыки, но и способствует командообразованию, формированию бережного отношения к природной среде и т. д.

Крайне важно, что в одобренных решениями Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Примерной основной образова-

тельной программе основного общего образования и Примерной основной образовательной программе начального общего образования туристско-краеведческая деятельность представлена как в рамках рабочих программ учебных предметов, так и во внеурочной деятельности.

Так, разделом Примерной основной образовательной программы основного общего образования «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» к числу личностных результатов отнесена готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде; а к метапредметным результатам отнесены умения характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их

целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья, руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака. А значит, к концу 9-го класса учащийся должен понимать пользу турпоходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам и требования безопасности при передвижении и организации бивуака.

К основным формам учебной исследовательской деятельности в рамках внеурочной части Примерной основной образовательной программы основного общего образования отнесены в том числе исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии. Все они должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования предусматривает также, что познания (путешествия), испытания своих возможностей (походы, спорт) могут стать эффективным инструментом профилактики правонарушений посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению.





В каникулярное время неурочная деятельность может вестись в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе школы или загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.). А походно-экспедиционный формат туристско-краеведческой работы может эффективно осуществляться в рамках деятельности школьных спортивных клубов.

Действительно, согласно Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, детско-юношеский спорт, обеспечивающий вовлечение детей в систематические занятия

спортом, их физическое развитие, воспитание и подготовку, формирование и укрепление их здоровья, патриотическое воспитание и формирование их гражданской идентичности, становится одним из ключевых элементов системы физической культуры и спорта России. А турпоход, организованный школьным спортклубом, максимально соответствует этим положениям, сочетая в себе и спорт, и здоровьесбережение, и командообразование, и содержательный досуг. Кроме того, туристский поход может проводиться как краеведческое воспитательное мероприятие, так и в форме соревнований по виду спорта «Спортивный

туризм», что крайне актуально как раз для школьных спортивных клубов.

Для совершенствования экскурсионной деятельности с учащимися Минпросвещения России разработало и письмом от 16 июня 2022 г. № 06-836 направило во все регионы страны Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике. Документ закрепляет разнообразие вариантов экскурсий, используемых в ходе образовательного процесса. Так, это может быть экскурсия, проведенная педа-

гогом (например, в природной среде для выполнения исследовательской работы по предмету «Биология» либо в рамках рабочей программы воспитания); экскурсия с привлечением юридического или физического лица, оказывающего услуги по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами показа, их сопровождению и информированию на протяжении туристского маршрута; экскурсии в учреждения культуры, например занятие в краеведческом музее.

С этого года в рамках поручений Президента России по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Минпросвещения России инициировало проект «1000 маршрутов», в котором уже участвуют 84 региона. В нем собрано 1 017 маршрутов, 65% которых проходят в городской среде, а 35% – в природной. К части маршрутов уже разработаны учебно-методические комплексы, остальные дорабатываются.

Нет сомнений: туристско-краеведческая деятельность в рамках общего образования позволяет не только обогатить содержание учебных программ, но и решить ключевую задачу – формирование созидателя будущего. Однако для ее дальнейшего внедрения в образовательный процесс надо преодолеть ряд барьеров, сдерживающих развитие данного направления.

Во-первых, активное внедрение воспитательного компонента в учебную деятельность началось в период, когда общее количество часов на изучение отдельных предметов достигло максимума, предусмотренного санитарными правилами и

нормами, и дальнейшее уплотнение нагрузки стало невозможным. Между тем крайне важно решать воспитательные задачи не только в рамках внеурочной деятельности, но и при изучении отдельных предметов.

Во-вторых, часть общества считает, что в течение всего обучения в школе ребенок должен находиться в зоне комфорта. А это зачастую способствует предъявлению к походно-экспедиционной деятельности с детьми требований, практически сводящих ее к нулю. В итоге мы рискуем получить поколение, фактически не подготовленное к жизни. И это при том, что попытки обеспечить безопасность детей преимущественно усилением ограничительных мер и погружения ребенка в «стерильную среду» уже показали крайне низкую эффективность.

В-третьих, за более чем тридцатилетний период «образования без воспитания» сформировалось поколение педагогов, ориентированных на образовательный процесс преимущественно как на передачу знаний, формирование умений и навыков, выраженных в соответствующих количественных показателях. На самом деле, процесс воспитания представляет собой особую миссию, направленную на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности, и требует особого подхода. Правда, качественные результаты как итог воспитательного процесса очень трудно измерить, особенно в части вклада каждого из педагогов, осуществляющих коммуникацию с ребенком. Поэтому вопрос внутренней ответственно-

сти педагога за результат своей деятельности крайне актуален, а формальный подход к организации туристско-краеведческой деятельности в школе может нивелировать все преимущества данной формы работы.

К сожалению, в постсоветский период наблюдается негативная динамика охвата школьников туристско-краеведческими формами работы. Даже в 1990-е годы число детей, принимающих участие в экскурсиях, превышало 3,5 млн человек, а в турпоходах – 1,5 млн человек. Сейчас эти показатели снизились до 1,5 млн и 0,5 млн человек, хотя опросы свидетельствуют о значительном интересе со стороны детей и родителей к детско-юношескому туризму и краеведению.

Создание в школе качественных условий для такого рода работы очень важно! Большим подспорьем может стать система дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. По нашему мнению, экспедиционная, поисковая, походная деятельность должна стать визитной карточкой каждой образовательной организации.



ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ



ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ:
ДИСТАНЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС
ВЫРАВНИВАНИЯ ДОСТУПНОСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

В наши дни дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности стало важным социальным ресурсом развития личности детей, верным путем для их приобщения к регулярным занятиям физической культурой, выявления одаренных ребят, готовых продолжить свою тренировочную и соревновательную деятельность в спортивных школах и дальнейшее обучение в профессиональных образовательных организациях. О дистанционных образовательных технологиях как ресурсе доступности дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказали директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога» Татьяна Маевская и руководитель Федерального ресурсного центра туристско-краеведческой деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования» кандидат педагогических наук Анатолий Маслов, а об онлайн-программах повышения квалификации для педагогических кадров дополнительного образования – начальник отдела дополнительного профессионального образования Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий Андрей Крылов.





Татьяна Маевская

Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладоба»

Важным ресурсом, обеспечивающим доступность дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта, мобильность, современную и эффективную обратную связь между педагогом и обучающимся, стало использование дистанционных образовательных технологий. Но это не единственное их преимущество. Дистанционное обучение позволяет выстроить индивидуальную траекторию каждого ребенка в соответствии с его физической подготовленностью, предусмотреть разнообразные формы, средства и методы проведения занятий, а также способствует воспитанию самодисциплины.

Понятно, что ключевой фигурой в организации процесса физического воспитания является педагог. Поэтому современные тенденции в области физкультурно-спортивного образования предъявляют высокие требования к уровню его профессиональной компетентности, включая способность к использованию информационно-коммуникационных технологий для успешного сотрудничества, решения широкого спектра задач.

В период самоизоляции, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), применение дистанционных образовательных технологий позволило дополнительному образованию стать гибкой и мобильной системой, выполняющей задачи государственной политики и социального заказа со стороны общества, детей и родителей.

Ярким примером тому стало проведение Федеральным центром организационно-методического обеспечения физического воспитания в 2019/20 учебном году в дистанционном формате всероссийского этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания», в которых приняло участие 124 класс-команды из 74 регионов страны, а число участников составило 1 449 человек. Главная судейская коллегия в онлайн-формате оценила тогда 860 видеоматериалов и провела 118 онлайн-тестирований команд в рамках теоретического конкурса.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий остается актуальным в физкультурно-спор-

тивном направлении и сейчас, причем особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Широко применяется проведение онлайн-мероприятий: обучающих семинаров, мастер-классов, образовательных программ для учащихся и педагогических работников. Особое место в этом ряду занимает проведение всероссийской акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», в которой ежегодно демонстрирует свои достижения более 2 миллионов детей, включая более 46 тысяч детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В поддержку российских спортсменов в 2022 году стартовала Всероссийская акция «О спорт, ты – мир!», в которой приняли участие обучающиеся из 45 регионов.

Важно и другое. На базе Федерального центра организационно-методического обеспечения физического воспитания работает Федеральный ресурсный центр развития дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности, который взаимодействует с региональными ресурсными центрами в целях



координации и эффективной работы системы развития дополнительного образования в российских регионах. А там накоплен солидный опыт применения дистанционных практик.

К примеру, во Дворце детского и юношеского творчества Архангельской области используется платформа Moodle, позволяющая удаленно взаимодействовать обучающемуся с педагогом при реализации дополнительных программ в

области физической культуры и спорта.

В Санкт-Петербургском городском координационном центре допобразования «Балтийский берег» реализуются программы с детьми с ОВЗ по дистанционным образовательным технологиям на примере трейл-ориентирования с внедрением онлайн-тренировок и соревнований, включая такие смежные направления, как краеведческое ориентирование, фотоориентирование, онлайн-квесты.

Практика проведения спортивно-массовых соревнований в Кемеровской области через организационно-методическую платформу развития школьного спорта «Кузбасская спортивная школьная лига» представлена Кузбасским центром физического воспитания детей. В ее основе – комплексная программа физвоспитания школьников 1–11-х классов, «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», а также спартакиады

муниципалитетов Кузбасса и взаимодействие с федерациями по видам спорта.

Для создания единого цифрового пространства и сетевого взаимодействия образовательных организаций страны в 2021 году Федеральным центром организационно-методического обеспечения физического воспитания была разработана информационно-технологическая платформа – Единая информационная площадка по направлению «Физическая культура и спорт в образовании». Ее запуск позволит решить и другие задачи. В их числе обеспечение эффективного управления и сопровождения образовательной деятельности на муниципальном, региональном, федеральном уровнях; объединение решений по мероприятиям в рамках национальных и федеральных проектов и программ; внедрение современных цифровых технологий и обеспечение профессионального развития управленческих и педагогических кадров.

Единая информплощадка включает в себя 15 информационных систем. Целевую аудиторию платформы составляет более 14 категорий пользователей: региональные органы исполнительной власти, российские реабилитационные центры, образовательные организации всех типов, школьные и студенческие спортивные клубы, спортивные федерации и физические лица. Количество пользователей составляет более 96 тысяч. На платформе размещено 22 200 программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и 495 программ для детей с ОВЗ.

Тем самым создана основа для оперативного обмена информацией, лучшими педагогическими практиками между всеми участниками образовательных отношений в соответствии с цифровыми тенденциями развития дополнительного образования, школьного и детско-юношеского спорта Российской Федерации.

Тем самым создана основа для оперативного обмена информацией, лучшими педагогическими практиками между всеми участниками образовательных отношений в соответствии с цифровыми тенденциями развития дополнительного образования, школьного и детско-юношеского спорта Российской Федерации.

Тем самым создана основа для оперативного обмена информацией, лучшими педагогическими практиками между всеми участниками образовательных отношений в соответствии с цифровыми тенденциями развития дополнительного образования, школьного и детско-юношеского спорта Российской Федерации.





Анатолий Маслов

Руководитель Федерального ресурсного центра туристско-краеведческой деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования», кандидат педагогических наук

Глобальные ограничения, вызванные распространением коронавирусной инфекции, оказались катализатором процессов формирования и развития онлайн-технологий в организации образовательного процесса. Для туристско-краеведческой деятельности это открывает новые возможности, поскольку сама специфика данного направления ориентирована на то, что образовательным пространством является вся территория Российской Федерации.

Кроме того, туристско-краеведческая деятельность изначально была ориентирована на работу за стенами школы. И в этом плане нельзя не упомянуть опыт проведения в 2020 году Всероссийского слета юных туристов по распределенной модели.

Суть данной модели заключается в том, что одновременно используется как онлайн-, так и офлайн-форма организации проведения всероссийского мероприятия. Участники совершают реальное туристское путешествие, делают его детальное наглядное описание, а его смысловая оценка и коммуникации со школьником из других регионов, общение су-

дьями и экспертами проходят в режиме онлайн.

В результате данный формат позволяет максимально эффективно использовать преимущества каждой из форм работы путем их взаимодополнения.

Что же касается организации краеведческой исследовательской деятельности, то цифровизация исторических источников, имеющихся в крупных библиотеках, в музеях и архивах, позволяет провести исследовательскую работу максимально эффективно.

С развитием онлайн-технологий резко выросла потребность в повышении профессионального мастерства педагогических работников по указанной тематике. Поэтому в 2021–2022 годах Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления ФГБОУ ДО ФЦДО провел целый комплекс образовательных мероприятий, направленных на обучение педагогов навыкам работы в режиме онлайн.

Часть программ Центра была реализована в онлайн-режиме на официальных ресурсах Центра, где ведутся регулярные трансляции. Для повышения

качества мероприятий, проводимых в онлайн-режиме, ведется обучение сотрудников и специалистов.

Кроме того, Центр проводит много мероприятий, совмещая онлайн- и офлайн-форматы. Это и арт-проекты школьных музеев, и Всероссийский слет юных туристов, и Всероссийский фестиваль краеведческих объединений «Краефест», и многое другое – все материалы есть на сайте Центра и в социальных сетях.

Весь положительный опыт этой работы распространяется на региональные центры детско-юношеского туризма и краеведения, постоянно призывая их к открытости и активной медиажизни. Со своей стороны Центр всегда готов оказать всевозможную помощь и поддержку всем региональным центрам. При этом мы твердо убеждены, что обязательным условием работы региональных и муниципальных центров детско-юношеского туризма является их представленность в современных медиа и социальных сетях.



Андрей Крылов

Начальник отдела дополнительного профессионального образования Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий

За три прошедших года Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий провел 26 очно-заочных программ повышения квалификации по художественной и социально-гуманитарной направленностям дополнительного образования с применением дистанционных образовательных технологий. Общее количество слушателей, прошедших обучение, достигло 10 090 человек.

Тематика и объем программ достаточно разнообразны. Это такие программы от 16 до 72 часов по актуальным и востребованным темам, как «Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении», «Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных программ», «Конкурсные технологии развития профессиональных компетенций педагогических работников сферы дополнительного образования детей», «Содержание и оценка качества реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях внедрения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,

«Нормативно-методические и организационно-управленческие механизмы внедрения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», «Экспертиза и оценка качества дополнительного образования детей», «Разработка дополнительных общеобразовательных программ по направленностям: технологии и практика», «Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ», «Содержание и методика преподавания финансовой грамотности в дополнительном образовании детей».

Этой работой охвачено около 70 регионов страны. На наши программы повышения квалификации приходят учиться педагоги дополнительного образования непосредственно как физические лица, но чаще всего это коллективные запросы от региональных модельных центров, организаций дополнительного образования. Мы провели множество программ для систем дополнительного образования Приморского края, Хабаровского края, Сахалинской области, Тюменской области, Краснодарского края, Ненецкого автономного округа,

Калужской области, ВДЦ «Океан», Еврейской автономной области и др.

Одними из первых в стране в 2020 году мы провели программу повышения квалификации «Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных программ» для коллектива педагогов дополнительного образования Дворца детского творчества Кировского района города Донецка. Формат онлайн-программ повышения квалификации позволяет преодолеть расстояния и трудности. Многие педагоги, проживающие в самых дальних уголках страны, благодаря этому получают возможность учиться у спикеров – лидеров развития дополнительного образования. Продолжение следует!



ЭКОСИСТЕМА ТРУДА



Ольга Илларионова

Директор МАОУ «Татановская СОШ»

АГРОКЛАССЫ: ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ ОТКРЫВАЕТСЯ УЖЕ В ШКОЛЕ



В России развиваются агроклассы и агрообъединения. Координатором проекта выступает Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей. В апреле 2022 года организация провела мониторинг, который показал, что школьники сел и малых городов вовлечены в разнообразные формы агроэкологического образования. К ним относятся ученические производственные бригады, агрошколы, агроклассы, трудовые объединения и школьные кооперативы. Они работают на базе школ

и организаций дополнительного образования.

Так, по данным мониторинга, 1704 агротехнологических класса и 2607 агроэкологических объединений существуют в 69 регионах России. Они объединяют более 150 тысяч учащихся от 5 до 18 лет. Также стоит отметить, что на базе экостанций в 34 субъектах Российской Федерации реализуются дополнительные общеобразовательные программы по направлению «Агро».

Лидерами по числу подобных инициатив выступают Респу-

блика Саха (Якутия), Краснодарский край, Тюменская и Саратовская области.

Какие же перспективы ждут проект? На этот вопрос поможет ответить дорожная карта развития агроклассов и агрообъединений в школах России на 2022–2024 годы.

Планируется, что лучшие практики регионов будут представлены на форуме для руководителей общеобразовательных организаций из заинтересованных субъектов. Кроме того, будут разработаны методические рекомендации по развитию

экосистемы агроэкологического образования.

В России также пройдут все-российские и региональные «Университетские АГРОсмены» и всероссийский конкурс «АгроСтарт», на котором будут определены лучшие агроклассы и агрообъединение страны.

Педагоги, в свою очередь, смогут пройти курсы повышения квалификации, а заинтересованные ребята – посетить лагерь труда и отдыха и пройти стажировки на предприятиях реального сектора экономики.

И наконец, особое внимание будет уделено развитию взаимодействия агроклассов с профильными вузами и колледжами, а также с потенциальными работодателями. Это поможет грамотно выстроить работу по

вовлечению детей и молодежи в агроотрасль.

В 2022–2024 годах в пилотных регионах России будет апробирована модель «Агрокласс – вуз/ссуз – предприятие АПК». Эта система станет инструментом профориентации и поможет воспитать кадры для агропромышленной отрасли регионов России.

Стоит отметить, что агроэкологическое образование, которое получают ребята в агроклассах, не может рассматриваться вне контекста трудового воспитания.

Агроклассы внедряют лучшие практики движения ученических производственных бригад (УПБ) сельскохозяйственного направления, которое было создано в 1954 году в Ставро-

польском крае, и другие формы дополнительного агроэкологического образования.

УПБ – это профильные звенья, микрофермы, школьные кооперативы, летние профильные трудовые объединения, созданные на базе образовательной организации. Большая часть этих объединений работает на базе сельских школ аграрных регионов России. В настоящее время охват обучающихся – участников движения составляет свыше 220 тысяч человек. Ребята не только получают школьный аттестат, но и свою первую профессию в агроотрасли, а также опыт трудовой деятельности.



Есть мнение!

Александр Бакштанин

Начальник управления профориентационной работы и организации приема ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», доцент, кандидат технических наук

Современное сельское хозяйство вышло на новый этап развития. И это, конечно, усиливает высокую потребность в квалифицированных молодых специалистах. Особенно остро нуждается в таких специалистах агропромышленный комплекс Московской области и ближайших районов. Перед образовательными учреждениями стоит задача подготовить трудолюбивых и эрудированных ребят, готовых применить свои знания и умения для освоения профессиональных навыков для всех отраслей экономики, в том числе и сельского хозяйства, и тем самым укреплять агробезопасность нашего региона и страны.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МНОГООБОРЬЕ



Рада Мандрик

Директор ГБУ ДО «Краевой Дворец пионеров
Красноярского края», г. Красноярск

«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ВЫСШАЯ ЛИГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Лариса Львова

Заместитель директора Всероссийского центра развития
художественного творчества и гуманитарных технологий

«Сердце отдаю детям» – главный конкурс для работников системы дополнительного образования детей, который дает участникам возможность представить свой опыт педагогическому сообществу страны, приобрести новые компетенции. Конкурс способствует отбору и продвижению новых методик и практик, а также повышению престижа профессии и статуса педагога дополнительного образования.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проводится с 1997 года. В этом году он проходил в 18-й раз. Организаторами конкурса выступают Минпросвещения России и Профсоюз работников народного образования и науки Российской Федерации, оператором – Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Победители конкурса разных лет имеют самые высокие шансы для карьерного роста, их методики тиражируются, повышается статус образовательных организаций, которые они представляют.

Как подчеркнул член жюри конкурса этого года заместитель руководителя Проектного офиса «УчимЗнаем» госпитальных школ России Иван Гусев, «сегодня это участник и финалист конкурса «Сердце отдаю детям», а завтра признанный эксперт в данной области, способный влиять на образовательную политику в целях повышения доступности, качества и эффективности дополнительного образования».

В 2022 году федеральный этап конкурса «Сердце отдаю детям» проходил с 19 по 23 сентября в городе Красноярске – на родине абсолютного победителя конкурса 2021 года. Из года в год конкурс набирает оборо-

ты популярности, растет число финалистов. В этом году в финал вышли 90 педагогов из 46 регионов России и из Донецкой Народной Республики.

На подобного рода профессиональных конкурсах, несомненно, значимую роль играет жюри. Работа экспертов трудна и требует компетентности, профессионализма, объективности, грамотности в принятии решений, честности. В этом году жюри состояло из 45 человек: 52% женщин и 47,7% мужчин. В составе жюри работали представители 19 регионов России: руководители организаций разных типов, заместители руководителей, начальники подразделений, научные работники, педагоги. Эксперты представляли различные уровни образования: вузы, колледжи, школы, организации дополнительного образования детей. 38,6% состава членов жюри имеют ученую степень, 13,6% – ученое звание. Большинство





из состава жюри принимали участие в профессиональных конкурсах, а 15,9% были ранее победителями конкурса «Сердце отдаю детям».

Федеральный очный этап конкурса «Сердце отдаю детям» проходил в два тура. Первый тур включал открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» и групповой импровизационный конкурс «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей».

Открытый мастер-класс в этом году проводился впервые и положительно отмечен и жюри. По мнению члена жюри директора Центра духовно-нравственного воспитания «Исток» и руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей Омской области Виктора Бургера, он стал «бесспорным отличием конкурса 2022 года от конкурса 2021 года как по формальному, так и по содержательному признаку». Виктор

Бургер отметил, что открытый мастер-класс «выполнил не только предусмотренное положением о конкурсе целевое предназначение – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсантов», но и существенно профессионально обогатил всех: конкурсантов, сопровождающих, педагогов – участников мастер-класса и членов жюри.

На втором туре участники проходили индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» и заключительное испытание «Высшая лига дополнительного образования детей» – профессиональный диалог с представителем Минпросвещения России. В этом году диалог с суперфиналистами вела директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации Наталия Наумова.

Абсолютным победителем конкурса «Сердце отдаю детям» жюри признало Елену Сталь-

мак, педагога дополнительного образования Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

«Для комментария мне досталась знаменитая «Игрушка» с Пьером Ришаром, а во время диалога с представителем Министерства мы говорили о моем видении дополнительного образования. Конечно, применительно к моей практике. Например, как концепция развития дополнительного образования позволяет создать непрерывные общеобразовательные траектории, начиная с третьего класса и заканчивая высшим учебным заведением. Именно в такой непрерывности и кроется успех», – рассказала о финальных испытаниях абсолютный победитель.

По словам Елены Стальмак, на своих занятиях она воспитывает в детях гражданственность и патриотизм, лидерские качества, умение брать ответственность на себя. По ее мнению, все это входит в работу педагога дополнительного образования.

«Поэтому человек моей профессии должен обладать целым набором гибких компетенций. Среди них умение находить общий язык не только с детьми, но и их родителями, адаптироваться к любым ситуациям, никогда не сдаваться и не снижать планку результатов своей работы, обладать критическим мышлением», – считает Елена Стальмак.

В этом году абсолютного победителя конкурса для работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» впервые наградили в Кремле. Торжественная церемония прошла на концерте в честь Дня учителя.

Столь высокая оценка труда педагогов дополнительного образования и конкурса не могла не найти отклик в педагогическом сообществе.

«Это свидетельство высокой оценки деятельности педагога дополнительного образования и, конечно, оценки самого конкурса и доверия к организаторам и членам жюри», – отметила член жюри конкурса директор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс» Галина Васильчук.

О значении конкурса «Сердце отдаю детям» лучше всего рассказали его победители и члены жюри.

«Самый главный урок – нет предела совершенству! Участвуя в личных беседах с участниками, экспертами, сопровождающими и проходя конкурсные испытания, увидел новые направления для собственного развития. И самое главное – получил уникальный опыт, кото-

рый позволит организовать на базе учреждения систему подготовки педагогов к конкурсам разных уровней», – считает победитель номинации «Педагог дополнительного образования по естественно-научной направленности» и обладатель специального приза от Московского международного Салона образования педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Прикубанский» города Краснодара Александр Косярский.

«Любое участие – шаг вперед. Важен педагог, а не материально-техническая среда, в которой он работает. Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика. Первое занятие прошло с учениками, которые занимаются у меня не первый год. Вместе с ними я прошла этот путь. Их поддержка помогала мне. И конечно, они были рады моей победе. И главная их фраза: мы рады, что учимся у Вас», – отметила победитель в номинации «Педагог дополнительного образования по технической направленности» педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования «Поиск» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Дина Ребенков.

«Мой конкурсный путь длился с января по сентябрь 2022 года: подготовка к областному этапу, работа с методистами Центра социализации молодежи, совершенствование Hard Skills в области педагогики, проверка уровня Soft Skills, победа на областном этапе конкурса, несколько месяцев испытаний в попытке выйти на всероссийский этап. Главный урок – это проверка уникальности

моей дополнительной образовательной программы и меня как педагога. Конкурс позволяет утвердиться в своих силах, осознать верность профессионального выбора», – подчеркнула победитель в номинации «Профессиональный дебют в дополнительном образовании» педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» Самарской области Юлия Чернышова.

«Конкурс «Сердце отдаю детям» прочно стал самым почитаемым, престижным, уважаемым. Растет мастерство участников. Радует состав членов жюри. Конкурс – это лаборатория возвращения мастеров-профессионалов, выверки линии развития, подготовки смены! Этот конкурс позволяет увидеть, поощрить лучших. А на их плечи ляжет дальнейшее развитие дополнительного образования детей, которое приобретает все большее государственное значение. Это не лозунг – это реальность, которую еще предстоит многим оценить», – подытожил мнение многих педагогов и участников член жюри конкурса начальник отдела – руководитель Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей Анатолий Маслов.



МЕДИАТОЧКА



Анна Микурова

Начальник управления реализации государственной политики в сфере общего, дополнительного образования и воспитания детей Департамента образования Вологодской области

ИДЕИ В ЖИЗНЬ: ШКОЛЬНИКИ ИЗ ЧЕРЕПОВЦА ЗАПУСТИЛИ РАБОТУ МЕДИАЦЕНТРА

Сейчас система дополнительного образования Вологодской области охватывает 96 процентов наших детей. Казалось бы, ну чем не повод для радости, ведь мы выполняем указ Президента России с опережением. Между тем совершенно очевидно: важно не только количество вовлеченных детей, но и качество реализуемых программ дополнительного образования. А значит, надо обеспечить детей программами, им интересными, востребованными экономикой региона и обществом и

при этом дающими серьезный воспитательный эффект. Первый школьный Медиацентр, открытый с этого года в Череповце, успешно решает все эти задачи.

Начнем с интересов детей. Ни для кого не секрет, что нынешние школьники проводят массу времени в интернет-чатах и соцсетях. А в Медиацентре они учатся не только получать достоверную информацию, но и создавать интернет-контент, важный для их сверстников и при этом изложенный языком,

на котором сейчас реально говорит молодежь.

С этой инициативой, кстати, выступили сами ребята. Их первым гостем в Медиацентре был первый заместитель Губернатора Вологодской области Эдуард Насехович Зайнак. И они сразу предложили: «Давайте мы будем брать официальную информацию, перерабатывать ее и излагать для наших сверстников простым языком. А то размещаемые сейчас новости, пусть даже хорошие, полезные и важные, составлены так,



что нашим сверстникам скучно их читать: к примеру, такого-то числа открылся такой-то центр и т. п. А мы напишем по-своему: в новой медиаточке крутые программы, там можно заниматься SMM-технологиями, блогингом. И это прочитают все!» Предложение ребят было принято, равно как и второе, чтобы на интернет-страничке первого заместителя губернатора Вологодской области было больше личной информации: подробностей о нем самом, о его семье, детях, внучке. Поручение помощникам изменить подход к наполнению содержания в таком ключе уже дано. Конечно, все это делает занятия

в Медиацентре крайне интересными для современных школьников.

Теперь о востребованности программ. Через Медиацентр школьники доносят важную информацию до своих сверстников, учителей и родителей и тем самым становятся нашими помощниками. Самое ценное, когда они выкладывают информацию с тех или иных мероприятий, понимая, что она важна и интересна для всех. Одновременно решается и задача воспитания, ведь, наполняя интернет-контент полезной информацией, ребята учатся находить ее в би-

блиотеке среди классической и художественной литературы, черпать новости из интернета, правильно оценивать и тиражировать информацию.

Не менее важно, что Медиацентр стал площадкой для обучения педагогов, советников директоров школ по воспитанию. Сегодняшние школы должны быть открытыми. И педагоги учатся вести странички и аккаунты школ в соцсетях, участвовать в родительских чатах таким образом, чтобы не перегружать их тяжелыми трехстраничными текстами, а доносить нужную информацию в соответствии с

принципами распространённого сейчас клипового мышления – в виде инфографики, коротких роликов. Они учатся визуализировать мысли, которые сейчас нужны, и делать страничку школы привлекательной; получать обратную связь, давать четкую, открытую и своевременную информацию, доступную той аудитории, на которую она рассчитана, и при этом – не бояться резких комментариев.

Кстати, идея создать такой Молодежный медиацентр родилась, что называется, «снизу». Она была высказана советником по воспитанию директора школы № 17 г. Череповца Ксенией Карповой, а затем поддержана первым заместителем Руководителя Администрации Президента России Сергеем Владиленовичем Кириенко, Министром просвещения России Сергеем Сергеевичем Кравцовым и Губернатором Вологодской области Олегом

Александровичем Кувшинниковым, выделившим средства на ремонт помещения и приобретение оборудования.

Все запросы были удовлетворены полным рублем: 1,1 млн рублей на оборудование и еще около 14 млн рублей на ремонт, хотя изначально планировалось меньше средств. Но Губернатор сказал, что сделать нужно качественно, поскольку первый Медиацентр станет центром притяжения самых креативных школьников области. Так и вышло. И сегодня мы очень благодарны за эту поддержку и руководству региона, и Минпросвещения России.

Благодаря этой поддержке в рамках внеурочной деятельности в Медиацентре теперь работает медиашкола, ребята учатся основам журналистики, обработке фото- и видеоматериалов. Программы дополнительного образования знакомят их с SMM-технологиями, блогингом и основами кибербезопас-

ности; а освещать городские событийные мероприятия им помогает партнер Медиацентра – «Телеканал-12» Череповца. В Центре есть школьная телестудия, в которой профессионалы с телеканала учат ребят и педагогов правильно готовить новости и подавать их.

Медиацентр рассчитан на учащихся 5–11-х классов. Причем получается, что посещающие его ребята помогают обучать своих сверстников. Как раз сейчас при поддержке Минпросвещения России и МЧС России у нас проходит федеральное мероприятие – каникулярная профориентационная школа «За безопасность!». И медиацентр в рамках этой работы учит ребят, решивших стать спасателями, как правильно вести странички школы, как доводить до сверстников информацию о безопасном поведении в быту, дома, в лесу и при пожарах. Это важная и нужная работа.



Есть мнение!

Ксения Карпова

Автор идеи создания Молодежного медиацентра, советник директора школы № 17 г. Череповца Вологодской области по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, педагог дополнительного образования, руководитель Молодежного медиацентра



Идея создания школьного Медиацентра родилась как ответ на новый вызов. Мы видели, как часть подростков пытаются вовлекать в деструктивные формы поведения через фейковые аккаунты в соцсетях, насаждать ложные ценности через необдуманное следование трендам Сети. Решением стало системное обучение школьников умению взаимодействовать в социальных сетях, включая развитие критического мышления, умения противостоять манипуляциям, создание контента на основе базовых российских ценностей. В результате в октябре 2021 года школа № 17 г. Череповца приняла участие в областном конкурсе проектов физических лиц в рамках государственной молодежной политики Вологодской области и получила грантовую помощь на развитие школьного Медиацентра.

Наши инициативы также были высоко оценены на встрече советников директоров школ с Сергеем Владиленовичем Кириенко и Сергеем Сергеевичем Кравцовым в МДЦ «Артек» в

ноябре 2021 года. Проект поддержал Губернатор области Олег Александрович Кувшинников, и в сентябре 2022 года на базе школы открылся городской медиациентр «Медиаточка».

Сегодня Медиациентр работает под патронажем Департамента образования Вологодской области, который во всем поддерживает и продвигает нас. Это креативное обучающее пространство, оснащенное необходимым оборудованием: коворкинг-пространством и телестудией, информационным и библиотечным центрами. Сейчас, кроме базового курса «Медиашкола», реализуются краткосрочные программы «Основы журналистики» и «Видеоредактор Pinnacle Studio». К нашим занятиям и разговорам о важном присоединились учащиеся других школ города. В текущем учебном году мы реализуем девять программ дополнительного образования: «Медиашкола», «Тележурналистика», «PROдвижение: smm для школьных сообществ», «Медиаторчество» и «МедиаLab» (работа с графическими редакторами), «Школьная редакция», «В объективе: фотожурналистика», «МедиаLive» (культура безопасного поведения в социальных сетях). В рамках городского проекта «Медиашкола «ГромЧе» на базе Медиациентра проводятся мастер-классы по фото- и видеосъемке, работе с текстами для учащихся школ города, обучающие семинары для педагогов.

Особый интерес у школьников вызывают занятия курса «Медиашкола» – базового курса по блогингу. Здесь мы учимся создавать полезный контент, работаем над грамотным наполнением и продвижением школьных сообществ в соцсети «ВКонтакте». Также школьники города с большим интересом посещают курс «Тележурналистика». Им нравится выступать в роли ведущих школьных новостей, образовательных и развлекательных шоу, брать интервью.

Сейчас мы работаем над двумя медиапроектами, авторами которых стали сами школьники. «Диалог поколений» – это встречи ребят с известными и успешными политиками, бизнесменами, общественными деятелями города в формате телешоу, приуроченных к значимым датам в соответствии с примерным календарным планом воспитательной работы школы (например, День отца, День добровольца, День театра и т. д.). Ученики выступают в роли телеведущих и зрителей в студии. Второй проект «Один на один с учителем» предполагает интервьюирование детьми педагогов школы. Ребята готовят интересные вопросы, чтобы познакомиться ближе учителей, школьников и родителей. Ну а вскоре мы хотим реализовать еще одну идею – проведение уроков, внеурочных занятий и воспитательных дел с использованием возможностей выставочного пространства. Ее суть в том, что новые знания не даются школьникам в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности; педагог лишь направляет эту деятельность, а выставляемые объекты (фотографии, репродукции картин и иные изображения) пробуждают интерес к истории страны, родного края, школы как при работе над выставкой, так и после ее посещения.



ПЕРСПЕКТИВЫ

ВСЕРОССИЙСКИЕ ФОРУМЫ ОБЪЕДИНИЛИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ, ИЗО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Как известно, лишних предметов в школе не бывает. Да и гармоничное развитие человека еще со времен античности непременно предполагает его приобщение к искусству и занятиям спортом. О недавних форумах учителей физкультуры, изо и музыки, где обсуждались эти вопросы, журналу «Вестник образования» Минпросвещения России рассказали Александр Минаев, советник первого заместителя Министра просвещения России Александра Бугаева, Сергей Тарасов, ректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, доктор педагогических наук профессор, Дмитрий Рытов, руководитель Федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ) и Татьяна Данилова, руководитель Федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий.



Александр Минаев

Советник первого заместителя Министра просвещения
России Александра Бугаева

**Всероссийский форум школьных
спортивных клубов прошел под девизом
«Школьный спорт – путь к успеху каждого
ребенка»**

С 19 по 22 октября 2022 года в городе Казани на базе Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма состоялся Всероссийский форум школьных спортивных клубов «Школьный спорт – путь к успеху каждого ребенка». В его работе, организованной Минпросвещения России и Федеральным центром организационно-методического обеспечения физического воспитания, приняло участие более 20 тысяч представителей из 87 регионов страны, включая Донецкую и Луганскую народные республики. В их числе – члены общероссийских спортивных федераций, олимпийские чемпионы, представители ресурсных центров развития дополнительного образования детей физкультурно-спортивной

направленности, школьных спортивных клубов, учителя физической культуры, педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели и другие категории педагогических работников физкультурно-спортивной направленности.

Форум открыл Министр просвещения России Сергей Кравцов. Он подчеркнул, что в 74% школ создано более 30 тысяч зарегистрированных спортклубов. «Развитие детского массового спорта – это залог наших больших спортивных побед, а база массового спорта – это школьный спорт. Поэтому мы продолжим развивать спортивные секции, клубы», – сказал Сергей Кравцов.

Важная задача в развитии детско-юношеского спорта – об-

новление материально-технической базы школ, чтобы спортом могли заниматься в том числе и дети с ОВЗ. В этой связи с 2019 года в более чем 4 тыс. школ, где учится порядка 1 млн ребят, было отремонтировано более 2,7 тыс. спортзалов, оснащено современным спортивным оборудованием свыше 2 тыс. школьных спортивных клубов, более 1 200 уличных спортплощадок.

Большой интерес у участников ожидаемо вызвали такие темы, как совершенствование учебного предмета «Физическая культура» в рамках новых ФГОС, а также повышение компетенций специалистов физкультурно-спортивного профиля, подготовка педвузами учителей физкультуры и развитие адаптивной физической культуры в школах.



Однако основную повестку дня форума предопределила его тема – «Школьный спорт – путь к успеху каждого ребенка». Поэтому главными вопросами обсуждения стали практическая реализация Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и новое содержание образовательной деятельности в связи с развитием школьных спортивных клубов.

В центре внимания оказался школьный спорт с такими его важнейшими аспектами, как интеграция общего и дополнительного образования через реализацию модулей по видам спорта; формирование эффективной системы взаимодействия в сфере дополнительного образования с российскими регионами; участие общероссийских спортивных федераций в развитии школьных спортклубов и спортивных лиг; роль школьных спортклубов в развитии массового спорта, а также воспитательный, нравственный и патриотический аспекты их деятельности.

Форум стал уникальной площадкой для практического обмена опытом и поиска новых подходов в работе школьных спортивных клубов и проведении урока физической культуры. Особенно интересными для участников оказались вопросы реализации региональных программы развития школьного спорта, опыт работы регионов по созданию условий для занятий физической культурой и спортом в школах, расположенных в сельской местности и малых городах, и популяризация массовых видов спорта среди обучающихся.

По итогам работы участники форума наметили конкретный перечень приоритетных задач развития физкультуры и спорта. В частности, в него вошли создание условий для формирования здорового образа жизни и приобщения к спорту всех детей, независимо от места их проживания и особенностей здоровья; наращивание физкультурно-спортивного компонента как в урочной, так и во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании физкультурно-спортивной направленности; превращение школьных спортивных клубов в первичное звено системы ориентации учащихся на тот или иной вид спорта с учетом их возможностей и дальнейшего отбора спортивно одаренных детей.

Минпросвещения России было предложено проработать вопрос о проведении в 2023 году Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов с учетом возрастных особенностей учащихся. Кроме того, совместно с Минспортом России предстоит проработать вопрос

о проведении в мае 2023 года Всероссийской спартакиады школьных спортивных клубов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а впоследствии – и о включении этих состязаний в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий на 2023 год.

Одновременно для младших классов будут разработаны программы подвижных игр как для школьных уроков, так и для системы дополнительного образования, а для ребят постарше – дополнительная образовательная программа для занятий скалолазанием, альпинизмом, туризмом. Заниматься физической культурой и спортом должно быть интересно всем нашим ребятам. И система школьного спорта, школьных спортивных клубов поможет решить эту задачу, направленную на их вовлечение в систематические занятия физической культурой и спортом.



Есть мнение!

Марина Сосновская

Учитель физической культуры ГБОУ Ленинградской области «Лужская санаторная школа-интернат»

Я преподаю физическую культуру в школе-интернате в городе Луге. Для меня было важно, что на форуме предметно обсуждались вопросы создания условий для детей с ОВЗ и инвалидностью в области занятий физической культурой и спортом. Мы с коллегами посетили тематическую площадку по развитию адаптивной физической культуры. Важный итог: в ходе дискуссии мы обсудили необходимость проведения для детей с ОВЗ мероприятий всероссийского масштаба. Например, Всероссийской спартакиады для детей с ограниченными возможностями здоровья. Лично для меня форум ценен еще и тем, что я погрузилась в палитру опыта коллег по профессии и повысила свои компетенции в части новых методов оздоровления детей на мастер-классе по организации урока физической культуры для детей с ОВЗ.

Анна Давыдова

Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Одесский детский оздоровительно-образовательный (физкультурно-спортивный) центр», Одесский муниципальный район, Омская область

На форуме я познакомилась с опытом сетевого взаимодействия школьного спортивного клуба с учреждениями дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, с детскими спортивными школами и школьными спортивными клубами других общеобразовательных организаций. Теперь этот опыт будет применен на практике при взаимодействии между школой и Физкультурно-спортивным центром, в котором я работаю. Ну а это, без сомнения, позволит школьному спортивному клубу еще более успешно и всесторонне реализовывать свою деятельность.



Сергей Тарасов

Ректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор

Герценовский университет стал площадкой для проведения Всероссийского форума учителей изобразительного искусства

17–18 ноября 2022 года в Санкт-Петербурге на площадке Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена по поручению Минпросвещения России прошел Всероссийский форум «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие».

Нашему вузу выпала большая честь стать главным оператором мероприятия, участниками которого стали около 300 учителей изобразительного искусства из школ всех российских регионов. И это закономерно. Сегодня Герценовский университет готовит учителей по самым разным направлениям, включая область изобразительного искусства, и может представить коллегам из российских регионов широкую палитру возможностей в части погружения в содержание, ме-

тодику и опыт современной школы в области изобразительного искусства.

Основными целями проведения форума стали обсуждение стратегии и создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост учителей изобразительного искусства, а также широкая трансляция лучших методик и технологий изобразительного искусства для детей и повышение престижа педагогической профессии в целом и учителя изобразительного искусства в частности. При этом особое внимание уделялось педагогам, работающим с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Торжественное пленарное заседание форума состоялось в зале Государственной академической капеллы Петер-

бурга. В нем принял участие Министр просвещения России Сергей Кравцов, который особо подчеркнул, что предметы, которые не входят в государственную итоговую аттестацию: ИЗО, музыка, физическая культура, так же важны, как математика и физика, биология и русский язык. Без этих предметов не может быть развития ребенка.

Министр просвещения также объявил старт Всероссийского конкурса детских рисунков «XXI век глазами детей». Организатором конкурса выступит Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. Итоги конкурса будут подведены ко Дню России.

«Отдельно остановлюсь на образовательных программах, зная, что вас эта тема беспокоит, особенно количество ча-

сов урока «Изобразительное искусство» в образовательных программах школ. С 1 сентября 2023 года во всех школах России будут введены единые федеральные основные общеобразовательные программы в качестве обязательного базового уровня требований к содержанию общего образования. В федеральных программах по всем учебным предметам, включая изобразительное искусство, будет определено предметное содержание по уровням образования и годам изучения. Важно обеспечить преемственность учебного предмета «Изобразительное искусство» с внеурочной деятельностью, дополнительным образованием», – сказал глава Минпросвещения России.

Программа форума была обширна и разнообразна. В нее вошли и работа дискуссионной панели, и художественная выставка, и мастер-классы в 20 секциях.

Спикерами, наряду с представителями профессорско-преподавательского состава университета, стали видные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга.

В рамках форума прошла также церемония награждения лучших педагогов изобразительного искусства с участием Министра просвещения.

Кроме того, учителя смогли пообщаться с главой Минпросвещения России в неформальной обстановке. Среди основных

тем – оснащение кабинетов изобразительного искусства, поддержка талантливых ребят и их участие в детских творческих конкурсах, проведение мастер-классов и повышение квалификации педагогов, разработка адаптированных образовательных программ для детей с нарушением слуха по предмету «Изобразительное искусство».

Форум учителей изобразительного искусства действительно стал эффективной площадкой для определения перспектив развития как самого предмета, так и особенностей методики, содержания и технологий его преподавания.





Дмитрий Рытов

Заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»



Татьяна Данилова

Руководитель Федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ)

Всероссийский форум учителей музыки состоялся в Год культурного наследия народов России

В Год культурного наследия народов России состоялось знаменательное событие – первый Всероссийский форум учителей музыки «Музыка – универсальное средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка». И это закономерно, ведь духовно-нравственное воспитание школьников стало одним из приоритетных направлений государственной политики в

сфере образования, а музыка в образовательном процессе по программам начальной и основной школы играет немало важную роль.

Среди инициаторов его проведения – митрополит Псковский Тихон. И это закономерно, ведь духовно-нравственное воспитание школьников стало одним из приоритетных направлений развития отечественного обра-

зования, а музыка в образовательном процессе по программам начальной и основной школы играет немало важную роль.

Форум учителей музыки проходил в Пскове с 16 по 18 ноября 2022 года на площадке Псковского драматического театра имени А.С. Пушкина. Его целью стала выработка условий, обеспечивающих непрерывное



профессиональное развитие, творческую активность, профессиональный и карьерный рост учителей музыки.

В работе форума принял участие Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

«Сегодня мы как никогда, на фоне пестрящих сообщений в СМИ о запрете Чайковского, Пушкина, Чехова, об отмене концертов российских музыкантов, понимаем, что это, прежде всего, обнищание культуры тех людей, которые

пытаются в своих странах запретить, перечеркнуть русские имена, являющиеся достоянием русской и мировой культуры. Вопреки этому мы будем стараться, чтобы дети знали Моцарта, Шопена, Шуберта вместе с Чайковским, Свиридовым, читали лучшие произведения зарубежной литературы и блестяще знали русскую литературу. Потому что наша общая цель – развитие гармонично развитой личности, и достигнуть ее невозможно без привития ребенку чувства красоты», – обратился к учителям

Министр просвещения Сергей Кравцов.

Участники форума задали Министру интересные вопросы: коснулись темы обновления материально-технической базы кабинетов музыки, развития хорового движения в школах, организации повышения квалификации педагогов, проведения работы по патриотическому воспитанию детей, приобщению школьников к традиционной русской культуре, участию ребят в культурном обмене между региона-

ми страны. Учителя выразили готовность поделиться своими положительными практиками с коллегами.

Кроме того, для общения с Министром просвещения подключились участники финала Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Отдельной и значимой темой форума стало возрождение школьного хора, этой давней культурной традиции отечественной школы. Ей была посвящена отдельная секция – «Школьный хор. Новые вызовы: из прошлого в будущее». Участники секции занялись репертуарной политикой, созданием материально-технической базы для работы хора в учебных заведениях, концертно-фестивальными практиками и другими проблемами, связанными с организацией школьных хоров.

В рамках форума Министр просвещения также прокомментировал важность возрождения школьных хоров.

«Возрождая традиции школьного хорового пения, вокальных коллективов, в рамках конкурса мы предусмотрели и номинацию, которая связывает все поколения семьи, потому что именно в семье зарождается любовь ребенка к искусству в широком смысле этого слова. В конкурсе уже участвует более 10 тысяч школ. Финал конкурса проведем в марте 2023 года в детском центре «Орленок», и я приглашаю вас присоединиться к этому событию. Такой конкурс станет ежегодным», – сказал Сергей Кравцов.

Форум собрал педагогов, ведущих общеобразовательные программы в школах различных форм собственности и ведомственной принадлежности, включая работающих с детьми с ограниченными возможно-

стями здоровья и инвалидностью, в том числе с ребятами, находящимися на длительном лечении в медучреждениях.

Все вместе они обсудили важнейшие вопросы преподавания музыки в современной школе, новые формы и практики этой работы, а также процессы обучения и повышения квалификации музыкальных работников. В ходе мастер-классов учителя музыки поделились лучшими практиками проведения школьных уроков и внеучебных занятий, рассказали об использовании цифровых и дистанционных технологий, обсудили новые методологии и методики преподавания музыки в начальной и основной школе.



Есть мнение!

Марина Галина

Учитель изобразительного искусства школы № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района, Санкт-Петербург

Мы все в восторге от форума, ведь такое насыщенное общение в нашей профессиональной жизни бывает не часто. А это было грандиозное событие! С участием Министра просвещения Сергея Кравцова. На встрече с учителями он все записывал, брал в работу. И вообще, столько интересных людей, столько интересных идей! Для меня, например, очень важно, что наш предмет мы увидели гораздо шире, межпредметно. Например, нам показали, что в школе № 508 предмет изобразительное искусство состыкован с технологией, а также с дизайном и декоративно-прикладным искусством. В новом Учебно-методическом комплексе подобная интеграция предметов проходит просто красной линией. А мы все это услышали и в выступлениях, и на панельной дискуссии. Это дает большую подпитку и учителю, и учащимся. Надо больше знать, больше пробовать себя, не стесняться – это тоже дорогого стоит. Тем самым мы отходим от рутины, больше фантазируем, больше творчества. Вот это самое главное!

Ирина Богатырева

Педагог ИЗО школы № 331 Невского района, Санкт-Петербург

Очень важно, что этот форум состоялся. Такого масштабного федерального уровня, так хорошо организованный. Для нас, педагогов, это очень важно, особенно после пандемии с вынужденной самоизоляцией. Сейчас мы, наконец, смогли встретиться, обменяться мнениями, поделиться опытом. И конечно же, подумать о будущем, о перспективах нашей любимой профессии.



ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ



Лариса Львова

Заместитель директора по научно-методической работе
Всероссийского центра развития художественного
творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: БАЛАНС ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

8–9 декабря 2022 года Минпросвещения России проводит IX Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей. Наблюдать за ходом дискуссии смогут практически все желающие: мероприятие пройдет в онлайн-формате на цифровой платформе <https://congress.dod.vcht.center>.

Ежегодное Всероссийское совещание работников сферы

дополнительного образования детей организуется с 2014 года, таким образом, сейчас оно пройдет в девятый раз. Тема текущего года – «Дополнительное образование: баланс традиций и инноваций в обучении и воспитании детей». А это значит, что участников ожидают интереснейшие дискуссии.

Для участия в работе совещания приглашаются педагоги и руководители образовательных

организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, причем ни их ведомственная принадлежность, ни форма собственности не важны. Кроме того, участниками совещания станут представители региональных органов исполнительной власти в области образования, молодежной политики, культуры, спорта и детского отдыха; представители общественных организаций, социально ориен-

тированных некоммерческих организаций и бизнеса; а также преподаватели, работающие по программам допобразования в зарубежных государствах, включая иностранных граждан.

Рабочая программа двухдневного совещания уже определена. На 8 декабря намечены его торжественное открытие, пленарное заседание и начало работы 24 секций в восьми залах с онлайн-трансляцией. На 9 декабря запланированы продолжение работы секций, подведение итогов и торжественное закрытие совещания, после чего начнется церемония награждения педагогических работников дополнительного образования российских регионов.

Масштаб предстоящей работы впечатляет. В общей сложности предполагается участие без малого 300 ведущих спикеров, а работу секций с онлайн-участием свыше 30 000 уникальных посетителей совещания из всех российских регионов будет направлять более 40 модераторов.

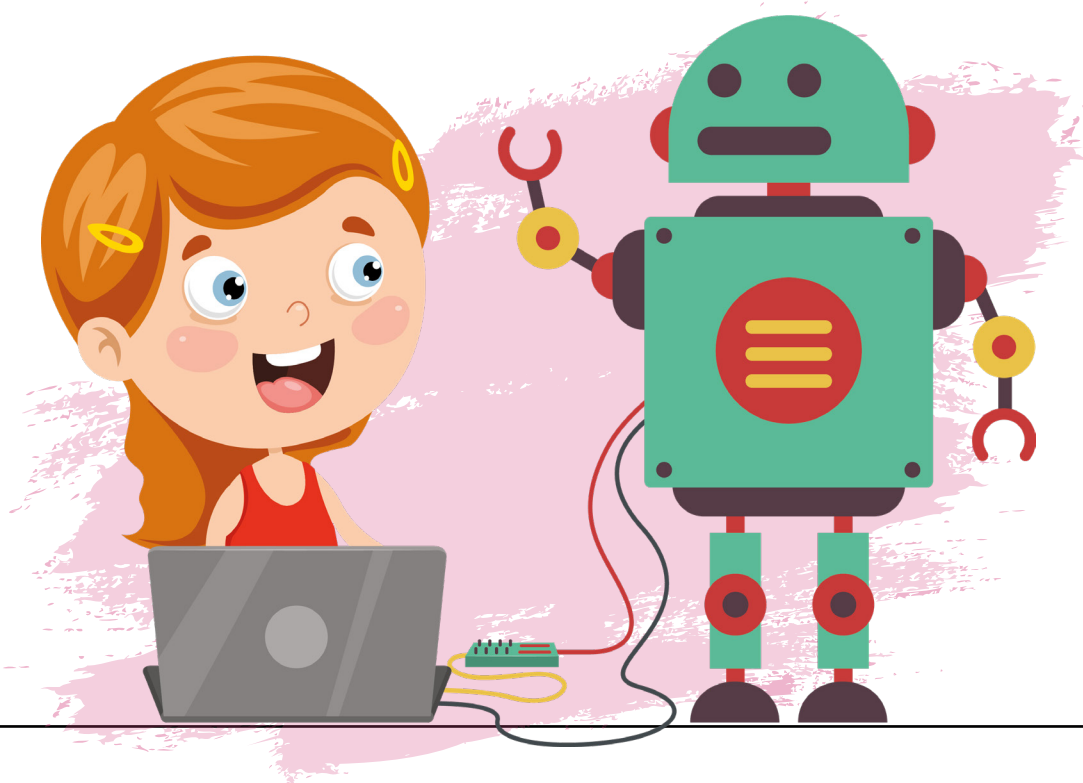
Так, с докладами, охватывающими практически всю сферу дополнительного образования, выступят ведущие эксперты Образовательного фонда «Талант и успех» и АНО «Национальные приоритеты», сотрудники Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России, Минспорта и Минкультуры России, Общероссийского профсоюза работников образования, АНО «Россия – страна возможностей», Национальной родительской ассоциации социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей, другие специалисты.

Отмечу также, что в рамках совещания пройдет виртуальная выставка дополнительного образования. Ее участниками станут федеральные ресурсные центры допобразования по направлениям, региональные модельные центры, муниципальные опорные центры, региональные центры выявления, поддержки и развития

способностей и талантов у детей и молодежи, региональные институты развития образования.

Официальный оператор совещания – Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Регистрация для участия в совещании откроется с 1 декабря 2022 года по ссылке <https://congress.dod.vcht.center>. Все мероприятия пройдут на цифровой платформе <https://congress.dod.vcht.center/program>.



Есть мнение!

Нафисет Кунжиева

Учитель музыки МБОУ «Лицей № 19» г. Майкопа, Республики Адыгея

Благодаря форуму есть надежда на решение кадрового вопроса, возможность качественного повышения квалификации и знакомства с лучшими региональными практиками преподавания музыки в школе.

Виталий Фабриков

Учитель музыки и МХК МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Кандалакши, Мурманская область

Форум был многогранен – от серьезных докладов по проблемным вопросам современного музыкального образования, практико-ориентированных мастер-классов до обратной связи от учителей на секционных заседаниях и встречи с Министром просвещения России Сергеем Сергеевичем Кравцовым. Было очень познавательно и актуально! Резолюция форума поможет ставить новые задачи в области музыкального образования, ощущать реальную поддержку со стороны Минпросвещения России по совершенствованию системы обучения и воспитания детей в системе школьного музыкального образования.

Ирина Лебедева

Учитель музыки МБОУ «СОШ № 9 им. А.С. Пушкина» г. Пскова, Псковская область

Всероссийский форум учителей музыки – очень важное событие. Пожалуй, первый раз за долгие годы на высоком уровне звучали слова о значимости предмета, о развитии хорового исполнительства. Главное же, что появилось общение с коллегами нашей большой страны, возможность поделиться песенным репертуаром и, что очень важно для учителя, творческими навыками и блестящими идеями.

Елена Федорова

Учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 имени М.Л. Малякова» г. Пскова, Псковская область

Выражаю огромную благодарность организаторам Всероссийского форума учителей музыки. Нам предоставили уникальную возможность обменяться опытом с коллегами из отдаленных регионов, познакомиться с новыми практиками, методиками. Отдельно хочется отметить встречи с замечательными композиторами и знакомство детей с их музыкой. Кроме того, учителя музыки рассказали о проблемных сторонах преподавания музыки в школе, которые были отмечены и приняты к рассмотрению в резолюции форума. Надеюсь, проведение форума станет регулярным! Спасибо!

РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» предусматривает увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием **до 80 % к 2024 году и до 82 % к 2030 году**, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья



Ежегодно из федерального бюджета субъектам Российской Федерации на развитие инфраструктуры дополнительного образования выделяется **более 8 млрд рублей**

НАЦПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»: РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



С 2015 по 2022 год создано **902 тыс.** новых мест дополнительного образования



268

технопарков
«Кванториум»



126

центров цифрового
образования
«IT-куб»



30

Домов научной
коллаборации



9 500

центров
«Точка роста»



30 тыс.

школьных спортивных
клубов



44

региональных центра
выявления, поддержки
и развития способностей
и талантов у детей
и молодежи



18,8 тыс.

школьных музеев



11 тыс.

хоров



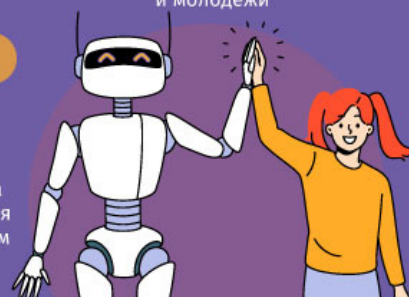
22,9 тыс.

школьных театров



в 3 360

образовательных
организациях обновлена
материально-техническая
база для занятий спортом



НАЦПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»: РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



С 2022 по 2024 год будет создано:



450 тыс.

новых мест
дополнительного
образования



313

технопарков
«Кванториум» на базе
школ



11 тыс.

центров
«Точка роста»



215

центров «IT-куб»



41

региональный центр
для одаренных детей



в 2,4 тыс.

образовательных организациях
обновлена материально-техническая
база для занятий спортом



РАЗВИТИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ



Всероссийская программа по развитию советов школьников «Ученическое самоуправление» разработана Минпросвещения России совместно с Российским движением школьников и Российским Союзом Молодежи

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

- ✓ Развитие системы ученического самоуправления как воспитательной среды
- ✓ Реализация права учащихся на участие в управлении общеобразовательной организацией
- ✓ Социализация детей и подростков
- ✓ Формирование у них гражданского самосознания



В 2022 году в МДЦ «Артект» прошел Всероссийский форум лидеров ученического самоуправления «Территория Успеха» с участием 1 тыс. школьников



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



По итогам 2021 года в профмероприятиях приняло участие **более 21 тыс. детей**

К 2024 году будет охвачено **75 тыс.** обучающихся

На эти цели выделено:



ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



Ежегодно Минпросвещения России утверждается перечень мероприятий – олимпиад и интеллектуальных и творческих конкурсов

**Приказ Минпросвещения России
№788 от 30 августа 2022 г.**



Перечень мероприятий на 2022/23 учебный год включает **615 мероприятий**



Данные о победителях и призерах мероприятий содержатся в Государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР)



Включение в ГИР позволяет ребятам претендовать на дополнительные баллы при поступлении в вуз



В 2022 году были приняты важные стратегические документы



Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей»



Концепция дополнительного образования детей до 2030 года



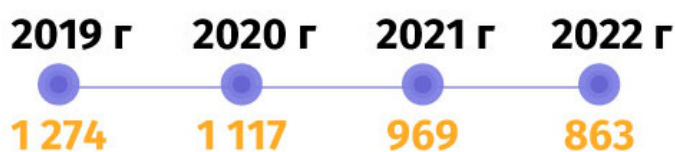
Концепция развития детско-юношеского спорта до 2030 года



В субъектах Российской Федерации сформированы программы развития детско-юношеского спорта, планы реализации Концепции развития дополнительного образования



Обновление материально-технической Базы для занятий детей физической культурой и спортом в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах



Всего: **4 223**



**В РОССИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ ОХВАЧЕНО
17 992 418 детей – 79,16%**



Всего с 2019 по 2022 год создано
1 054 725 новых мест дополнительного
образования детей





В НОЯБРЕ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПРАЗДНУЮТ



1
ноября

**Вера
Витальевна
Щекина**

*Ректор Благовещенского
государственного
педагогического
университета*



13
ноября

**Сергей
Николаевич
Рязанский**

*Председатель Российского
движения школьников, Герой
Российской Федерации,
летчик-космонавт России*



13
ноября

**Наталья
Владимировна
Якимова**

*И.о. министра
образования, науки и
молодежной политики
Республики Коми*



7
ноября

**Дмитрий
Николаевич
Козак**

*Заместитель руководителя
Администрации Президента
Российской Федерации*



11
ноября

**Яхья
Гамидович
Бучаев**

*Министр образования
и науки Республики Дагестан*





25
ноября



**Ирина
Рудольфовна
Лазаренко**

*Ректор Алтайского
государственного
педагогического
университета*

21
ноября



**Инна
Владимировна
Кравченко**

*Министр
образования и науки
Карачаево-Черкесской
Республики*

26
ноября



**Светлана
Александровна
Алешина**

*Ректор Оренбургского
государственного
педагогического
университета*

20
ноября



**Нина
Владимировна
Федина**

*Ректор Липецкого
государственного
педагогического
университета*

22
ноября



**Владимир
Николаевич
Иванов**

*Ректор Чувашского
государственного
педагогического
университета*

30
ноября



**Александр
Сергеевич
Кудряшов**

*Директор Российского
детско-юношеского центра*

Информационные ресурсы Министерства просвещения Российской Федерации



Официальный сайт Министерства просвещения
Российской Федерации

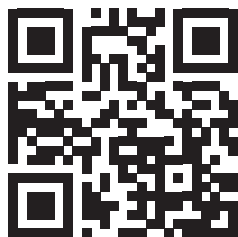


edu.gov.ru

Официальные аккаунты Минпросвещения России в социальных сетях



Официальное
сообщество
Минпросвещения
России ВКонтакте



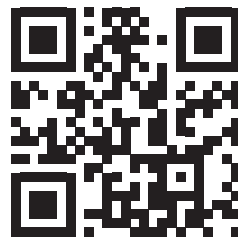
Официальное
сообщество
Минпросвещения
России
в Одноклассниках



Официальный
телеграм-канал
Минпросвещения
России



Официальный
телеграм-канал
педвузов
«Педвузы РФ»





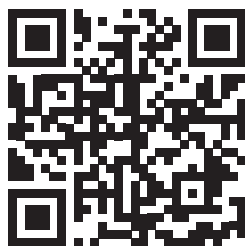
Официальный
канал
Минпросвещения
России Yappy



Официальное
сообщество
Минпросвещения
России в Rutube



Сообщество
Министерства
в Яндекс Кью



Официальное
сообщество
Минпросвещения
России в Viber



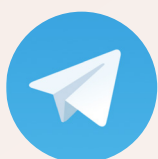
Рекомендуемые ресурсы



Профессиональное сообщество «Мы учителя»
в Одноклассниках



Профессиональное сообщество «Учителя»
ВКонтакте



Telegram-канал об образовании «Молодцы»



Официальная группа ЕГЭ ВКонтакте



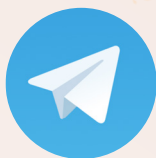
Официальное сообщество конкурса
«Учитель года России» ВКонтакте



Разговоры о важном



Форум классных руководителей



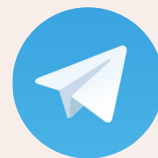
Академия Минпросвещения



Россия — страна возможностей



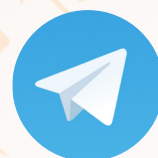
Федеральный проект
«Профессионалитет»



Институт развития
профессионального
образования



Институт воспитания



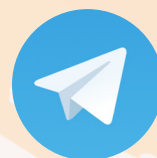
Флагманы
образования



Российское общество
«Знание»



Российское движение
школьников





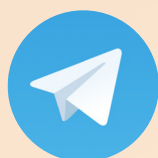
Портал Российское образование



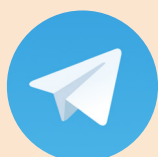
Проект открытые уроки



ТопБлог



Дружба



Новороссия | Образование



Электронный журнал «Вестник образования» Минпросвещения России размещается на официальном сайте vestnik.edu.ru в свободном доступе, без необходимости оформления подписки.

Периодичность выхода электронного журнала – ежемесячно.

Материалы журнала отражают основные направления реализации государственной политики в сфере образования и воспитания, а также национального проекта «Образование». В тематических выпусках журнала публикуются интервью и комментарии представителей Минпросвещения России, педагогического сообщества, родительской общественности, лучшие методические практики работников образования, нормативные правовые документы Министерства просвещения. Сайт электронного журнала «Вестник образования» содержит ежедневную ленту новостей о важнейших событиях в сфере образования и воспитания в российских регионах.

Электронная почта: vestnik@ficto.ru





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ