

Рецензия
на методические рекомендации
«Музейная педагогика на основе литературного краеведения»
Беляковой Людмилы Муртазовны, кандидата культурологии, учителя
русского языка и литературы МОУ СОШ № 26 города Рыбинска
Ярославской области

В методических рекомендациях учителя Беляковой Л.М. музейная и литературно-краеведческая работа с обучающимися представлена как система и средство (способ) достижения мотивированного педагогического результата. Рекомендации выполнены Л.М. Беляковой для использования в составе Программы внеурочной деятельности «Рыбинск литературный» с учетом требований ФГОС. Основной целью деятельности, представленной в рецензируемой работе, Л.М. Белякова считает формирование активной гражданской позиции обучающихся, представления о духовно-нравственных ценностях русского народа, осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему малой родины, к культуре России через продуктивные формы работы с обучающимися на основе краеведения. В методических рекомендациях приведено большое количество примеров применения краеведческой деятельности, которые демонстрируют уместность и значимость данных форм и способов достижения педагогических результатов. В рецензируемой работе необходимо отметить обращение автора к весьма актуальной для современной образовательной среды музейной педагогике и демонстрацию различных вариантов использования музейной педагогики в профессиональной деятельности учителя.

Считаем необходимым указать, что в представленных методических рекомендациях отражены нормативно-правовые аспекты, обеспечивающие реализацию краеведческой деятельности в различных форматах, предлагаются материалы, освещающие роль информационно-коммуникационных технологий в обеспечении подобной деятельности. В представленных рекомендациях музейная педагогика в аспекте литературно-краеведческой деятельности рассматривается как способ установления культурного и образовательного диалога на разных уровнях, что важно для формирования образовательной траектории современного школьника. Все предложенные Л.М. Беляковой способы и формы работы технологичны, могут быть применены педагогами в организации учебной деятельности на другом материале.

Считаем, что автор выполнил все поставленные в пособии задачи.

Общепедагогические подходы в методических рекомендациях Беляковой Людмилы Муртазовны соединены с возможностями и ресурсами конкретных образовательных и культурных учреждений. Проанализировав предложенные формы, мы приходим к согласию с автором в том, что использование многочисленных нестандартных форм и приёмов работы с обучающимися (музейные занятия, интерактивные формы, различные виды

поисковой и аналитической работы и пр.), применение информационных технологий повышают эффективность обучения, формируют мотивацию к обучению, делает процесс учения успешным, способствуют формированию УУД, воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного ФГОС.

Необходимо особо отметить наличие в методических рекомендациях оригинальных авторских материалов Беляковой Л.М., основанных на собственных научных исследованиях (таких, например, как материалы, посвященные работе над творчеством писателя М.А. Рапова).

Очевидна самостоятельность точки зрения автора методических рекомендаций на рассматриваемые педагогические, филологические, культурологические проблемы. Материал изложен четко, логично, последовательно. Работа удачно структурирована. Методические рекомендации Л.М. Беляковой могут успешно использоваться в педагогической деятельности как самим автором, так и коллегами-словесниками.

Рецензия составлена Лукьянчиковой Н.В., к.ф.н., доцентом кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

12.10.2022