

## РЕЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ «РЫБИНСК ГОРОД МОЙ РОДНОЙ»

В современный период обращение к краеведению входит в стратегическое направление деятельности образовательных учреждений, поскольку изучение краеведения способствует духовно-нравственному становлению личности. Образовательный литературно-краеведческий контент «Рыбинск город мой родной», разработанный МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» г. Рыбинск, включает программу, учебно-методические рекомендации и мультимедийное приложение. Данный контент ориентирован на стратегию социокультурной модернизации образования, которая рассматривает образование как социокультурный процесс, способствующий духовно-нравственному развитию личности, ее самоопределению и самореализации.

«Рыбинск мой город родной» предполагает интеграцию гуманитарных дисциплин и включает учебные занятия, внеурочные занятия, проектную деятельность, образовательные экскурсии, образовательные события, конкурсные программы, литературные игры, мультимедийные материалы. Разработанный УМК предназначен для 5-9 классов и включает в себя технологические карты, презентации, мультимедиа. Обучающихся готовят моделировать свой внутренний мир на основе ценностей культуры, осуществлять осознанный нравственный выбор и уметь вступать в диалог культур. При этом происходит реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе обучения.

Можно утверждать, что в настоящее время созданы информационные ресурсы, которые способны удовлетворить потребности в создании среды для духовно-нравственного развития личности, но есть некоторые замечания к проекту «Рыбинск литературный». Необходимо осуществлять ранжирование мероприятий: открытые уроки, посвященные Молоде и полету в космос В. В. Терешковой, не относятся к литературным событиям. Кроме

того, остается не охвачено творчество такого писателя, как Е. Н. Опочинин, чьи рассказы посвящены рыбинской земле, и кто занимался собиранием фольклора в Рыбинском уезде (собранный материал хранится в РГАЛИ). Рыбинск упоминается в романах Н. А. Некрасова «Мертвое озеро», А. К. Толстого «Хождение по мукам», повести А. М. Горького «Исповедь» и др. Опочинин, Некрасов и Трефолев («Дубинушка») описывали жизнь и быт бурлаков, что может дополнить разработанные материалы о Рыбинске как столице бурлаков.

Можно рекомендовать использовать принципы системности и преемственности в приобщении обучающихся к краеведческому материалу. Корпусы фольклорных и литературных текстов при этом должны компоноваться таким образом, чтобы проявлялась их поступательно усложняющаяся эйдологическая связь. Начинать знакомство с краеведческим материалом можно, например, с народных легенд, записанных в Рыбинском уезде и обработанных Е. Н. Опочининым, поскольку в народной легенде, по мнению Я. П. Проппа, отражаются духовно-нравственные ценности русского народа. В старших классах в качестве методологической основы для изучения литературных произведений можно использовать теорию доминанты и закон «заслуженного собеседника» А. А. Ухтомского.

Несмотря на некоторые замечания, образовательный литературно-краеведческий контент «Рыбинск город мой родной» заслуживает высокой оценки, опыт его создателей может быть использован другими регионами.

Профессор кафедры теории и практики коммуникации государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» (150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14; тел.: +7 (4852) 79-77-02, 72-82-56; [rectorat@uniyar.ac.ru](mailto:rectorat@uniyar.ac.ru), <https://www.uniyar.ac.ru>), доктор филологических наук, доцент



Елена Алексеевна Федорова.