



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 имени С.К. Костина
г. Рыбинск

Формирование читательской грамотности

Учимся понимать текст
художественной литературы

Кузина Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

2022





► Читательская грамотность –
способность человека понимать и
использовать письменные тексты,
размышлять о них и заниматься
чтением для того, чтобы достигать
своих целей, расширять свои знания и
возможности, участвовать в
социальной жизни.



В международном мониторинге PIRLS отечественное образование продемонстрировало чрезвычайную успешность выпускников начальной школы.

➔ **Пятый год школьного обучения - качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: закончилось *обучение чтению (технике чтения), начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования.***

Международное исследование «Изучение качества чтения и понимания текста» (PIRLS)

Образовательное событие
«Учитель.
Поэт.
Писатель»



Инсценировка рассказа
«Кто самый главный?», 5 кл.

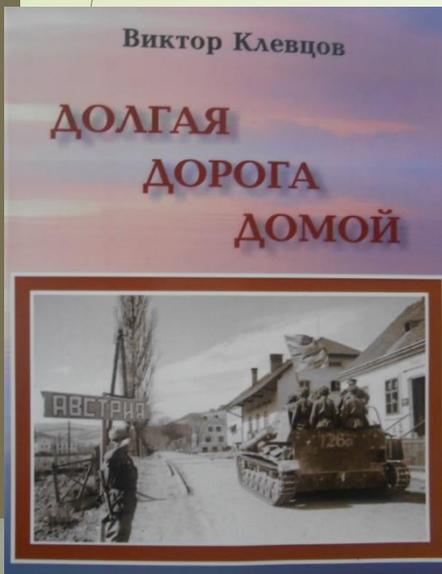


В.А. Клевцов

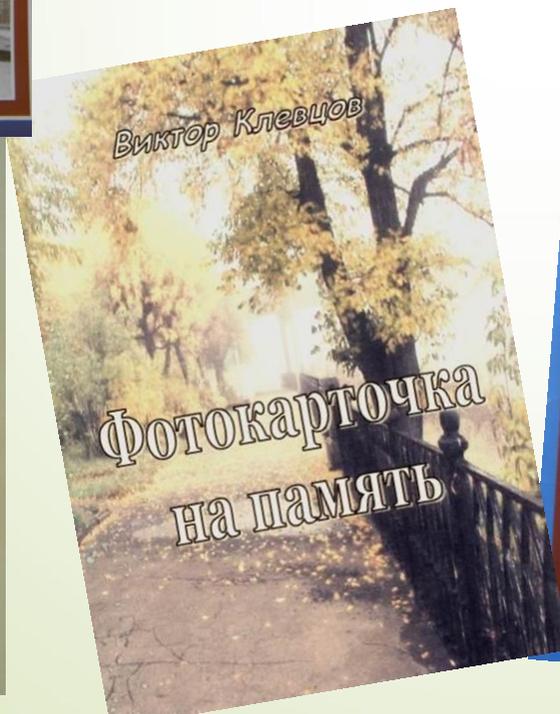
Клевцов Виктор Александрович



Учитель
Поэт
Писатель



Виктор Клевцов



Книга детских рассказов

ВИКТОР
КЛЕВЦОВ

ДРУГ, КОТОРЫЙ
ВСЕГДА С ТОБОЙ



В российской концепции выделено 4 группы читательских действий:

- **1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.**
- **2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста**
- **3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста**
- **4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста**



Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста

Читательские умения, соответствующие данной группе читательских действий

- Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
- Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
- Определять наличие/отсутствие информации



1. Найдите предложение, содержащее информацию, почему Юра «вихрем налетел» на мальчиков.



Двое шестиклассников из соседнего двора отламывали ветку на самой красивой яблоне.



2. Содержится ли эта информация в тексте?	Да	Нет
Солнце постепенно высушивало мокрый от дождя асфальт и зелёную траву		
У Юры потемнело в глазах от жалости к загубленному дереву.	<input type="checkbox"/>	
Тузик всегда с радостью поддерживал своего хозяина вилянием хвоста.		
Взрослые говорили, чтобы Тузик продолжал нести свою службу.	<input type="checkbox"/>	



Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста

- Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
- Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
- Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
- Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
- Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

Тема и основная мысль текста

Тема текста-

это то, о чём говорится в тексте.

**Вопрос: о чём или о ком говорится
в тексте?**

Основная мысль (или идея текста) -

это отношение автора к теме текста.

Вопрос: что хотел сказать автор?



1. Какова тема текста? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа

	О дружбе человека и собаки.
	О любви к животным.
	О красоте природы.
<input checked="" type="radio"/>	О бережном отношении мальчика к природе.

2. Какова главная мысль текста? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

	Необходимо сохранять клумбы и насаждения.
	Как нужно воспитывать собак.
<input checked="" type="radio"/>	Надо беречь свой дом, двор и любить животных.
	В любых ситуациях нужно проявлять храбрость.

Найди соответствия:

А. Вихрем налетел	1.Разговорная лексика
Б. Грозное рычание	2. Сравнения
В. Обомлел, указчик, штанина	3. Метафора
Г. Треск, словно выстрел	4. Эпитет

Найди соответствия:

А. Вихрем налетел	1. Разговорные слова
Б. Грозное рычание	2. Сравнения
В. Обомлел, указчик, штанина	3. Метафора
Г. Треск, словно выстрел	4. Эпитет

```
graph TD; A[А. Вихрем налетел] --> B[2. Сравнения]; B[Б. Грозное рычание] --> C[3. Метафора]; C[В. Обомлел, указчик, штанина] --> D[4. Эпитет]; D[Г. Треск, словно выстрел] --> A[1. Разговорные слова];
```



Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста

- Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
- Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
- Понимать чувства, мотивы, характеры героев

Главные герои

Каков образ главного героя?

Подберите слова из текста, которые характеризуют главного героя

потемнело в глазах от жалости,
вихрем налетел,
закричал на мальчишек,
не дам ломать дерево,
стал оттаскивать от яблони,
обвязал мягкой тряпочкой.

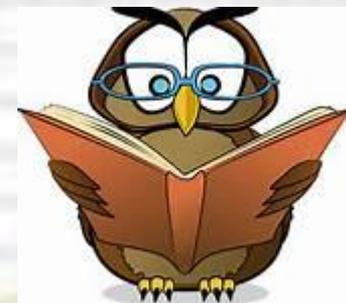
Оценочная лексика – это авторские слова в художественном тексте, которые выражают отношение писателя к изображаемым героям, поступкам, событиям.



**Как автор относится к
главному герою?**

Юра (какой он?.....)

(допишите три определения).



Главный герой - собачка Тузик.

Отметьте в тексте слова, характеризующие животное:

**из-за угла выскочил,
вихрем налетел,
схватил за штанину,
грозное рычание,
стал трепать из стороны в сторону.**

Тузик (какой он?).....(запишите три определения)



Как изображены мальчики в тексте?

Отметьте в тексте слова, характеризующие героев.

**мальчишки,
хулиганы,
обидчики,
с ухмылкой ответил,
грубо толкнул,
мальчишки убежали**



Как автор относится к мальчишкам-обидчикам?



Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

- Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
- Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу
- Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста
- Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)
- Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Задания:

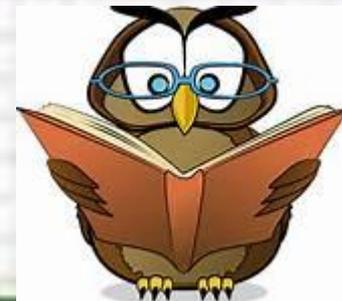
- 1. В тексте мальчик Юра «сломанную ветку поставил на место, обвязал мягкой тряпочкой, а потом верёвкой прикрепил к стволу».

Для чего это сделал главный герой? Объясните.

- 2. Как бы вы поступили в ситуации, описанной в тексте? Обоснуйте.

Задание: из частей пословиц соберите целые и подумайте, какая из них точнее выражает главную мысль рассказа?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. Добрый человек... | добро и сделай. |
| 2. Добрые дела..... | добрых людей. |
| 3. Добро желаешь..... | добру и учит. |
| 4. Мир не без..... | добром платят. |
| 5. За добро..... | красят человека. |



Добрые дела красят человека.





**«Читать и не понимать – то же,
что совсем не читать»**

Я. Коменский