

Учебно-методический комплект

ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК»

Концепция

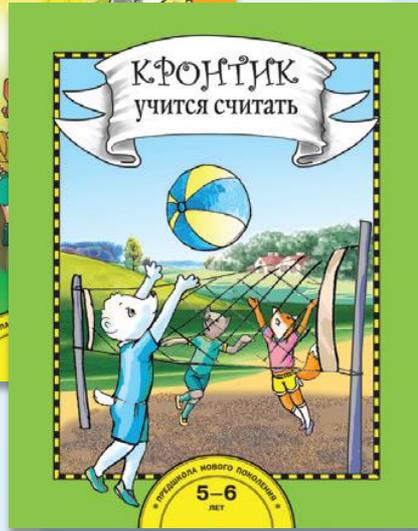
«Предшкола нового поколения» — это комплект взаимосвязанных учебно-методических пособий, обеспечивающих подготовку ребёнка к школе. Начальные представления ребёнка о математике и родном языке, об окружающем мире и художественной культуре складываются на основе интегрированных знаний, в единой коммуникативно-игровой среде. Заниматься с удовольствием ребёнку помогают сквозные герои волшебной сказки — белый барсучок Кронтик и его друзья.

Принципы:

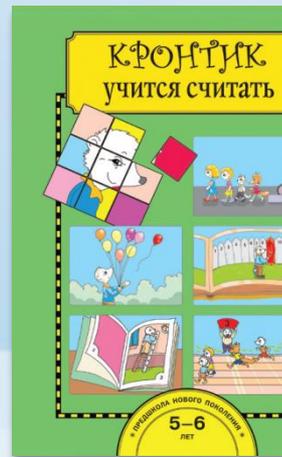
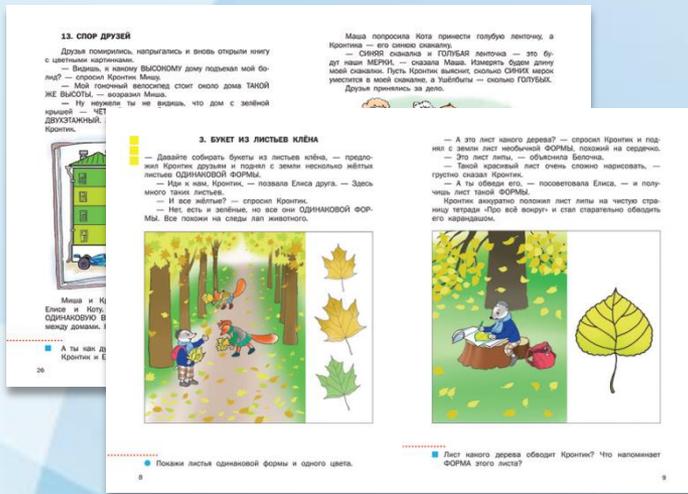
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип научной обоснованности;
- Принцип практической применимости.

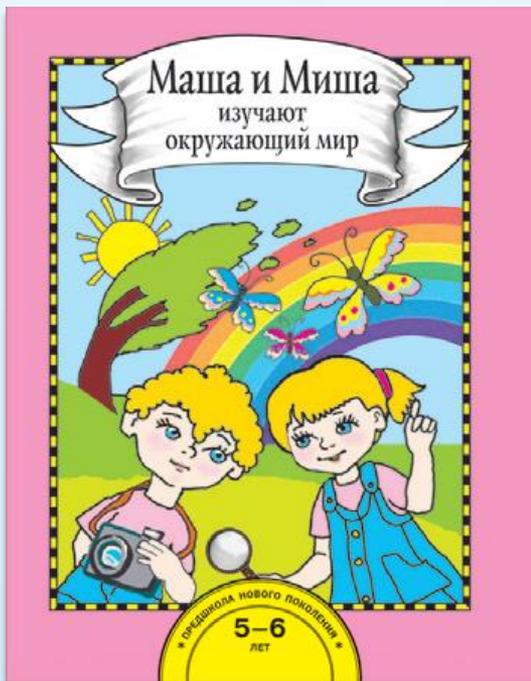
УМК создает все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).



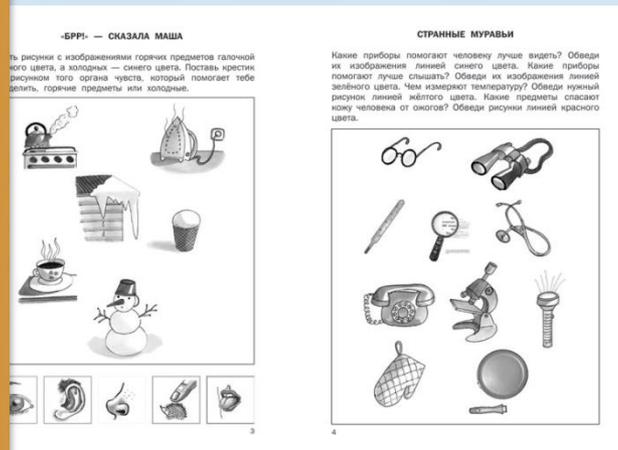
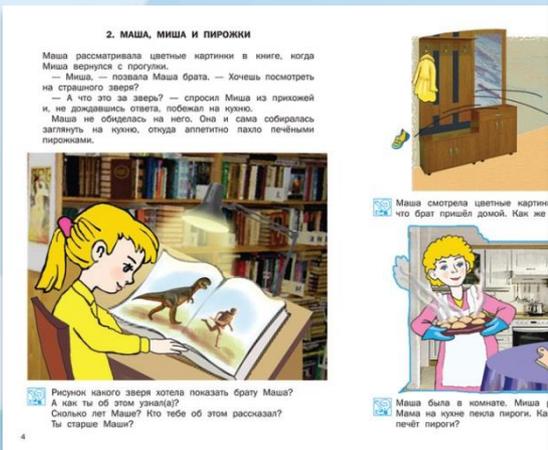


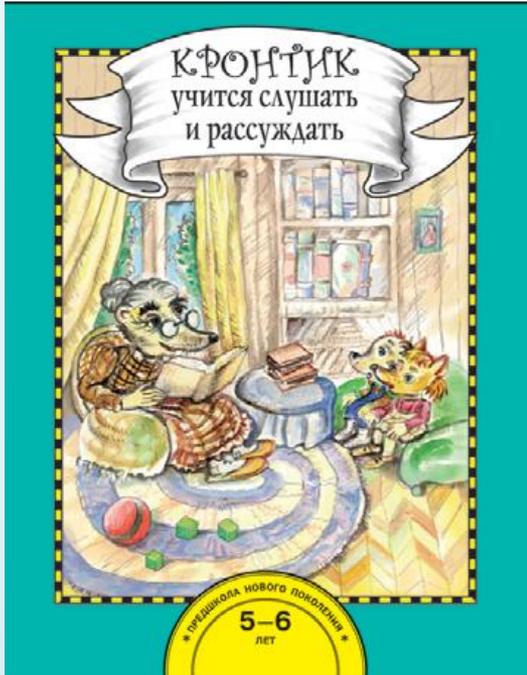
Цель пособий – формирование у ребенка представлений о количестве, количественных отношениях чисел первого десятка. Знакомство с различными формами, плоскими и линейными фигурами, расширение знаний детей о многообразии растительного мира вокруг нас.





Данное направление является первой ступенью непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников и начальной школы. В основу положена система экспериментальных заданий, ориентирующая детей на наблюдение объектов живой и неживой природы и непосредственное опытное взаимодействие с ними.





Цель учебного пособия – учить дошкольника воспринимать художественный текст на слух: восстанавливать последовательность событий в коротком тексте, обоснованно отвечать на вопросы, выделять из текста основное и особенное. В книгу входят тексты детских писателей и поэтов (Б. Житков, С. Черный, М. Бородицкая, Э. Мошковская и другие).

Александр Коншов
Енот и бабочка
(отрывок)

№ 1. Принеслось еноту – он бабочку стал,
Размером почти с ноготок.
Принеслось – он в поле зелёном летал,
Порхая с цветка на цветок.

А рядом в траве светились жуки,
Большие, как грузовики,
А рядом ромашки неслабко цвели,
И птицы кунались в пыль.

Что же произошло с енотом? Он действительно превратился в бабочку?
Какого размера стал енот в своём сне?
Какими показались еноту жуки? Почему?
Предположи: а птицы во сне были больше или меньше енота? А цветы? Объясни почему.
Помнишь, какие цветы окружали енота?

№ 2. И с ним подружился смешной паучок,
Кузнечик и даже гнечка,
И чут не попался он в чай-то сачок,
Такая опасность была.

Принеслось еноту – он в поле кружил,
И слушал гнечинный гуд,
А после усталые крылья сложил,
И в чаще цветочной уснул.

С какими насекомыми енот подружился во сне?
Почему еноту в реальной жизни было бы трудно с ними подружиться?
Какая опасность грозила еноту-бабочке?
Где енот уснул в своём сне? Это для него привычная постель? Объясни почему.

11



№ 3. Проснулся енот и никак не поймёт,
Никак он не разберёт –
Неужто он снова всё тот же енот,
А может, невозможно не то?

– Да, енот получил много новых впечатлений,
принёс Кротика.

Что же происходило с енотом, пока он был бабочкой?
Постарайся ничего не пропустить.

12



и четыре рисунка. Показки с помощью закрывающих что было сначала, а что потом.

Элла Мошковская
ЦЫПЛЕНКО ШЕЛ В КУД-КУДЖИ

20. Обведи изображения птиц цветными карандашами: оорк — красным; смячки — синим; воробья — зелёным. Оставшиеся птицы — это сойки.

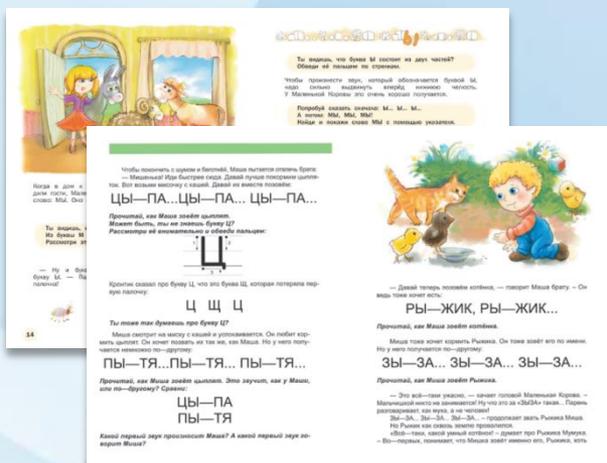
26. Изобрази тех животных, которые можно встретить в лесах и реках нашей страны, обведи красным карандашом. А тех, которых в наше время не встретишь, — синим.

13

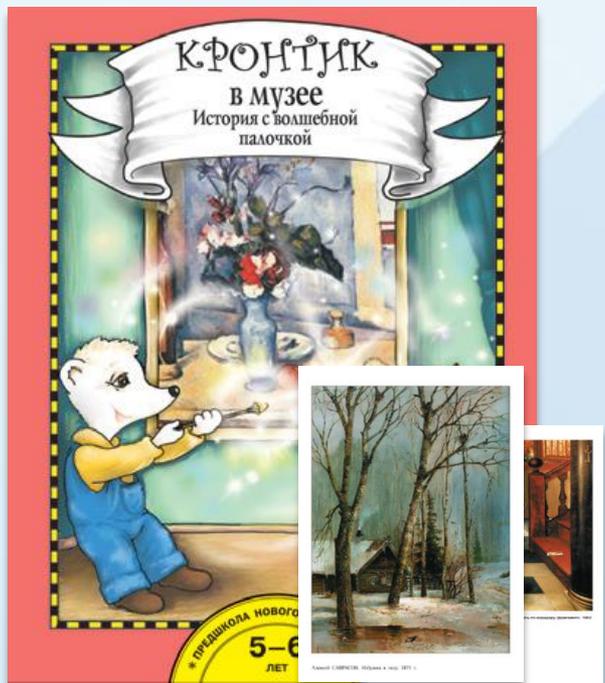




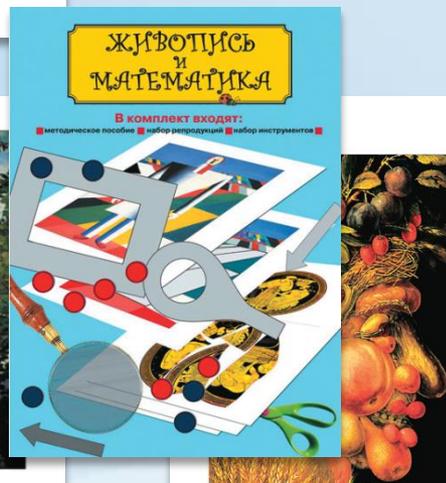
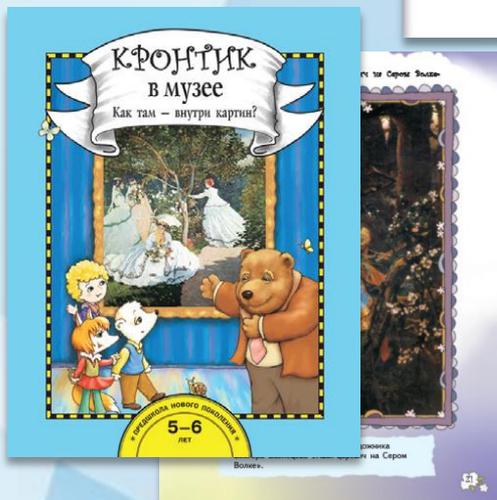
Пособие учит ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; учит сопоставлять звуки с их изображением в виде печатных букв. Формирует умение ориентироваться в книге и на странице, пользоваться бумажными инструментами для выделения строки, слова, слога, буквы.

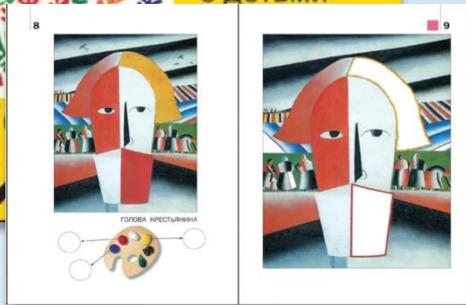


Цель пособий – формирование у дошкольников фундамента будущих навыков чтения и письма.

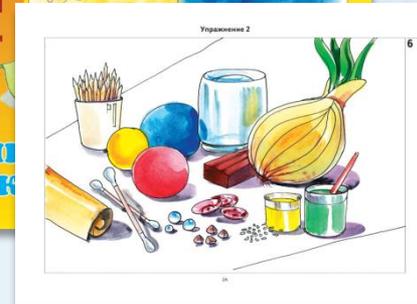
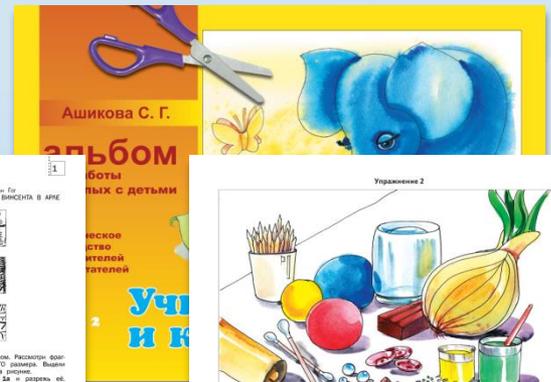
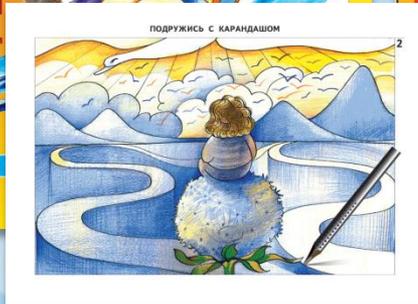
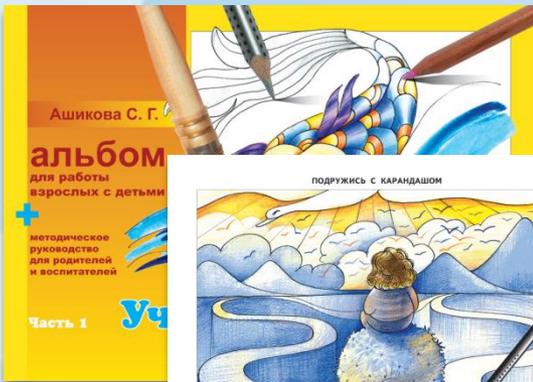


Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками, указателями, фишками, лупой).





Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. За развитием волшебной истории, рассказанной в книге, дети смогут следить по текущим иллюстрациям. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов которые дополняют книгу: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК»