

**Региональный конкурс «Библиотека образовательного учреждения -
пространство неформального образования»**

Муниципальное образовательное автономное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 23 города Рыбинска Ярославской области

**Формирование
коммуникативных навыков и умений
у младших школьников на занятиях по внеурочной
деятельности
(текст к презентации)**

Автор: заведующая библиотекой МОУ СОШ № 23,
Дмитриева Наталья Александровна

г. Рыбинск, 2015 год

Одной из важных задач модернизации российского образования является совершенствование коммуникативной компетентности школьников.

Коммуникативная компетенция – это знания, умения и связанные с ним многократные составляющие, содержание которых реализуется в жизни через виды речевой деятельности в четырёх её формах: слушании, говорении, чтении и письме. Главной составляющей коммуникативной компетенции являются умения, в частности коммуникативные умения. (Приложение1)

Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно – активным, социально компетентным, более адаптированным к социальной действительности. В современном образовании осуществляется переход от «школы знания» к «школе понимания», которая провозглашает приоритет коммуникации над информацией, приоритет понимания над знанием. Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения.

Выделяют следующие коммуникативные умения:

- умение слушать;
- умение передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом;
- умение понимать другого;
- умение сопереживать, сочувствовать;
- умение адекватно оценивать себя и других;
- умение принимать мнение другого;
- умение решать конфликт;
- умение взаимодействовать с членами коллектива.

Данные социологических исследований по сформированности коммуникативных умений у младших школьников выявили:

- бедный словарный запас
- неумение сотрудничать и сопереживать
- соперничество между детьми.

Поэтому важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям.

Формирование коммуникативных компетенций осуществляется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Третий год я веду занятия по курсу «Как бы жили мы без книг», где учащиеся не только знакомятся с хорошими и добрыми книгами, приобщаются к систематическому чтению, но и происходит литературное

развитие личности читателя, его творческих способностей, формирование коммуникативных компетенций. (Приложение 2) На этих занятиях - более комфортная и благоприятная эмоциональная среда. Ребенок не боится получить плохую оценку, смело высказывает свои мысли и чувства. В работе с детьми объединяются интеллектуальное и эмоциональное начала, привлекаются художественная литература, видеоматериалы, аудиоматериалы. (Приложение 3)

Работу по формированию речевой деятельности веду по следующим направлениям:

- *работа над развитием речевого аппарата;*
- *уточнение и обогащение словарного запаса;*
- *формирование грамматического навыка;*
- *работа над связной речью;*
- *формирование умений воспринимать высказывания.*

Для создания эмоционально-благоприятной ситуации на уроке использую:

- *игровые приёмы («веселая переменка», «правда-неправда», «в гостях у почемучки»)*
- *занимательные задания («страна веселой фантазии»; литературные викторины, кроссворды, ребусы);*
- *задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения («поэтический ералаш», «я-сказочник», «моя вообразилка»).*

В ходе занятий дети учатся:

- рассуждать
- придумывать
- аргументировать
- выражать отношение к высказанному
- выделять главное и второстепенное
- сравнивать
- выделять общее и различное

Дети выполняют различные задания:

«Путешествие» - представить, что оказались на месте развёртывания событий отражённых в произведении и рассказать, что услышали, почувствовали, находясь «рядом» с каким-либо объектом, героем. Последнее, что выполняли ребята, это задание по книге Успенского «Трое из Простоквашино».

«Рассказ от первого лица»- рассказать от лица собаки о медали, полученной на выставке. О чём могла бы рассказать собака? Или повествование от имени неживого предмета: «Истории из жизни старого башмака» и т.д.

«Повествование от имени неживого предмета». Дети сами выбирают книгу, которую они хотят представить на празднике. Рисуют обложку своей книги и готовят сообщение о ней: как называется, как зовут автора, кто герой книги.

«Сказка в заданном ключе»- введение в название сказки нового объекта, например «Колобок и воздушный шарик» сочинить новую сказку

«Изменение сказочной развязки» - придумать другое окончание сказки, рассказа.

«Сравнение» - на что похожи облако, лист, камешек?

«Хорошо-плохо» - выделение положительных, отрицательных функций какого-либо предмета, явления, поступка.

«Комплимент» - сказать комплимент сказочному, литературному герою (похвали) Эмпатийное распознавание - формирует умение проникновения – чувствование в переживание другого человека и соответственно реагировать на них.

Одним из коммуникативных умений является анализ эмоциональных состояний: как отличить испуганного человека от удивлённого, или весёлого от грустного. Учащиеся определяют настроение героев произведения: «Разбилась чашка», «Убежал щенок». Выполняют такое задание, как «описать одно и то же событие с разных точек зрения: от лица Хвастуна, Ворчуна, Весёлого или грустного человека». Провожу с детьми занятия с использованием игровых миниатюр.

Конечно, важную роль в формировании речевой компетенции детей играет и внимательное отношение учителя к речи детей: анализ услышанного; исправление недочетов; помощь в выборе наиболее точных слов.

Научить слышать и слушать других помогают следующие приёмы	
«Установка» - Когда будете слушать, постарайтесь понять главное.	«Пауза» - Я благодарна вам за то, что вы не спешите отвечать. Значит, вы думаете.

- Приготовьтесь к оцениванию ответа.	
--------------------------------------	--

- Вы будете контролёрами.	
---------------------------	--

Для включения детей в активное восприятие речи одноклассников использую следующие вопросы: Кто сможет поспорить с Димой?

Как ты понял, о чём говорил Серёжа?

Дополни то, что не сказала Юля .

Повтори самое главное, что сказала Лена.

Кроме того, учащиеся на занятиях работают в группах, что стимулирует их на взаимодействие с другими, принятие чужой точки зрения, умение аргументировано отстаивать свое мнение. Происходит совместное творчество.

Очень интересно проходит урок «Сказочные домики». Для работы нужен длинный лист бумаги типа обоев (3 м) ученики сидят за партами лицом друг к другу. На листе рисуется улица, а справа и слева дети рисуют сказочные дома (теремок, избушка на курьих ножках, теремок-кувшин, теремок-рукавичка, дворец и т.д.) Когда улица будет застроена сказочными домами, каждая группа детей должна защитить свой рисунок: назвать произведение или книгу, а также жильцов этого дома.

Еще урок «По дороге сказок». Технология проведения такая же, как и в предыдущем варианте. Рисуется дорога, по которой идут сказочные герои. Дети работают в группах по 2-3 человека, выбирают сказку и рисуют героев этой сказки.

Таким образом, все вышесказанные методы, формы и приемы работы с учащимися направлены на развитие у обучающихся начальной школы коммуникативных умений, от которых в дальнейшем зависит готовность индивида к общению.

Данный внеурочный курс позволяет получать знания и умения детям за пределами традиционной образовательной программы, использовать возможности организации неформального образования. (Приложение 4)

Если кого-то заинтересовала моя работа в данном направлении, то обращайтесь, готова поделиться опытом.