

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

Департамент образования
Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального
образования «**Информационно-образовательный Центр**»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДПО
«Информационно-
образовательный Центр»

С.О. Шувалова

« » 2021 г.

**Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности
«Рыбинск литературный»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа:
11-15 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Разработчик программы:

Павлова Ирина Сергеевна, к.п.н.,
методист МУ ДПО «Информационно-образовательный
Центр»

**Рыбинск
2021**

Пояснительная записка

«Родной край, его история – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Д.С.Лихачёв

Актуальность духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на основе базовых национальных ценностей и отечественных культурно-исторических традиций обоснована внутренними и внешними вызовами, стоящими перед Россией и российским обществом.

В условиях цифровой революции современное общество оказалось перед угрозой трансформации сознания населения в угоду сиюминутным материальным благам или выгодам. Первостепенными категориями являются уважение к родному языку, самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице отечественной истории.

Принятые на данный момент документы по организации учебно-воспитательной и массовой работе с подрастающим поколением (ФЗ РФ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» года по вопросам воспитания обучающихся» № 304 от 31.07.2020, Закон ЯО «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014, Муниципальная программа «Развитие муниципальной системы образования в городском округе город Рыбинск. Подпрограмма «Воспитание и развитие молодого гражданина Рыбинска в муниципальной системе образования»» от 04.09.2019) определяют реализацию в образовательном процессе проектов и программ гражданско-патриотического и краеведческого воспитания.

Весьма актуален на сегодняшний день компетентный характер образования, позволяющий сформировать выпускника школы XXI века, обладающего критическим мышлением, умеющего работать в команде, креативно мыслить и коммуницировать. Важнейшее условие успешного развития – воспитание свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться.

Поэтому важен поиск подходов к реализации образовательного процесса, в котором обучающийся занимает деятельную позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания. Специальным образом организованная социокультурная практика является продуктивной формой активности, созидательной деятельности, при которой преобразование общественных и духовных условий человеческой жизни совпадает с изменением самих субъектов.

Занятия литературным краеведением являются важным источником патриотического воспитания, развития их плодотворного творческого мышления, расширения жизненного опыта обучающихся. Краеведение вводит подростков в мир природы и человеческих отношений, позволяет сопоставлять реальные факты с их отражением в художественном творчестве, способствует успешному решению стратегических задач, поставленных перед современным российским образованием.

Литературное наследие представляет большой интерес для изучения. Ярославский край имеет богатую литературную историю, связанную с именами Л.Н. Трефолева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, М.С. Петровых, Ю.В. Жадовской, К.Ф. Некрасова, А.А. Суркова, Л.И. Ошанина, многих других выдающихся русских поэтов и писателей, включая активных участников современного литературного процесса. Многие литературные произведения, так или иначе связанные с Ярославским краем, вошли в золотой фонд российской культуры.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

Провинциальный Рыбинск – уникальный волжский город, где рядом уживаются многовековая история и современное производство. Достопримечательности Рыбинска — это история бурлаков на Волге, самого большого в мире искусственного Рыбинского моря, советского прошлого страны. Рыбинск – город красивейших храмов, центров духовной культуры. В XIX веке здесь служил протоиерей Родион Путятин. Всей России известно понятие доминанты, открытое русским физиологом А.А.Ухтомским.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск мой город родной» предназначена для обучающихся 5-9 классов основной школы и направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы ООО ФГОС. Во многом содержание и формы организуемой деятельности литературно-краеведческой направленности носят метапредметный характер. Учитывается связь с преподаванием инвариантных учебных предметов «Литература», «Родная литература/русская», «Родной язык/русский», «История», «Искусство», в которых предполагается изучение регионоведческого/местного компонента.

Программа внеурочной деятельности для 5–9 классов основной школы «Рыбинск литературный» строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Модульная программа состоит из самостоятельных целостных тематических блоков «Малая Родина в большой литературе/литературный процесс», «Рыбинск литературный/особенности местного литературного процесса», «Знакомимся с родным городом/социокультурная практика», «Путешествуем с Литературной картой/ расширение образовательной среды». Содержание программы направлено на дополнение достижения результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметным областям «Литература», «Родной язык и родная литература»¹. Образовательный процесс осуществляется на основе изучения отдельных модулей или видов деятельности по выбору, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы по вариативному выбору школы. Возможно составление индивидуальных образовательных маршрутов для ученика.

Программа предполагает использование интернет-ресурса «Литературная карта Ярославского края», который знакомит с литераторами, связанными с нашим краем, их биографией, произведениями, памятными местами и событиями. Карта имеет ссылки на другие ресурсы, которые обеспечивают вариативность и возможность уровня знакомства с материалом. Используемые при создании карты сервисы ГУГЛ позволяют совершить заочные экскурсии по памятным литературным местам.

Разработанное интерактивное приложение «Рыбинск литературный» на событийном календаре «Рыбинск на пути к 950-летию» (Неделя детской книги, Историки, краеведы, публицисты о городе Рыбинске, Литературная карта Рыбинского края,

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

Почётные жители города Рыбинска-литераторы, Школа литературного имени, КиноРыбинск) представляет системный иллюстративный материал для изучения конкретных тем программы (тексты произведений для анализа, историко-литературные документы, фильмы, песни о родном городе, интересная познавательная информация).

Использование интерактивов образовательного литературно-краеведческого контента «Рыбинск мой город родной» позволяет не только расширить знание культуры и истории малой Родины, но и способствует формированию ИКТ-компетентности, взаимодействие с культурно-просветительскими организациями и активные социокультурные практики - успешной социализации обучающихся.

Целью внеурочных занятий на основе историко-литературного краеведения является развитие интереса к истории и культуре родного края, воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

Программа внеурочной деятельности направлена на *решение следующих задач*:

- выявление взаимосвязи литературы родного края с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование деятельного отношения к сохранению культурного наследия малой и большой Родины.

В зависимости от содержания занятий *форма внеурочной деятельности* может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.);
- литературно-творческой (дневники, сочинения на темы похода);
- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.);

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

• организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой и т. д.).

В данной программе используются следующие технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка: развитие критического мышления, смыслового чтения, дифференциации по интересам; проектной деятельности; игровые; информационные и коммуникативные, социокультурная практика. Продуктивные *методы*: словесный метод – беседа, рассказ, объяснение; наглядный метод – фото и видеоматериалы, карты, схемы и т.д.; игровые методы - игра-путешествие, театрализация; репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала; эвристический метод - поисковые задания, составление анкет и т.д.; исследовательский метод- исследование, изучение документов, их описание; информационно-рецептивный метод-восприятие осознания готовой информации.

При выполнении программы возможны следующие *виды деятельности обучающихся*:

- знакомство с жизнедеятельностью писателей, живших или когда-то бывавших в Рыбинске и Ярославском крае;
- поиск новых материалов о земляках-писателях;
- знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, города, области, встречи с ними;
- поездки по литературным местам города и области;
- создание видео-экскурсий по литературным местам родного города;
- творческие отчёты о поисковой работе;
- выпуск информационных листков;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- интеллектуальные игры;
- литературные праздники и гостиные;
- написание эссе, рассказов, сочинений;
- создание цифровых образовательных ресурсов (буктрейлеров, цифровых литературно-музыкальных композиций, кроссвордов и викторин с использованием сервисов ВЕБ-2.0, презентаций и др.);
- составление сценариев и постановка мини-спектаклей на местном литературном материале и др.
- социокультурные практики.

Возможные направления взаимодействия с *социальной средой*:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края (музеи, экскурсионные фирмы, театры, библиотеки);
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей.

Формирование ключевых компетенций обучающихся

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

Содержание обучения литературному краеведению структурировано на основе компетентностного подхода: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – продолжение владением нормами речевой деятельности учащихся занятиях внеурочной деятельности, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, литературы и краеведения, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

На освоение курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю). Место проведения занятий определяется спецификой тематического содержания и необходимой ресурсной базой школы или культурно-просветительских учреждений.

Тематический план 1 года обучения (34 часа)

№	Наименование блока	Наименование разделов/тем	Общее кол-во часов	В том числе		
				Теория	Практика	Образовательная экскурсия
	ВВЕДЕНИЕ	Литературное краеведение как учебная дисциплина и наука	1	1		
		Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Общее понятие о краеведении и о литературном краеведении как его части. Источники археологического характера. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы. «Без прошлого нет настоящего». «Лента времени». Духовно-нравственный потенциал литературы. Начальный контроль ЗУН	1	1		
I.	МАЛАЯ РОДИНА	Ярославский культурный код	10	10		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ					
	<p>Откуда есть пошла земля Рыбинская. «Повесть временных лет». Население, проживающее на территории Ростово-Суздальского княжества до принятия христианства. Основные занятия и народные ремёсла. Культурные традиции. Языческие верования славян. Связь символики народного искусства с древними языческими культурами, языческим мировоззрением. Археологические раскопки на территории Усть-Шексны Рыбинского края. <i>Практика.</i> «Как работать с историческими находками»</p>	1	1		
	<p>Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Фольклор как предмет исследования. Связь местного фольклора с традициями УНТ России. Жанры УНТ. Календарно-обрядовая, семейно-обрядовая поэзия и другие жанры русского фольклора. Знакомство с символикой народной вышивки, резных прялок, глиняных игрушек и фольклорных текстов Ярославского края. Обрядовые песни и приметы. Частушки как вид ярославского фольклора. Русский литературный язык и местный диалект</p>	1	1		
	<p>Духовно-нравственные ценности русского народа. Славянская мифология. Миф и легенда. Собиратели легенд и сказаний (А.Н.Афанасьев). Легенды и сказания Рыбинского уезда Ярославской губернии, записанные и обработанные Е.Н.Опочининым «Откуда взялись водяные», «Вещий сон», «Откуда медведи пошли» и др. Сходство сюжетов А.Н.Афанасьева «Жадная старуха», А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	1	1		
	<p>Русские народные сказки. Виды сказок, особенности жанра, роль поэтического вымысла. Ярославские варианты русских волшебных сказок, их особенности. Социально-бытовые, сказки о животных, солдатские, авантурные сказки. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни. «Медведь на липовой ноге». Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков. Сходство волшебной сказки с бытовой. «Медведь-дурень». Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки. «Про Ваню глиняного». Забавный характер сказки, необычность ситуации. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы. «Андрей-стрелок». Ярославский вариант сказки «Пойди туда...» Научность сказки.</p>	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	<p>Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.</p> <p>«Как солдат шел со службы». Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.</p> <p>«Сказка про двух портных пошехонов». Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами». Находчивость портных. Упоминание знакомых ученикам ярославских деревень, через которые проходят герои.</p> <p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству</p>				
	<p>Литературные сказки. Н.А. Некрасов. «Сказка о царевне Ясносвете». Соединение народных и литературных традиций в жанре сказки. Сходство сюжетов Н.А.Некрасова, А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др. Элементы сатиры в сказке. Сатирическое отражение русской действительности в сказке-фарсе Н.А.Некрасова «Баба Яга, костяная нога»</p>	1	1		
	<p>Литература Древней Руси. Сказание о Борисе и Глебе. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	1	1		
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин и с.Заозерье Ярославской губернии. Образы русской провинции.</p> <p>Сказка «Дурак». Переосмысление традиционного фольклорного сюжета об Иване-дураке. Образ праведника, одинокого борца, выступающего против общественного мнения.</p> <p>Сказка «Кисель». Обличение человеческой глупости, недалечности, хвастовства и высокомерия. Использование олицетворения, аллегории, гротеска, сатиры и просторечий.</p> <p>Сказка «Пропала совесть». Размышления на социально-нравственную тему места в жизни человека совести. Картина падения человека, в котором исчезают человечность, созидание. Фантастика и реальность. Авторское отношение к проблеме совестливого человека</p>	1	1		
	<p>Крепостной поэт, баснописец из деревни Малое Мочино Романовского уезда Ф.Н. Слепушкин. Поэзия Ф.Н. Слепушкина. «У него истинный, свой талант» (А. С. Пушкин). Басни «Лев и волк», «Бык и комар», «Лев, Барс, Собака, Осёл и Козлы»</p>	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		Знаменское – родовое поместье Тютчевых на реке Катка Угличского уезда. Мифы и реальность усадьбы. Мирозерцание и философия поэта. Музыкальность лирики.	1	1		
		К. Д. Ушинский – педагог и писатель. Народная педагогика. Первые массовые учебные пособия для начального обучения школьников «Родное слово», «Детский мир». Познавательное и воспитательное значение сказок К.Д.Ушинского. Использование народных традиций. Фольклорные сюжеты. Нравственная проблематика сказок «Слепая лошадь», «История одной яблони», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Жалобы зайки», «Чужое яичко»). Сказка о совести и долге. О благодарности и справедливости, ненавязчивое понуждение к добру, любви к природе, умению прислушиваться к советам старших и развивать свои лучшие качества в сказках и рассказах К.Д.Ушинского	1	1		
II.	РЫБИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ	«Город Рыбинск, город знатный, помнит Русь твои труды»	6	5	1	
		М.А.Рапов – инженер, Заслуженный учитель России, краевед, первый председатель Рыбинского городского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), член Союза писателей СССР Авторская сказка М.А.Рапова «Козёл – плетёная голова» («Сказки моей внучки»). М.А.Рапов «Каменные сказы»	2	1	1	
		Петрoвское — родовое имение дворянского рода Миха'лковых. С.В. Михалков - советский и российский писатель, поэт, драматург и публицист, военный корреспондент, сценарист, баснописец, общественный деятель. Сатирический театр Михалкова. Стихи и басни. «Заячье горе», Аисты и лягушки», «Смешная фамилия» и др.	1	1		
		Рождественские и пасхальные рассказы для детей Е.Н.Опочинина	1	1		
		«Здесь мой причал...» Рыбинск в судьбе советского поэта-песенника Л.И. Ошанина . «Течет Волга», «Ярославия», «Солнечный круг»	1	1		
		И.И. Дик - прозаик, поэт, сценарист. Сборник рассказов для детей «Золотая рыбка» («Лодочный мотор», «В дорогу», «Янтарный мундштук», «Записка», «Запал», «Золотая рыбка»)	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

III.	ЗНАКОМИМСЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	Социокультурная практика	9		7	2
		<p>Образовательная экскурсия (на выбор) «Два берега – одна история» (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) Выставка-макет «Неизвестная Молога-Русская Атлантида» Знакомство историко-культурными памятниками. Ролевая игра «Один день из жизни Усть-Шексны» (водная прогулка на теплоходе «Бурлак»).</p> <p><i>Практикум.</i> Описание и представление музейного артефакта. Описание предмета прикладного искусства. Сообщение. Особенности данного вида работы. Сообщение о промыслах и ремёслах города. Деревянное зодчество. Народный календарь. Старинные игры и забавы. Народные блюда. Традиции семьи. Фольклорная викторина «Своя игра»</p>	1			1
		<p>Культпоход (на выбор) «Шиш или как мужик с царем поссорился» (Рыбинский театр кукол)</p> <p><i>Практикум.</i> Пальчиковый театр – представление русской народной сказки для начальных классов или дошкольников</p>	2		2	
		<p>Малая фольклорная экспедиция (на выбор) Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Создание книжек-малышек. Оформление выставки сборников «Фольклор родного края». Встречи с фольклорными коллективами края. Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Онлайн-экскурсия: «Традиции, хранящиеся в нашей семье» (Культура Ярославии. Любимский районный Дом Культуры). Онлайн-экскурсия: «Традиции и обряды русского народа» (Культура Ярославии Ярославский музей-заповедник).</p> <p><i>Практикум.</i> Литературные посиделки «Игры и забавы наших прабабушек и прадедушек».</p>	2		2	
		<p>Проектные работы (на выбор) Ономастика, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения родовых прозваний на Руси и фамилий. Тайна имени известных жителей города Рыбинска.</p>	2		2	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		<p>Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Знакомство с ярославскими и рыбинскими страницами жизни писателей, чтение и обсуждение их произведений. Работа над сообщениями, рефератами, докладами, минипроектами.</p> <p><i>Практикум.</i> Презентация и защита работы</p>				
		<p>Семейное чтение (на выбор)</p> <p>Клевцов В. Друг, который всегда с тобой. Рассказы о животных. – Рыбинск, 2011.</p> <p>Рапов М.А.Каменные сказы. Сокровища древнерусской архитектуры Ярославской области. 1972</p> <p>Хробыстова О.В., Котельников В.Р., Анкудинова Е. Книга «Рыбинск: истории для детей». - Рыбинск: Медиарост, 2016.</p> <p>Библиотека Ярославской семьи. Дом и быт. Семейные обычаи. Народный календарь. Т.2,3 /Научно-популярное издание /Н.Б.Корнилова; Под общ.ред. В.В.Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2013.</p> <p>Семейная книга Ярославского края: литературно-художественный сборник /редколлегия: Ермолин Е.А. и др.]. - Ярославль: Факел, сор. 2018.</p> <p><i>Практикум.</i> Презентация на литературной выставке прочитанной книги о родном крае</p> <p>Сочинение-рассуждение «За что я люблю свой город»?</p>				
IV.	ПУТЕШЕСТВУЕМ С ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТОЙ	«А вокруг тебя Ярославия – древнерусская сторона»	7		1	6
		<p>Очная или заочная экскурсия. Знакомство с литературно-памятными местами (на выбор)</p> <p>Предварительная работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края», обзор творчества поэтов и писателей.</p> <p>Город Мышкин – застывшая старина. Мышкинский краевед В.А.Гречухин.</p> <p>Тютчевы и Салтыков-Щедрин на Угличской земле.</p> <p>Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.</p> <p><i>История села Заозерья, принадлежавшего Салтыковым. «Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений.</i></p> <p>А.В.Сухова–Кобылин и Ярославский край. Усадьба Сухова-Кобылиных в селе Новом Мологского уезда.</p>				2
	Мышкинский район Угличский район					2
	Некоузский район					2
	ИТОГОВОЕ	Интеллектуальные игры «У Литературной карты Ярославского края». Подведение	1		1	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

ЗАНЯТИЕ	итогов курса. Итоговый контроль				
Итого часов		34			

Тематический план 2 года обучения (34 часа)

№	Наименование блока	Наименование разделов/тем	Общее кол-во часов	В том числе		
				Теория	Практика	Образовательная экскурсия
	ВВЕДЕНИЕ	Литературное краеведение как учебная дисциплина и наука	1	1		
		Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. Источники текстологического характера: архивные документы, эпистолярная литература, мемуары, дневники, периодика. Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения. Составление хронологической таблицы по истории культуры города. Роль литературы в духовной и культурной жизни человека. Начальный контроль ЗУН	1	1		
I.	МАЛАЯ РОДИНА В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	Ярославский культурный код	10	10		
		Древняя Русь и Ярославский край. Ростов – один из центров летописания в период монголо-татарского нашествия. Первые упоминания в летописях Ростова, Углича, Ярославля, Усть-Шексны. О князе Ярославе Мудром, основателе города Ярославля в «Повести временных лет» <i>Практикум «Как работать с историческими и литературными документами»</i>	1	1		
		Устное народное творчество. М. М. Пришвин. «Певец былин». Богатыри и богатырство. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Герои былин, связанных с Ярославской землей. Исторические былины «Алеша Попович и Тугарин», «Федюшка Бас и польские ратники». Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище поганое», «Алеша Попович и	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	<p>Тугарин змей». Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Художественное совершенство былин, их идеи. Былинные мотивы в русской живописи.</p>				
	<p>Люди Средневековья. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному</p>	1	1		
	<p>«Слово о походе Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова», др.-рус. (дословный перевод Д.С. Лихачева) - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле. Загадки «Слова...» Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...» Род Мусиных-Пушкиных и земля Рыбинская. Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края И. Мусин - Пушкин. Усадьбы Мусиных-Пушкиных в Мологском уезде. «Слово...» и наши современники.</p>	1	1		
	<p>Ярославская литература XI-XVII веков как отражение истории государства Российского (отпор татарским полчищам, Куликовская битва 1380 года). Поселения Рыбинского края в период феодальной раздробленности. Участие рыбинцев в защите Руси. Образы мужественного ростовского князя-патриота Василько и его жены - княгини Марии в балладе Д. Кедрина «Князь Василько Ростовский» и в очерке С. Кайдаш «Сильнее бедствия земного». Идею и художественное своеобразие произведений. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы. Поленицы (поляницы). Образы женщин-героинь, землячек Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.</p>	1	1		
	<p>Жанр жития в литературе Древней Руси, его особенности. Распространение христианской культуры в нашем крае. «Житие Леонтия Ростовского» или «Житие Авраамия Ростовского». Идеал подвижника, посвятившего себя служению Богу и очищению общества от власти беса. Источник многочисленных сведений по истории края. Жития святых: ярославский князь Федор Черный и его сыновья Давид и Константин. Мирлюбивая политика князя в отношении Золотой Орды. Торговля и ремесла в Ярославле в период правления Федора Черного.</p>	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	Иоанн Вендланд. Исторический очерк «Князь Федор»				
	«Святого и благоверного великого князя Александра Невского » – первое русское житие князя-воина. Образ А.Невского в контексте житийного жанра: воинская доблесть и смирение древнерусского князя. «Житие» как «поучение современникам и потомкам: жить, не преступая чужих границ». Нравственно-религиозный и государственный пафос «Жития...». Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в житии. Почитание А.Невского в Рыбинске	1	1		
	«Моления Даниила Заточника » - памятник гражданственности и духовности. Особенности жанра. Начало пробуждения критической мысли; первое произведение, где слышен голос «сирот» (холопов, обездоленных людей)	1	1		
	Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского - литературный памятник. Понятие стиля. Исторический контекст. Личностный разлад: природа конфликта и его последствия. Абсолютный характер истин. Личностный интерес. «Я » и высшие ценности. Понятия суда и судьбы. Власть и суд. Литературная деятельность А.Курбского. Связь рода князей Курбских с Ярославским краем. Упоминания о Рыбной слободе в духовной грамоте Ивана III (1504)	1	1		
	Димитрий Ростовский – видный церковный деятель, ученый, просветитель, поэт, драматург XVII – XVIII веков. Кант (духовная песня) «Иисусе мой прелюбезный». Понятие об акrostихе. (интегрированный урок с православной культурой) «Рождественская драма» (отрывки) – произведение о жизни и смерти, о добре и зле, о судьбе человеческой	1	1		
	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём». « Домострой » как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.	1	1		
	Творчество Н.А.Некрасова . Книга о детстве Н.А. Некрасова. П.Ф. Лосев "У берегов большой реки". Образ поэта, его друзей-крестьян. Роль матери в жизни будущего поэта. "Крестьянские дети", "Дед Мазай и зайцы", "Мужичок с ноготок", "Плач детей",	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		"Генерал Топтыгин". Картины прошлой жизни, тяжелого детского труда. Любовь к маленькому читателю. История создания стихотворений, связанных с Ярославским и Костромским краем. Язык стихотворений Н.А. Некрасова				
		Поэты «некрасовской школы». И.З. Суриков – крестьянский поэт – песенник. «Не проси от меня светлых песен любви». Героические личности в поэмах, способные противостоять злу. Фольклорные мотивы. «Богатырская жена», «Садко», «Василько», «Святослав и Цимисий». Продолжатель некрасовских традиций в поэзии. «Детства прошлого картины». Автобиографичность стихотворения «Детство». Взволнованные и романтические картины детства. Житейские темы и сказочные видения в детской фантазии. Лиризм, музыкальность стихотворения. "Кузяха". Рассказ о мальчике, оставшемся без матери, сходство стихотворения И. Сурикова со стихотворением Н.А. Некрасова "Мужичок с ноготок". "Бабушкина сказка". Труд-основа жизни. Образ избалованного Титушки. Мудрость жизненной философии бабушки Маланьи. Работа в жизни крестьянских детей. Вера в лучшую жизнь Музыкальность стиха. Стихи, ставшие популярными песнями и романсами («Рябинушка», «В степи»). Высокая художественность стихов	1	1		
		Поэты «некрасовской школы». Ю.В.Жадовская – поэт и прозаик. Поэтическое наследие. «Пройду своим путем, хоть горестно, но честно». Лирика. Черты творческой индивидуальности поэтессы Гражданские мотивы. Глубокий психологизм. Нежность и музыкальность стихов. Слово-образ «душа» в повести и лирике. Повесть «Переписка». Художественные и жанровые особенности повести (эпистолярный жанр). В.Г Белинский о Жадовской.		1		
		М.М. Пришвин – певец родной земли. Дневники. Быт, обычаи, язык людей Переславского края. Рассказы. «У стен града невидимого». Раздумья Пришвина о жизни. Поэтичность пришевинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней				
II.	РЫБИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ	«Город Рыбинск, город знатный, помнит Русь твои труды»	4		4	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		М.А.Рапов «Зори над Русью». Исторический роман о борьбе с татаро-монгольским игом. Централизации русских земель под эгидой Московии. Князь Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Судьбы простых людей — война Семёна и бывшего каторжника и беглеца из ордынского плена Фомы	2		2	
		Е.Н. Опочинин. Очерки провинциального быта. Своеобразие национального характера в охотничьих рассказах Опочинина. «Максим и лесничий», «На Шексне», «Петров день», «Гиблая». Нравственная проблематика рассказов. Упоминание Рыбинского края в произведениях. Сравнение с рассказами И.С.Тургенева «Записки охотника», «Лес и охота»	1		1	
		А.И.Солженицын – прозаик, публицист, общественный деятель. Цикл философских миниатюр в прозе «Крохотки» о свободе, о судьбе России, о радости жить, дышать, о красоте, о творчестве, о единении с природой, о добре и зле.	1		1	
III.	ЗНАКОМИМСЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	Социокультурная практика	9			9
		Образовательная экскурсия (на выбор) Выставка-макет «Неизвестная Молога - Русская Атлантида» «Молога – Ярославский град Китеж» (Музей Мологского края в Рыбинске). Видеоэкскурсия «Православное искусство земли Рыбинской XIV-XXI веков» (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) Экскурсия «Культура Древней Руси» (Спасо-Преображенский монастырь. Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник) Экскурсия «Слово о полку Игореве» (проект ЯО «Живые уроки», Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник) Экскурсия «Мусины-Пушкины и земля Ярославская» (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник)	2			2
		Сообщение. Реферат. Доклад. Минипроект. Особенности вида работ. Библиография. Требования к ее составлению. Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по систематическому каталогу по теме, указанной учителем. Написание заметки на историко-культурную тему. Жизнь великого святого Сергия Радонежского. Наследие А.Невского. Полководцы, награжденные орденом А.Невского.	1			1
			2			2

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		<p>Ф.Ф.Ушаков. Полководцы, награжденные орденом Ф.Ушакова. Деловая игра «Учёный совет «История открытия и публикации «Слова о полку Игореве». Личность А.И. Мусин-Пушкина, его просветительская и издательская деятельность, связи с Рыбинским уездом. <i>Практикум.</i> Описание архитектурного памятника. Описание скульптуры. Создание памятника историческому или литературному герою</p>				
		<p>Культпоход (на выбор) Просмотр исторического фильма (Кинотеатр) <i>Практикум.</i> Составление сценария диафильма на историческую тему</p>	2			2
		<p>Проектные работы (на выбор) Из истории Рыбинского краеведения. Первые краеведы - рыбинцы и их вклад в изучение истории и литературы родного края. Работа над сообщениями, рефератами, докладами, минипроектами. <i>Практикум.</i> Презентация и защита работы о первых краоведах - рыбинцах.</p>	2			2
		<p>Семейное чтение (на выбор) «Слово о полку Игореве» (пер. Н.А.Заболоцкого) Зайцев Б.К. «Сергий Радонежский». Московкин. В.Ф. Историческая повесть «Тугова гора». Быт людей XIII века. Героизм русских людей в борьбе с татаро-монголами. Восстание 1237 года в Ярославле. «Лесные люди» Василько, Россавя, Кичи. Сударушкин Б.М. «Секрет опричника» или «Преступление в Слободе». Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повесть о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и нераскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий. Вендланд Иоанн. Исторический очерк «Князь Федор». Марков С. Н. Сусанин. Полевой. П. Н. Избранник Божий (главы из романа). Критский П. И.З. Суриков. Библиотека Ярославской семьи. Знаменитые земляки. Святые Ярославской земли. Т.5,6 /Научно-популярное издание /Н.Б.Корнилова; Под общ.ред. В.В.Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2013. <i>Практикум.</i> Буктрейлер, лонгрид - презентация исторической или краеведческой книги</p>				
IV.	ПУТЕШЕСТВУЕМ С ЛИТЕРАТУР-	«А вокруг тебя Ярославия – древнерусская сторона»	7			7

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

НОЙ КАРТОЙ					
г.Ростов. Ростовский район	<p>Очная или заочная экскурсия. Знакомство с литературно-памятными местами (на выбор) Родина былинного героя Алеши Поповича. Жизнь и деятельность Дмитрия Ростовского. Памятные места, связанные с Сергием Радонежским. Писатели – современники. Александр Невский – патриот земли Русской. А.Н.Островский на Переславской земле. М.М.Пришвин и его «Кладовая солнца». Чтение дневников М.М.Пришвина о пребывании на переславской земле и переславцах. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Произведения Н.А.Некрасова, написанные на Костромской земле. Писатель, этнограф, публицист, общественный деятель Пошехонского уезда С.Я.Дерунов – поэт-самоучка, прозаик, этнограф. Последователь Кольцова, Н.А. Некрасова. («Пошехонские леса» Л.Н. Трефолева – посвящение Савве Яковлевичу Дерунову). Крепостной поэт, баснописец из деревни Малое Мочино Романовского уезда Ф.Н. Слепушкин</p>	1		1	
г.Переславль. Переславский район		1		1	
Костромской край		1		1	
Пошехонский и Тутаевский районы		1		1	
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Интеллектуальные игры «У Литературной карты Ярославского края». Подведение итогов курса. Итоговый контроль	1		1	
Итого часов		34			

Тематический план 3 года обучения (34 часа)

№	Наименование блока	Наименование разделов/тем	Общее кол-во часов	В том числе		
				Теория	Практика	Образовательная экскурсия
	ВВЕДЕНИЕ	Литературное краеведение как учебная дисциплина и наука	1	1		
		Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. Источники текстологического характера: культура городского текста (старинные улицы, городские постройки и их предназначение, памятные места). Топонимика. Из истории происхождения географических названий. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		<p>Понятие «экскурсия». Классификация экскурсий. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Тематика и их содержание. Составление маршрута экскурсий. Загородные и пешеходные экскурсии по городу. Продолжение хронологической таблицы по истории культуры города. Литература родного края как отражение народного мировоззрения. Роль литературы в общественной жизни страны.</p> <p>Начальный контроль ЗУН</p>				
I.	МАЛАЯ РОДИНА В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	Ярославский культурный код	11	9	2	
		<p>Фольклорные традиции в русской литературе. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Песни скоморошья, бурлацкие, молодецкие, рекрутские, солдатские, игровые, хоровые, крестьянские, фабричные, песни рабочих и др.</p> <p>Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине «Ах ты, батюшка, Ярославль – город» (разинская), «Земляничка - зрелая ягодка» (свадебная), «Со вьюном я хожу» (святочная), «Вейся, вейся, хмелюшка» (церковная на Троицу), «Что во поле, в поле да травиночка» (сенокосная) и другие по выбору</p>	1	1		
		<p>Литература XVII-XVIII вв. и общественная жизнь. «Ведомости» – первая русская газета.</p> <p>Ярославль – родина провинциальной журналистики. Журнал «Уединенный пошехонец» (1 номер вышел в 1786 – 1787 гг.). Санковский В.Д. и «Уединенный пошехонец». Знакомство с очерками Е. Ермолина и Н. Севастьяновой «Воспламененные к Отечеству любовью», Л.Н.Трефолев «Первый русский провинциальный журнал «Уединенный 2пошехонец»», Дементьева В.Р. Из истории возникновения «Ярославских губернских ведомостей». Демократическая сатира XVII века. «Повесть о Ерше Ершовиче»</p>	2	1	1	
		<p>Ярославский край и театральное искусство. Ярославль – родина русского профессионального театра. Федор Волков и его вклад в становление театра.</p>	2	1		
		<p>А.Н. Островский и Ярославский край. Дружеские связи А. Островского (К.Д. Ушинский, Н.А.Некрасов). Участие А.Н. Островского в литературной экспедиции по Поволжью. Первая поездка А.Н. Островского и впечатления, записанные в дневнике. Островский А.Н. на сцене академического театра имени Ф. Волкова.</p>	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	«Бесприданница». Быт и нравы русской провинции. Исторические прототипы героев Островского - провинциальное купечество				
	Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве второй половины XIX века. А.В.Сухово-Кобылин и Ярославский край. Усадьба Сухово-Кобылиных в селе Новом Мологского уезда. «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина» (по выбору). Сатирический обличительный пафос в трилогии - изображение трагической зависимости человека от власти царских чиновников и полиции. Сила художественного обобщения, типичность образцов. Произведения драматурга на сценах театров области. Ярославские мотивы в творчестве Сухово-Кобылина.	1	1		
	Мир дворянской усадьбы XIX века . Одно из просвещенных дворянских семейств Майковых. Знакомство с поэтическим творчеством И.А. Майкова . «Россия, Петром воскрешена, Екатериной украшена». «Утро на сенокосе», «Думы пахаря» - стихи о жизни русского крестьянина, печальные думы о тяжелой доле народа. «Ода на прибытие ее Величества из Москвы в Ярославль». Поэма «Елисей, или раздраженный Вакх». «Стихи на смерть Федора Волкова», «Как много в имени твоём...»	1	1		
	М.Е.Салтыков-Щедрин . «Губернские очерки». События ярославской действительности в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»). Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем. "Пошехонская старина" Описание быта и жизнедеятельности русского народа в XIX веке. Сатира и гротеск в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. «Бедный волк», «Карась-идеалист», «Баран непомнящий».	1	1		
	Неизвестный Некрасов . Работы Рымашевского В.В.«Храм божий на горе мелькнул, «Продолжение родословной», «Загадочная семерка». Интересные данные, найденные ярославским поэтом о предках и потомках Н.А.Некрасова. История усадьбы Некрасова Н. «Карабиха». Волжская быль «Горе старого Наума». «Коробейники»	1	1		
	С.Н. Кошкар (С. Заревой) – русский поэт и баснописец. Стихи на страницах	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		городской газеты «Угличанин» и в губернской газете «Голос». Близость творчества к лексике и стилистике народной, крестьянской поэзии. Использование сюжетов былин, сказок («Сказка про черного бычка», «Сказ про Алешу Поповича», «Град Китеж»). Автобиографическая поэма «Кошкари». Аллегоричность басен «Медведь», №Право Зайца», «Богач и мастеровой»				
		Поэты «некрасовской школы». Л.Н.Трефолов – поэт, прозаик, драматург, журналист, краевед, театральный критик. Лирика. Главная тема его стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа. «Песня о камаринском мужике», «Дубинушка» - протест против социальной несправедливости. Преобладание в поэзии эпического элемента над лирическим, разговорных, фольклорных интонаций. Разносторонний стих. Значение поэзии Трефолова. Историческая проза. «Ярославль при императрице Елизавете Петровне». Общая характеристика Ярославля. Население, низкий уровень жизни. Жалкое состояние образования. Деспотизм чиновников. «Майорша и капитанша» (из быта уличных дворян 18 века). Ничтожность предмета спора между представителями дворянского сословия, их бездуховность. Сатирическая направленность произведения. Маленькие «трагедии», посвященные бедным людям России. «На бедного Макара и шишки валяются» - печальная быль о бедном крестьянине. «Меланхолик». Картины крепостничества в Ярославской губернии. Образ маленького деспота Бакунина, рыбинского помещика.	1	1		
		И.С. Аксаков - русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. Ярославский период в жизни поэта. Влияние семьи на формирование характера будущего поэта, публициста. Эпистолярный жанр. «Письма к родным из Ярославской губернии». Поэма И.Аксакова «Бродяга»- главное произведение в поэтическом творчестве поэта. И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собираателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым	1	1		
		К. Д. Ушинский – педагог, очеркист. «Путешествие по Волге» (из книги «Детский мир») – поэтическое описание Ярославского края. Статья К.Д. Ушинского «Волга» о значении великой русской реки в жизни России.	1	1		
II.	РЫБИНСК ЛИТЕРАТУР-	«Город Рыбинск, город знатный, помнит Русь твои труды»	6		6	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	НЫЙ				
		В.А. Гиляровский - русский писатель, журналист, театральный актер. Первое стихотворение «Крючник». Автобиографическая повесть «Мои скитания». Рыбинцы - герои Гиляровского. Сборники «Забытая тетрадь» (1894), «Грозный год» (1916)	2		2
		М.А.Рапов «Зимогоры». Историческая повесть о жизни грузчиков Рыбинска - "столицы" волжских бурлаков. Быт и традиции провинциального города XIX века. Нравственные проблематика, особенности художественного стиля. Историко-культурные реминисценции.	4		4
III.	ЗНАКОМИМСЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	Социокультурная практика	8		2 6
		Образовательная экскурсия (на выбор) Экскурсия Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» Экскурсия «Бурлаки и крючники», «Рыбинское купечество в истории края XIX – н. XX века» (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) Интерактивная игра «В старинном купеческом доме». Инсценирование страниц изученных произведений. Методика проведения краеведческого исследования. Топонимика. Методика сбора топонимов. Толкование названий пригородных поселений-слобод. Старые и новые названия улиц г.Рыбинска. Сбор, классификация топонимов края. Старинная карта г.Рыбинска. Литературная экскурсия. Особенности вида работ. Написание текста экскурсии на историко-культурную тему «По улицам Рыбны» (вслед за литературным героем повести М.А.Рапова «Зимогоры»).	2		2
		Аннотация. Правила работы над аннотацией. Библиография. Требования к ее составлению. Деловая игра «Учёный совет «Сколько лет Рыбинску: на какой дате поставить точку». Интеллектуальная игра «По улицам древнего города». <i>Практикум.</i> Составление сообщений об образовании названий слобод, улиц родного города, памятных мест. Изучение страниц «Дневник рыбинского школьника». Проведение учебной экскурсии. Сочинение «Любимый уголок города».	2		1
			1		1

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		<p>Культпоход (на выбор) Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, ТЮЗ, Рыбинский драматический театр. Знакомство с историей театров города. Посещение спектаклей с последующим их обсуждением. <i>Практикум.</i> Написание рецензии на просмотренный спектакль</p>	2			2
		<p>Проектные работы (на выбор) История Рыбинска в лицах. Вклад известных жителей XVIII-XIX веков в развитие города. Работа над докладами, минипроектами, литературными экскурсиями. <i>Практикум.</i> Презентация и защита работы о купцах-меценатах. Презентация интерактивного экскурсионного маршрута.</p>	2		2	
		<p>Семейное чтение (на выбор) Пуятин Р.Т. «Краткие поучения». Критский П. «Федор Волков». Любомудров Н. «Федор Волков» Трефолев Л. О театре Федора Волкова. М.П.Чехов «Дядя Гиляй» Киселева Е.Г. «Гиляровский на Волге». Левина Г. Очерки Рыбной слободы /Б-ка «Рыбинской среды».- Рыбинск: 2012 Рыбинск: восемь любимых маршрутов /Авт.-сост. О.В.Хробыстова; Под общ.ред. В.В.Горошниковой. – Рыбинск: Медиарост, 2019. <i>Практикум.</i> Событийный календарь «Рыбинск на пути к 950-летию». Составление анонса актуального событийного мероприятия для сверстников или аннотации</p>				
IV.	ПУТЕШЕСТВУЕМ С ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТОЙ	«А вокруг тебя Ярославия – древнерусская сторона»	7		1	2
	г.Ярославль	Очная или заочная экскурсия. Знакомство с литературно-памятными местами (на выбор)	2			2
	Ярославский район	«Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве Н.А.Некрасова.	2			2
	Любимский район	Жизнь и деятельность Л.Н.Трефолева – писателя, историка, краеведа. «Поэзия души» Ю.В.Жадовской	2		1	2
	г.Рыбинск	Литературно-краеведческая квестория «Вслед за зимогорами»				
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Интеллектуальные игры «У Литературной карты Ярославского края». Подведение итогов курса. Итоговый контроль	1		1	

Итого часов

34

Тематический план 4 года обучения (34 часа)

№	Наименование блока	Наименование разделов/тем	Общее кол-во часов	В том числе		
				Теория	Практика	Образовательная экскурсия
	ВВЕДЕНИЕ	Литературное краеведение как учебная дисциплина и наука	1			
		Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. История экскурсионного дела в Рыбинске. Знакомство с работой экскурсоводов. Экскурсии в музей, загородные и пешеходные экскурсии по городу. Продолжение хронологической таблицы по истории культуры города. Ярославский край. Культурное наследие мирового и национального значения. https://culture76.ru/ Начальный контроль ЗУН	1			
I.	МАЛАЯ РОДИНА В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	Ярославский культурный код	9	6	3	
		Писатели и поэты Ярославского края в XIX веке. Ярославля как культурный центр. А.С. Пушкин и земля Ярославская. Декабристы-ярославцы - друзья поэта; прототипы пушкинских произведений и земля Ярославская.	1	1		
		К.Павлова – современница А.С.Пушкина, почетный член Общества любителей российской словесности при Московском университете. Ярославль в жизни Каролины Павловой. Лирика. «Думы», «Мое святое ремесло», «Мы странно сошлись», «Везде и всегда», «Москва», стихи «утинского цикла» и другие. Противоборство мечты и реальности в стихах Каролины Павловой, былых воспоминаний и нынешних разочарований. Приоритет ума над чувствами.	1	1		
		М.А. Богданович - блестящий поэт, прозаик, критик, публицист, переводчик и историк, один из создателей белорусской литературы и современного литературного	1	1		

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		белорусского языка. Картины быта угнетенного белорусского народа. «Край мой родимый», «Поп и мужик» «Агата», «Погоня», Образ любимой Родины. Стихи о любви. «Романс», «Городская любовь», «Вами, только вами полна душа моя».				
		Некрасовский Ярославль. Люди и судьбы (Праволамский В.В., поэт, профессор словесности, педагог Демидовского лицея, русский философ, писатель, социолог, публицист А.А. Зиновьев, однокурсники Некрасова). Литературная экспедиция «По следам некрасовских героев» («Кому на Руси жить хорошо»). Памятные места поэта-классика	3	1	2	
		Г.И. Успенский «Нравы Растеряевой улицы». Портретная галерея "внестоличной" России второй половины XIX века	1	1		
		Богатство культурного и литературного наследия земли Ярославской. В.М.Михеев и «Северный край». «Лучшая демократическая газета» История газеты «Северный край». Наиболее интересные сотрудники газеты. Расцвет «Северного края» Борьба за сохранение издания. Вклад в развитие филологической науки (А.Е. Богданович, А.М. Лебедев, Н.В. Шляков, П.И. Мизинов и др.)	2	1	1	
II.	РЫБИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ	«Город Рыбинск, город знатный, помнит Русь твои труды»	5	3	2	
		А.Н.Невский - знаменитый ученый-востоковед и лингвист, этнограф, один из основоположников изучения мёртвого тангутского языка. Жизнеописание и научные открытия	2	1	1	
		А.А.Ухтомский - физиолог с мировым именем, теоретик в области гуманитарных знаний или философ. Доминанта преображения героев литературы XIX века.	1	1		
		Е.Н. Опочинин - хранитель библиотеки и Музея древностей Общества любителей древней письменности. Е.Н.Опочинин и его дневниковые записи.	2	1	1	
III.	ЗНАКОМИМСЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	Социокультурная практика	12		11	1
		Образовательная экскурсия (на выбор)				

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	<p>Экскурсия «Золотой век Ярославля» (Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник).</p> <p>Биографика – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.</p> <p>Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.</p> <p>Работа с ресурсами электронной Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина</p> <p>Историко-литературная экскурсия. Особенности вида работ. Написание текста экскурсии на историко-культурную тему «Некрасов – культурный бренд Ярославской области».</p> <p>Инсценирование страниц изученных произведений.</p> <p>Интерактивная игра «Крестики-нолики» на знание творчества Н.А. Некрасова.</p> <p><i>Практикум.</i> Коллективная итоговая работа «Культурные достопримечательности городов Золотого кольца Ярославии»</p>	1			1
	<p>Культпоход (на выбор)</p> <p>Экскурсия в интерактивный музей «ШОУ-макет «Золотое кольцо» (г. Ярославль)</p> <p><i>Практикум.</i> Составление рекламных буклетов одного из памятников культуры Ярославской области XVII-XIX вв</p>	2			
	<p>Проектные работы (на выбор)</p> <p>Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Лекция по геральдике. История создания герба Рыбинска.</p> <p><i>Практикум.</i> Подготовка и проведение слайд-беседы «Золотое кольцо Ярославии», б«Серебряное кольцо России» для учащихся 5-6 классов.</p> <p>Разработка логотипа бренда «Ярославия – среднерусская Гардарика». Гардарика – цивилизация, выработавшая особый культурный код, в основе которого лежит городская культура, за многовековую свою историю заслужившая право считаться национальным достоянием России. Миссия бренда: Содействовать продвижению и популяризации культурного наследия цивилизации конгломерата древнерусских городов на внутреннем и внешнем туристических рынках</p>	4			
	<p>Семейное чтение (на выбор)</p> <p>И. И. Кобзев. Поездка в Суздаль</p> <p>В. А. Степанов. Золотое кольцо</p> <p>Рыбинск: альбом /Шиманская М.Г., Метелица С.И.- М.: Инкомбук, 1998.</p>				

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		Золотое кольцо Ярославия /Под общ.ред. В.В.Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2019. <i>Практикум.</i> Написание статей-отзывов для сайта семейных путешествий				
IV.	ПУТЕШЕСТВУЕМ С ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТОЙ	«А вокруг тебя Ярославия – древнерусская сторона»	7	1		6
	г.Ярославль г.Ростов г.Переславль г.Углич г.Рыбинск и др.	Очная или заочная экскурсия. Знакомство с литературно-памятными местами (на выбор) Город Ярославль – столица Золотого кольца России Старинные русские города: история и современность Литературно-краеведческий квест «Открытие тайн ярославской Гардарики» Событийный календарь г.Рыбинска «Юбилейные каникулы»		1		2 2 2
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Интеллектуальные игры «У Литературной карты Ярославского края». Конкурс эрудитов «Ярославская сторонка». Подведение итогов курса. Итоговый контроль	1		1	
Итого часов			34			

Тематический план 5 года обучения (34 часа)

№	Наименование блока	Наименование разделов/тем	Общее кол-во часов	В том числе		
				Теория	Практика	Образовательная экскурсия
	ВВЕДЕНИЕ	Литературное краеведение как учебная дисциплина и наука	1			
		Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Особенности литературного краеведения. История краеведческого движения в Рыбинске. Краеведческие съезды в начале XX века. Современное краеведческое движения в Ярославской области. Известные краеведы-рыбинцы. Продолжение хронологической таблицы по истории культуры города. Роль современной литературы в формировании гражданственности и патриотизма. Начальный контроль ЗУН	1	1		
I.	МАЛАЯ РОДИНА	Ярославский культурный код	6	5	1	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	В БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЕ					
		<p>Ярославия и «серебряный век» русской культуры. Символист К.Д.Бальмонт «Я изысканность русской медлительной речи», «Безглагольность», «Мои враги», «Тише, тише». Акмеист М.А.Кузьмин. Разноцветье интересов, любовь к изысканному, свежесть взгляда и тяга к земным проявлениям жизни в лирике поэта. «Склоненный ангел на соборе», «Бывают странными пророками», «Успокоительной прохладой», «На берегу сидел слепой ребенок»</p>	1	1		
		<p>Ярославские страницы жизни М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках». Впечатления любвеобильного детства и юности. Красота среднерусской природы, восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей. «Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая...», «Взгляни, два дерева растут » и др.</p>	1	1		
		<p>Обзор «Современный литературный процесс. Литературные объединения Ярославского края»</p>	1	1		
		<p>У книжной выставки «Великая Отечественная война в произведениях ярославских писателей и поэтов-фронтовиков». Аверичева Софья «Дневник разведчицы» /Литературная редакция М.Лисянский. Страницы боевой истории 234 Ярославской стрелковой коммунистической дивизии. Мужество народа. Героизм автора-разведчицы, актрисы театра имени Ф.Г. Волкова. Савинов Е.Ф. «Зоины товарищи». Документальный очерк о фронтовых друзьях Героя Советского Союза разведчицы-москвички З. Космодемьянской. Образ командира партизанского отряда ярославца Б. Крайнова. Лирика Е. Савинова. Образ русской женщины. Трудности грозных лет войны. Боль утраты. («Берегиня», «Там, где была война», «Срок давности») Голосов П.П. – поэт-фронтовик. Героизм, патриотизм, самоотверженность русского солдата. «Взятие высоты», «Первая бомбежка», «В лесу прифронтовом» Ефремов А. «Молчат солдаты гневно», «Снег». Тема памяти. Скорбь по потерянным товарищам, тревога за жизнь человека и др.</p>	2	1	1	
II.	РЫБИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ	«Город Рыбинск, город знатный, помнит Русь твои труды»	11	9	2	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		Выдающиеся краеведы братья Золотарёвы, их роль в судьбе Рыбинска	1	1		
		Понятие о литературе Рыбинска и современном литературном процессе. Имена на литературной карте Рыбинска и Рыбинского края	1	1		
		Военная лирика А.А.Суркова и Л.И.Ошанина: диалог тем и образов.	1		1	
		«Мне нельзя без России». Поэт трудной эпохи А.А. Сурков. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова. Художественность стихов. Мирная жизнь. Журналистская деятельность поэта	1		1	
		«Сведет нас к Рыбинску любовь...» Л.М. Марасинова – человек-эпоха. Поэтическое наследие Л.М. Марасиновой. Стихотворения о Рыбинске («Рыбинск», «Собор», «Музей над Волгой» и др.)	1		1	
		Стихи «на мешках из-под цемента» Кима Катунина. Свидетель и судья эпохи сталинских репрессий	1		1	
		«Попробуй выстоять в тени». Н.М. Якушев. Время, определившее судьбу поэта. Тематика. Биографичность лирики.	1		1	
		«О Волга, всегда твоему благолепию сродни атаманская стать...» Поэт русского зарубежья Ю.М. Кублановский	1		1	
		Литературный салон «Наполним поэзией сердца» (В. Капустина, А. Ситский, С. Хомутов, В. Чагина, В.Смирнов, Т.Шумилова)	1		1	
		Современная бардовская песня на сценах родного города	1		1	
		«Голливуд начинался в Рыбинске». Николай и Иосиф Шенкеры – основатели кинокомпании «Метро-Голдвин-Майер». КиноРыбинск. Рыбинск в судьбе известных кинорежиссеров и актеров А.Кончаловского, Н. Михалкова, О. Янковского, А. Збруева, А. Райкина. Фильмы, снятые в Рыбинске.	1		1	
III.	ЗНАКОМИМСЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	Социокультурная практика	9		6	3
		Образовательная экскурсия (на выбор) Экскурсия «Ярославль литературный» (Ярославский историко-архитектурный музей-	1			1

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

	<p>заповедник).</p> <p>Экскурсия «М.Богданович: жизнь и творчество» (Мемориальный музей Богдановича, г.Ярославль).</p> <p>Экскурсия «Рыбинск литературный» (Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник).</p> <p>Работа в краеведческом отделе МУК «Библиотечно-информационный Центр «Радуга» (МУК «Библиотечно-информационный Центр «Радуга»).</p> <p>Творческие встречи с современными поэтами. Поэтический турнир молодых литераторов г.Рыбинска «Перчатка Пушкина».</p> <p>Знакомство с названиями улиц города, историческими объектами, мемориальными досками.</p> <p><i>Практикум.</i> Презентация и защита материалов «Лицо Рыбинска на карте России» (имена, прославившие родной город)</p>	1			1
		1		1	
		2		2	
		1		1	
		1			1
		2		2	
	<p>Культпоход (на выбор)</p> <p>Просмотр современного фильма (Кинотеатр). Посещение виртуального концертного зала. Участие в обсуждении показа авторского кино в рыбинском киноклубе Б.Е.Крейна «Современник» (МУК «Общественно-культурный центр»).</p> <p><i>Практикум.</i> Составление страницы сайта с анонсом фильмов, снятых в г.Рыбинске, или реклама новой киноленты</p>	2			2
	<p>Проектные работы (на выбор)</p> <p>Разработка и презентация брендовых зон провинциального города Рыбинска.</p> <p>Лекция. Основы маркетинга в туристской сфере.</p> <p><i>Практикум.</i> Защита проекта по развитию городской историко-культурной среды. Составление буклетов, визиток, календарей</p>	2		2	

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

		<p>Семейное чтение (на выбор) Рапов М.А. Книга очерков «Рыбинск». – Ярославль, Верхневолжское книжное издательство, 1968. Козлов А.Б. Рыбинск: невыдуманные истории / А. Б. Козлов. - Рыбинск: Медиарост, 2013. Козлов А.Б. Рыбинск: мозаика былого. © А. Б. Козлов, наследники, 2013. © Медиарост, оригинал-макет, 2019. Рябой В.И. Вслед за легендами Рыбинска.- Рыбинск, 2017. Тишинова О.Ю. Город Рыбинск - пуп земли. Легенды, предания, мифы. Рыбинск, 2021. <i>Практикум.</i> Составление фотоколлажа, плейлиста «Мой город не хуже Парижа». Фотовыставка «Лик и лица родного города» (с использованием фото из семейного фотоальбома)</p>				
IV.	ПУТЕШЕСТВУЕМ С ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТОЙ	«А вокруг тебя Ярославия – древнерусская сторона»	6			
	г.Ярославль г.Ростов г.Переславль г.Углич г.Рыбинск и др.	<p>Очная или заочная экскурсия. Знакомство с литературно-памятными местами (на выбор) Город Ярославль – столица Золотого кольца России. Старинные русские города: история и современность. Литературно-краеведческий квест «Открытие тайн ярославской Гардарики» Знакомство со школьными музеями «Школа литературного имени» (А.А.Сурков, Л.И.Ошанин, Л.М.Марасинова). Литературно-краеведческая квестория «Мой город родной»</p>				2
						2
						2
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Интеллектуальные игры «У Литературной карты Ярославского края». Конкурс эрудитов «Ярославская сторонка». Подведение итогов курса. Итоговый контроль	1		1	
Итого часов			34			

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности общекультурной направленности

Воспитательным результатом участия ученика во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личностные способности, ценностное отношение к наследию малой и большой Родины.

Программа ориентирована на формирование у школьников личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости русской художественной культуры ;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений местных авторов;

- проявление ценностного отношения к русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в культурном пространстве родного города;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях русской литературы, применение опыта общения с произведениями русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений местной литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Уровни освоения курса внеурочной деятельности общекультурной направленности

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьником знаний об истории своей семьи и Отечества; о национальных идеалах и традициях; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной познавательной деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения и защиты исследования.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному городу, Отечеству, культуре, родной природе, труду и знаниям.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта исследовательской деятельности; опыта публичного выступления; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной коллективной деятельности, социально ориентированных действий.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает учет качества разнообразных видов выполняемых работ в соответствии с возрастными особенностями:

- оформление литературно-краеведческой выставки или создание кабинета литературного краеведения
- пополнение информационного ресурса «Литературная карта Ярославского края»
- составление библиографического справочника школьной библиотеки «Писатели, поэты и другие деятели культуры в нашем городе»
- создание карты «Великая Отечественная война и литература Ярославского края» организация лектория для начальной школы
- «Писатели земли рыбинской», «Поэты земли рыбинской»
- выступление на конференциях различного уровня и др.

Формы подведения итогов и фиксация результатов образовательного процесса

В течение года используются различные виды диагностирования.

Прогностическая диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая диагностика (промежуточная, проводится в течение года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, тренинги, игры, собеседование, защита разработанных материалов, результаты участия в конкурсах и конкурсных программах.

Аналитическая обработка и систематизация информации представляется в форме таблиц, диаграмм, различных измерительных шкал.

Список ресурсных материалов

Список нормативных документов и научно-методической литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2021).
2. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2021).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577). [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2021).
4. Примерная программа ООО (Протокол заседания от 8.04.2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) [Электронный ресурс]. - URL: <URL://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 09.09.2021).
5. Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <URL://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/> (дата обращения: 09.09.2021).
6. Примерная программа по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования /сост. Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова (Протокол заседания ФУМО от 17 сентября 2020 г. № 3/20) [Электронный ресурс]. URL: <URL://fgosreestr.ru/registry/rodnay-literature-russkay-5-9/>
7. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
8. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
9. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
12. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Список литературы для учителя

1. Астафьев А., Астафьева Н. Писатели Ярославского края. 1990. – 282 с.
2. Биографии писателей серии "Жизнь замечательных людей".
3. Борисов Н.С. Марасинова Л.М. Малые города Верхневолжья. Рыбинск. Мышкин. Пошехонье. 2-е изд. М., АСТ,2007
4. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии.М.: Наука, 1974г.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

5. Градов К.П. Родное– Рыбинск.: Рыбинское подворье, 1999. – 112 с.
6. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
7. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
8. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
9. История Ярославского края (1928-1998) / В. Т. Анисков, М. А. Рутковский. — Ярославль : ЯГУ им. Демидова, 2000.
10. Краско А.В. Несколько слов начинающему генеологу// Тальцы, 2003. – 176 с. «Литературные страницы» местных газет
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
12. Михайлов А.В. Рыбинск. Путешествие по Крестовой. – Рыбинск.: изд. ОАО «Рыбинский дом печати», 2006. – 92 с.
13. Михайлов А.В. Храмы и культовые сооружения Рыбинска. Рыбинск: Рыбинский дом печати, 2014.
14. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
15. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М.,1966 г.
16. Петухова Н.А. Город, который мы сохранили// Рыбинская неделя №8, 2001.
17. Романов Д. Рыбинск в судьбах замечательных людей. – Рыбинск.: Рыбинское подворье, 1997. – 108 с.
18. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
19. Рыбинск и рыбинцы в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 г.г.) //Документальный сборник. – Рыбинск.: Михайловский посад, 2005
20. Рыбинск. Документы и материалы истории города/ под. ред.Кутузова В.Д. – Ярославль, 1980. – 438 с.
21. Соловьева М.А. Литературное краеведение: методическое пособие. - Ярославль, 2014.
22. Страницы истории рыбинского музея. – Рыбинск, 2010. – 52 с.
23. Тишинова О.Ю., Рябой В.И., Романов Д.В. Литературная карта города Рыбинска. Литературная карта Рыбинского района /Управление по культуре, молодежи и спорту Рыбинского муниципального района. Управление культуры г. Рыбинска, 2013.
24. Чубухова Ю.И. Правьте на звезды. Рыбинский край в отечественной науке XIX – XX в.в. – Рыбинск.: Рыбинское подворье,1999. – 528 с.
25. Хрестоматия Ярославль и Ярославцы в литературе Яр., 1998 г.
26. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/ М, Ю. Юхневич. — М., 2001.
27. Ярославль и ярославцы в литературе /Сост. Астафьева А. – Ярославль, 1997. – 128 с.
28. Ярославский край. Сборник документов по истории края. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд.,1972. – 272 с.

Список литературы для учащихся

1. Адмирал Ушаков / А. И. Андрущенко. — Москва : Учпедгиз, 1951.
2. Аксаков И. Письма из провинции. – Москва.: Правда, 1991. – 299 с.
3. Вакурин Б. Страницы жизни. – Рыбинск, 1998. – 299 с.
4. Герои огненных лет. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд., 1985. – 368 с.
1. Иванова Л.Б. Сады и парки Рыбинска. Русский голос, 1992
2. Имена на обелиске «Мемориала» / Сост. Рябой В.И. – Рыбинск.: Рыбинское подворье, 1995. – 192 с.
3. Козлов А.Б. Рыбинск в первых лицах. Формат-принт, 2007.
4. Колышкин И.А. В глубинах полярных морей. – Ярославль,1998. – 192 с.
5. Коридор. – Ярославль:Дебют, 1991.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

6. Крылова З. Ничто откладывать нельзя. – Рыбинск, 2002. – 76 с.
7. Кублановский Ю. Избранное. – Москва.: Моск. раб., 1993. – 224 с.
8. Марасинова Л. Моим землякам. – Рыбинск.: Формат-принт, 2001. – 100 с.
9. Михеев В. М. «Трефолев и его поэзия» («Северный край», 1905 291)
10. Некрасов Н. А. и Ярославский край. Ярославль, 1953.
11. Ошанин Л. Стихи. – Москва.: Современник, 1990. – 240 с.
12. Петухова Н.А. Благородство и щедрость «тёмного царства». Рыбинск, 1991.
13. Поливин Н. Прошёл огонь, воду... (Из истории пограничника 1939-1945). – Рыбинск, 1996. – 86 с.
14. Портер М.А. Рыбинск. Где эта улица? – Рыбинск.: Михайловский посад, 1995. – 141 с.
15. Пряжков А. М.Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае. – Ярославль.: Ярославское кн. изд., 1954. – 126 с.
16. Рапов М. Зимогоры. – Москва.: Худ. литература, 1974. – 380 с.
17. Рапов М. Зори над Русью. – Москва.: Худ. литература, 1981. – 800 с.
18. Романова Е. И воскреснет мир. – Рыбинск, 1996
19. Рыбинск и рыбинцы в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 г.г.) //Документальный сборник. – Рыбинск.: Михайловский посад, 2005
20. Рыбинск.//Альбом. – Москва.: Инкомбум, 1998
21. «Рыбинск – город у реки» - А.Орлова, «Медиарост», Рыбинск, 2016
22. «Рыбинск – истории для детей» - под ред.В.Горошникова, «Медиарост», Рыбинск, 2016
23. «Твой город – Рыбинск» - под ред.В.Горошникова, «Медиарост», Рыбинск, 2016
24. Сицкий А. Расскажу о себе. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд., 1990. – 102 с.
25. Смирнов И. Дорогие имена. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд., 1988. – 320 с.
26. Суриков И. Л. Трефолев Стихотворения. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд., 1983. – 255 с.
27. Сурков А. Избранное. – Москва.: Худ. литература, 1990. – 380 с.
28. Человек, полюби человека. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд.,1991
29. Чельшев Б. Д. Сатира Трефолева». Лит. Ярославль, 1956 год.
30. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т.2.Педагогические статьи. 1857–1861 гг.– М.-Л., 1948, с. 425–488.
31. Якушев Н. Курганы. – Ярославль.: Верхне -Волжское кн. изд.,1976. – 192 с.
32. Ярославский альманах (вып. 1997-2003 гг.)

Список литературы для родителей

1. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
2. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
3. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Интернет-ресурсы для учителя и родителей

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Рыбинск литературный»

3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов
13. <http://www.yaroslavskiy-kray.com/796/khomutovy.html> Мультимедийная энциклопедия. Ярославский край. Раздел «Персоналии»:
14. <http://www.edu.yar.ru/~rkk/history.htm>
15. <http://rybinsk.ru/home/tourist/history-rybinsk>
16. <http://fotosintes.ru/rybinsk.html>
17. <http://golden-ring.drugiegoroda.ru/history/11117-istoriya-rybinska/>
18. <http://www.develop-kinder.com/>
19. <http://annik-bgpu.km.ru/index.html>
20. <http://www.yarregion.ru/depts/dcul/tmpPages/reestr1.aspx?mr> Охрана памятников истории и культуры. Департамент культуры Ярославской области: Исторический центр города Ярославля г. Ярославль - памятник федерального значения
21. <http://1000.yaroslavl.ru/objects/138.html> Мобильный гид Ярославии. Дом Пастухова, 1848 г., код объекта 001 или 138
22. <http://www.yar-archives.ru/> Интернет –портал архивной службы Ярославской области.
23. <http://www.museum.ru/mus/location.asp?region=58> Музеи Ярославской области
24. <http://www.demetra.yar.ru/> Портал Ярославика
25. <http://www.yaroslavskiy-kray.com/796/khomutovy.html> Мультимедийная энциклопедия. Ярославский край. Раздел «Персоналии»: