

**Муниципальное дошкольное образовательной
учреждение детский сад № 34**

Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста



**Автор – Анисимова Анна Александровна ,
воспитатель 1 квалификационной категории.
Февраль 2019г.**

Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческий ребенок-активный и самостоятельный ребенок, который экспериментирует, видоизменяет окружающий его мир, создает нечто новое для себя и для других.



Цели и задачи данной деятельности

Целью работы явилось развитие творческих способностей дошкольников через театральную деятельность. Исходя из поставленной цели, определились **следующие задачи:**

- Создавать условия в ДОУ и группе, способствующие развитию творческих способностей дошкольников.
- Последовательно знакомить детей с видами театров.
- Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией, дикцией.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Учить детей планировать процесс создания спектакля, следовать плану, используя различные творческие способности.
- Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.



Принципы построения деятельности.

- 1) **Принцип создания развивающей среды** - создание в ДООУ и группе условий, которые будут способствовать творческому развитию детей.
- 2) **Принцип психологической комфортности** - создание в группе атмосферы безусловного принятия каждого ребенка.
- 3) **Принцип активности и свободы самовыражения** - создание в группе условий, способствующих постижению и преобразованию своих возможностей.
- 4) **Принцип наглядности** - имеет особо важное значение в обучении дошкольников, потому что мышление носит наглядно - образный характер.
- 5) **Принцип индивидуального подхода к детям** - педагог организует работу с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.
- 6) **Принцип преемственности взаимодействия** взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.



Театрализованная деятельность
в детском саду – это прекрасная возможность
раскрытия творческого потенциала **ребенка**,
воспитание творческой
направленности **личности**.



Виды детских театров.

- настольный театр;
- стендовый;
- верховой;
- наручный;
- напольный;
- театр живой куклы



Развивающая среда

*Театрализованный уголок – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно **театрализованная** деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.*



Оснащение театрального уголка для младшего возраста

- Театрально-игровое оборудование: ширма, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок;
- Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее);
- Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных, маски сказочных персонажей;
- Театр для показа детям инсценировок по сказкам («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»);
- «Пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора;
- Различные виды настольного театра;
- Аудиозаписи музыкальных произведений.



Оснащение театрального уголка для средней группы

- Театрально-игровое оборудование: большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра; стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы , маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок, игр-драматизаций;
- Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, тростевой, кукольный, настольный, перчаточный), куклы бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям), а для ребенка (перчаточные или пальчиковые);
- Набор театральных игрушек, которые могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, ткани, картона, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры.) Тематика набора театральных игрушек определяется образовательной программой.
- Аудиозаписи музыкальных произведений.



Оснащение театрального уголка для старшей и подготовительной к школе группы

- Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми, стойка-вешалка для костюмов;
- Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок;
- Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра: пальчиковый, куклы бибабо, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы и др.
- Аудиозаписи музыкальных произведений,

Для детей 6-7 лет игровой материал театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях.



Кукла-зазывалка

Алгоритм перевоплощения ...

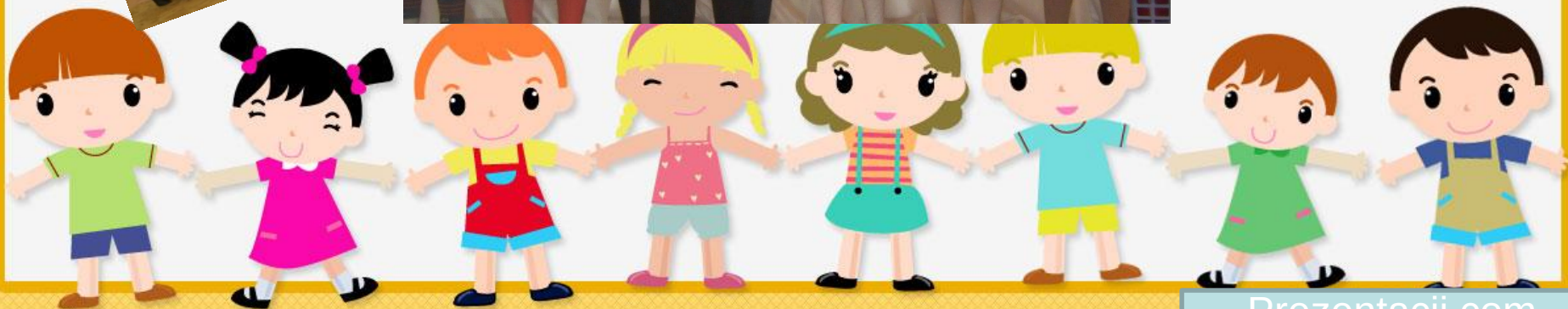
РАССКАЖИ СКАЗКУ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



Расскажи сказку «Три медведя»



Волшебные вещи



Студия театра «Ладушки»



Индивидуальная работа



Взаимосвязь с другими театральными



Экскурсии

Концерты

Мастер классы



Просмотр спектаклей

Развлечения

Досуги



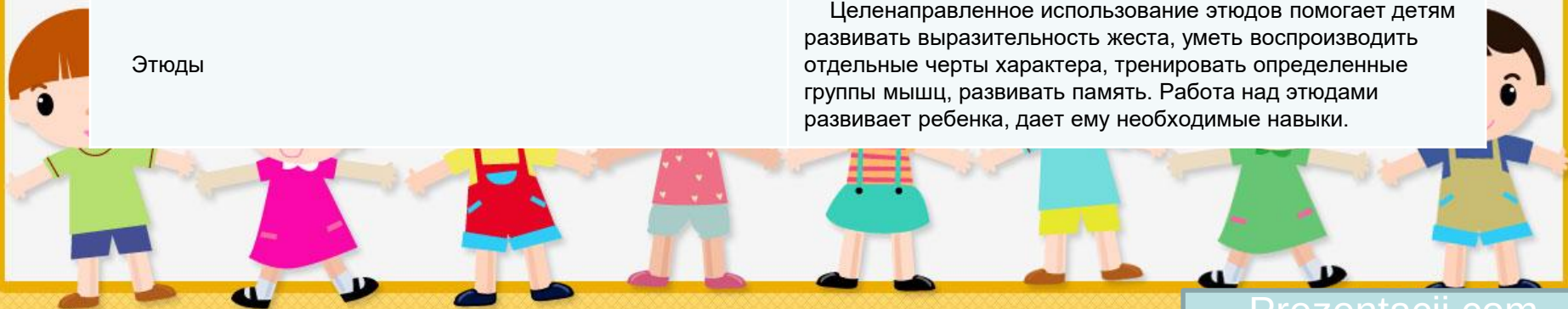
Методы и приемы обучения

Игровая деятельность	Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. В игре есть все для полноценного развития личности. В игре ребенок пробует свои силы и возможности, учится преодолевать как внешние, так и внутренние препятствия. Именно в игре дошкольник получает возможность непосредственного жизненного опыта, который может отобразить в театральной деятельности.
Моделирование	Освоение детьми метода моделирования, положительным образом влияет на развитие абстрактного мышления, умения соотносить схематический образ с реальным. В качестве модели используются: схемы, карты, пиктограммы, макеты, графические изображения, «подвижные аппликации».
Использование произведений художественной литературы	Благодаря сказке ребенок познает жизнь, мир не только умом, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Ведь литературные произведения для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность / дружба, доброта, честность, смелость и др./
Наглядность	Наглядность один из основных наиболее значимых методов обучения дошкольников, так как у них преобладает наглядно - образное мышление.



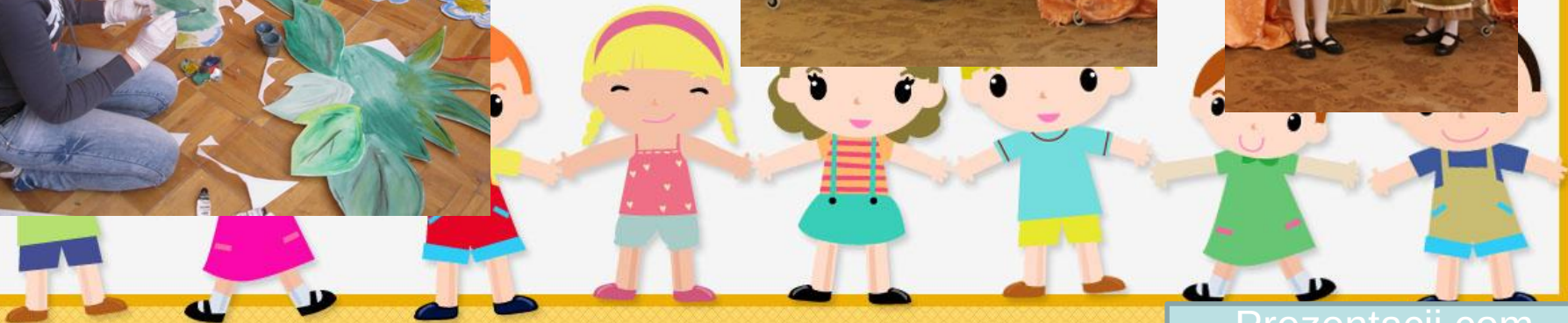
Методы и приемы

Беседа - обсуждение	Метод направлен на развитие коммуникативных навыков, на развитие речи, развивает умение выслушивать друг друга, поддерживать общую беседу, обсуждать возникшие идеи по очереди, четко и ясно выражать свое мнение. В процессе коллективного обсуждения дети раскрываются для себя и друг для друга с самых неожиданных сторон.
Проблемные ситуации	Метод направлен на развитие умения искать и находить выходы из различных ситуаций. Позволяет услышать многообразие мнений других детей, мотивирует на активность в разных видах детской деятельности, в том числе и в театрализованной.
Изобразительная деятельность	Само рисование несет множество развивающих функций: развивает чувственно - двигательную координацию, способом постижения и преобразования своих возможностей и окружающего мира, является способом выражения различных рода эмоций.
Наблюдения	Метод помогающий проследить за эмоциональными проявлениями людей в определенных жизненных ситуациях для более легкого воспроизведения в спектаклях, этюдах, играх каких либо эмоциональных состояний.
Этюды	Целенаправленное использование этюдов помогает детям развивать выразительность жеста, уметь воспроизводить отдельные черты характера, тренировать определенные группы мышц, развивать память. Работа над этюдами развивает ребенка, дает ему необходимые навыки.



Работа с педагогами





Взаимодействие с родителями



Оформляются выставки



Выступления





Желаем
дальнейших
творческих
успехов

