

## **Программа элективного учебного предмета «Рыбинский гид»**

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний»  
(Д.С. Лихачев).

### **Нормативно-правовая база программы**

Данная программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ,
- Государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования)
- Всероссийской программой «Десять ключевых дел» «Туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»

### **Актуальность программы**

В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования в школьном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). Формирование личности учащихся, как достойных граждан своего Отечества, ориентировано на сохранение, восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России через знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой нашего народа.

Концептуальное ядро программы элективного курса «Рыбинский гид» составляют гражданско-патриотическое и туристско-краеведческое направление Всероссийской программы «Десять ключевых дел» «Туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» как технологии гражданского образования.

Одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности обучающегося является экскурсионно-краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Курс «Рыбинский Гид» имеет практико-ориентированное значение, потому что все собранные материалы помогут учащимся и преподавателям при подготовке заданий по истории Ярославского края и города Рыбинска.

**Цель программы** - создание условий для самореализации школьников по изучению истории родного края, подготовки экскурсоводов для школьного музея через самостоятельное творческое отношение к делу средствами технологий краеведения и музееведения по сохранению исторической памяти.

#### **Задачи программы:**

- ✓ расширить и углубить знания, дополняющие школьную программу;
- ✓ развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников, способности самостоятельно оценивать исторические события;
- ✓ содействовать гармоничному развитию личности посредством совершенствования познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, духовных и физических потребностей, способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- ✓ прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы, уважение к истории школы и родного края;
- ✓ содействовать реализации профессиональных образовательных потребностей учащихся, научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода и музейного работника.

#### **Особенности программы**

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему своего народа. Программа призвана расширить кругозор по истории страны и родного города, обучить навыкам работы с разнообразными историческими и музейными источниками. Значительное место в программе занимает изучение материалов музейного фонда, музейных экспозиций, литературы, предполагается сотрудничество со школьным музеем.

Разнообразие музейной деятельности (поисково-исследовательской, учетно-хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской) способствует развитию у учащихся навыков исследовательской деятельностью, готовить содержание и проводить экскурсии, то есть углубленно изучать музейное дело. Одна из целей этих занятий – подготовка экскурсоводов для школьного музея. В дальнейшем, проводя экскурсии, вышеназванная категория школьников не только более полно познакомится с историей своего родного края, но и научится анализировать различные документы, источники, учитывать особенности и извлекать из них информацию, овладевать приемами работы с книгой, методикой ведения экскурсии, овладеет умением понимать и сочувственно воспринимать, сопереживать исторический опыт другого времени, других поколений.

Углубленное знакомство учащихся с историей своего города, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:

1. События истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
2. Предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
3. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
4. Вызывать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

#### **Связь содержания программы с учебными предметами**

	<b>Предметная область</b>	<b>Внеурочная деятельность</b>	<b>Внеклассная деятельность</b>
Начальная школа	Окружающий мир	Курсы внеурочной деятельности	Классные часы, экскурсии, викторины
Основная школа	История Обществознание Факультативы Элективные курсы		
Средняя школа	Элективные учебные предметы		

## **Методы и формы познавательной деятельности**

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных источников для разработки и проведения экскурсий.

### **Форма организации занятий:**

- устные журналы, дискуссии;
- экскурсии (особое место в программе отводится посещению городских и школьных музеев);
- самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов; работа с экспозицией музея, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов);
- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);
- конференции (участие детей в школьных и городских мероприятиях) и т.п.
- чтение художественной и научно-познавательной литературы;
- профессиональные пробы;
- работа в школьном музее;
- другое.

## **Система организации контроля за реализацией программы**

Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет организована в форме:

- создания экскурсий, презентаций и представлений по изученной теме;
- исследовательской работы;
- создания и защиты собственного проекта;
- участия в массовых мероприятиях (конкурсной программе);

Виды промежуточного контроля: устные опросы, тестирование, листы рефлексии.

## **Сроки реализации программы и режим занятий**

Элективный курс рассчитан на один год обучения в объеме 35 часов.

Время занятий составляет 45 минут, занятия проходят 1 раз в неделю.

## **Содержание курса «Рыбинский гид»**

### **Раздел 1. Введение (1 час)**

Цели и задачи предпрофильного курса. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.

### **Раздел 2. История родного города – часть истории страны (5 часов).**

Систематизация знаний по истории родного города и взаимосвязи событий в городе с событиями, происходящими в стране.

### **Раздел 3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов).**

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов. Знакомство с работой экскурсоводов.

### **Раздел 4. Методика подготовки и проведения экскурсий (10 часов)**

Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

**Раздел 5. Практикум. Посещение музея. Разработка и проведение обзорных экскурсий для школьников (12 часов).**

**Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа).** Проведение тестирования по курсу и анкетирование по удовлетворенности занятиями.

### Тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Общее количество часов
1.	Введение.	1
2.	История родного города – часть истории страны	5
3.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	5
4.	Методика подготовки и проведения экскурсий. Профессиональная ориентация школьников.	10
5.	Поисково-исследовательская деятельность. Разработка и проведение экскурсий.	12
6.	Итоговое занятие	2
	Итого:	35

### Календарно-тематическое планирование

Дата	Номер урока	Название разделов, тем занятий (часов)	Примечание
		<b>Введение (1 час)</b>	
	1	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	
		<b>История родного города – история родной страны (5 часов)</b>	
	2	Споры по вопросу появления города	
	3	Рыбная слобода в XIV-XVII вв.	
	4	Рыбная Слобода, Рыбинск в XVIII -XIX вв.	
	5	Рыбинск в XX в.	
	6	Современный Рыбинск	
		<b>Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов)</b>	
	7	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
	8	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор	

		экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	
	9	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	
	10 - 11	Посещение экскурсии в Рыбинском музее-заповеднике*	
<b>Методика подготовки и проведения экскурсий (10 часов)</b>			
	12	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	
	13	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
	14	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	«Портфель» экскурсовода (Составление текста и маршрута экскурсии)
	15	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	
	16	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство.	
	17	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи
	18	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	
	19	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	Практикум
	20	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача обзорной экскурсии.	Практикум
	21	Что такое виртуальная экскурсия? Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	
<b>Поисково-исследовательская деятельность. Разработка и проведение экскурсий (12 часов)</b>			
	22 - 23	Посещение музея-заповедника и беседа с экскурсоводами.	
	24- 27	Разработка маршрута экскурсии по книге «Рыбинск: Восемь любимых маршрутов»	Запуск проекта «любимых маршрутов по городу Рыбинску»
	28-33	Проведение экскурсий учащимися «Рыбинск: Восемь любимых маршрутов»	
	34-35	<b>Итоговое занятие.</b>	Тестирование и анкетирование по курсу

\*Варианты музеев для посещения обучающимися могут быть изменены. Тематика экскурсий, проводимых учащимися, может быть изменена в соответствии с интересами и возможностями школьников.

## Планируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся должны

### **Знать:**

- функции музея в целом, в том числе школьного музея;
- фондовую работу музея;
- направления деятельности музея, профессии экскурсовода и музейного работника;
- основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
- методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
- формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

### **Уметь:**

- вести поиск музейных материалов
- классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
- оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
- провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
- вести интервьюирование;
- работать с источниками исследований;
- писать и оформлять исследовательские работы;
- составлять и оформлять социально-значимые проекты;
- защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;
- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из исторической обусловленности;
- осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного общества, гражданином России.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.
11. Рыбинск: Восемь любимых маршрутов/ Автор - сост. О. Хробыстова; гл.ред. В.Горошников. – 2-е изд., переработ. – Рыбинск: Медиарост, 2015.-256с: ил.