



Департамент образования Администрации
городского округа город Рыбинск Ярославской области

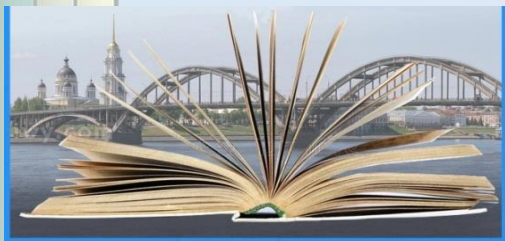
**Муниципальная инновационная площадка
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»**

***«Формирование ответственного гражданина
родного города средствами методического
обеспечения программ внеурочной деятельности
«Рыбинск культурный»***



**Соисполнители:
ведущие учителя русского языка
и литературы СОШ №№ 5, 6, 23, 26, 28,
гимназия № 8**

Рыбинск, 2022-2023



Социокультурная практика как ресурс достижения обучающимися современных образовательных результатов обновленных ФГОС и Программы воспитания ОО

Деятельностный подход (Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б.), культурологический подход (Запесоцкий А.С., Крылова Н.Б.), компетентностный (Зимняя И.А., Хуторской и др.), событийный подход (Бахтин М.М., Григорьев Д.В., Слободчиков В.)



Модель вариативного социокультурного пространства



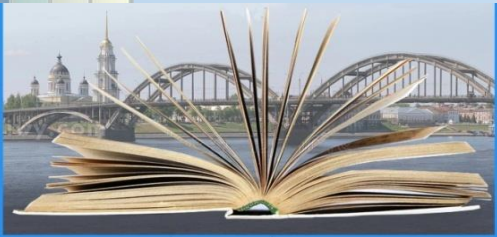
Концептуальная идея проекта

Федеральная программа воспитания предполагает как инвариантный, так и вариативный модули, которые являются основой реализации воспитательного потенциала образовательной организации с учетом имеющихся у нее территориальных, кадровых и материальных ресурсов. В Рабочей программе воспитания краеведение становится интегрирующим воспитательным компонентом, который может использоваться в урочной и внеурочной деятельности, внеклассной работе, войти в инвариантные и вариативные модули Рабочей программы воспитания, стать школьным модулем конкретной образовательной организации.

Инновационная деятельность 6-ти ОО (ИОЦ + соисполнители проекта)

Научно-методическое и образовательное партнёрство

Социокультурные практики



Инновационные продукты

- Литературное краеведение как продуктивная социокультурная практика для достижения современных образовательных результатов
- Музейная педагогика на основе литературного краеведения
- Виртуальные образовательные экскурсии по литературным местам Ярославской области
- Проектное обучение и игры на основе краеведения
- Методические рекомендации для учителя к программе внеурочной деятельности «Рыбинск литературный»

Мультимедийное приложение

Мастер-класс «Живой» квест как современная образовательная технология»

<https://cloud.mail.ru/public/YpVE/PXQdrorth>

Событийный образовательный календарь: литературные страницы

[Событийный календарь - Рыбинск литературный \(google.com\)](#)

Литературные сетевые конкурсы

[http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Всероссийская сетевая литературная экспедиция Дорогами некрасовских героев в/9-11 классы](http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Всероссийская_сетевая_литературная_экспедиция_Дорогами_некрасовских_героев/9-11_классы)

Департамент образования
Администрация городского округа город Рыбинск
Ярославской области
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр»

Литературное краеведение
как продуктивная социокультурная
практика для достижения
современных образовательных
результатов

Методические рекомендации

Департамент образования
Администрация городского округа город Рыбинск
Ярославской области
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр»

Музейная педагогика
на основе литературного краеведения

Методические рекомендации

Департамент образования
Администрация городского округа город Рыбинск
Ярославской области
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр»

Методические рекомендации для учителя
к программе внеурочной деятельности
«Рыбинск литературный»

Методические рекомендации

Департамент образования
Администрация городского округа город Рыбинск
Ярославской области
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр»

Виртуальные образовательные экскурсии
по литературным местам
Ярославской области

Методические рекомендации



Программа ВД общекультурной направленности «Рыбинск литературный» (для обучающихся 5-9 классов)

Индивидуальный образовательный маршрут ученика (1,2,3,4) (2,3) (2,4)

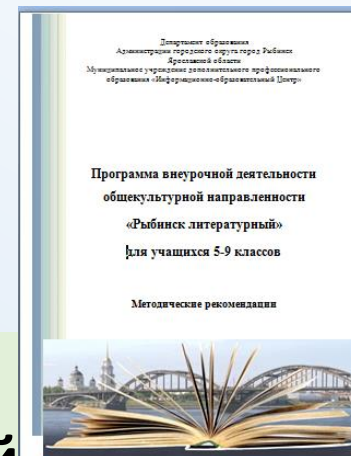
Малая родина в
большой литературе
(литературный
процесс 1)

Знакомимся с родным
городом
(социокультурная
практика 3)



Рыбинск
литературный
(литературные
события и
персоналии 2)

Путешествуем с
Литературной картой
(образовательные
экскурсии 4)
Музейная педагогика



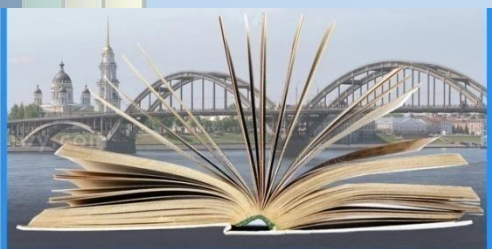


Методические рекомендации «Музейная педагогика на основе литературного краеведения»*



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК **ЦЕЛЕВАЯ ДОМИНАНТА** ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОКОЙ **КУЛЬТУРЫ** ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
- МАКСИМАЛЬНОЕ **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЕВ** ГОРОДА РЫБИНСКА И ЯРОСЛАВСКОГО РЕГИОНА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЫБИНСК»;
- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ АККУМУЛИРУЕТСЯ ИЗ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ДЛЯ УЧЕНИКА **НОВОГО ОБРАЗА** МИРА;
- ГЛАВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ – **СИНЕРГИЯ ОБРАЗА ПРОШЛОГО И ОБРАЗА НАСТОЯЩЕГО** НА ВЫСОКО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ;
- СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ЯДРО ПОСОБИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЦЕЛЬНОСТЬ И ПОЛНОТУ ПОСТИЖЕНИЯ **КУЛЬТУРНОГО ТЕКСТА**;
- СОВОКУПНОСТЬ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАРАНЕЕ **ИЗВЕСТНА И ПОНЯТНА ШКОЛЬНИКУ.**



* Методические рекомендации получили рецензию Лукьянчиковой Н.В., к.ф.н., доцента кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (12.10.2022г.)



Методические рекомендации «Музейная педагогика на основе литературного краеведения»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

ЭМЕРДЖЕНТНЫЙ

(приращение смыслов)

- ❖ «Рыбинск купеческий и Рыбинск бурлацкий в творчестве М.Рапова» (дети выходят на **новые** образовательные **маршруты**: создают саундтрек к повести «Зимогоры»; составляют карту Волги в повести писателя и картинах художников);
- ❖ «Кто сказал, что нет Мологи...» (путешествие из настоящего в прошлое вместе с «Записками пойменного жителя Павла Зайцева, результатом которого становится **новое осмысление** истории Мологи: «Моя Молога» - создать знак, символ, отражающий свой образ Мологи; «Колесо истории» - обозначить на контурной карте Рыбинского уезда Мологу, Брейтово, Рыбинск через знак-символ и др.)

СЕМАНТИЧЕСКИЙ

(от познания – к открытию):

- ❖ «Живая древняя Русь»: лабораторная работа с рукописью (литературный сборник 2-ой половины XIX века, находящийся в библиотеке рыбинского дома Ухтомских);
- ❖ «Вглядываясь вглубь»: ученики **исследуют** книгу кириллической печати - Евангелие 1668 года (это одна из самых старых книг в фондах РГИАиХМЗ): обращают внимание на титлы, на отличительные особенности графики, соотносят произношение древнерусских слов с современными: «идоша» - «идти», «руки» - «руци», «сыну» - «сынови». Создают **продукт творчества** - инфографику занятия.

«ДЕТЕЙ УЧИТ ТО, ЧТО ИХ ОКРУЖАЕТ»

М.МОТЕССОРИ

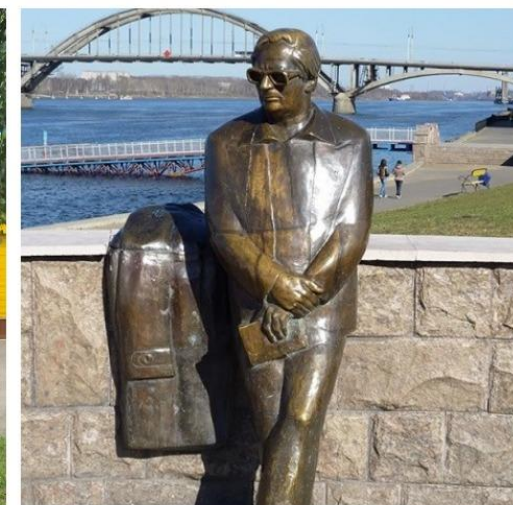
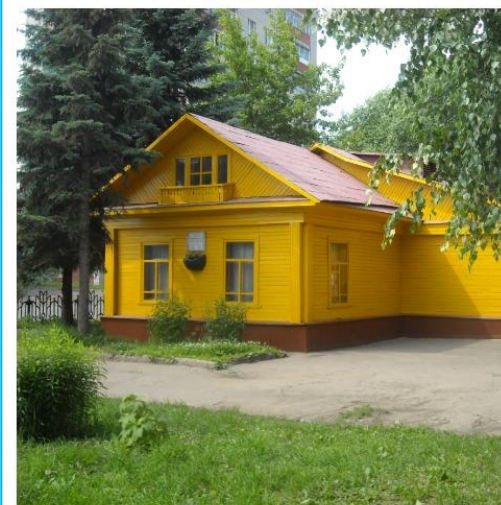
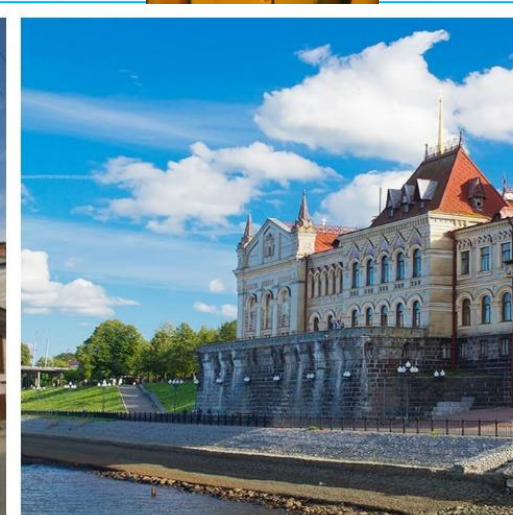
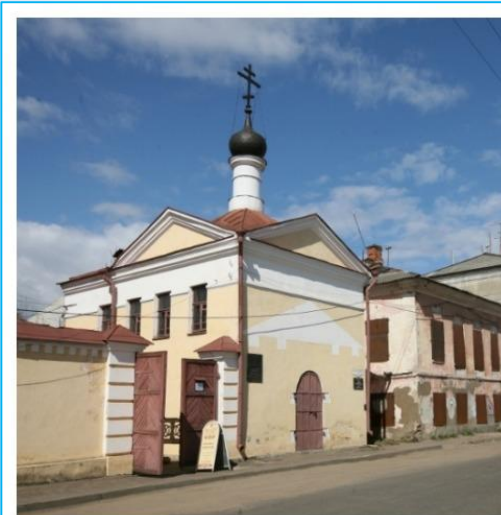


Методические рекомендации «Музейная педагогика на основе литературного краеведения»



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ АКЦИОСФЕРА – ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ЗАНЯТИЯ

- Музейная среда выступает средством создания литературного портрета города Рыбинск;
- «дорожная карта» проектных действий организована спиралевидно: ее структура и форматы от этапа к этапу воспроизводятся и обогащаются, что, в свою очередь, создаёт условия формирования успешной реализации Программы внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»;
- - менеджмент закреплён в содержании деятельности;
- миссия музея рассматривается как пространство для самореализации личности в окружении и во взаимосвязи с культурно-историческим наследием родного края и всей страны.



Виртуальные образовательные экскурсии по литературным местам Ярославской области

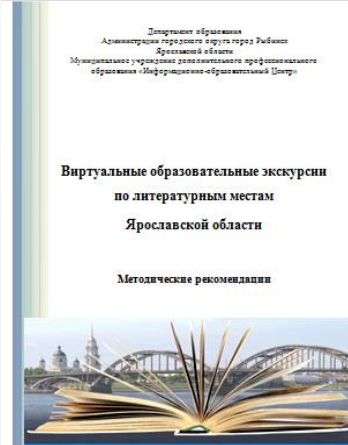
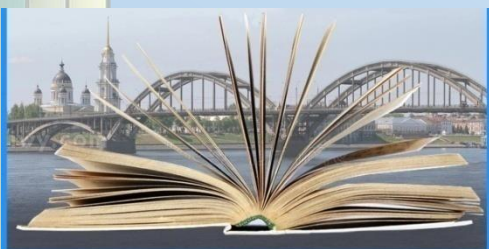
Виртуальная экскурсия — мультимедийная интерактивная фотопанорама, в которую размещены видео, инфографика, текст, ссылки.

Основные преимущества:

- Доступность — возможность осмотра объектов экскурсии без больших материальных и временных затрат и в любое время;
- Возможность многоразового просмотра экскурсии и предлагаемой информации;
- Эффект присутствия.

Основные цели экскурсии:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине
- эстетическое воспитание
- расширение кругозора
- получение дополнительных знаний



Методические рекомендации для проведения виртуальной экскурсии

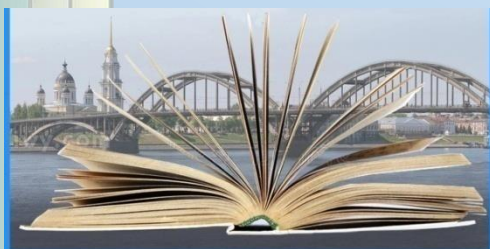
Основа виртуальной экскурсии -

показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях, с ними связанных.

Приёмы проведения экскурсии	Приёмы голосового сопровождения
• Предварительного осмотра • Панорамного показа • Зрительной реконструкции • Локализации событий • Абстрагирования • Зрительного сравнения • Зрительной аналогии	• Экскурсионной справки • Описания • Характеристики • Комментирования • Цитирования • Вопросов-ответов

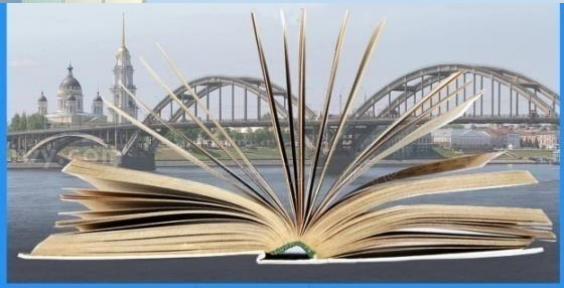
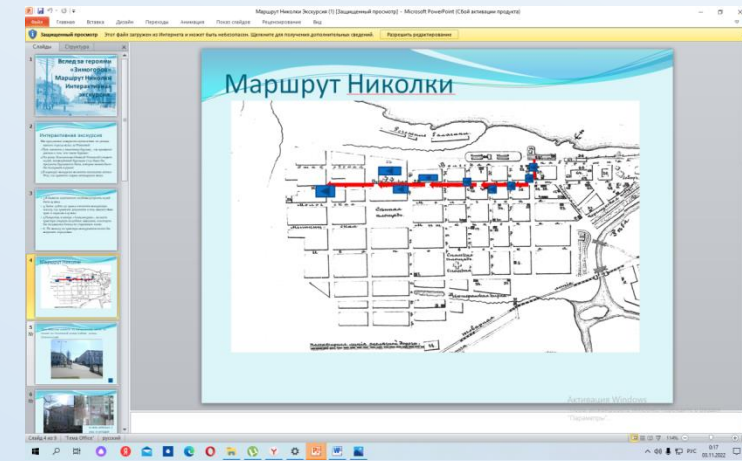
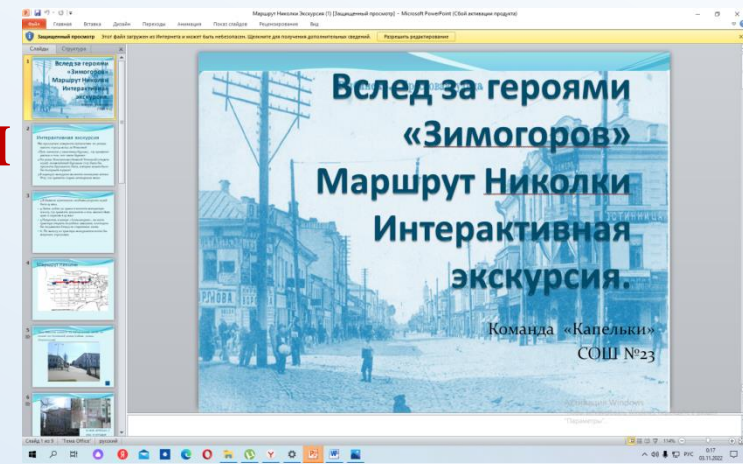


Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации.



Учебно-дидактические материалы для проведения виртуальной экскурсии

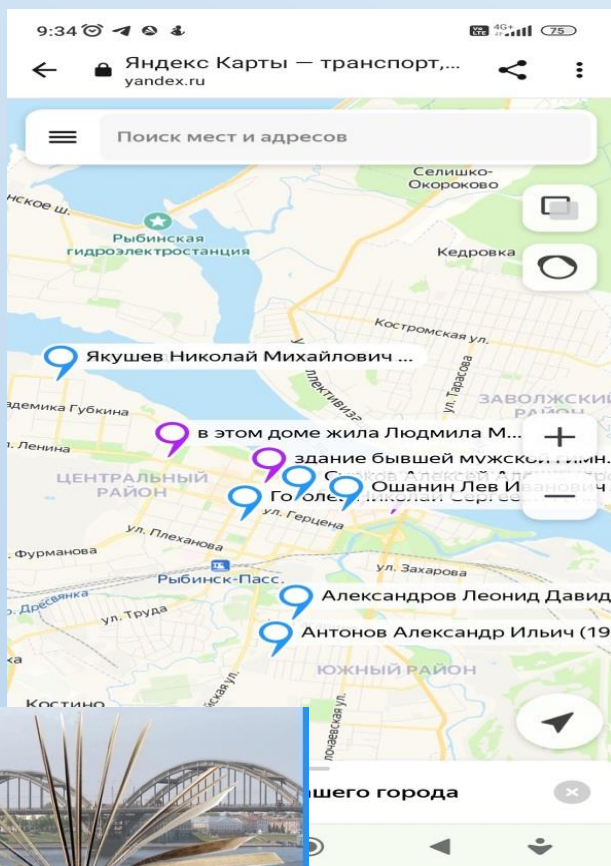
- ⑩ собраны материалы для виртуальных экскурсий по Рыбинску, Мышкину, Угличу, Переславлю — Залесскому, Ярославлю и Ростову (фотографии, видео, текстовые справочные материалы, задания для учащихся)
- ⑩ разработаны виртуальные экскурсии по Рыбинску, некрасовским местам Ярославского края, Мышкину, Угличу, Ярославлю
- ⑩ создан перечень ресурсов сети Интернет с виртуальными экскурсиями краеведческой тематики
- ⑩ учащимися сняты видеоролики по фрагментам книги М.Рапова «Зимогоры» для виртуальных экскурсий по Рыбинску, разработанных в ходе проекта «Вслед за героями «Зимогоров»



Учебные литературно-краеведческие проекты

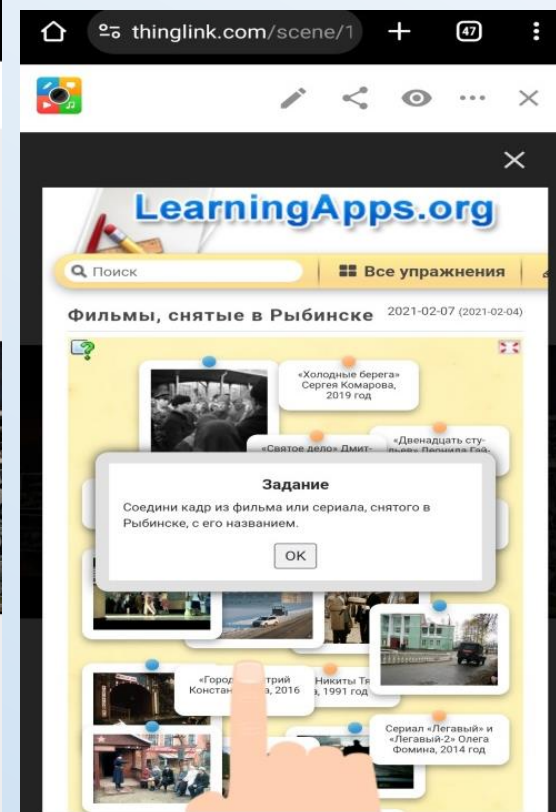
Проект «Рыбинск литературный»

Итоговый продукт – Яндекс-карта
«Литературные места родного города»



Проект «Рыбинск-кино-Голливуд»

Итоговый продукт – интерактивный плакат, ThingLink



Занятие 1 «Писатели и поэты Ярославского края в XIX веке. Ярославия как культурный центр. А.С. Пушкин и земля Ярославская» (8 класс).

s.org/display?v=ppkfb1np522

LearningApps.org

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Вход

Писатели и поэты Ярославского края в XIX веке. А.С. Пушкин и земля Ярославская. 2022-08-18

Задание
Вспомните материал урока и составьте правильно пары.
OK

А.И. Одоевский директор Демидовского лицея В.А. Гиляровский

С.Г. Волконский

поэт-самоучка крепостной

«Русские женщины», Н.А. Некрасов

«Ярославский литературный сборник»

Был у А.С. Пушкина в день дуэли

Ю.В. Жадовская

Ф.Н. Слепушкин

Любимский уезд

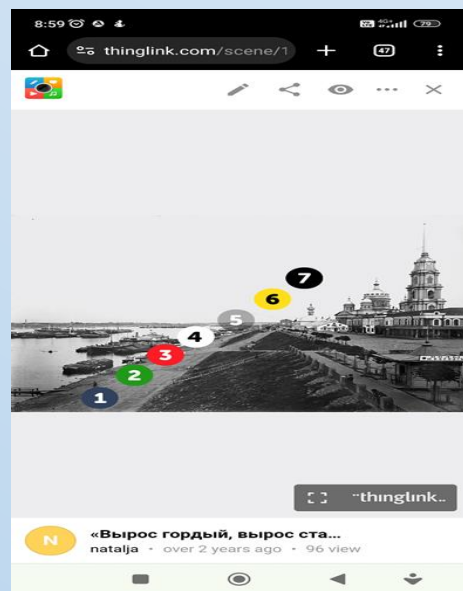
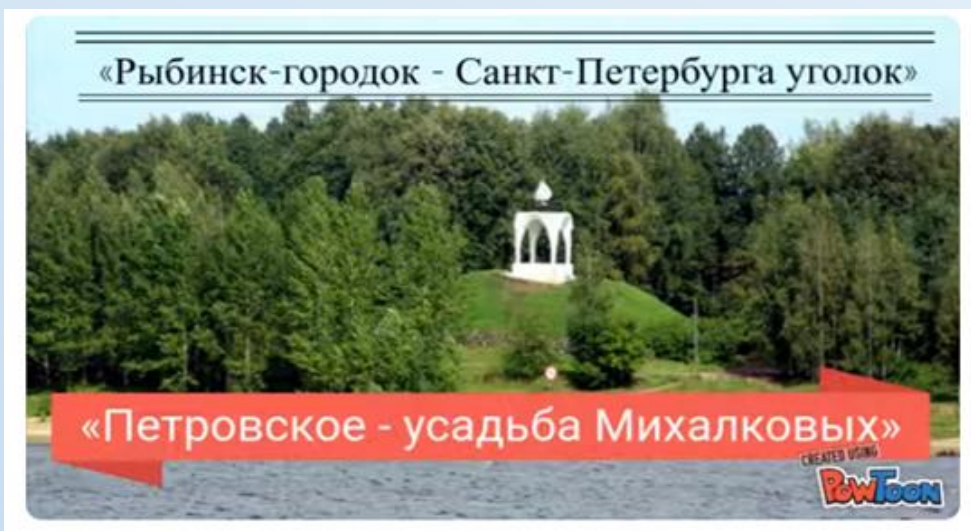
В.П. Зубков

«Щобные юди»

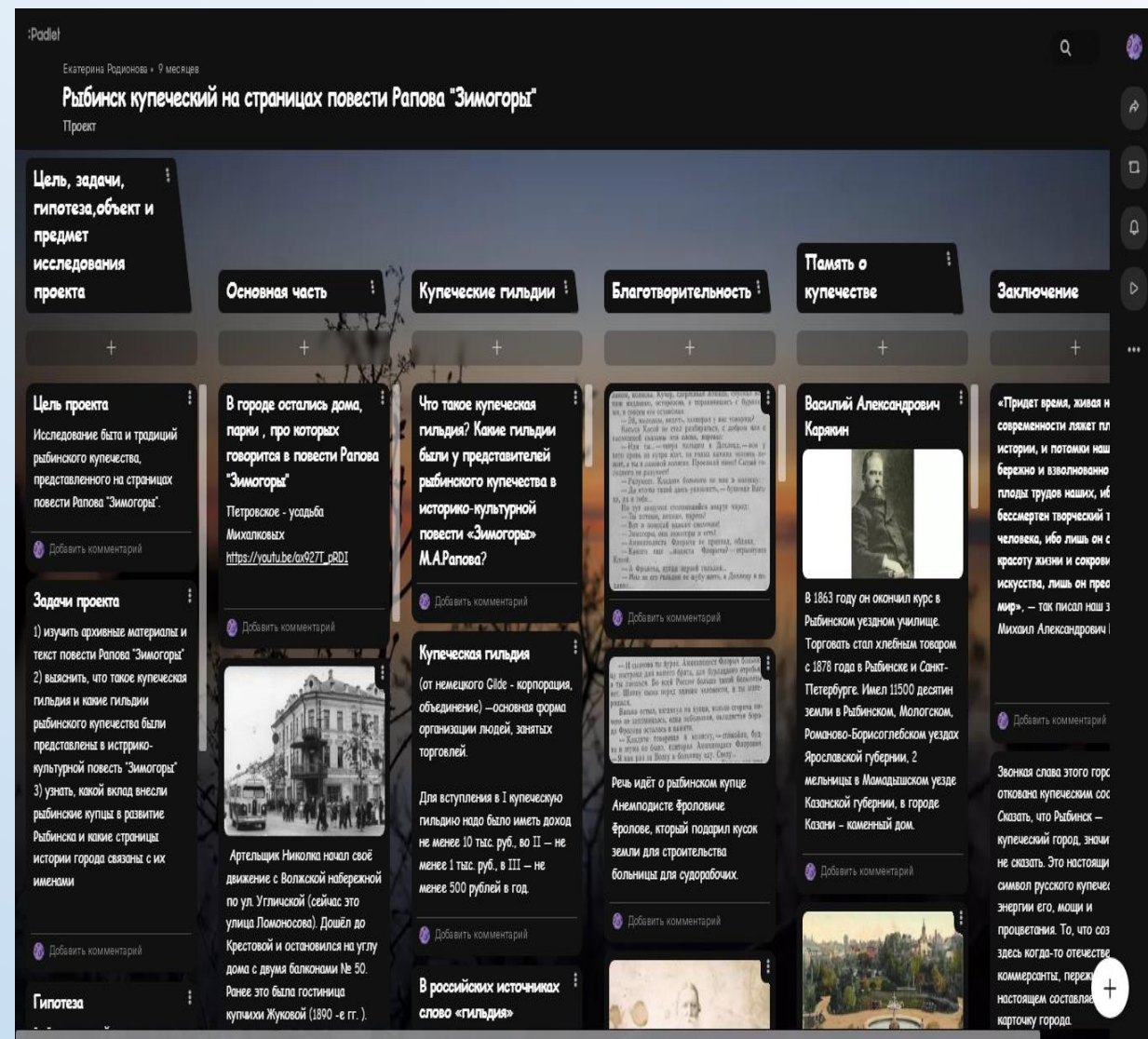
ело Смоленс



Сетевая краеведческая игра «Вслед за зимогорами»



Проект «Рыбинск купеческий на страницах повести М.А. Рапова «Зимогоры»



Учебно-методический комплект

1. Программа ВД

- Модули программы общекультурной направленности для 5-9 классов
- Схема возможных индивидуальных образовательных маршрутов

3. Учебно-методический сборник

- Технологические карты учебных занятий
- Тематика проектов и др.

Рыбинск мой город родной

2. Интерактивное приложение

- Историко-литературные документы
- Литературная карта
- Произведения для анализа,
- Фильмы, песни о родном городе и др.

4. Апробация новых форм

- Событийные мероприятия для педагогов и учащихся
- Конкурсные программы
- Обобщение и презентация опыта работы

5. Ресурсы партнёров

- Материалы мультимедиа лаборатория ЯрГУ
- Перечень ресурсов музеев и библиотек г.Рыбинска

Результаты (эффекты) инновационной деятельности

«Образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизнетворчеству».
Е.В. Бондаревская

- формирование ценностного отношения молодого поколения к культуре малой Родины
- сохранение историко-литературного наследия Рыбинской земли
- программно-методическое сопровождение образовательной деятельности филологической направленности школ г.Рыбинска в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС и Рабочей программы воспитания ОО
- увеличение количества участников муниципальных краеведческих мероприятий (28 ОО)
- развитие профессиональной позиции педагога для овладения технологиями социокультурных практик в учебной и внеучебной деятельности
- субъекты-участники инициативного проекта удовлетворены результатами межведомственного взаимодействия (90%)



