

## РЕЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РЫБИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ»

Программа «Рыбинск литературный», разработанная к.п.н. методистом МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» г. Рыбинск Ириной Сергеевной Павловой, ориентирована на стратегию социокультурной модернизации образования, которая рассматривает образование как социокультурный процесс, способствующий духовно-нравственному развитию личности, ее самоопределению и самореализации. В настоящее время обращение к краеведению входит в стратегическое направление деятельности образовательных учреждений, поскольку изучение краеведения способствует патриотическому воспитанию, решению важнейших проблем, стоящих перед современным обществом.

«Рыбинск литературный» предполагает интеграцию гуманитарных дисциплин и включает учебные занятия, внеурочные занятия, проектную деятельность, образовательные экскурсии, образовательные события, конкурсные программы, литературные игры, мультимедийные материалы. Разработанная программа предназначена для обучающихся 11-15 лет и рассчитана на 5 лет. Обучающихся готовят моделировать свой внутренний мир на основе ценностей культуры, осуществлять осознанный нравственный выбор и уметь вступать в коммуникацию. При этом происходит реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе обучения. В основе программы находится принцип системности и преемственности в приобщении обучающихся к краеведческому материалу. Корпусы фольклорных и литературных текстов komponуются таким образом, что проявляется их поступательно усложняющаяся эйдологическая связь. Начинается знакомство с краеведческим материалом с фольклорного материала, с народных легенд, записанных в Рыбинском уезде и обработанных Е. Н. Опочининым, поскольку в народной легенде, по мнению Я. П. Проппа, отражаются духовно-нравственные ценности русского народа. Осуществляется сравнение народной сказки с литературными сказками Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. В старших классах в качестве методологической основы для изучения литературных произведений используется теория доминанты А. А. Ухтомского.

Можно утверждать, что разработанная программа способна удовлетворить потребности в создании среды для духовно-нравственного развития личности, но есть некоторые замечания к проекту «Рыбинск литературный». На с. 7 сказка «Медведь липовая нога» не определяется как сказка о животных, пишется о «сходстве бытовой сказки с волшебной». Между тем, в этой архаической сказке содержатся древнейшие тотемистические верования, которые выражаются в мотиве запрета на употребление мяса тотема. На с. 25 говорится о «доминанте преобразования

героев литературы XIX века», хотя это, скорее, категория сознания. Доминанты, по А.А. Ухтомскому, - это направления деятельности личности, которые находятся между мыслями человека и действительностью. Следует написать также о «законе заслуженного собеседника», о «двойнике» и «собеседнике». На с. 29 Ю.М. Кублановский представлен как «поэт русского зарубежья», между тем этот литератор достаточно давно живет и работает в России, в настоящее время возглавляет Союз писателей. Следует, видимо, указать основные темы и мотивы творчества Ю.М. Кублановского.

Несмотря на некоторые замечания, программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный» заслуживает высокой оценки, опыт его создателей может быть использован другими регионами.

Профессор кафедры теории и практики коммуникации государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» (150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14; тел.: +7 (4852) 79-77-02, 72-82-56; [rectorat@uniyar.ac.ru](mailto:rectorat@uniyar.ac.ru), <https://www.uniyar.ac.ru>), доктор филологических наук, доцент



Елена Алексеевна Федорова.

