

Департамент образования
Администрации городского округа город Рыбинск
Ярославской области

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального
образования «Информационно-образовательный Центр»

**Литературное краеведение
как социокультурная практика:
вариативные составляющие
Рабочей программы воспитания**

Методические рекомендации



Рыбинск
2021

Литературное краеведение как социокультурная практика: вариативные составляющие Рабочей программы воспитания /Методические рекомендации. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2021. – 55 с.

Составители: Шувалова С.О., Семенова О.Ю., Павлова И.С.

Компьютерная верстка: Кабанова О.Н.

Обеспечение тиража: Гусева Н.Е.

Методические рекомендации знакомят с современными образцами педагогической практики социокультурной направленности, позволят освоить новые способы и инструменты реализации обновленной Программы воспитания образовательной организации на основе краеведения, а также продуктивно использовать их в своей профессиональной деятельности.

Сборник предназначен для учителей русского языка и литературы, начальных классов, библиотекарей, классных руководителей, заместителей директора по воспитательной работе, руководителей программ внеурочной деятельности и педагогов дополнительного образования, заинтересованных историей малой родины специалистов, социальных партнёров.

Содержание

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	4
I.СОЗДАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	10
II.РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	13
III. СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
IV. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБИНСКА	22
V.ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКА	38
БИБЛИОГРАФИЯ	39
ПРИЛОЖЕНИЯ	40
Приложение 1. Вариативный модуль Рабочей программы воспитания «Социокультурные практики на основе краеведения»	40
Приложение 2. Мастер-класс ««Живой» квест как современная образовательная технология»	43
Приложение 3. Событийный образовательный календарь: литературные страницы	44
Приложение 4. Литературные сетевые конкурсы	45

ВВЕДЕНИЕ

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».

Д.С. Лихачёв

Актуальность духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на основе базовых национальных ценностей и отечественных культурно-исторических традиций обоснована внутренними и внешними вызовами, стоящими перед Россией и российским обществом.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос, утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству. В условиях цифровой революции современное общество оказалось перед угрозой трансформации сознания населения в угоду сиюминутным материальным благам или выгодам.

Противостоять негативным влияниям может системная работа по созданию духовно-нравственной и культурной среды, в которой формируется сознание подрастающего поколения, осуществляется передача ценного опыта, соблюдаются нравственные нормы.

Концептуальная основа духовно-нравственного развития и воспитания определена в программных документах Президента Российской Федерации В.В. Путина, Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, руководителей других религиозных конфессий, региональных и муниципальных программных документах.

На важность духовно-нравственного воспитания неоднократно указывал в своих Посланиях Федеральному Собранию Российской Федерации Президент Российской Федерации, в которых подчеркивал, что культурные, нравственные,

духовные ценности делают нас единым народом, способным к достижению больших целей. «В качестве базовых принципов Стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, гуманистической направленности воспитания, социокультурного развития ...»¹

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл глубоко убежден, что «...национальная образовательная система не может устраняться от духовного и нравственного воспитания личности... Только сильные духом и чистые сердцем люди справятся с проблемами, стоящими перед современным миром».

В соответствии с ФЗ № 304 «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (31.07.2020) расширены направления и введены новые документы по организации воспитательной работы («Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года», Примерная программа воспитания и др.).

Государственная политика нашей страны в области образования ориентирована на формирование человека компетентного - образованного, нравственного, инициативного, способного к сотрудничеству, отличающегося мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Таким образом, российская система образования призвана стать важнейшим институтом формирования жизненных установок личности, воспитания российского гражданина.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года призывает к обновлению содержания, технологий и форматов образования детей с целью формирования современных компетентностей и удовлетворения индивидуальных запросов, обеспечивающих дальнейшее успешное становление и профессиональное развитие.

Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX-XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени - «превращение человека в нравственного субъекта социума и культуры» (А.В. Запесоцкий). Понимание *образования как социокультурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде,*

¹ Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.12.2019

наполненной нравственными смыслами, способствует *развитию, самоопределению, самореализации человека.*

Весьма актуален на сегодняшний день деятельный характер образования. Поэтому важен поиск подходов к реализации образовательного процесса, в котором обучающийся занимает активную деятельную позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания.

Социокультурная практика – продуктивная форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе. Это творческая, созидательная деятельность, при которой преобразование общественных и духовных условий человеческой жизни совпадает с изменением самих субъектов. Признанные на региональном уровне результаты работы МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинска в статусе региональной инновационной площадки (руководители Шувалова С.О., Семенова О.Ю.) показали целесообразность применения социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС (личностных, предметных, метапредметных).

Особым воспитательным потенциалом в культурно-образовательной среде обладают *современные виды социокультурных практик на основе краеведения.* Решение проблем включения регионального и муниципального компонентов в образовательный процесс было актуализировано муниципальным инициативным проектом с участием учителей русского языка и литературы и социальных партнёров «Рыбинск литературный», который стал составной частью регионального проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославского края».

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки системных мероприятий по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков.

Введение вариативного модуля Рабочей программы воспитания «Социокультурные практики на основе краеведения» обосновывается культурно-исторической особенностью территории Ярославского края, традициями и обычаями волжской земли.

Опыт проектирования и проведения историко-литературных событий в урочной и внеурочной, внеклассной работе представлен на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях

(<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=876>,
pedagogi-v-rybinske).

<https://r40.ru/news/obrazovanie/slovatskie->

I. СОЗДАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В Стратегии развития воспитания² в Российской Федерации на период до 2025 года к приоритетной задаче государства в сфере воспитания детей отнесено формирование *высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины*. В документе подчеркнуто, что воспитательный процесс должен быть обновлен на основе *отечественных традиций, среди которых – патриотическое и духовно-нравственное воспитание*. Последнее включает в себя:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование нравственной позиции; развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.

Формирование нравственных качеств возможно только в высоко организованном пространстве. *Культурно-образовательная среда* – это сложное интегрированное понятие, включающее в себя совокупность образовательно-обучающих и культурно-воспитывающих условий, которые отражают политическое и социально-экономическое развитие, отечественные национально-культурные и исторические традиции, состояние духовно-нравственной сферы общества, а также обстоятельства, в которых развивается и формируется личность.

Многими исследователями в области как культурологии, так и современной педагогики образование рассматривается как целостность, которой присущи культуuroобразующие функции. Такое видение образования предполагает *«понимание образования как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все составляющие которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку - его развитию, самоопределению, самореализации»*.

² Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Приказ МО РФ № 996-р от 29.05.2015

Перечисленные цели современного образования и акцентуация его культуuroобразующей функции не являются традиционными для России. Следовательно, поиск условий для их достижения становится актуальной проблемой отечественной педагогической теории и образовательной практики.

В качестве методологической основы поиска моделей образования, рассматриваемого как культурного (социокультурного) процесса, выступают *культурологический и личностно-ориентированный* подходы (Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, А.Г.Асмолов, А.В. Запесоцкий и др.). Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки новой модели образования, главной особенностью которой должно стать функционирование по законам культуры и ориентация на индивидуально-личностное становление человека как субъекта культуры, обладающего нравственными качествами.

Специфика *социокультурного подхода* состоит в том, что он интегрирует три измерения человеческого бытия (*человека в его соотношении с обществом, характер культуры, тип социальности*) именно как фундаментальные, каждое из которых не сводится к другим и не выводится из них, но при этом они взаимосвязаны и влияют друг на друга как важнейшие составляющие человеческих общностей. Он (социокультурный подход) связывает цивилизационный и формационный подходы в единое целое.³

Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX-XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени. Как уже было отмечено, главный смысл такого образования – «превращение человека в субъекта социума и культуры» (А.В. Запесоцкий).⁴ Иными словами, огромную значимость приобретает способность человека:

- *конструировать свой внутренний мир* на основе ориентации в мире культуры, ее ценностей, теорий, правил;
- *осуществлять осознанный выбор*;

³ Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности. – М.: Вопросы образования, 2008. - № 1. <https://vo.hse.ru/2008--1/26548019.html>

⁴ Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2002. - С. 141.

– оставаясь неповторимым, сосуществовать с другими людьми, быть *способным к совместному решению проблем* самого разного характера и т.д.

Изменения педагогической культуры (на всех уровнях) связаны с распространением понимания современного образования как сложного общекультурного явления. Это предполагает внимание в первую очередь не к стандартным технологическим средствам образования, а к культурному содержанию учебной деятельности каждого обучающегося. Такой подход обеспечивает, прежде всего, культурное самоопределение и саморазвитие ребенка, подростка, молодого человека и практическое обретение ими своей культурной и социальной идентичности. Эта позиция позволяет по-другому понять содержание и структуру образовательной деятельности ребенка и педагогической деятельности учителя.

Все большее число педагогов понимают, что прежние культурные нормы образования (классно-урочная система, жесткое регламентирование урока, стандартизация содержания учебника и деятельности ученика, экстенсивный подход к построению программ и учебного времени) – показатели упрощенного педагогического мышления, основанного на идеях XVII–XVIII веков. Сегодня они стоят преградой на пути инновационного развития образования, что свидетельствует о смене парадигмы образования.

В настоящем на смену экстенсивной классно-урочной парадигмы приходит другая – ориентированная на обеспечение самостоятельной культурной деятельности обучающихся в условиях нравственного диалога, сотрудничества и при иной, свободной (студийной) организации проектной деятельности.

Новая парадигма изменяет содержательные ориентиры традиционной педагогической культуры на актуальные ориентиры современного образования:

– *индивидуальные особенности*, интересы и потребности школьника, свободное саморазвитие их природных способностей и наклонностей и развивающихся интересов;

– *творчество растущего человека и педагога* и их культурные практики, как индивидуальные, так и совместные: практическое включение обучающихся в мультикультурное сообщество, создание условий и обеспечение его разнообразной культурной деятельности в образовательном

учреждении и вне ее (реализация принципов культуросообразности и мультикультурности образования), обеспечение условий для нравственного диалога и творческого сотрудничества;

– *исследовательская деятельность*, практическое включение обучающегося в культуросообразную, здоровьесберегающую, природоохранную и пр. деятельность;

– *продуктивная социализация*, реальные конечные продукты учебы как результаты и достижения социальной и трудовой практики ученика и деятельности обучающегося сообщества в целом (реализация принципа продуктивности образования, его сообразности практическим, деятельностным интересам учащихся, а также принципам духовно-нравственного развития, демократии, самоуправления и сотрудничества).

Особенно важно отметить, что в современной России известен ряд моделей школ, в основу концепций которых заложено идея о ведущей роли культуuroобразующей функции образовательного процесса. Ярким примером таких авторских концепций являются, например, Школа диалога культур В.С. Библера, а также модель культуротворческой школы А.П. Валицкой и её реальные воплощения в практике. В образовательном процессе таких школ культурные практики занимают важнейшее место.

Культурные (социокультурные) практики в современном образовательном процессе, как определили участники деятельности РИП на базе МУ ДПО ИОЦ г. Рыбинска под руководством С.О. Шуваловой, О.Ю. Семёновой «Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС» - эффективный способ реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего *субъектную* позицию учащегося (воспитанника).

Освоение и развитие активных социокультурных практик в соответствии с требованиями ФГОС позволяет проектировать социокультурное пространство конкретной организации (*схема 1*) и территории (*схема 2*) через интеграцию предметной и внеурочной деятельности, внеклассной работы, дополнительного образования, сотрудничество с социальными партнерами и организациями.

Приобретение обучающимся социального опыта по «*освоению основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения*» через

взаимодействие с различными учреждениями, органами местного самоуправления по улучшению социальной ситуации в городе «для приобретения опыта реального управления и действия» — интегративная направленность результатов социокультурных практик на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевую), включение значимой социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут.

Схема 1

Примерная модель социокультурного пространства образовательной организации



Компоненты социокультурного пространства образовательной организации:

– *целесообразность* (организация социокультурного пространства образовательного учреждения в соответствии с выбранными социокультурными практиками),

– *вариативность* (обеспечение выбора социокультурных практик в соответствии с запросом и инициативой субъектов образовательных отношений),

– *коммуникативность* (обеспечение диалога с субъектами социокультурной действительности, организация обратной связи с участниками социокультурных практик). Современный смысл образования как культурологического процесса предполагает деятельностный и вариативный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Социокультурная практика является своего рода адаптивным механизмом – ресурсом, позволяющим гармонично встроиться в контекст культурных и социальных процессов среды, где проживает человек.

Социокультурная среда характеризуется насыщенностью (возможный ресурсный потенциал) и структурой (способ её организации) – схема 2.

Схема 2



Условия реализации вариативной социокультурной практики:

- проектирование с учетом возрастных особенностей обучающихся системы социокультурных практик в обновлённой Программе воспитания ОО;
- создание событийной социокультурной образовательной среды в школе и городском пространстве;
- обучение учащихся и привлечение их к использованию образовательных событийно-деятельностных технологий;
- широкое представление социокультурных практик в создании индивидуальных проектов выпускников;
- создание для учащихся ситуаций диалога между представителями различных социальных групп;
- организация социального партнерства;
- развитие новых профессиональных позиций педагогов для овладения технологиями социокультурных практик в учебной и внеучебной деятельности.

Следует отметить, что большинство социокультурных процессов начинаются и поддерживаются в социуме с целью достижения определенных (заранее желаемых) результатов именно в расчете на управляемость этими процессами. Все *социокультурные процессы* во время реализации *порождают новые качества объекта/субъекта*. Объект, принимающий участие в социокультурных процессах (то ли на уровне проявления какого-то своего феномена, то ли на уровне взаимодействия с объектами других процессов) постепенно трансформируется, приобретая новые свойства, или утрачивая отдельные из них, или изменяя проявление существующих свойств.

Социокультурная компетентность - интегративная характеристика личности, предполагающая наличие знаний о различных социальных и культурных сферах, включающая способность и готовность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни, опираясь на свой смысловой опыт, обеспечивающая способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве (Н.Г.Муравьева).

Интеграция урочной и внеурочной, внеклассной деятельности краеведческой направленности, привлечение образовательных внеурочных программ и программ дополнительного образования, участие в тематических мероприятиях муниципальных учреждений культуры, в том числе с использованием образовательных Интернет-ресурсов, позволяют создать вариативное образовательное пространство, предполагающее возможность индивидуального выбора.

II. РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Первостепенными категориями являются уважение к родному языку, самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице отечественной истории.

На протяжении всей истории России принципиальное значение для ее жизнедеятельности имела региональная специфика. Именно краеведческие знания помогают формировать у обучающихся понятие о единстве «природы-человека-общества». Через исследование прошлого и познание

настоящего ученики осознают себя частью страны, способной повлиять на её развитие.

Основы нравственно-патриотического воспитания ребенка, формирования его национальной идентичности должны закладываться в процессе жизни и бытия человека, находящихся в рамках конкретной социокультурной среды. Через изучение основ краеведения - природу, хозяйство, экологию, население, историю и культуру края - можно достичь:

- сохранение нравственно-патриотического здоровья детей, приобщение их к родной природе, своему дому, к истории и культуре города;
- наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры;
- изучение истории, культуры, природо-экологического своеобразия региона;
- стремление возродить в современном ребенке утраченное национальное достоинство, чувство патриотизма, гордости за свою Родину.

Д. С. Лихачёв считал, что краеведение принадлежит к типу комплексных наук. «Родной край, его история, – писал академик, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». ⁵

Ярославская область является одним из центров формирования духовности русского народа и российской государственности, её вклад в российскую и мировую культуру трудно переоценить. Здесь сохранился колоссальный фонд памятников истории и культуры регионального, отечественного и мирового значения, некоторые из которых находятся в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ярославль — крупнейший город Золотого Кольца и одновременно его столица. Ярославия — уникальный конгломерат 12 древнерусских городов: Гаврилов-Ям, Данилов, Любим, Мышкин, Переславль-Залесский, Пошехонье, Ростов Великий, Рыбинск, Тутаев, Углич, Ярославль и Молога – ныне затопленная, но живая в памяти ее уроженцев и их потомков и всех ярославцев. Каждый из этих городов обладает уникальным характером и имеет свой неповторимый образ. Более того, коренные горожане разных городов отличаются друг от друга не только поверхностными признаками (наличие-отсутствие говора, особенности речи, темп, манеры и пр.), но и ментально. Но все они гармонично сосуществуют в пределах одной территории региона.

⁵ Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность //Историческое краеведение в СССР: Киев, 1991.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет нравственный пример выдающихся личностей, память о которых хранит Ярославская земля: русского подвижника Сергия Радонежского, мудрого полководца Александра Невского, непобедимого флотоводца Ф.Ф.Ушакова, выдающихся писателей и поэтов Н.А.Некрасова, М.А.Кузьмина, А.А.Суркова, Л.И.Ошанина, основателя национального театра Ф.Г.Волкова, деятелей искусства П.И.Жемчужовой и Л.В.Собинова, первой женщины-космонавта В.Н.Терешковой и современного покорителя звездных просторов А.Н.Овчинина, многих других, кто принес славу России и Ярославщине.

Поэтому в соответствии с позициями современной историко-краеведческой науки возможно изучение культуры ярославской провинции как комплекса материальных и духовных ценностей (средоточие памятных мест, событий, имен, культурного наследия, общественного сознания).

На разработку концептуальных оснований модели краеведческого образования повлияли как идеи известных философов и педагогов (В.И.Вернадский, Г.Винклен, С.И.Гессен, И.А.Ильин, П.А.Сорокин и др.), так и современных ученых и практиков, работающих в социокультурной сфере (Ю.П.Азаров, С.Н.Иконникова, А.Н.Леонтьева, И.В.Маркелова и др.).

Исторический опыт местного краеведческого движения насчитывает не одно столетие (М.И.Смирнов, А.В.Скульский, С.А.Серебренников, Е.В.Трехлетов, И.А.Тихомиров, Л.Н.Трефолев, И.Д.Троицкий, А.А.Титов, братья Золотарёвы, Я.А.Ушаков, Д.М.Романов, А.И.Суслов, М.Н.Тюнина, А.М.Селиванов, В.И.Серебренников, Л.М.Марасинова, С.Н.Овсянников, А.Б.Козлов и др.). Показательно, что в 1920-е годы на Ярославской земле Рыбинским научным обществом, в эпоху «золотого десятилетия» советского краеведения, были проведены девять всероссийских съездов. Эти съезды, как одно из основных направлений в работе Рыбинского научного общества, позволили рыбинским краеведам сконцентрировать внимание на актуальных направлениях изучения истории, культуры и экономики не только Рыбинского края, но и всего Верхневолжья. Благодаря краеведческим съездам Рыбинское научное общество стало одним из самых известных и авторитетных краеведческих учреждений в стране, результаты некоторых его исследований были востребованы за рубежом.

Спустя столетие вновь на Ярославской земле состоялись всероссийские мероприятия: Съезд краеведов, посвященный краеведческому движению в России и 80-летию образования Ярославской области (23-30.01.2016), Съезд краеведов-филологов, посвященный 50-летию туристского маршрута

«Золотое кольцо России» (26-27.01.2017). На съездах, в которых приняли участие 22 субъекта РФ, были рассмотрены актуальные вопросы: современное состояние и перспективы развития краеведения; краеведческий аспект филологического образования; организация краеведческой деятельности в образовательных организациях и в системе дополнительного образования; краеведение и туризм; краеведение как средство и условие духовно-нравственного воспитания. В целом, собрание краеведов в масштабе страны – это показатель сформированности и развития культурно-образовательной среды человека, общества, государства; социально значимая инициатива, которая улучшает патриотические настроения, формирует и закрепляет гражданскую позицию человека.

Современными центрами образовательного краеведения являются кафедра регионоведения и туризма исторического факультета ЯрГУ им. П.Г.Демидова, Ярославский центр регионального литературоведения Института филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д.Ушинского.

Созданы и продолжают пополняться музеи, музейные экспозиции, посвященные нашим знаменитым землякам, материалы которых являются мощным средством формирования у детей и молодежи базовых национальных ценностей, составляющих основу личности гражданина России. Открыто информационное пространство региональных сайтов «Ярославский край с древнейших времен до начала XX века» (<http://www.yaroslavskiy-kray.com/>, рук. д.и.н., профессор Иерусалимский Ю.Ю.), «Деметра/Ярославика» – краеведение в Ярославской области (demetra.yar.ru, поддержка Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова), История и краеведение Ярославля и области (<https://yarportal.ru/forum36.html>) и др. 1 ноября 2019 года открыто Муниципальное автономное учреждение городского округа город Рыбинск «Туристско-информационный центр», который активно развивает туристическое пространство г. Рыбинска (<https://visitrybinsk.ru/>).

Ежегодно в области реализуется несколько образовательно-просветительских краеведческих проектов, программ духовно-нравственного и патриотического воспитания «Диалог культур», «Ярославский мир», «Культура Ярославии», проводятся научно-исследовательские конференции школьников и студентов. Издано издательством «Медиарост» 22 тома книжной серии «Библиотека Ярославской семьи».

Ярославской областной Думой принят Закон «О праздниках и памятных датах Ярославской области» (23.12.2014), который в целях развития

традиций патриотизма, любви к своему Отечеству, уважения к чести, доблести и мужеству предыдущих поколений установил знаковые личности и события для истории России и Ярославской области. Подпрограмма «Воспитание и развитие молодого гражданина Рыбинска в муниципальной системе образования» (Муниципальная программа «Развитие муниципальной системы образования в городском округе город Рыбинск», принятая постановлением Администрации городского округа г.Рыбинск №2342 от 04.09.2019) планирует 100% городских образовательных организаций включить в реализацию проектов и программ гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом, культурно-образовательная среда Ярославской области и г.Рыбинска позволяет осмыслить имеющиеся культурные, духовные и политические традиции в реалиях современного мира. Сохранение традиций Ярославщины и внедрение необходимых новаций цифрового века способствуют укреплению национальной и этнокультурной идентичности граждан, основанной на сохранении единства в многообразии.

III. СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современная педагогика рассматривает процесс формирования духовно-нравственных качеств личности как последовательный переход знаний о нравственных нормах поведения в нравственные убеждения и затем в потребность в нравственных поступках и взаимоотношениях. Поэтому приоритетом развивающейся образовательной системы является принцип воспитывающего обучения в практической реализации системно-деятельностного подхода.

Школьное краеведение как социокультурная практика имеет ряд специфических особенностей, выделяющих его среди остальных направлений образовательной деятельности:

- приоритетность воспитательных задач;
- возможность реализации принципов адаптивной педагогики;
- интегративный характер содержания (многопрофильность, междисциплинарность, метапредметность);
- использование ресурсов социокультурного пространства (социокультурный подход);

- реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе деятельности;
- привлекательность для обучающихся, личная мотивация;
- возможность сочетания всех форм образовательной деятельности.

О постоянном интересе и внимании к вопросу изучения краеведения в школьном курсе гуманитарных предметов, в частности литературы, говорят многочисленные труды известных учёных и литературоведов, методистов и педагогов (Астафьева А.В., Астафьевой Н.А., Балагурова Е.П., Ваняшовой М.Г., Данилова А.Ю., Золотарева С.А., Козлова А.Б., Нянковского М.А., Овсянникова С.Н., Полознева Д.Ф., Романова Д.В., Рябого В.И., Рязанцева Н.П., Саловой Ю.Г., Селиванова А.М., Сударушкина М.Б., Тарасова А.Ф., Федорчук И.А., Чекановой Н.В., Чубуковой Ю.И., Яновской Е.В. и др.), а в последнее десятилетие и авторов методических линий (учебников) по литературе. Введение обязательных предметов «родной язык/русский», «родная литература /русская» актуализировало содержание литературного краеведения.

Социокультурные практики целесообразно использовать как *вариативные метасоставляющие* образовательной организации, которые могут быть как форма организации познавательного процесса, интегративной педагогической технологией, обеспечивающей деятельностный образовательный процесс, направленный на достижение современного качества обучения и воспитания, так и вариативным практическим модулем на основе изучения краеведения (схема 3).

Схема 3



Примерная программа воспитания предполагает как инвариантный, так и вариативный модули конкретной образовательной организации, который поможет в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у неё территориальных, кадровых и материальных ресурсов.

В инвариантных модулях рабочей программы воспитания («Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Классное руководство», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профорientация»), так и в вариативных модулях («Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы») возможно использование краеведения, в том числе историко-литературного.

Например, основная задача *нового учебного предмета* «Родная литература/русская» – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Познание, организованное на уроке, продолжается после урока.

Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилек» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни занимает культура родного края.

Введение вариативного модуля Рабочей программы воспитания «Социокультурные практики на основе краеведения» обосновывается культурно-исторической особенностью территории Ярославского края, традициями и обычаями волжской земли.

Актуальная современная задача – организовать такие виды продуктивной деятельности, которые обеспечат формирование у обучающихся компетенций XXI века.

В городском округе город Рыбинск успешно реализован инициативный проект «Рыбинск литературный», который стал составной частью регионального проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославского края» (<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=873>).

Цели муниципального инициативного проекта:

- изучение, сохранение и пропаганда историко-литературного наследия Рыбинского края;

- обогащение культурных ресурсов Рыбинского края, способствующих формированию личностных и метапредметных умений школьников,
- осуществление продуктивных связей с культурным сообществом;
- разработка методических материалов по использованию литературного краеведения в образовательном процессе, реализующем требования ФГОС;
- диссеминация продуктивного педагогического опыта учителей по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на основе литературного краеведения (<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=876>).

Информационно-методическое сопровождение муниципального литературного проекта осуществляется на сайте ММО учителей русского языка и литературы г. Рыбинска - <https://sites.google.com/site/liruss76/>.

В настоящем новый муниципальный инициативный проект «Рыбинск мой город родной» (2021) продолжил поиск содержательных и технологических аспектов использования литературного краеведения в формате активных социокультурных практик: от целостных моделей интеграции урочной и внеурочной деятельности, внеклассной работы, основного и дополнительного образования до отдельных конкретных практик. Участники проекта – муниципальная творческая группа учителей русского языка и литературы школ, носящих имена известных деятелей литературы Л.И.Ошанина, А.А.Суркова, Л.М.Марасиновой, победители и призёры краеведческих конкурсов, организаторы муниципальных значимых событий, имеющие актуальный опыт по созданию современных учебно-методических материалов и использованию средств ИКТ.

В общеобразовательных школах г.Рыбинска успешно изучаются модули краеведческой направленности по предметам гуманитарных дисциплин, используются как традиционные формы знакомства с литературным краеведением (уроки по родной литературе, постоянные формы внеурочной работы по литературному краеведению – школьные литературные объединения, кружки, студии; периодические формы внеурочной работы – музейные уроки, литературные праздники, встречи, концерты, экскурсии), так и новые, которые интересны поколению школьников цифрового века (сетевые игры, квесты, челленджи, создание буктрейлеров, лонгридов и др.).

Модель задействуемого вариативного социокультурного пространства (схема 2, стр.12) наполняется адресными наименованиями конкретных учреждений ГО г. Рыбинск: социокультурные практики с МУК Информационно-библиотечным центром «Радуга», библиотеками города, Рыбинским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником, частным музеем «Нобели и нобелевское движение»,

Рыбинским музеем адмирала Ф.Ф. Ушакова, Рыбинским драматическим и кукольным театрами, Общественно-культурным центром, редакциями газет, литературными объединениями, краеведами, почетными жителями г. Рыбинска и др.

Организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС и обновленной Программы воспитания ОО предполагает изменение акцента взаимодействия учащихся и педагогов, поэтому традиционные виды мероприятий приобретают социокультурную направленность (табл.1).

Таблица 1

Виды и формы деятельности на основе литературного краеведения

Виды деятельности	Традиционные практики	Социокультурные практики
уроки	уроки	муниципальные открытые уроки, музейные уроки, театральные уроки, киноуроки, дни единого текста
	дневник школьника	тематический дневник (дневник рыбинского школьника)
учебно-исследовательская деятельность учащихся	презентация проекта, выставка	открытые конференции школьников, фестивали, метапредметные проекты, интернет-проекты, информационные ролики в общественном транспорте
литературные встречи	знакомство с творчеством писателя и поэта, вечера поэзии, литературные салоны, праздники, тематические дни	встречи с живыми писателями и поэтами, буктрейлеры, лонгриды, аудиогазеты, Интернет-клубы, тематические сайты
интерактивные игры	интеллектуальные соревнования, викторины, кроссворды	веб-квесты, акции, культурные марафоны, челленджи
конкурсные мероприятия	конкурсы чтецов, смотры	сетевые игры, сетевые викторины, сетевые фестивали, межшкольные сетевые проекты
образовательные экскурсии	экскурсии	виртуальные и реальные образовательные экскурсии, экскурсии вслед за литературным героем, литературные экспедиции, презентация литературной карты, туристического бренда

Управляемый социокультурный процесс характеризуется тем, что для каждого из его этапов (как и процесса в целом) определены содержание и состав управленческих действий, а также практические механизмы воздействия на объект процесса, в результате чего этот объект постепенно трансформируется, изменяется.

Чтобы организовать социокультурную практику деятельностного вида, необходимо учесть следующее. Социокультурная деятельность

- осуществляется через *свободный выбор обучающимися* целей и путей реализации;

- необходимо *«проживание»* обучающимися как *события* всех этапов деятельности: от осознания мотива и цели деятельности до конкретных действий по её достижению. При этом важно учитывать эмоции, возникающие в процессе социальной деятельности (радость, сочувствие, сопереживание и др.);

- основана на *реализации различных способов* человеческой *деятельности*, порождающей разнообразие форм самовыражения, направленной на саморазвитие ребенка;

- характеризуется *полисубъектностью*, когда совместная деятельность разных людей инициирует их личные смыслы, цели, способы деятельности;

- направлена на благо других людей и общества в целом (при этом она приносит пользу и удовлетворение самому ребёнку), *«действие для людей и на людях»*;

- осуществляется на основе *самостоятельного практического преобразования социокультурного опыта*, что позволяет обучающемуся становиться субъектом собственной жизни⁶.

В процессе социокультурной практики у школьников формируются универсальные учебные действия, связанные с ориентацией в окружающем мире, умением выбирать культурные и духовные ценности, осуществлять диалог со сверстниками и взрослыми, разрабатывать социально-значимые творческие проекты, участвовать в деятельности, которая направлена на благо других людей.

На сегодняшний день значимым представляется не только проектирование новых вариантов организации социокультурных практик обучающихся, но и анализ уже разработанных и эффективно реализованных методик и способов.

IV. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

⁶ Реализация социокультурных практик в образовательной организации. Часть I /Методическое пособие – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2019.

В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБИНСКА

К настоящему моменту в образовательной практике рыбинских учителей русского языка и литературы имеется достаточно богатый опыт организации социокультурных практик разных видов (организационные; событийные; исследовательские; образовательные, игровые; художественные; коммуникативные, общественная и др.), однако видовая классификация не может быть представлена индивидуально, т.к. ведущие типы деятельности взаимопроникают и взаимодополняются.

Сегодня в мире огромную роль играет *событийность*. Поэтому одно из приоритетных направлений деятельности ОО г.Рыбинска - *совместные образовательные события с учителями и школьниками на основе литературного краеведения и памятных дат Ярославской области*.

Планируя на муниципальном уровне предстоящую деятельность учителей русского языка и литературы образовательных организаций г.Рыбинска, включаем *традиционные тематические мероприятия всероссийского и регионального уровней* в соответствии с целевыми установками государственной политики в области языка и литературы (например, мероприятия 2019 года, табл.2) с учетом местных персоналий и знаковых событий.

Таблица 2

Тематические мероприятия филологической направленности в 2019 году

Календарь образовательных событий филологической направленности, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской и Ярославской истории и культуры	Дата
2019 год – Год театра в РФ <ul style="list-style-type: none">- Международный день родного языка в ЯО- День борьбы с ненормированной лексикой (мероприятия в образовательных организациях и муниципальных районах)- Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (мероприятия в образовательных организациях и муниципальных районах)- Всемирный день поэзии- Всемирный день театра- Международная образовательная акция «Тотальный диктант»- День славянской письменности и культуры (мероприятия в образовательных организациях и муниципальных районах)- День русского языка к 220-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина- Всероссийская общественная акция «Пушкинский диктант» (мероприятия в образовательных организациях и муниципальных районах)	21 февраля 3 февраля февраль – апрель 21 марта 27 марта Апрель 24 мая 6 июня

районах) <ul style="list-style-type: none"> - День рождения первого русского театра - Всероссийский конкурс сочинений - Международный день грамотности «Грамотным быть модно!» (мероприятия в образовательных организациях и муниципальных районах) <ul style="list-style-type: none"> - Муниципальные литературные практики (юбилейные даты поэтов и писателей г. Рыбинска) - Всероссийский словарный диктант, посвященный дню рождения В.И. Даля 	29 июня сентябрь 8 сентября октябрь 22 ноября
Региональные мероприятия к празднованию 200-летия со дня рождения Н.А. Некрасова <ul style="list-style-type: none"> - Социально-значимый проект «Я лиру посвятил народу своему.....» - Региональный конкурс методических разработок уроков, посвященных творчеству Н.А. Некрасова - Семинар «Некрасовские места Ярославского края: Абакумцево» 	по плану ГАУ ДПО ЯО ИРО
Региональные мероприятия к празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского в 2016 - 2021 годах в Ярославской области	по плану ГАУ ДПО ЯО ИРО
Муниципальные мероприятия к празднованию 275-летия со дня рождения русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова»	по плану ДО г.Рыбинск
Муниципальные мероприятия к празднованию Года театра в РФ	по плану ДО г.Рыбинск

Знаковыми событиями в муниципальной системе образования представлены *Год культуры, Год литературы, Год театра, Год памяти и славы*, которые воспитывают ценностное отношение к важным событиям России, в конкретных делах формируют гражданственность и патриотизм. Для каждого года составляется тематический план работы, создаются положения о мероприятиях, прорабатываются методические рекомендации и содержание конкурсных мероприятий.

В центре события должно быть запоминающееся «открытие» личности, артефакта, нового знания. Например, в закрытии *Года литературы* в Рыбинске участвовал Павел Крючков, заместитель главного редактора журнала «Новый мир», заведующий отделом поэзии, старший научный сотрудник Государственного литературного музея («Дом-музей Корнея Чуковского в Переделкино»), литературный обозреватель «Радио России» (программа «Читальный зал») и ведущий авторских программ на православной радиостанции «Вера». Он представил программу «Живые голоса литературы», которая сопровождалась видео- и аудиоматериалами с записями голосов Льва Толстого, Сергея Есенина, Максима Горького, Анны Ахматовой и др. «С подлинной русской литературой ничего не случилось, -

поведал он учителям литературы. «Величие из нее не ушло, стоит лишь протянуть руку к полке или зайти в библиотеку...»

В дни празднования Года театра в РФ и 220-летнего юбилея великого национального поэта А.С.Пушкина в образовательных организациях города Рыбинска и Ярославской области был реализован Межмуниципальный инициативный **проект-челлендж** «Читаем «Евгения Онегина» вместе». Инициатором социокультурного события выступили педагоги МОУ школа-интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус» и методисты МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр». Суть проекта-челленджа – вовлечь в прочтение произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин» как можно больше добровольцев. В настоящем мероприятии приняли участие ученики и родители, педагоги, преподаватели вузов, артисты, члены Общественной палаты РФ, известные жители г.Рыбинска и Ярославской области, социальные партнёры, заинтересованные в популяризации культурных традиций. Проект «Читаем «Евгения Онегина» вместе» объединил вокруг себя людей практически всех возрастов и социального положения

<https://sites.google.com/view/kalendar-ioc/%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9/22-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0>

75-летие Победы в 2020 году в течение всего учебного года стало основной исторической темой в школах города Рыбинска в организации духовно-нравственного образования и воспитания школьников через урочную деятельность, внеклассную работу, проведение общешкольных мероприятий. Рыбинские учащиеся получили уникальную возможность прожить этот юбилейный учебный год, вспоминая важные события истории родной страны и своего края. **«Дневник рыбинского школьника»**, который получили все ученики первого сентября – это не просто шесть календарных дней с расписанием уроков и домашними заданиями. Каждая неделя наполнена мгновениями героического периода в жизни нашей Родины, трудовыми буднями провинциального города, горькими воспоминаниями родственников о военном времени. **«Дневник рыбинского школьника»** даже дни школьных каникул сделал тематическими. Любителям путешествий были представлены маршруты, преодолев которые, можно побывать в местах боевых сражений или на родине военачальников — наших земляков, в музеях Боевой Славы, у обелисков и мемориалов Славы, созданных в российских городах и посёлках. Чтобы увидеть и услышать через

десятилетия голоса героев Великой Отечественной войны, школьникам было предложено прожить каникулы с книгой или кинофильмом о войне.

В осенние каникулы под руководством методистов, учителей литературы и библиотекарей в образовательных организациях города было проведено муниципальное образовательное событие *«Литературные каникулы»*, посвященное празднованию 75-летия Великой Победы. На школьном уровне в школьных мероприятиях приняло участие более 7,5 тысяч учащихся школ Рыбинска, в конкурсных мероприятиях на муниципальном уровне – 195 учащихся.

Тематические литературные каникулы (<http://edu.rybadm.ru/>) – продуктивная форма организации социокультурного досуга, которая объединила школьников, членов их семей, родственников, друзей и коллег, соседей и всех заинтересованных, позволила активизировать познавательную деятельность и развить творческие способности, воспитать патриотические чувства к своей Родине, ощутить гордость за её героическое прошлое, проявить уважение к участникам Великой Отечественной войны, показать готовность к значимым поступкам во имя величия и процветания России.

Все школьные мероприятия в 1-11 классах предполагали активную позицию участников литературных событий с учетом возраста и интересов учеников: прочти книгу и поделись впечатлением о прочитанном, представь материал о войне, прими участие в презентации.

ПРОЧТИ. Знакомство с лучшими произведениями о Великой Отечественной войне позволяет узнать всю правду об историческом прошлом нашей Родины и родного города.

ПРЕДСТАВЬ и ПРИМИ УЧАСТИЕ. Поиск информации о тех земляках, кто сражался на фронтах и трудился в тылу, оформление книжной выставки, подготовка статьи для публикации, участие в дискуссионном клубе, составление экскурсии по памятным местам нашего города сформируют деятельное участие в сохранении исторической памяти.

Школьники в рамках Литературных каникул «Дневника Рыбинского школьника» провели творческие мастерские по оформлению закладок и открыток, изучали произведения о войне, обменивались мнениями о прочитанном, оформляли выставки книжек-раскладушек, литературных дневников и закладок по произведениям военных писателей, виртуальные газеты, участвовали в интерактивных мероприятиях по памятным местам родного города. Лучшие работы учащихся школ размещены на тематической

странице сайта Департамента образования Образовательное пространство города Рыбинска <http://edu.rybadm.ru/>

Ежегодно организуются муниципальные конкурсные программы с учащимися в рамках **торжеств и всероссийских акций** «День родного языка в Ярославской области», «Дни славянской письменности и культуры», «Пушкинские дни» (интерактивные интеллектуальные программы со школьниками, конкурсы театрализаций школьных программных произведений, литературного творчества детей, презентация результатов проектной деятельности по литературному краеведению, заочные экскурсии, квесты и др. – совместно с социальными партнёрами, апрель - июнь).

Важно, что в отзывах школьников звучат очень искренние слова - каникулы, проведённые с пользой! Каждая школа на своей тематической странице «К 75-летию Великой Победы» разместила свои знаковые образовательные события, которые запомнятся каждому школьнику своей личной причастностью к общему делу.

«Литературные каникулы учеников СОШ №24 имени Бориса Рукавицына прошли очень деятельно. 28-29 октября 2019 года в образовательном учреждении работала осенняя Школа актива. Участники осенней смены провели творческую мастерскую по оформлению закладок и открыток в рамках Литературных каникул «Дневника Рыбинского школьника». Ученики 2-3 и 4-5 классов выполнили задание в рубрике «Мы читаем и обсуждаем». 8 ноября 2019 года они обменялись мнениями о прочитанном за время литературных каникул, оформили выставку книжек-раскладушек, литературных дневников и закладок по произведениям А.В. Митяева и С.П. Алексеева. Ученики 5 классов на классных часах провели дискуссию «Кто такой герой и есть ли место подвигу в нашей жизни?», написали отзывы по произведениям С.П. Алексеева в Открытом читальном зале МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр». Старшеклассники провели «мозговой штурм» по проектированию интерактивных мероприятий по памятным местам нашего города, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Сегодня, взглядываясь в те «сороковые-роковые», яснее понимаем, какие огромные жертвы принес наш народ. В победе над врагом велика заслуга рыбинцев, вместе со всей страной вставших на защиту Родины. Мы не вправе забывать о тех, кто стойко выдержал все испытания, кто подарил

мир народам Земли». Ученики СОШ №24 имени Бориса Рукавицына г.Рыбинск <http://sch24.rybadm.ru/novosti/k-75-letiju-velikoj-pobedy>

«Нам, учителям истории гимназии № 8, хотелось бы отметить полезные стороны проведённой среди учащихся школ города Рыбинска викторины, посвящённой событиям Великой Отечественной войны. Задания викторины базировались на информации, содержащейся в «Дневнике рыбинского школьника», изданного в 2019 году и разработанного учителями истории, литературы, начальных классов, краеведами и методистами города. Эта сетевая игра позволила значительно расширить знания гимназистов по истории Отечества и особенно обратила их внимание на роль в судьбоносных событиях страны Ярославского края и города Рыбинска, их малой родины». Воценикина О.В. и Коровницкая О.Ю., учителя истории МОУ гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой.

<http://gim8.rybadm.ru/70/index.html>

Литературные каникулы не ограничились временем осеннего отдыха школьников, стали стартом участия школьных и семейных команд во многих юбилейных мероприятиях Года памяти и славы.

Расширение образовательного пространства современного урока

Стало традицией проведение ведущими учителями с учащимися школ города Рыбинска **муниципальных открытых уроков**, посвященных празднованию знаменательных событий и дат Ярославской области:

- «Расскажи мне мама о МОЛОГЕ, только не печально, а светло» (апрель);
- «Полет на Луну» (ко Дню полёта в космос В.В.Терешковой, июнь);
- «Его величество театр» (апрель);
- «Преподобный Сергей Радонежский» (сентябрь);
- «Великий флотоводец Фёдор Ушаков» (октябрь) и др.

Программно-предметная музейная педагогика – новый путь взаимодействия музея и школы, пришедший на смену традиционной просветительской работе музеев в пространстве школы. Так, например, заключительный урок по изучению романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» учитель СОШ №35 г.Рыбинска Белякова Л.М. проводила в экспозиции дворянской усадьбы Рыбинского музея. Музейное пространство иллюстрирует многие страницы романа: мебель, соответствующая

пушкинской эпохе, дуэльный пистолет – аналог того, из которого был убит Ленский, книги французских и немецких авторов, которые могли быть в библиотеке Онегина, и другие музейные предметы. Чтобы организовать естественный диалог с музейным экспонатом, используется элемент игры: девятиклассникам предлагается войти в зал, прочитав любимые строки из романа.

Особый интерес вызывают уроки, которые проводят музейные специалисты. Так учителя русского языка и литературы, старшеклассники приняли участие в музейном уроке в Рыбинском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике на выставке из музея-заповедника "Ясная Поляна", посвящённой роману-эпопее "Война и мир". С большим вниманием педагоги, учащиеся слушали заместителя директора музея Овсянникова Сергея Николаевича, который рассказал об истории создания романа и съёмках фильма Сергея Бондарчука, представил подлинные вещи из музейной коллекции, использованные для создания эпохи начала XIX века.

Современными вариативными формами организации социокультурных практик с учениками представлено *сотрудничество* с разными *театрами*.

В школах г.Рыбинска успешно реализуется *муниципальная программа «Театр глазами детей»*. Рыбинский кукольный театр проводит совместные мероприятия для дошкольников, школьников и их родителей по формированию театральной культуры, знакомит с профессиями закулисья. Особое волнение испытали зрители на спектакле, посвященном 75-летию Победы. Сюжет "Ленинградской легенды" основан на реальных событиях, которые произошли в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде.

В старшей школе реализуется муниципальная программа *«Театр в гостях у школы»*. С 2015 года артисты Рыбинского драматического театра по заявке школ проводят театральные уроки в образовательных организациях по учебному расписанию старшеклассников.

«14 октября был обычный урок литературы. Мы обсуждали комедию «Недоросль» и размышляли, как воспитать дворянина. Вдруг открылась дверь, и в классе появились... герои комедии. Они сыграли сцену – всё было как наяву: Митрофан рассуждал про дверь – существительное она или прилагательное, Простакова советовала сыну не учиться географии, ведь

извозчики есть, а Стародум над ними посмеивался. Герои комедии для нас ожили!

Рыбинский драматический театр пришёл в гости к семиклассникам. Актёры в гриме, в костюмах той поры проводили викторину по пьесе «Недоросль», отвечали на вопросы учеников. После этого сразу захотелось пойти в театр и увидеть пьесу полностью. Наш урок стал намного интереснее!» - такой отзыв написали ученики 7 А класса МОУ СОШ №1 с углублённым изучением английского языка г.Рыбинска Игорь В. и Кирилл К.

Вызывает особый интерес у школьников проведение выездным составом актёров Ярославского театра юных зрителей им. В.С.Розова в Общественно-культурном центре г.Рыбинска **театральных уроков** (апрель, ноябрь). На рыбинской сцене оживают герои Пушкина и Некрасова, Фонвизина и Грибоедова, есть прекрасная возможность во время представления стать исполнителем вместе с профессионалами эпизодической роли на сцене.

Совместные социокультурные практики с учителями и школьниками на основе литературного краеведения позволяют сопоставить литературный материал основного и регионального компонентов, предоставляют учащимся возможность разобраться в вопросе эстетических отношений искусства и действительности, сравнить произведения разных художественных уровней, представить картину литературного процесса той или иной эпохи, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества конкретного писателя.

С 2007 года в г.Рыбинске реализуется Муниципальная программа поддержки и сопровождения одарённых детей «Твой путь к успеху», выстроена **вертикаль научно-практических мероприятий**, где ученики представляют результаты школьных исследований, в т.ч. литературоведческой направленности:

- *ежегодная межшкольная научная конференция младших школьников «Мы юные исследователи» (на базе МОАУ СОШ №12 - апрель);*

- *ежегодный муниципальный (открытый) конкурс исследовательских работ обучающихся - участников туристско-краеведческого движения РФ «Отечество» - Золотарёвские краеведческие чтения (секция «Литературное краеведение» - на базе МОУ ДОД ЦДЮТЭ, декабрь);*

- ежегодная *Городская открытая научная конференция школьников, посвященная памяти академика А.А. Ухтомского (секции «Краеведение», «Литература» - на базе РГАТУ им.П.А.Соловьёва - февраль)*;

- ежегодная *Региональная научно-практическая конференция «Шаг в будущее», направление филологическое (секции литературоведение, литература; обществоведческое (краеведение); мировая художественная культура – на базе ГОАУ СПО ЯО «Рыбинский педагогический колледж», февраль)*.

Существенно обогащают социальный опыт школьников, показывают метапредметные образовательные результаты учебно-исследовательские и проектные работы. Так, ежегодно в День российской науки в лицее №2 (РИП по проекту реализации ФГОС на уровне начального, основного и среднего общего образования) проходит образовательное событие - традиционный *Фестиваль образовательных проектов* учеников 5-7 классов. Творческие проекты представляют результаты внеурочной деятельности лицеистов. Участники Фестиваля, эксперты-старшеклассники, родительская общественность отмечают увлечённость юных авторов проектов, обсуждаемые темы вызывают интерес со стороны слушателей, порой вызывают дискуссионные споры. Актуальна тематика ученических работ:

- секция *«Подарки этимологии» - «Лексическое значение названий магазинов и ресторанов города Рыбинска», «Жвачка для глаз в нашем городе»;*

- секция *«Великие люди в истории и культуре» - «Книги-юбиляры, писатели-юбиляры г.Рыбинска», «Живые образы родного города. Улица Николая Огарева (к юбилею поэта)», «Их имена на карте города». «Литературная история моей улицы», «Их имена носят школы»;*

- секция *«Культура родного края» - «Памятники и знаменитые дома города Рыбинска», «Синий камень – легенда Ярославской земли», «Прогулка по вечернему Рыбинску», «Забытые уголки Рыбинска» и др.*

Использование образовательных ресурсов социума, расширение межведомственных связей воспитывают деятельное отношение школьников к окружающему миру. Для горожан стало привычным слышать в транспорте озвученные школьниками краеведческие миниатюры «Легенды от В.И.Рябого» (известного рыбинского краеведа, публициста, общественного деятеля) – двухлетний *совместный проект* ООО ПАТП №1 и общеобразовательных школ.

Популярна такая социокультурная практика как *литературный салон для педагогов и учащихся* (тематические вечера, авторские встречи на базе Муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр» и культурно-досуговых центров города).

Так на базе МОУ СОШ №12 им. П.Ф.Дерунова состоялся литературный вечер «Литературные имена Рыбинского края». Ведущий мероприятия – рыбинский краевед, один из соавторов «Литературной карты Рыбинского края» О.Ю.Тишинова. Заочное путешествие по известным и неизвестным местам родного города сопровождалось музыкальными постановками - песнями на стихи известных земляков рыбинских бардов Галины Лупандиной, Анатолия Батракова, Виталия Молчанова.

За последние годы в провинциальном городе провели литературные встречи с учителями и школьниками В.В. Нефедов, краевед, военный историк, учредитель премии «За заслуги в развитии краеведения»; писатель А.А. Лиханов, российский детский и юношеский писатель, общественный деятель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства; Сергей Хомутов, поэт, член Союза писателей России и Заслуженный работник культуры РФ; Алексей Витаков - поэт, прозаик, бард, главный редактор журнала "Осиянное слово", художественный руководитель Литературно-художественного клуба «Послезавтра», член Союза писателей России, Юрий Михайлович Кублановский, поэт, эссеист, публицист, Почётный гражданин города Рыбинска, Борис Крейн, бессменный руководитель рыбинского киноклуба «Современник» и многие другие.

Интересно прошли вечера с французскими литераторами - французским поэтом нового поколения Кристофом Маноном и французским писателем Орельеном Белланже. Поэт и переводчик Нина Сергеевна Дебольская (урожденная Золотарёва) рассказала о своей творческой деятельности, о встречах с двоюродным дедом Алексеем Золотаревым-младшим, в течение многих лет возглавлявшим Рыбинское научное общество. В подарок рыбинским библиотекам Нина Дебольская передала ряд старинных семейных книг. Часть из них — на французском языке.

Успешно под руководством МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» реализуется муниципальный проект «Сетевая библиотека – центр информационно-образовательного пространства», в

который вовлечены 8 школ города. Новая форма литературного взаимодействия - *Интернет-клуб «Литературная гостиная»* - позволяет в активной для современных школьников форме знакомиться с известными и забытыми именами писателей и поэтов – земляков (<http://gim8.rybadm.ru/bib/index.html>).

Почётно, когда школы расположены в местах, с которыми связаны своей жизнью и творчеством выдающиеся русские писатели, представленные в школьной образовательной программе: Некрасов и Ярославский край, Тургенев и Орловщина, Шолохов и Донская область, А.Твардовский и смоленские места и т.п. Эстетическую и нравственную значимость родных мест для писателя объяснил Л.Н. Толстой: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества, но я не буду до пристрастия любить его» [Л.Толстой, «Воспоминания в деревне»]. Чаще всего учитель и школьники встречаются с писателями-земляками, занимающими более скромное место в истории отечественной литературы (П.П. Бажов и Урал, Н.Рыленков и Смоленский край).

Волжский город Рыбинск – земля благодатная, потому что связана с жизнью и творчеством известных земляков-литераторов (А.А. Сурков, Л.И. Ошанин, С.В. Смирнов, М.А. Рапов, Н.М. Якушев, Ю.М. Кублановский и др.), в том числе писателей и поэтов, бывавших в г.Рыбинске (П.П. Свиньин, А.Н. Островский, В.А. Гиляровский, К.К. Случевский, Н.Г. Гарин-Михайловский, А.И. Куприн и др.). На провинциальной литературной карте среди знаменитых земляков есть много имен, возвращенных из небытия. Например, мало кому известен поэт Серебряного века Самуил Киссин (Муни) или писатель-эмигрант Владимир Челищев. Или на протяжении 20 лет на даче в деревне Панфилки Рыбинского района, вдохновляемый волжскими пейзажами, писал стихи, сценарии и даже роман писатель и сценарист Юрий Арабов.

Большое значение для формирования воспитывающего пространства города имеет то, как относятся к культурному наследию органы муниципального управления и муниципальные инфраструктуры. Интересен такой факт, что звание «Почетный гражданин города Рыбинска», являющийся высшим признанием заслуг удостоенного им лица перед городом, присваиваемый лицам, которые приумножили историю и славу города, имеют из награждённых 7 литераторов (Алексей Александрович

Золотарёв, Марасинова Людмила Михайловна, Ошанин Лев Иванович, Смирнов Сергей Васильевич, Сурков Алексей Александрович, Кублановский Юрий Михайлович, Рапов Михаил Александрович).

Отдельным направлением инициативного проекта «Рыбинск литературный» является проведение ежегодных мероприятий образовательными учреждениями, которым присвоено почётное звание **«Школа литературного имени»**: литературные квесты на базе средней школы №6 им. Л.И.Ошанина, межшкольные конкурсы чтецов на базе гимназии №8 им.Л.М.Марасиновой, литературные встречи на базе средней школы №28 им. А.А.Суркова. На межшкольных мероприятиях (юбилейных, творческих вечерах, конкурсных программах, презентации музеев и экскурсионных маршрутов) звучат искренние слова любви землякам и родному городу.

В апреле проводится традиционно межшкольная игра для учащихся 7 классов «Дорогами Льва Ошанина», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и популяризации творчества поэта-фронтовика и песенника Л.И. Ошанина (организаторы МУ ДПО ИОЦ и СОШ №6 имени Л.И.Ошанина). Игра направлена не только на создание условий для проявления гражданской позиции учащихся, но и на выражение причастности к знаковым событиям и именам малой родины. Участники должны после знакомства с автобиографической книгой «Вьюга смешала землю с небом» («Книга о моей сладкой жизни») должны показать знание биографии и творчества Л.И. Ошанина, песен на слова поэта-земляка, выполнить задания, которые размещены на сайте СОШ № 6 <http://sch6.rybadm.ru/1/p83aa1.html> Запись видеоролика чтения стихотворений о войне и размещение на Yandex-диске покажет мобильность, коммуникабельность, сообразительность, творческий подход, умение работать в сети Интернет.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной эффективной технологией, которая позволяет образовательным организациям динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только обмен опытом между образовательными организациями, но и отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом.

За последние годы были проведены для учащихся на основе страниц исторической повести писателя-земляка М. А. Рапова «Зимогоры» **сетевые**

образовательные игры. Инженер–педагог по профессии, историк, первый председатель Рыбинского городского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), М.А.Рапов был краеведом по призванию и с исторической точностью воспроизвёл жизнь провинциального волжского города начала XIX века. В результате конкурсного мероприятия на основе художественного текста и историко-культурных источников учениками под руководством учителей разработаны интересные материалы, которые могут стать базой для создания городского бренда «Рыбинск – столица бурлаков», «Рыбинск купеческий».

Ученикам не только необходимо прочитать художественный текст книги, изучить архивные материалы, справки о старом Рыбинске, городской быт и нравы жителей, но и выполнить задания деятельностного типа: инсценировать один день из жизни купца, осуществить фотосъёмку современных улиц и городских зданий, описываемых в книге писателя-земляка, узнать, какие развлечения были на известных рыбинских ярмарках XIX века:

- 1 сезон - реконструкция быта и традиций волжского бурлачества;
- 2 сезон - реконструкция быта и традиций рыбинского купечества;
- 3 сезон - традиции и обычаи Рыбной слободы;
- 4 сезон – «живой» квест по историческим улицам родного города.

В **электронном приложении 2** представлен мастер-класс «Живой квест» как современная образовательная технология», который показывает технологию организации и проведения литературно-краеведческой квестории «Вслед за зимогорами», в которой могут принять участие не только учащиеся, но и родители, жители и гости города.

Таким образом, изучение историко-литературного наследия писателя-земляка через образовательную игру позволило найти реальное применение учащимися своих знаний, осознать связь литературы с жизнью, что соответствует современным принципам практико-ориентированного обучения.

Игровая форма обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого учащегося, что значительно повышает результативность этой формы учебного взаимодействия. Формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-

следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, порождать новые идеи, что повышает продуктивность интеллектуальной деятельности учащегося. Школьники учатся работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, ценить и уважать чужой интеллект, и при этом не стесняются высказывать свое мнение.

В 2021 году в России на государственном уровне отметили 200-летие со дня рождения классика отечественной литературы поэта, писателя и публициста Николая Алексеевича Некрасова. «Юбилей Некрасова — не только важная дата для Ярославской области, но это и праздник для любителей литературы во всем мире. Поэт известен далеко за пределами России, а его творчество актуально в любую эпоху», — заявил губернатор Ярославской области.

Школьникам 1-11 классов г.Рыбинска и Ярославской области предоставлена возможность участия в *Сетевом муниципальном фестивале «Читая Некрасова»* <http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/>

Поддержка чтения как одного из общекультурных процессов развития, влияющих на формирование личности человека, предполагает знакомство с лучшими образцами русской литературы – известными произведениями национального поэта. Ученики 1-3 классов на конкурс представляют галерею рисунков на основе любимых некрасовских произведений, ученики 4-5 классов проводят минисследования «Игры детей-героев произведений Н.А. Некрасова», 6-7 классы изучают произведения, написанные на Ярославской земле.

<http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%22%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8F%D0%9D.%D0%90.%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%22>

Учащимся 9-11 классов интересно нехрестоматийное знакомство с известными произведениями поэта-земляка. Старшеклассникам на основе изучения художественных текстов и историко-литературных материалов необходимо найти и доказать, какие места Ярославской области описаны в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», кто стал прототипом некрасовских героев. Они должны презентовать в школе или другом сообществе материалы своих составленных образовательных экскурсий по литературным местам, связанным с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова.

Многие материалы, разработанные командами участников, выполнены в форме мультимедийных карт, презентаций, фотоальбомов. Мультимедийные продукты по литературному краеведению - это компьютерные разработки, в которые кроме текста входят музыкальное сопровождение, галереи слайдов с таблицами и иллюстрациями, анимация и т.д., что позволяет ярче представить ход проведённых исследований

(http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Всероссийская_сетевая_литературная_экспедиция_Дорогами_некрасовских_героев/9-11_классы, **электронное приложение 4**).

В процессе сетевой социокультурной практики у школьников формируются универсальные учебные действия, связанные с ориентацией в окружающем мире, освоением культурных и духовных ценностей. Осуществляется диалог со сверстниками и взрослыми, разрабатываются социально-значимые творческие проекты, которые направлены на благо других людей. Активный формат сетевых конкурсов содействует формированию гражданско-патриотических позиций современного поколения, чувства гордости за родной край и малую Родину, создаются условия для выявления и развития творческих способностей учащихся.

Основным методом проектирования и развития образования становится культурологический подход, ориентирующий систему образования на диалог с культурой человека как ее творца, и субъекта, способного к культурному саморазвитию.

Уровень краеведческого образования находится в прямой зависимости от подготовки преподавателя, который досконально знает предмет, научно компетентен, обладает гражданской позицией, нравственным кредо в любом контакте со школьниками и предметом преподавания, ориентирован на гуманистические ценности, активную общественную деятельность. Социокультурный фактор, приобретая смысл социальной доминанты, требует нового концептуального подхода к организации самообразования педагога.

Творческим коллективом учителей и краеведов создана электронная **литературная карта Рыбинской земли** — плод многолетних исследований. На карте-путеводителе обозначены достопримечательные места, связанные с деятельностью известных земляков (А.А. Сурков, Л.И. Ошанин, С.В. Смирнов, М.А. Рапов, Н.М. Якушев, Ю.М. Кублановский и др.), в том числе писателей и поэтов, бывавших в г.Рыбинске (П.П. Свиньин, А.Н. Островский, В.А. Гиляровский, К.К. Случевский, Н.Г. Гарин-Михайловский, А.И. Куприн и др.). Карта сопровождается краткими пояснительными

статьями с фотографиями, презентациями, ссылками на фильмы, ресурсы известных библиотек. В настоящее время активно используется учителями в рамках предмета «Родная литература (русская)» <https://sites.google.com/site/rybinskliteraturnyj>

В преддверии юбилея города с целью популяризации информации о событиях и знаменитых людях членами творческой группы МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» был разработан интерактивный контент «**Образовательный календарь: Рыбинск на пути к 950-летию**» – календарь приближения праздника. Событийный календарь представляет собой набор систематизированных по дням недели страниц, которые открываются в конкретный день. Материалы календаря направлены на обогащение образовательных практик и имеют информационную, методическую, дидактическую ценность. Календарь предназначен для использования в деятельности образовательных организаций и для организации семейного досуга обучающихся.

Материалы тематической недели «Рыбинск литературный» знакомят с жизнью и творчеством известных земляков (А.А. Сурков, Л.И. Ошанин, С.В. Смирнов, М.А. Рапов, Н.М. Якушев, Ю.М. Кублановский и др.), в том числе писателей и поэтов, бывавших в Рыбинске. На провинциальной литературной карте среди знаменитых есть много имен, возвращенных из небытия. Например, мало кому известен поэт Серебряного века Самуил Киссин (Муни) или писатель-эмигрант Владимир Челищев. Эта информация будет полезна школьным учителям литературы для проведения уроков родной литературы.

Событийный образовательный календарь не только представляет информацию о каком-либо явлении или факте, объединяет ресурсные источники для использования в образовательном процессе, но и имеет интерактивную составляющую – задания для обучающихся всех уровней, начиная с дошкольного и заканчивая выпускниками средней школы ([Событийный календарь - Рыбинск литературный \(google.com\)](https://sites.google.com/site/rybinskliteraturnyj), **электронное приложение 3**).

Овладение технологией организации социокультурной практики по изучению историко-литературного наследия для реализации регионального компонента ФГОС и направлений обновлённой Программы воспитания ОО способствует развитию профессиональной компетентности педагога, формированию проектных умений для воспитания личности «в культурном контексте».

V. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКА

Для выявления уровня развития социокультурной компетентности ученика в ходе работы инновационной площадки выделены её компоненты:

- *когнитивно-информационный* (знания о культуре своей страны, социальные знания, умение пользоваться информацией и др.),
- *коммуникативно-деятельностный* (умение и готовность вступать в контакт, знание техник и приёмов общения, социальная мобильность, самостоятельность, творчество и др.),
- *смыслообразующе-аксиологический* (ценностное отношение к культуре, осмысленное отношение к информации, понимание, толерантность, рефлексия, мотивация и др.).

В ОО – соисполнителях проекта разработаны критериальные таблицы по оценке компонентов социокультурной компетентности, обучающихся как результата реализации конкретной социокультурной практики.

Основными результатами освоения обучающимися **активных социокультурных практик** краеведческой направленности являются:

- *социальная активность и инициатива* школьников, их желание принимать участие в улучшении социальной ситуации реального сообщества;
- приобретение обучающимися *социального опыта*, «освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения» как социальное экспериментирование в ситуации развития и саморазвития;
- овладение учащимися *навыками групповой, командной работы* по подготовке и реализации «полезных дел» как содержательным сотрудничеством;
- *непосредственный вклад* школьников в *улучшение социальной ситуации* в местном сообществе;
- *взаимодействие* обучающихся с *органами местного самоуправления* по улучшению социальной ситуации в регионе «для приобретения опыта реального управления и действия» — интегративная направленность результатов социокультурных практик на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевую);

- включение социокультурной практики в метапредметность, которое обеспечивает интегративный социальный опыт и формирование у участников социокультурной практики *универсальных учебных действий*;
- обеспечение *интереса к собственной личности*; включение значимой социокультурной практики в *индивидуальный образовательный маршрут*.

Краеведческая педагогическая деятельность способна аккумулировать задачи обучения, культурного развития и расширения социокультурного опыта личности, совершенствования коммуникативных компетенций, воспитания духовно и нравственно здорового человека, любящего родной край и своё Отечество.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности. – М.: Вопросы образования, 2008. № 1. <https://vo.hse.ru/2008--1/26548019.html>
2. Голубков С.А. Литературное краеведение в школе. – Куйбышев: 1981.
3. Григорьев Д.В, Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М., 2010.
4. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2002. - С. 141.
5. Золотарев А.А. Из истории Рыбной слободы. Рукопись. Рыбинский музей-заповедник.
6. Краеведение /Под ред. А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 1987.
7. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность //Историческое краеведение в СССР: Киев, 1991.
8. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения в соотношении с читательским восприятием школьников. Автореф. дисс. ... д-ра пед.наук. М.: 1980.
9. Примерная программа воспитания (Протокол ФУМО № 2/20 от 02.06.2020). - <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija>
10. Прокофьева А.Г. Пути и условия включения краеведения в процесс обучения школьников литературе //Самарский научный вестник. - Самара: 2014. № 2.
11. Рапов М.А. Зимогоры. – Ярославль: «Верхневолжское книжное издательство», 1974.
12. Реализация социокультурных практик в образовательной организации. Часть I /Методическое пособие – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2019.
13. Типы социокультурных ситуаций и разработка стратегий развития образования [Текст] //Педагогика. – 2017. – № 1 и др.

14. Тужикова Т.А. Реализация регионального компонента по литературе родного края в школах Томска и Томской области. – Томск: 2002.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Министерство образования и науки РФ. - М.: 2010.
16. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вариативный модуль Рабочей программы воспитания «Социокультурные практики на основе краеведения»

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Социокультурный контекст воспитания является метапредметной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной системы ОО.

Социокультурная практика – продуктивная форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе. Это творческая, созидательная деятельность, при которой преобразование общественных и духовных условий человеческой жизни совпадает с изменением самих субъектов.

Социокультурные практики предполагается использовать как вариативные метасоставляющие образовательной организации, которые могут быть как формой организации познавательного процесса, так и интегративной педагогической технологией, обеспечивающей деятельностный образовательный процесс, направленный на достижение современного качества обучения и воспитания

Введение вариативного модуля «Социокультурные практики на основе краеведения» обосновывается культурно-исторической особенностью территории Ярославского края, традициями и обычаями волжской земли.

Ярославская область является одним из центров формирования духовности русского народа и российской государственности, её вклад в российскую и мировую культуру трудно переоценить. Здесь сохранился колоссальный фонд памятников истории и культуры регионального,

отечественного и мирового значения, некоторые из которых находятся в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ярославль — крупнейший город Золотого Кольца и одновременно его столица. Ярославия — уникальный конгломерат 12 древнерусских городов: Гаврилов-Ям, Данилов, Любим, Мышкин, Переславль-Залесский, Пошехонье, Ростов Великий, Рыбинск, Тутаев, Углич, Ярославль и Молога – ныне затопленная, но живая в памяти ее уроженцев и их потомков и всех ярославцев. Каждый из этих городов обладает уникальным характером и имеет свой неповторимый образ. Более того, коренные горожане разных городов отличаются друг от друга не только поверхностными признаками (наличие-отсутствие говора, особенности речи, темп, манеры и пр.), но и ментально. Но все они гармонично сосуществуют в пределах одной территории региона.

Поэтому в соответствии с позициями современной историко-краеведческой науки возможно изучение культуры ярославской провинции как комплекса материальных и духовных ценностей (средоточие памятных мест, событий, имен, культурного наследия, общественного сознания).

Социокультурные практики на основе краеведения будут использоваться как в инвариантных модулях рабочей программы воспитания («Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Классное руководство», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация»), так и в вариативных модулях («Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы»).

Условия реализации вариативной социокультурной практики в ОО:

- проектирование с учетом возрастных особенностей обучающихся системы социокультурных практик;
- обучение учащихся и привлечение их к использованию образовательных событийно-деятельностных технологий;
- широкое представление социокультурных практик в создании индивидуальных проектов выпускников;
- создание событийной социокультурной образовательной среды в школе и городском пространстве;
- создание для учащихся ситуаций диалога между представителями различных социальных групп;
- организация социального партнерства.

Приобретение обучающимся социального опыта по «освоению основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения» будет происходить через взаимодействие с различными учреждениями, органами местного самоуправления по улучшению социальной ситуации в городе «для приобретения опыта реального управления и действия» —

интегративная направленность результатов социокультурных практик на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевою), включение значимой социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут.

Педагоги, вовлекая школьников в деятельность, которая им интересна, вместе планируют дело, вместе добиваются результатов, параллельно знакомятся с той или иной профессией, проходят профессиональные пробы.

Социокультурные практики на основе краеведения способны аккумулировать задачи обучения, культурного развития и расширения социокультурного опыта личности, совершенствования коммуникативных компетенций, воспитания духовно и нравственно здорового человека, любящего родной край и своё Отечество.

Приложение 2

Мастер-класс

««Живой» квест как современная образовательная технология»
(на примере литературно-краеведческой квестории «Вслед за зимогорами»)
<https://cloud.mail.ru/public/YpVE/PXQdrorth>

Квест-технология универсальна, её можно использовать практически во всех областях организации образовательного процесса. «Живой» квест на основе литературного краеведения актуализирует знания истории родного края, формирует личностное отношение к малой Родине.

Сегодняшний выпускник школы должен овладеть нестандартными способами решения задач, самостоятельностью, активностью в работе, умением работать в команде, умением искать и применять информацию, и самое главное, умением представлять свои решения, отстаивать свою точку зрения. Именно эти компетенции представляют формат достижения качества образования XXI века.

В электронном приложении представлена технология подготовки и проведения квестории (литературно-краеведческой командной игры с участием обучающихся, родителей, жителей города), а также интерактивный образовательный контент.

Литературно-краеведческая квестория «Вслед за зимогорами»
Маршрутный лист

Департамент образования Администрации г. Рыбинск
 Ярославская область
 Образовательная организация г. Рыбинска

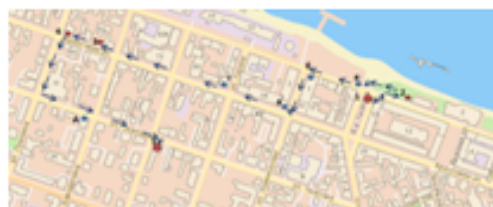


**Литературно-краеведческая
 квестория
 «Вслед за зимогорами»**



*«Дорогие земляки! Уваженье выдать! Много высь
 земучестья раложило на земля Федоткина
 на всей дрятели и полой земствуросткой».*
 Михаил Александрович Федоткин,
 инженер, Заслуженный учитель России,
 краевед, первый председатель Рыбинского
 городского общества охраны памятников
 истории и культуры (ВОИПНК),
 член Союза писателей СССР

Карта-схема маршрута квестории «Вслед за зимогорами»



№	Тематическая площадка в краеведческом музее	Адрес	Исторический объект
1.	«Визитная карточка» Старая Рыбинск	Бульвар Ушакова	Музей
2.	«Счастье любить Рыбинск»	Ленинский бульвар	
3.	«Милосердие – это сила»	Ш.Набережная 3	
4.	«Милосердие – это сила»	Ш.Набережная 107 (Милосердие 1)	
5.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
6.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
7.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
8.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
9.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
10.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
11.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
12.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
13.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
14.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	
15.	«Милосердие – это сила»	Крестовый 107 (Милосердие 1)	

Количество стоянок авто

1	6	2	5	3	3	5	4	5
	(АВТО)							

Приложение 3

Событийный образовательный календарь: литературные страницы

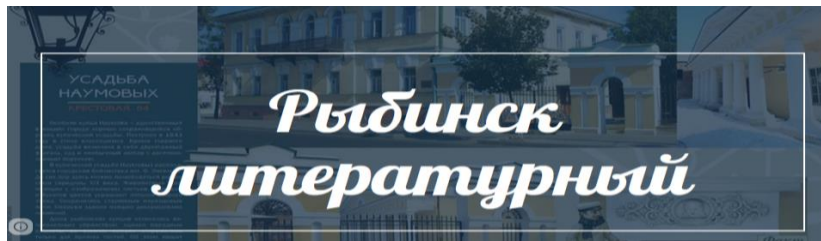
<https://www.sites.google.com/view/kalendar-ioc/рыбинск-литературный>

Событийный календарь представляет собой набор систематизированных по дням недели страниц, которые открываются в конкретный день. Материалы календаря направлены на обогащение образовательных практик и имеют информационную, методическую, дидактическую ценность. Календарь предназначен для использования в деятельности образовательных организаций и для организации семейного досуга обучающихся.



①

Рыбинск исторический	Знаменитые люди гор...	Общественная жизнь г...	Рыбинск литературный
Рыбинск промышленный	Рыбинск спортивный	Архитектура и дизайн	Особые традиции города
Рыбинск театральный	Вклад жителей в Победу	Городские музеи	Образование в Рыбинске



Рыбинск литературный (2021)
[http://www.rybinsk.com/ru/950/](#)

Литературная карта г.Рыбинска
[http://www.rybinsk.com/ru/950/](#)

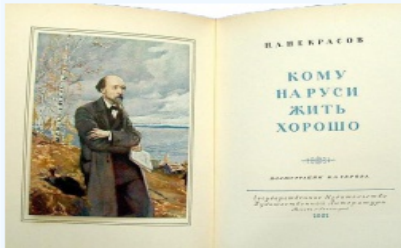
Школа литературного имени
Виртуальный музей СОШ № 6 им. Л. И. Ошанина
Виртуальный музей гимназии № 8 им. Л. М. Марасиновой
Виртуальный музей СОШ № 28 им. А. А. Суркова

Семейный досуг
Историки, краеведы, публицисты о городе Рыбинске
Почётные жители города Рыбинска - литераторы
КиноРыбинск

Неделя детской книги
для дошкольников, обучающихся начальных, основных и средних классов, семейное чтение

Приложение 4

Литературные сетевые конкурсы
Всероссийская сетевая литературная экспедиция
«Дорогами некрасовских героев», посвящённая
200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова)

	<p>Всероссийская сетевая литературная экспедиция</p> <p>«Дорогами некрасовских героев», <i>посвящённая 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова</i></p> <p>для обучающихся 9 - 11 классов</p>
<p><i>Я задумал изложить в связном рассказе всё, что знаю о народе, всё, что пришлось мне услышать из уст его, и я затеял «Кому на Руси жить хорошо». Это будет эпопея народной жизни.»</i> Н.А.Некрасов</p>	

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской сетевой литературной экспедиции
обучающихся 9-11 классов
«Дорогами некрасовских героев»

28.06.2016 № 303 издан Указ Президента РФ «О праздновании 200-летия со дня рождения Н.А. Некрасова».

Ярославское региональное отделение Общероссийского общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», Департамент образования ГО г.Рыбинск Ярославской области, МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» проводят Всероссийскую сетевую литературную экспедицию «Дорогами некрасовских героев» (далее – Литературная экспедиция)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель и порядок проведения Всероссийской сетевой литературной экспедиции обучающихся 9-11 классов «Дорогами некрасовских героев», посвященной 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова.

1.2. Информация о Литературной экспедиции размещается на сайтах ЯРО ОО АССУЛ (http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Ассоциация_учителей_литературы_и_русского_языка_Ярославской_области), «Образовательное пространство системы общего образования городского округа город Рыбинск» (<http://edu.rybadm.ru>), в среде коллективного проектирования Рыбинск-Вики (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki>).

Руководитель площадки – Павлова Ирина Сергеевна, руководитель местного отделения г.Рыбинска ЯРО ОО АССУЛ. Техническое сопровождение – Жолобова Полина Сергеевна, методист МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г.Рыбинска.

2. Цель Литературной экспедиции

Целью Литературной экспедиции является популяризация творчества Н. А. Некрасова; создание культурно-исторического маршрута некрасовских героев на интерактивной литературной карте России и Ярославской области.

3. Сроки проведения Литературной экспедиции

3.1. Прием заявок на участие в Литературной экспедиции осуществляется с **25 октября по 10 ноября 2021 года** включительно (приложение 1).

3.2. Заявки направляются письмом на e-mail: ioc_umo@mail.ru (в письме указать «Литературная экспедиция: Некрасов#200»).

3.3. Работы участников выставляются на сайте Рыбинск-Вики (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki>) в соответствии с графиком до **1 декабря 2021 года** включительно.

3.4. **Итоги** Литературной экспедиции подводятся до **6 декабря 2021 года** и публикуются на Интернет-ресурсах:

http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Ассоциация_учителей_литературы_и_русского_языка_Ярославской_области, в среде коллективного проектирования Рыбинск-Вики (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki>).

3.5. До **10 декабря 2021 года** победителям и участникам Литературной экспедиции Оргкомитет направляет электронные **дипломы и сертификаты** на электронную почту, указанную в заявке.

4. Участники Литературной экспедиции

4.1. Участниками Литературной экспедиции могут стать команды обучающихся 9-11 классов образовательных организаций, центров дополнительного образования всех типов на основе заявки (команда не более 4-5 человек).

5. Содержание Литературной экспедиции

Литературная экспедиция предполагает обращение к историко-литературным материалам и художественным текстам произведений Н. А. Некрасова, к прототипам некрасовских героев, культурно-историческим событиям XIX века и современным аналогиям.

Литературная экспедиция проходит в дистанционном формате заочного путешествия от 0 до 3 версты. Верста обозначает этап экспедиции. Все бонусные задания проводятся в google-формах.

5.1. Подготовительный этап.

0 верста: сбор заявок на участие, регистрация в среде Рыбинск-Вики (<http://iocryb.ru:1122/mediawiki>), представление визитной карточки команды-участницы (в любой творческой форме и программе - плакат, фото, видео, презентация и т.д. по выбору команды), определение актуальности участия, чтение произведений Н.А. Некрасова (до 1 ноября).

Бонусный балл – проведение современного социологического анкетирования.

5.2. Разработческий этап.

1 верста. Составление маршрута пути героев произведений Н.А. Некрасова на современной карте России (задание выполняется в сервисе *izi.TRAVEL* до 15 ноября, возможно комментирование освоения сервиса). Получение и размещение выполненных заданий осуществляется в среде Рыбинск-Вики.

Сетевое взаимодействие команд: взаимооценивание выполненных заданий, постановка вопросов, размещение комментариев.

Бонусный балл – представление и толкование топонимов маршрута, встречающихся на пути героев произведений Н.А. Некрасова.

5.3. Исследовательский этап.

2 верста: представление художественных портретов героев произведений Н.А. Некрасова, определение исторических прототипов литературных героев (все команды задание выполняют в одной google-презентации с общим доступом до 25

ноября). Получение и размещение выполненных заданий осуществляется в среде Рыбинск-Вики.

Сетевое взаимодействие команд: взаимооценивание выполненных заданий, постановка вопросов, размещение комментариев.

Бонусный балл – ответы на вопросы викторины о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

5.4. Творческий этап.

3 верста: образовательная экскурсия «Дорогами некрасовских героев». Подготовка и презентация проекта образовательной экскурсии, размещение на площадке Рыбинск-Вики (до 1 декабря). Оценивание экспертами конкурсных работ.

Бонусный балл – оригинальность представления образовательной экскурсии на основе историко-литературных материалов и художественных текстов произведений Н. А. Некрасова.

6. Подведение итогов Литературной экспедиции

6.1. Итоги подводятся в соответствии с критериями каждого этапа, указанными на ресурсе Рыбинск-Вики в следующих возрастных группах: 9 классы, 10 классы, 11 классы, разновозрастные коллективы. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней.

6.2. Учащиеся и педагоги Литературной экспедиции получают оригинальный электронный сертификат.

7. Условия проведения Литературной экспедиции

7.1. Участие в Литературной экспедиции добровольное и бесплатное.

7.2. В оргкомитет предоставляется заявка (приложение 1) и скан подписанного согласия участников /родителей на размещение персональных данных и творческих работ в сети Интернет (приложение 2, 3).

7.3. Материалы Литературной экспедиции могут быть опубликованы на информационных порталах организаторов с сохранением авторства разработчиков.

Издательский центр
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»
152935, г. Рыбинск, ул. Моторостроителей, 27
тел. (4855) 24-30-65, (4855) 24-30-60
E-mail: ioc.ryb@mail.ru
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>