

Муниципальное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Информационно-образовательный Центр»

Реализация социокультурных практик в образовательной организации

Часть I



Рыбинск, 2019

Реализация социокультурных практик в образовательной организации: методическое пособие в 2-х частях. Часть I / под общ. ред. О.Ю. Семеновой. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2019. – 181 с.

Авторский коллектив

Шувалова С.О.

Семенова О.Ю.

Смирнова М.В.

Целикова Ю.В.

Елкина М.В.

Клименко С.С.

Васюхина Ю.К.

Демидова Ю.В.

Сысоева М.В.

Тимохина Е.А.

Аганина О.А.

В методический сборник вошли материалы образовательных организаций городского округа город Рыбинск по освоению и внедрению социокультурных практик в образовательную деятельность для достижения обучающимися новых образовательных результатов в условиях реализации ФГОС уровней общего образования. Описана актуальность, сущность практик, технологичность их реализации, определены и обоснованы результаты и способы их измерения.

Брошюра предназначена для руководителей и педагогов образовательных организаций. Методические материалы, наработанные в процессе инновационной деятельности, позволят познакомиться с новыми образцами педагогической практики, освоить новые способы и инструменты её реализации, а также помогут в использовании их в профессиональной деятельности.

© МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», Рыбинск, 2019

© СОШ № 6 имени Л.И. Ошанина, Рыбинск, 2019

© СОШ № 11 имени С.К. Костина, Рыбинск, 2019

© ООШ № 15 имени Н.И. Дементьева, Рыбинск, 2019

© СОШ № 17 имени А.А. Герасимова, Рыбинск, 2019

© СОШ № 35, Рыбинск, 2019

Содержание

Реализация проекта «Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС» в муниципальной системе образования городского округа город Рыбинск.....	4
Социокультурные практики в образовательной деятельности	13
Клубная деятельность в школе - уникальная среда для социокультурного взаимодействия в рамках целостной системы воспитания.	21
Приложение.....	30
Выстраивание социокультурного пространства через интеграцию предметной и внеурочной деятельности как ресурса достижения учащимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.....	44
Социокультурный практикум как условие нравственного развития подростка	48
Приложение.....	57
Социокультурная практика «Открытая читательская площадка для детей и родителей»	86
Приложение.....	95
Социокультурный потенциал образовательных экскурсий.....	114
Приложение.....	126
Детско-взрослое сообщество как ресурс достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.....	141
Приложение.....	161
Заключение	180

**Реализация проекта «Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса
достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом
требований ФГОС» в муниципальной системе образования
городского округа город Рыбинск**

*Шувалова Светлана Олеговна, к.п.н., директор,
Семенова Ольга Юрьевна, заместитель директора по НМР,
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», г. Рыбинск*

Система образования сегодня находится в активном инновационном поиске решений, которые позволят эффективно включиться в реализацию национального проекта «Образование». Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В условиях глобального переустройства современного мира особое значение придаётся культурному аспекту человеческой деятельности. Культура в наибольшей степени, чем какая-либо другая сфера, отражает динамику жизни человеческого сообщества в её целостности, даёт представление об осмыслении людьми конкретной исторической эпохи, их роли в социуме, причастности к важнейшим событиям современности.

В последние десятилетия актуализировалось изучение проблемы взаимосвязи культуры и образования. Это объясняется, в первую очередь, новыми требованиями к человеку с точки зрения современной культуры, что предполагает изменение его статуса. «На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности (традиционному для индустриального общества и подчиняющего личность функциональным императивам общественных структур) приходит социально-культурный тип бытия, более адекватный природе человека и превращающий его из «винтика» социальной машины... в субъект социума и культуры».¹

В новых условиях особую значимость приобретают способности человека:

- осуществлять осознанный выбор;
- конструировать и развивать свой внутренний мир, ориентируясь на ценности, теории, правила мира культуры;

¹ Денисова Г.С., Уланов В.П. Русские на Северном Кавказе: анализ трансформации социокультурного статуса. - Ростов-на-Дону: Изд. Ростовск.гос.пед.ун-та, 2003.

– взаимодействовать с другими людьми, быть способным к совместному решению проблем самого разного характера, оставаясь неповторимым и т.п.

Многими исследователями в области как культурологии, так и современной педагогики образование рассматривается как целостность, которой присущи культурообразующие функции. Такой подход обеспечивает, прежде всего, культурное самоопределение и саморазвитие ребенка, подростка, молодого человека и практическое обретение ими своей культурной и социальной идентичности. Эта позиция позволяет по-другому проектировать содержание и структуру образовательной деятельности ребёнка, выстраивать взаимодействие участников образовательных отношений, преобразовывать деятельность педагога.

Изменения педагогической культуры связаны с распространением понимания современного образования как сложного общекультурного явления. Это предполагает внимание в первую очередь не к стандартным технологическим средствам образования, а к культурному содержанию образовательной деятельности каждого обучающегося.

В то же время современный педагогический процесс во многом сохраняет черты традиционного образования, предлагая обучающимся усваивать определенные образцы. Об этом же пишет и Н.Б. Крылова²: «На протяжении последних десятилетий идёт интенсивная разработка широкого круга культурологических проблем образования, что продиктовано потребностями нового этапа развития человеческого сообщества, требованиям которого знаниевая парадигма уже не соответствует».

Все большее количество педагогов понимает, что прежние культурные нормы образования (классно-урочная система, жесткое регламентирование урока, занятия, стандартизация содержания учебника и деятельности обучающегося, экстенсивный подход к построению программ и учебного времени) сегодня уже не работают и препятствуют инновационному развитию образования.

Таким образом, очевидно противоречие, раскрывающее актуальную проблему педагогической науки и практики: какие неосвоенные ресурсы могут способствовать достижению обучающимися новых образовательных результатов с учётом требований ФГОС? В качестве одного из возможных путей решения этой проблемы мы рассматриваем включение в образовательный процесс социокультурных практик. Актуальность этого ресурса обусловливается тем важным обстоятельством, что способ соединения культурных и социальных процессов определяет сбалансированность социальной системы, от которой зависит перспективное развитие всего общества. *«В качестве базовых принципов Стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической*

² Антропологический, деятельностный и культурологический подходы. Тезаурус. – 2005. - №5/24

направленности воспитания...»³. в Послании Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию сказано: «важно сохранить глубину и фундаментальность отечественного образования. ...Учебных часов из школьной программы здесь явно будет недостаточно, поэтому нужны проекты в театре, кино, на телевидении, музейных площадках, в интернете, которые будут интересны молодым людям, привлекут внимание молодёжи к отечественной классической литературе, культуре, истории»⁴.

Специфика социокультурного подхода состоит в том, что он интегрирует три измерения человеческого бытия (человека в его соотношении с обществом, характер культуры, тип социальности) именно как фундаментальные, каждое из которых не сводится к другим и не выводится из них, но при этом они взаимосвязаны и влияют друг на друга как важнейшие составляющие человеческих общностей.

Понятие «социокультурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, и, как следствие этого, – недостаточно разработанным в науке и практике.

Вместе с тем, как показывает изучение теоретических источников и опыта, как отдельных образовательных организаций, так муниципальной системы образования городского округа город Рыбинск, потенциал этого направления в решении обозначенной выше проблемы очень высок. Яркая социальная направленность образовательного процесса, широкое взаимодействие школы, детского сада с организациями-партнерами, гуманистическая парадигма в качестве базиса деятельности, опора на лучшие традиции отечественного образования в сочетании с инновационными технологиями, – все это позволяет достичь больших результатов.

Значимым представляется не только проектирование новых вариантов организации социокультурных практик, но и анализ уже разработанных и эффективно реализованных. В системе образования города Рыбинска был накоплен некоторый опыт использования социокультурных практик в образовательном процессе:

– Конкурсы мультимедийных проектов школьников: «Если я стану мэром родного города...», «Молодёжные организации: за и против», «Чтобы я стал успешным взрослым, необходимо...», «Мир моего образования: С кем? Как? Где? Зачем?» и др.

– Взаимодействие с библиотечно-информационным центром «Радуга»: серия муниципальных открытых уроков, посвященных знаменитым личностям и знаменательным датам Ярославской области, диалоговая площадка «Государство и личность» и др.

³ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Российская газета - Федеральный выпуск № 122(6693). – 8.06.2015. – <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

⁴ Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.12.2016 "Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию"

- Деятельность профессиональных клубов педагогов «Книгиня», «Профессионал», «Становление», «Проф-юни», «Литературный салон» и др.
- Муниципальные конференции и выставки, создание страниц виртуальных музеев.
- Образовательный потенциал Библиотеки рыбинской семьи (электронный ресурс).
- Информация об адресах электронных ресурсов (музеи, выставки и т.п.).
- Социальные акции и т.п.

Не смотря на имеющийся опыт использования социокультурных практик в образовательном процессе, необходимо заметить об имеющемся проблемном поле в данном направлении. Оно включает: сужение культурного поля и унификацию неформального образования; недостаточное использование ресурса социокультурных практик для достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС; незначительный вклад субъектов образовательной практики в решение проблем социального окружения через реализацию социокультурных проектов; недостаточно активное участие педагогов в социокультурных практиках; межведомственная разрозненность в социокультурной сфере; не в полной мере развита интеграция формального и неформального образования как условие достижения актуальных образовательных результатов.

Наличие выше обозначенных проблем определило актуальность реализации МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинска проекта **«Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС»** в статусе «Региональная инновационная площадка». Как соисполнители в проекте приняли участие 8 образовательных организаций Рыбинска: СОШ № 6 имени Л.И. Опанина, СОШ № 11 имени С.К. Костина, ООШ № 15 имени Н.И. Дементьева, СОШ № 17 имени А.А. Герасимова, гимназия № 18 имени В.Г. Соколова, СОШ № 35, детские сады № 5 и № 107.

Через реализацию проекта решались следующие задачи:

1. Выявить, обосновать результативность и осуществить практическое внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику.
2. Содействовать обогащению личностных и профессиональных качеств педагогов для реализации социокультурных практик.
3. Выявить уровень социокультурной компетентности обучающихся и педагогов и определить динамику её развития.

Решение выше обозначенных задач позволило достигнуть цель проекта – выявление, освоение и развитие социокультурных практик для достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.

Основными идеями инновационного проекта стали:

- внедрение идеологии социокультурного подхода в практику формального и неформального образования обучающихся, повышения квалификации работников системы образования,
- интеграция предметного и культурного контекста в процессе реализации программ общего и дополнительного образования;
- использование достижений психолого-педагогической науки по проблеме реализации системно-деятельностного подхода и социализации ребёнка в окружающей действительности для его успешной самореализации;
- использование возможностей социокультурного пространства для расширения спектра образовательной деятельности;
- развитие форм взаимодействия, в том числе сетевого, субъектов образовательных отношений и социокультурной сферы (внутриведомственного и межведомственного).

В реализации проекта условно были выделены три фазы:

- *фаза проектирования*, которая направлена на организацию деятельности инновационных команд образовательных учреждений города по выявлению имеющихся и проектированию новых социокультурных практик;
- *технологическая фаза* предусматривала реализацию разработанной системы мер в практике работы и осуществление практической деятельности по изменению существующей педагогической действительности;
- *рефлексивная фаза*, результатом которой стала фиксация успешности инновационного проекта, качественная оценка общественностью реализованной системы мер и определение перспектив развития инновационной деятельности.

Достижение поставленных целей и задач решалось при целенаправленной организации инновационной деятельности по трём содержательным направлениям: расширение спектра и внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику, подготовка педагогов к внедрению социокультурных практик, диагностика социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, а также социокультурной среды как условия достижения образовательных результатов.

Первое направление реализовывалось через:

- выявление технологий и форм организации социокультурной деятельности детей и взрослых, обоснование их результативности,
- освоение и внедрение социокультурных практик;

- интеграцию возможностей урочной и внеурочной деятельности обучающихся; предметного и культурного контекста в содержании образовательных программ;
- организацию деятельности детско-взрослых сообществ, в том числе сетевых;
- конструирование социокультурной среды на уровне образовательной организации и муниципальной системы образования.

Второе направление реализовывалось через:

- обеспечение интеграции предметного и культурного контекста в содержании программ дополнительного профессионального образования;
- развитие новых форм межведомственного взаимодействия;
- расширение видов и обновление содержания деятельности профессиональных клубов и неформальных объединений;
- реализацию совместных просветительских проектов с музеями, театрами, в том числе с использованием ресурсов сети Интернет.

Третье направление реализовывалось через:

- определение сущности, структуры и содержания социокультурной компетентности обучающихся и педагогов;
- освоение подходов и подбор диагностик для диагностирования и выявление динамики развития социокультурной компетентности обучающихся и педагогов,
- подбор критериев и оценка эффективности педагогических усилий, направленных на развитие социокультурной среды.

В процессе работы использовались ресурсы и инструменты: система дистанционного обучения Moodle, среда коллективного проектирования Рыбинск-Wiki, автоматизированная информационно-библиотечная система ИРБИС, виртуальные дискуссионные площадки «Открытый читальный зал», «Культурная жизнь города глазами педагога» и др.

На фазе проектирования по первому направлению инновационная команда на основе осмысления результатов некоторых успешных образцов социокультурных практик на уровне образовательных организаций и муниципальной системы образования проанализировала их эффективность и потенциал для дальнейшего применения, а также осуществила поиск новых технологий и форм организации социокультурной деятельности субъектов образовательных отношений. Результатом этой работы стали программы деятельности инновационных команд по освоению и внедрению новых практик.

На технологической фазе осуществлялась практическая работа членов инновационных команд по выполнению запланированной системы мер, направленной на развитие социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, родителей; конструирование педагогической деятельности на основе инициативы, интересов,

мотивации детей; внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности участников образовательных отношений по содержательным направлениям: образовательный туризм, волонтерство (экскурсионная деятельность, творческая деятельность, обеспечение здорового и безопасного образа жизни); социокультурные акции и события; виртуальные площадки социокультурного взаимодействия; программы внеурочной деятельности и дополнительного образования; организация деятельности клубных объединений. На этом этапе было осуществлено конструирование социокультурной среды образовательных организаций и её описание. Результатом этой фазы стало технологичное описание выявленных и реализованных практик, методические рекомендации по их использованию: проведению образовательных событий, программ и дидактического обеспечения занятий внеурочной деятельности и дополнительного образования, разработки маршрутов образовательных экскурсий, материалов по обеспечению деятельности детско-взрослых сообществ, виртуальных дискуссионных площадок, социокультурной анимации и т.п.

На фазе рефлексии осуществлено осмысление способов сопровождения обучающихся; проведение диагностических исследований среди учащихся, родителей, педагогов для выявления наиболее результативных практик, способствующих достижению образовательных результатов детей – формированию и развитию их социокультурной компетентности.

Каждый из выше перечисленных видов работ был направлен на поиск инновационных практик организации образовательного процесса для обучающихся на разных уровнях образования (от дошкольного до среднего общего).

Социокультурный фактор, приобретая смысл социальной доминанты, требует нового концептуального подхода к организации повышения квалификации работников образования.

Возникает потребность в подготовке универсально образованного, высококультурного, социально ориентированного педагога, готового к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (ст. 12 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Исходя из этого, *на фазе проектирования по второму содержательному направлению* осуществлялся подбор способов и форм повышения квалификации для подготовки педагога к реализации социокультурных практик. Результатом стала дополнительная профессиональная программа «Развитие социокультурных компетенций педагога», включающая модуль практики и дистанционную поддержку слушателей.

На технологической фазе реализованы индивидуальные образовательные маршруты педагогов, включающие формальное и неформальное образование: обучение

по дополнительной профессиональной программе, участие в работе виртуальных дискуссионных и презентационных площадок, конкурсах, проектах социокультурной направленности. Результатом работы стали приращения в компетентности педагогов в реализации социокультурных практик.

На фазе рефлексии осуществлялось осмысление достигнутых результатов.

По *третьему направлению на фазе проектирования* определялась сущность, структура и содержание компетенций педагога в области проектирования и реализации социокультурных практик, а также критерии и показатели их сформированности, осуществлялся подбор методик для диагностики.

На *технологической фазе* осуществлялась организация и проведение диагностики; экспертизы социокультурной среды на уровне образовательных организаций и муниципальной системы образования. Проводилась профессиональная и общественная экспертиза разработанных инновационных продуктов.

На *рефлексивной фазе* проводился анализ результатов диагностических исследований и определение динамики развития социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, а также социокультурной среды как условия достижения результатов обучающихся и педагогов.

Описание практики и результатов проекта оформлено в виде комплекта методических материалов:

Задачи проекта	Название сборника
Выявить, обосновать эффективность и осуществить практическое внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику.	– Методический сборник «Реализация социокультурных практик в образовательной организации» в двух частях (дошкольные образовательные организации и организации начального, основного и среднего общего образования). – Сборник материалов конференции «Социокультурная компетентность обучающихся как результат реализации задач ФГОС».
Содействовать обогащению личностных и профессиональных качеств педагогов для реализации социокультурных практик.	– Методическое пособие «Создание условий для реализации социокультурных практик в образовательной деятельности». – Дополнительная профессиональная программа «Развитие социокультурных компетенций педагога».
Выявить уровень социокультурной компетентности обучающихся и педагогов и определить динамику её развития.	– Методический сборник «Реализация социокультурных практик в образовательной организации» в двух частях (дошкольные образовательные организации и организации начального, основного и среднего общего

	образования). – Методическое пособие «Создание условий для реализации социокультурных практик в образовательной деятельности».
--	---

Апробация инновационных идей и их реализация в практике осуществлялась на базе образовательных организаций – участников РИП.

В процессе инновационной деятельности для работников системы образования по направлению разработаны программы семинаров, сценарии образовательных событий, мастер-классов, дополнительная профессиональная программа и другие материалы в соответствии с планом реализации проекта, которые могут быть использованы специалистами методических служб, руководителями и педагогами образовательных организаций. Методические материалы, наработанные в процессе инновационной деятельности, позволяют каждому педагогу познакомиться с новыми образцами педагогической практики, освоить новые способы и инструменты её реализации, а также использовать их в своей профессиональной деятельности.

Социокультурные практики в образовательной деятельности

*Шувалова Светлана Олеговна, к.п.н., директор,
Семенова Ольга Юрьевна, заместитель директора по НМР,
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», г. Рыбинск*

В контексте идей В.И. Слободчикова, образование – это социокультурное пространство, «то есть место, где зарождаются, складываются цели, ценности и смыслы человеческого бытия, где человеком осваиваются способы их воплощения в своей и другой жизни»⁵. В этой связи обучающийся должен овладеть современным «багажом» социокультурных средств, адекватных той культуре, в которой они живут, а также поиском способов её преобразования.

Рассматривая практику как всеобщий способ бытия, отметим, что решающую роль для выращивания индивидуальности выполняет гуманитарная социокультурная практика, т.е. практика созидающая, практика, которая становится «практикой становления именно «человеческого в человеке»» (В.И. Слободчиков) на основе освоения индивидом норм, ценностей, способов действия.

При этом современное образование рассматривается как важнейшая и сложнейшая форма общественной практики, обеспечивающая адаптацию обучающихся к новым жизненным реалиям, возможность воспроизводства социального опыта. Внутри этой формы сосуществуют более мелкие ранги практики. Социокультурная практика выражает специфику человеческого отношения учащихся к миру и способов их бытия в мире. Она учитывает взаимосвязь познавательного, чувственно-эмоционального и волевого, обеспечивая духовно-практическое освоение социокультурного пространства в ходе инициации социальных проектов.

Саморазвитие основано на практике учащихся, на «способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, что позволяет ему быть (становиться) действительным субъектом (автором, хозяином, распорядителем) собственной жизни»⁶. Такая практика в образовании является социокультурной, поскольку позволяет человеку в процессе практического преобразования социокультурного опыта становиться субъектом собственной жизни.

Социокультурная практика в научной литературе рассматривается в широком и узком контекстах. В её широком контексте разрабатывается общая стратегия реформирования образования, создаются проекты образовательных процессов, готовятся образовательные стандарты, ориентированные на приобщение каждого

⁵ Слободчиков В.И. Антропологизация отечественного образования – императив его модернизации // Психология образования. – 2011. – № 1. – С. 4–19. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/education21/issue/54112_full.shtml

⁶ Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.

человека к культуре, саморазвитие его индивидуальности. В узком контексте происходит перевод обучения и воспитания в пространство тех конкретных социокультурных практик «лабораторий жизни» (М.М. Бахтин), которые сообразны ценностным смыслам, интересам, позициям и творческим устремлениям учащихся в постижении и созидательном преобразовании природы и общества сообразно новым ценностям постиндустриального общества.

Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX-XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени. Главный смысл такого образования – «превращение человека в субъект социума и культуры» (А.С. Запесоцкий)⁷.

Согласно дихотомической концепции А.Г. Асмолова культуры делятся на два типа: «культуры полезности» и «культуры достоинства» в зависимости от сложившегося в социально-исторической эволюции образа развития личности⁸.

Единственная цель «культуры полезности» — воспроизводство самой себя без каких-либо изменений», следовательно, образовательный процесс направлен, прежде всего, на «дрессуру, подготовку человека к исполнению полезных служебных функций», а функцией образовательных институтов является воспитание индивида в рамках общепринятых норм.

В культуре, ориентированной на достоинство, напротив, «ведущей является ценность личности человека». В такой культуре цель образования заключается в развитии у личности способностей к нахождению нетривиальных, нестандартных решений в критических, кризисных ситуациях.

Перечисленные цели современного образования и акцентуация его культуuroобразующей функции не являются традиционными для России. Следовательно, поиск условий для их достижения становится актуальной проблемой отечественной педагогической теории и образовательной практики.

Анализ сложившегося к настоящему моменту понятия «культурные (социокультурные) практики в образовательном процессе» позволяет сделать важный вывод: организация и реализация таких практик в современном образовательном процессе школы может рассматриваться в качестве эффективного способа реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную позицию учащегося.

Реализация социокультурной практики в образовании основана на усилении социокультурной ориентации образовательного процесса (Н.Б. Крылова, В.И. Слободчиков, Н.И. Яковлева), объединенной общим социокультурным основанием, к которому мы относим следующее: ценности и ценностно-смысловая направленность

⁷ Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2002., с. 141

⁸ Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности. – М.: Вопросы образования, 2008. № 1. <https://vo.hse.ru/2008--1/26548019.html>

образовательного процесса, субъектная направленность конструирования индивидуальных образовательных планов и маршрутов учащихся, социокультурная рефлексия обучающихся, проектная форма организации социокультурной практики, взаимодополняемость основного и дополнительного образования, демократический уклад школьного сообщества, взаимосвязь традиций и инноваций в образовательной организации.

Социокультурная практика – это деятельность, обусловленная к жизни общечеловеческой потребностью культурного созидания развивающегося человека в соответствии с общекультурными цивилизационными нормами и направлена на их социокультурное преобразование в контексте освоения потребного будущего⁹.

Социокультурная практика – любая форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе. Это творческая, созидательная деятельность, при которой преобразование общественных и духовных условий человеческой жизни совпадает с изменением самих субъектов. Социокультурная практика является своего рода адаптивным механизмом – ресурсом, позволяющим гармонично встроиться в контекст культурных и социальных процессов.¹⁰ Она функционально объединяет социальные институты, культурно-досуговые учреждения разного рода, творческие организации и т.д., призванные обеспечить распространение и внедрение в практику жизнотворчества духовно-культурных ценностей в целях формирования гармонически развитой, творческой личности. «Поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает: улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах; привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении; создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма»¹¹.

Концептуальными основаниями для инновационной практики стали подходы:

– деятельностный (Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Рубинштейн С.Л., Сериков В.В. и др.),

⁹ Николина В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24915> (дата обращения: 20.10.2019).

¹⁰ Социокультурные практики. - Студопедия. - http://studopedia.ru/2_35404_sotsiokulturnie-praktiki.html. - 25.09.2019

¹¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- культурологический (Крылова Н.Б., Запесоцкий А.В. и др.),
- компетентностный (Зимняя И.А., Хуторской А.В., Кузьмина Н.В., Маркова А.К. и др.),

- событийный подходы (Бахтин М.М., Григорьев Д.В., Слободчиков В.И. и др.).

Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки новой модели образования, главной особенностью которой должно стать функционирование по законам культуры и ориентация на индивидуально-личностное становление человека как субъекта культуры.

Деятельный характер образования на сегодняшний день является весьма актуальным. Обучающийся при его реализации занимает активную деятельную позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания. Логика реализуемого образовательного процесса ориентирована на создание условий для активного освоения обучающимися (и детьми и взрослыми) в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры.

В современных исследованиях *культурологический* подход рассматривает образование в качестве внутреннего стержня культуры, интегрирующего элемента всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, но результат (в отличие от традиционного подхода) рассматривается не как сумма усвоенной информации, а как умение действовать в различных, в том числе в проблемных и нестандартных, ситуациях.

В рамках *событийного подхода* единицей измерения структуры жизненного пути является событие. Этот подход следует рассматривать также как один из аспектов деятельностного подхода. Его суть в превращении какого-либо планируемого мероприятия в интересное лично значимое для участников дело, способное оставить незабываемые впечатления.

Также методологическим основанием осваиваемых практик стали концептуальные основы развития человека как субъекта собственной жизни и высшей ценности общества (К.А. Альбуханова-Славская, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, К.Р. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, Д.Б. Эльконин и др.), а также андрагогический и акмеологический подходы к образованию взрослых (С.Г. Вершловский, М.Т. Громкова, С.И. Змеёв, И.А. Колесникова, Ю.Н. Кулюткин, Л.М. Митина, Э.М. Никитин, Г.С. Сухобская и др.).

Таким образом, социокультурная практика в образовании характеризуется следующими особенностями

- Осуществляется на основе самостоятельного практического преобразования социокультурного опыта, что позволяет учащемуся становиться **субъектом собственной жизни**.

– Направленная на благо других людей и общества в целом (при этом она приносит пользу и удовлетворение самому ребёнку), «действие для людей и на людях».

– «Проживание» обучающимися как события всех этапов деятельности: от осознания мотива и цели деятельности до конкретных действий по её достижению. При этом важно учитывать эмоции, возникающие в процессе социальной деятельности: радость, сочувствие, сопереживание и др.

– Основана на реализации различных способов человеческой деятельности, порождающей разнообразие форм самовыражения, направленной на саморазвитие обучающихся.

– Характеризуется полисубъектностью, когда совместная деятельность разных людей инициирует их личные смыслы, цели, способы деятельности.

– Осуществляется через свободный выбор обучающимися целей и путей реализации.

В образовательных организациях социокультурная практика реализуется во взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности в контексте ООП. В ней социокультурная практика рассматривается как процесс освоения, отработки социальных навыков. В контексте реализации ФГОС социокультурная практика (социальная, культурная) существует в виде социальных проектов, социальных проб, социального проектирования, исследовательской деятельности, социокультурных практикумов, направленных на создание социально значимого продукта, получения опыта по конкретной проблеме отношений.

В ходе реализации проекта в образовательных организациях осваивались и внедрялись следующие социокультурные практики:

ОО	Социокультурная практика
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»	Сетевые проекты и конкурсы для обучающихся и педагогов социокультурной направленности. Дополнительная профессиональная программа «Развитие профессиональных компетенций педагогов». Социокультурный аспект в деятельности профессиональных сообществ педагогов.
СОШ № 6 имени Л.И. Ошанина	Детско-взрослое сообщество Школьный физкультурно-спортивный клуб «Экипаж». Детское объединение «Начальное краеведение».
СОШ № 11	Промышленный туризм. Программа «Промтур».
ООШ № 15 имени Н.И. Дементьева	Клубное объединение «Открытая читательская площадка для детей и взрослых».

СОШ № 17 имени А.А. Герасимова	«Модель образования действием»: интеграция урочной и внеурочной деятельности через реализацию клубной деятельности.
Гимназия № 18 имени В.Г. Соколова	Социокультурная среда гимназии как пространство возможностей и выборов: интеграция основного и дополнительного образования. Межкультурная коммуникация.
СОШ № 35	Программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: клуб «Форум». Межрегиональный проект «Подарок далёкому другу»
Детский сад № 5	Образовательный туризм (клубный час для детей и родителей, квест-игра и др.)
Детский сад № 107	Социально культурная реабилитация: волонёрское движение «Красота согреет сердце»; клубное объединение «Секреты воспитания» (педагоги и родители); социокультурная анимация «Игры наших бабушек»

Включение обучающихся в различные социокультурные практики нацелено на образовательные результаты:

- Проявление социальной активности и инициативы обучающихся, их желания принимать участие в улучшении социальной ситуации реального сообщества.
- Приобретение обучающимися социального опыта, «освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения».
- Овладение учащимися навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел».
- Непосредственный вклад обучающихся в улучшение социальной ситуации в местном сообществе.
- Включение в метапредметность социокультурной практики, которое обеспечивает интегративный социальный опыт и формирование у участников социокультурной практики универсальных учебных действий.
- Обеспечение интереса к собственной личности; включение значимой социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут.

Эти характеристики входят в состав социокультурной компетентности обучающихся. Компетентность – совокупность личностных качеств (знаний, умений, навыков, мотивов), необходимых для продуктивной творческой деятельности личности (А.В. Хуторской)¹².

¹² Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

Социокультурная компетентность – это интегративная характеристика личности, предполагающая наличие знаний о различных социальных и культурных сферах, включающая способность и готовность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни, опираясь на свой смысловой опыт, обеспечивающая способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве (Н.Г. Муравьева)¹³.

В составе социокультурной компетентности выделены следующие компоненты:

- когнитивно-информационный (знания о культуре своей страны, социальные знания, умение пользоваться информацией и т.п.),
- коммуникативно-деятельностный (умение и готовность вступать в контакт, знание техник и приёмов общения, социальная мобильность, самостоятельность, творчество и т.п.),
- смыслообразующе-аксиологический (ценностное отношение к культуре, осмысленное отношение к информации, понимание, толерантность, рефлексия, мотивация)¹⁴.

В ходе инновационной деятельности все участники проекта в процессе диагностических исследований и анализа их результатов обосновывают влияние социокультурных практик на повышение уровня их социокультурной компетентности по всем компонентам.

¹³ Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. – 2011. – № 9.;
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17101518>

¹⁴ Николина В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.;
URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=24915> (дата обращения: 20.11.2018).

Литература

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2012.
2. Брунер Жд. Культура образования [Текст] /Жд. Брунер. – М.: Просвещение, 2006.
3. Николина, В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании [Текст] / В.В. Николина, В.В. Фефелова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.
4. Николина В.В. Социокультурная практика как вектор развития современного образовательного пространства [Текст] / В.В. Николина // Научный диалог. – 2016. – № 4. – С. 269 – 280.
5. Типы социокультурных ситуаций и разработка стратегий развития образования [Текст] // Педагогика. – 2017. – № 1.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – 488 с.
7. Цирульников А.М. Модернизация школы. Социокультурная альтернатива [Текст] / А.М. Цирульников // Приложение к журналу «Директор школы». - М.: Сентябрь. – 2012.
8. Цирульников А.М. Социокультурная модернизация и развитие образования. Феномены и культурные практики [Текст] / А.М. Цирульников. – СПб.: Проекты, 2015.
9. Цирульников А.М. Модернизация и развитие образования: социокультурная альтернатива [Текст] /А. М. Цирульников // Педагогика. – 2016. – № 8.
10. Цирульников А.М. Социокультурная альтернатива. Школа как инструмент решения жизненных проблем сообщества [Текст] / А.М. Цирульников // Учительская газета. – 2018. – № 30.

Клубная деятельность в школе - уникальная среда для социокультурного взаимодействия в рамках целостной системы воспитания

Смирнова Марина Викторовна, заместитель директора по УВР,

Целикова Юлия Валентиновна, заместитель директора по ВР,

Елкина Марина Владимировна, учитель математики,

МОУ СОШ № 17 имени А.А. Герасимова, г. Рыбинск

Современная культура кардинально изменила требования к человеку и его образованию. Сейчас оно понимается как культурный процесс в образовательной среде, все составляющие которой служат человеку – его развитию, самоопределению, самореализации. Кроме того, образование сегодня носит активный, действенный характер, который во многом определяется организацией и реализацией культурных и социокультурных практик.

Как отмечает В.И. Слободчиков – социокультурная практика – это любая форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе. Мы согласны с тем, что такая практика предполагает последовательное социокультурное освоение мира через интеграцию общечеловеческого, национального и личностного опыта в процессе образования, сопричастность к национальному, мировому, социокультурному процессу, носит разноплановый характер и осуществляется через разнообразную деятельность.

Итак, социокультурные практики в образовательном процессе рассматриваются как эффективный способ успешной реализации учащихся в активном, социальном взаимодействии в условиях современной культуры. Необходимыми условиями для продуктивной социокультурной практики являются:

- открытость и равенство участников творческого взаимодействия;
- общие целевые ориентиры деятельности;
- эмоциональная окрашенность социального опыта;
- наличие индивидуальной и групповой рефлексии.

Под социокультурным развитием мы понимаем формирование у детей представлений о добре и зле, правде и истине, а также обретении способности соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами (в условиях выбора способа действия, цели), умение ставить перед собой вопрос: соизмерим ли мой выбор с правдой, добром, красотой, сделан ли он по совести?

Важным ресурсом социокультурного развития учащихся, формирования их жизненных приоритетов, эффективной самореализации является культурно-творческая среда образовательного учреждения и способы вовлечения ребенка в социум и культуру, которые выполняют функцию «социального лифта» для значительной части детей. Во многом в успешной жизнедеятельности учащегося играет роль педагог и его профессиональная позиция при ведении занятия – с самостоятельной деятельностью, с

обязательным включением детей в событийно-деятельностные технологии, обеспечивающие активное развитие их ключевых компетенций. Все исследователи проблемы организации и реализации социокультурных практик отмечают их комплексный интегративный характер. Поэтому модель социокультурного развития детей многогранна и включает в себя разнообразные виды деятельности (проектная, культурно-досуговая, художественно-издательская, игровая, творческая), а собственно приобретение социокультурного опыта происходит через участие в конкурсах, вечерах, акциях, проектах, концертах и других формах самореализации.

В решении данной задачи важнейшим условием мы видим организацию педагогического пространства социокультурного развития школьников.

В нашей школе создана и эффективно функционирует целостная динамичная воспитательная система, которая организована таким образом, что каждый учащийся получает возможность самостоятельно работать над реальными задачами, принимать ответственность за выбор решения, исходя из ценностных смыслов, осознанно участвует в корректировке своего индивидуального маршрута развития.

Также для успешной реализации социокультурных практик в нашей школе созданы следующие педагогические условия:

- формирование новых профессиональных позиций педагогов для овладения технологиями социокультурных практик в учебной и внеучебной деятельности;
- создание событийной социокультурной образовательной среды в школе для включения учащихся в многообразие социокультурных практик как «лабораторий жизни», обеспечивающих предоставление им свободы выбора, ответственности, самостоятельности, перспективы для развития;
- организация социального партнерства;
- широкое представление социокультурных практик в разработке и реализации индивидуальных проектов учащихся.

Таким образом, в процессе социокультурной практики у школьников формируются универсальные учебные действия, связанные с ориентацией в окружающем мире, умением выбирать культурные и духовные ценности, осуществлять диалог со сверстниками и взрослыми, разрабатывать социально-значимые творческие проекты, участвовать в деятельности, которая направлена на благо других людей.

Педагогический коллектив решает задачу воспитания духовно-нравственной личности через:

- включение школьников в различные виды клубной деятельности,
- участие в социально-значимых проектах, ориентированных на развитие возможностей и способностей учащихся,
- накопление и развитие их способов деятельности, социокультурного опыта,

– «освоение содержания обучения в контексте решения значимых жизненных задач».

Разработанная и реализуемая нашим педагогическим коллективом модель организации в школе социокультурных практик позволяет организовать деятельность школьников на основе интеграции учебного плана и плана внеурочной деятельности через деятельность клубных объединений (схема 1).

Схема 1. Модель организации социокультурных практик в школе



В модели представлены следующие блоки – «Здоровьесбережение», «Наука», «Корпоративная практика», «Профессия». Каждый блок направлен на формирование универсальных способов действия, знаний и компетенций. Уточним, что данные направления не ограничены рамками определенной деятельности. Более того, проникая через блок «Учебный предмет» и интегрируя между собой, направления создают более мощный социально значимый эффект развития каждого ученика.

Блок «Здоровьесбережение» (через спортивный клуб «Олимп» и Центр дорожной безопасности») нацелен на развитие здоровьесберегающих компетенций, приобщение к

занятиям физкультурой и спортом как необходимой потребности современного цивилизованного члена общества.

Блок «Наука» (через экологический клуб «Позитив» и научное общество учителей и школьников «Логос») нацелен на развитие функциональных навыков исследовательской деятельности и представление результатов исследования как способа приобщения к культуре научного сообщества.

Блок «Корпоративная практика» (через школьный музей, творческий клуб «Яркий мир», студию «Созвучие», школьное телевидение и газету) нацелен на развитие организационных компетенций учащихся и приобретение ими опыта взаимоотношений. В рамках этого блока учащиеся разрабатывают и организуют социально значимые события – проекты и акции.

Блок «Профессия» (через Центр профессиональной ориентации школьников, клуб «Патриот») направлен на формирование у учащихся способности к профессиональному самоопределению в соответствии с индивидуальными особенностями каждой личности и запросам общества в кадрах, его требованиям к современному труженику.

Вариативность организации социокультурных практик адекватна механизмам и технологиям разработки индивидуальных маршрутов – в данном случае в решении задач личностного развития обучающихся. При выстраивании таких маршрутов возможна дифференциация с учётом готовности ребёнка к личностно значимой творческой деятельности. Так, для учёта движения ребёнка целесообразен следующий алгоритм:

1. системная диагностика;
2. индивидуальный подбор педагогических технологий;
3. контроль и корректировка;
4. систематические наблюдения;
5. пошаговая фиксация изменений и достижения заявленных целей.

Все достижения учащегося фиксируются в его электронном портфолио.

Не менее важное значение имеет и коллективная творческая деятельность. Только в коллективе учащиеся получают возможность творчески преобразовывать окружающий мир и самих себя по законам красоты и гармонии. Как же сделать так, чтобы развить самостоятельность, инициативу, потребность в познании культурных ценностей общества и развитии духовно-нравственных ценностей каждого школьника?

Решение данного вопроса мы видим в реализации социокультурных практик через широкий спектр представленных школьных объединений, студий, клубов, учитывающих склонности и способности каждого школьника.

Опыт работы школы по реализации социокультурных практик более подробно представим на примере деятельности экологического клуба «Позитив» (приложение № 1).

Целенаправленная деятельность в экологическом клубе «Позитив» даёт ученикам следующие возможности:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки;
- формирует креативное мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований, направленных на экологизацию родного края;
- даёт возможность свободного выбора учащимся целей и путей реализации личных и творческих замыслов;
- формирует готовность к бескорыстной деятельности, направленной на благо других людей;
- воспитывает духовно-нравственные переживания через участие в благотворительных мероприятиях экологической направленности;
- даёт возможность каждому школьнику стать активным участником всех этапов деятельности клуба.

Формирование состава клуба и его актива осуществляется в сентябре. При этом формируются разновозрастные группы. Содержание деятельности клуба определяется на основании собеседования и анкетирования учащихся, имеющихся школьных ресурсов и ресурсов социальных партнеров. Экологический клуб «Позитив» состоит из следующих отделений: «Юный эколог», «Юный географ», «Юный археолог», «Экологический театр». Системообразующим видом деятельности клуба является творческая деятельность школьника, направленная на привлечение внимания социума к экологическим проблемам планеты и возможные пути их решения.

Направления деятельности экологического клуба:

- лекторская работа,
- исследовательская и проектная работа,
- пропагандистская деятельность через акции по сохранению живой природы,
- организация школьных экологических праздников,
- участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня,
- работа с научной и научно-популярной литературой,
- природоохранная деятельность через организацию и проведение акций.

Формы и методы работы клуба:

- экскурсии и встречи,
- практические работы в лаборатории, полевые работы,
- выступления с исследовательскими работами на олимпиадах, конкурсах и конференциях различного уровня,
- экологические и краеведческие праздники,
- агитбригада экологической направленности;
- сюжетно-ролевые игры,

- экологические акции.

Ежегодным итогом деятельности клуба является разработка и реализация индивидуальных проектов участников в рамках общей темы. Так, в 2018-2019 учебном году общая тема работы «За чистый город», включала в себя следующие проекты:

- «Достопримечательности Рыбинска»,
- «Электромобили в городе»,
- «Значение гранита в Рыбинске»,
- «Мой любимый школьный двор»,
- «Ландшафтный дизайн»,
- «Экологическая мода»,
- «Создание эко-одежды»,
- «Каменная аптека»,
- «Вторая жизнь старым вещам»,
- «Брошенки и никому не нуженки»,
- «Экосад моей мечты»,
- «Богатство природы»,
- «Пластик вреден или полезен? »,
- «Лишайники – признак чистоты»,
- «Мы за чистый город»,
- «Правильно питаться – правильно жить».

Вовлечение учащихся в активную деятельность экологического клуба происходит через различные виды искусства: театр, фотографию, изобразительное искусство, архитектуру.

Так, заседания клуба проводятся в формате, инициирующем школьников на самостоятельное планирование деятельности клуба, реализацию образовательных событий, центром которых становятся сами члены клуба, при этом используется форма сюжетно-ролевых игр и сценических миниатюр.

Учащиеся передают красоту природы через изобразительное искусство и посредством искусства фотографии. Создавая творческие работы, они получают основные знания на уроках изобразительного искусства, а также через взаимодействие с социальными партнерами и руководителями школьных творческих клубов и студий. Учащиеся планируют, подготавливают и организуют тематические школьные фотовыставки, а также получают возможность участвовать в конкурсах различного уровня.

При выполнении отдельных индивидуальных проектов экологического клуба учащимся необходимо освоить тонкости архитектуры, ландшафтного дизайна и выполнить проекты территорий и макеты зданий.

Реализация таких мероприятий происходит через интеграцию клубной деятельности и привлечение социальных партнеров, например, организация фотовыставок, рисунков через клуб «Яркий мир», школьные СМИ, агентство «Медиарост». При этом члены разных клубов взаимодействуют между собой, оказывают консультации, поводят мастер-классы (Приложение № 2. Интегрированное занятие для членов клуба «Яркий мир», «Профессионал», «Позитив»).

Трансляция деятельности клуба осуществляется через различные формы сценических жанров перед учащимися школ города, родительской общественностью.

Итоговым событием деятельности клуба становятся фестивали, демонстрирующие результаты деятельности клуба в целом и отдельно его членов. Так, завершающим событием 2018-2019 учебного года стал фестиваль «День Земли», который получил высокую оценку на муниципальном уровне.

Основной процедурой оценивания умений учащихся является метод экспертной оценки с использованием разработанной в ходе работы РИП матрицы (Приложение № 3) и паспорта социокультурного развития учащегося (Приложение № 4). В качестве экспертов выступили педагоги, участвующие в проекте, учащиеся, а также заинтересованные родители. Диагностика выполняется самим учащимся, а также педагогом, после чего ими совместно выводится согласованный вариант результатов диагностики, который показывает направления развития социокультурной компетентности учащегося.

Данная «матрица» позволяет выявить уровень социокультурного развития школьников. Повторное применение позволяет выявить динамику изменений в проявлениях личностных качеств и компетенций учащихся.

В качестве инструментов диагностики используются: беседы, наблюдения за поведением и нравственным состоянием учащихся в общении со сверстниками и взрослыми на занятиях и в неформальной обстановке, в организационно-деятельностных играх, а также при проведении массовых мероприятий.

Паспорт является основанием для планирования учащимся активностей на краткосрочный период. По результатам стартовой диагностики педагоги совместно с учащимся выстраивают индивидуальный маршрут развития, который позволяет преодолеть выявленные трудности. Для этого используется не только внутренний резерв клуба, но и интеграция, взаимодействие между клубами через проведение совместных мероприятий и занятий.

Матрица оценки (Приложение № 2) и паспорт социокультурного развития учащегося апробировались на группе учащихся клуба «Позитив». Для этого провели стартовую диагностику в ноябре 2017 года и итоговую диагностику в сентябре 2019 учебного года. На основании паспортов была составлена таблица 1, позволяющая отследить общий уровень социокультурного развития группы учащихся.

Анализируя промежуточные результаты деятельности клуба «Позитив» по социокультурному развитию учащихся, можно сделать вывод, что совместная деятельность участников социокультурных практик привела к позитивной динамике результатов.

Таблица 1. Динамика социокультурного развития учащихся за два года

Уровень (%)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Стартовая диагностика	22%	28%	33%	12%	5%
Итоговая диагностика	5%	7%	48%	27%	13%

Участие подростка в социокультурных практиках – персональный путь реализации личностного потенциала ученика в осуществлении его права на самореализацию с учётом его интересов, способностей и жизненных перспектив.

Обобщая опыт работы клубной деятельности в 2017-2019 годах на основе социокультурных практик, анализируя результаты диагностики эффективности их использования, определяемых конкретными индикаторами личностного роста детей и степенью их удовлетворённости, можно сделать вывод:

- выросла социальная активность и инициатива школьников, их желание принимать участие в улучшении социальной ситуации сообщества и в формировании творческой среды вокруг себя;
- учащиеся овладевают навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел» через свободный выбор целей и путей реализации;
- интегративная направленность результатов социокультурных практик влияет на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, духовную, культурную);
- включение в метапредметность социокультурной практики обеспечивает интегративный социальный опыт и формирование у участников универсальных учебных действий;
- учащиеся «проживают» как событие все этапы деятельности, при этом проявляя эмоции, возникающие в процессе социальной деятельности: радость, сочувствие, сопереживание.

Литература

1. Николина В.В. Социокультурная практика в современном образовании [Текст] / В. Николина, О. Е. Фефелова // Современные проблемы науки и образования. – 2016
2. Николина В.В. Социокультурная практика как вектор развития современного образовательного пространства [Электронный ресурс] // Научный диалог. – 2017. – № 2. – Режим доступа: http://www.nauka-dialog.ru/assets/userfiles/256/269-280_Nikolina_ND_2017_2.pdf
3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся [Текст]: методические рекомендации / сост.: Т.М. Мильситова, О.Ю. Перкова [и др.] – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 56 с.
4. Пискунова Е.В. Социокультурная обусловленность изменений профессионально – педагогической деятельности учителя [Текст]. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 324 с.
5. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. Пед.ун-та, 2000. – 440 с.

**Визитная карточка описания социокультурной практики в образовании,
из опыта работы МОУ СОШ № 17 имени А.А. Герасимова**

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание
1.	Название	Экологический клуб «Позитив»
2.	Назначение практики	Каждый школьник, будучи членом общества, включен одновременно в несколько социальных групп, в каждой из которых занимает определенное положение, обладает конкретным социальным статусом. Другие члены социальной группы предъявляют к нему свои ожидания согласно его социальной роли. В этом плане освоение школьником социальной роли мы рассматриваем как существенный аспект процесса социализации: часть этих социальных ролей непосредственно связана с социальными процессами, в которые включена развивающаяся личность, что помогает ей не только плодотворно проявлять себя в определенных сферах, но и иметь свой стиль деятельности, свои взгляды и интересы, свои методы, позволяющие успешно претворять получаемые разноплановые знания в опыт практической деятельности и ключевые компетенции. Деятельность экологического клуба «Позитив» (как одного из составляющих блока «Наука» совместно с научным обществом учителей и школьников «Логос») нацелена на развитие функциональных навыков исследовательской деятельности и представление их результатов как способа приобщения к культуре научного сообщества.
3.	Цель	Формирование ответственного отношения учащихся к окружающей среде и здоровью человека на основе воспитания экологического сознания и экологически грамотного отношения к природе вообще и природе родного края, в частности.
4.	Категория участников	Учащиеся 5-8 классов, учителя.
5.	Содержание деятельности	Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция. Учащиеся под руководством педагога участвуют в конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских). Содержание программ направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия, обучающегося; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; взаимодействие педагога с семьей.

6.	Условия реализации	Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом. Режим занятий определяется рабочими программами и в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программой, проводятся после окончания основного учебного процесса с учетом перерыва, отведенного на отдых. Продолжительность занятия – 45 минут; В группы записываются все желающие по личному заявлению или заявлению родителей (законных представителей). В проведении занятий совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители) без включения их в списочный состав учебных групп при наличии согласия педагога - руководителя детского объединения. Группы занимаются в школьных кабинетах, актовом зале, компьютерных классах. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных и внебюджетных средств.
7.	Формы взаимодействия с социумом	Образовательные события (акции, конкурсы, олимпиады) с социальными партнерами: ЦДЮТЭ, Музей-заповедник
8.	Планируемые результаты	– Изучен растительный и животный мир родного края. – Изучена история своего края. – Сформировано ответственное отношение к природе. – Сформировано осознанная ответственность за судьбу природы каждым человеком. – Разлит познавательный интерес учащихся, творческая активность. – Изготовлены поделки из природного материала. – Выполнены учебно-исследовательские работы во время экскурсий. – Учащиеся научены наблюдать за явлениями природы, самостоятельно ставить цель, находить пути решения и делать выводы.
9.	Материалы образовательной практики	Школьное издание «Образование действием. Блок «Наука» (из практики работы школы)», 29 стр., 2019 г.

**Внеурочное интегрированное занятие для членов клубов
«Яркий мир», «Профессионал», «Позитив» по теме: «Дизайн»**

Цели:

- формирование личности, способной к творческой деятельности
- развитие креативности, мышления, воображения школьников
- пробуждение интереса к самовыражению

Задачи:

- познакомить учащихся с понятиями: «художественный образ», «дизайнер», «креативное мышление», «профессиональные компетенции»;
- способствовать развитию творческого воображения, фантазии, наблюдательности; развитию познавательной активности через творчество учащихся;
- способствовать воспитанию любви к окружающей жизни; аккуратности, любви к прекрасному.

ПОНИМАЮ

Дизайн - это особый вид деятельности (вид проектирования), в которой предмету, кроме основного предназначения, придаются качества красоты и повышенной функциональности, эргономичности и четкой социальной направленности.

Слово «design» обозначает «рисунок», «проект». Соответственно, область знаний предполагает художественно-проектную деятельность, поиск оригинальных и одновременно рациональных декоративных решений.

Дизайнер — художник-конструктор, человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях (в том числе архитектор, проектировщик, иллюстратор, дизайнер плакатной графики, веб-дизайнер).

Специализация:

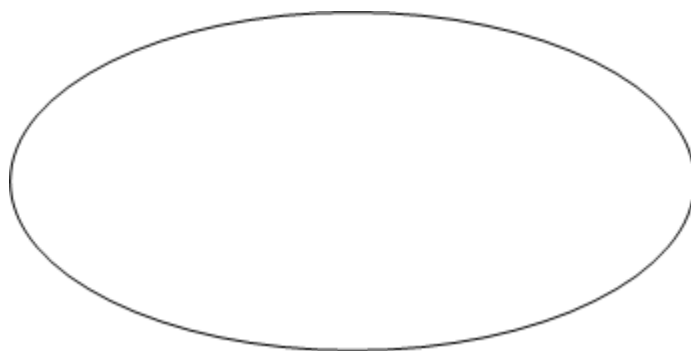
Дизайнером-универсалом в современном мире быть нельзя. Если вас привлекает данная профессия, заранее подумайте, с какой предметной (или нематериальной) средой вы хотите иметь дело:

- **процессовый** - оформление мероприятий, рекламных материалов, презентаций и т.п.;
- **ландшафтный** - озеленение, флористика, дендрология;
- **промышленный** - участие в изготовлении образцов мебели, бытовой техники, транспорта, производственных механизмов;
- **архитектурный** - работа над обликом малых или крупных архитектурных форм;
- **графический** - прорисовка изображений с применением компьютерных программ (например, 3D-планов интерьера, анимационных персонажей для мультфильмов или компьютерных игр);

- создание коллекций обуви и одежды, украшений.
- **фотография** и дизайн



Создайте свой инициал



Дизайн не столько профессия, сколько отношение к жизни

Мтатли Крассе

Hard skills - профессиональные навыки, которым можно научиться и которые можно измерить. Для обучения им необходимо освоить знания и инструкции. *Примеры: набор текста на компьютере, вождение автомобиля, использование компьютерных программ, знание иностранного языка и т.д.*

Soft skills - универсальные компетенции, которые не поддаются количественному измерению. Их называют личностными качествами, потому что они зависят от характера человека, его интеллектуальных и волевых черт и приобретаются с личным опытом. *Примеры: коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, уравновешенность, пунктуальность и т.д.*

ПОНИМАЮ

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- Понимать сущность и социальную значимость профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- Осуществлять поиск и использование информации.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии, работать в глобальных компьютерных сетях.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Брать на себя ответственность за результат выполнения заданий.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Обладать такими качествами, как:

- Коммуникабельность;
- Креативность;
- Активная жизненная позиция;
- Художественные способности;
- Внимательность;
- Умение создавать комфорт в общении;
- Умение вызывать к себе симпатию;
- Умение ведения переговоров;
- Амбициозность;
- Целеустремленность;
- Стрессоустойчивость;
- Способность творчески подходить к работе;
- Ответственность;
- Усидчивость.

ПРИМЕРЯЮ

Навыки и компетенции	Уже владею	Хочу освоить
Профессиональные навыки		
Универсальные компетенции		

У каждой профессии есть свои положительные и отрицательные стороны. Подумайте и запишите их в таблицу.

Положительная сторона	Отрицательная сторона

Спросите себя, обладаете ли вы ценными для дизайнера чертами, которые перечислены ниже:

- способностью как к творческим, так и к техническим дисциплинам
- склонностью к кропотливому труду;
- аккуратностью;
- выраженным наглядно-образным мышлением;
- отменным вкусом;
- чувством стиля;
- способностью предлагать и отстаивать свои идеи.

ПРИМЕРЯЮ

Опросник для определения уровня креативности

Инструкция. Вам предлагается ряд утверждений. Отметьте своё согласие или несогласие рядом с номером утверждения соответственно знаками «+» или «-».

Мне не нравится работа, в которой все чётко определено.

Мне нравится абстрактная живопись, я её понимаю

Я не люблю выполнять регламентированную работу.

Мне не нравится ходить в музеи: все они одинаковы.

Я люблю предаваться фантазиям.

Увлечения обогащают жизнь человека.

Я могу смотреть один и тот же спектакль много раз: каждый раз разная игра актёров, новая интерпретация.

Считаю, что лучше быть закройщиком, чем портным.

Я больше ценю процесс работы, чем её конечный результат.

Даже к обычному делу я отношусь творчески.

Я нередко сомневаюсь в том, что для других вполне очевидно.

Абстрактная живопись даёт пищу для ума.

Мне не хотелось бы подчинить свою жизнь какой-то определённой системе.

Мне нравится работа дизайнеров.

Мне не нравится ходить одной и той же дорогой.

Анализ. Подсчитайте сумму «+»: 0-5 баллов соответствует низкому уровню креативности, 6-9 баллов – среднему, 10-15 баллов – высокому.

Упражнения, развивающие креативность

Упражнение № 1: «Два случайных слова»

В качестве вводных слов к данному упражнению процитируем Стива Джобса:

ПРИМЕРЯЮ

*«Креативность – это просто создание связей между вещами.
Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали,*

они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они не сделали ничего на самом деле, а просто заметили. Это становится им понятно со временем. Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют».

Теперь возьмите в руки толстую книгу или толковый словарь. Раскройте на любой странице и, не глядя, ткните пальцем. Выпишите первое выбранное слово. Повторите действие еще раз и выберите второе слово.

Затем попробуйте найти нечто общее между этими двумя словами, сопоставляйте их, анализируйте, сравнивайте, ищите взаимосвязи. Придумайте историю, которая связывала бы два эти понятия, пусть самую невероятную историю.

Упражнение № 2: «Игра в ассоциации»

Посмотрите вокруг себя. За какой предмет зацепился ваш взгляд? Предположим, за диктофон, что лежит на столе. Теперь возьмите бумагу и ручку и напишите 5 прилагательных, которые наиболее подходят к выбранному вами предмету.

Например, а нашем случае: *диктофон...*

стильный; функциональный; удобный; легкий; белый.

Получилось? Продолжим. Напишите еще 5 прилагательных, которые к выбранному вами предмету абсолютно не подходят. Сделать это будет несколько сложнее: *диктофон...*

изумрудный; зимний; жареный; ситцевый; сморщенный.

Покопайтесь в своих ощущениях и восприятии окружающего мира и отыщите нужные определения. Приложите чуть больше усилий, и все получится, главное не оставляйте задание невыполненным. Посидите и поразмышляйте.

Упражнение № 3: «Час молчания»

Не пугайтесь, набирать в рот воду и молчать не придётся. Как следует из названия упражнения, данному заданию вы посвятите лишь один час, но при этом вам не следует отрываться от своих привычных дел и обычного распорядка дня.

В течение этого времени отвечайте людям только на общие вопросы, используя «да», «нет» и «не знаю». Ведите себя естественно, чтобы никто из окружающих не заподозрил ничего странного. Ни у кого не должно сложиться впечатление, что вы не в себе, заболели или встали утром не с той ноги. Попробуйте, мы уверены, вам понравится.

Упражнение № 4: «Безумный архитектор»

Как вы смотрите на то, чтобы примерить на себя роль архитектора и спроектировать, к примеру, свой загородный дом? Даже, если вы совсем не умеете рисовать и с ужасом представляете уроки черчения. Поверьте, здесь нет ничего страшного. Умения рисовать и чертить здесь не важны. Главное – сам процесс.

Сначала запишите на листе бумаги 10 любых существительных. *Апельсин, ваза, лужайка, вода, томат* – все, что приходит в голову. Представьте, что эти 10 слов – 10 обязательных условий заказчика, которому вы проектируете дом.

Например, «апельсин» – выкрасите стены загородного дома в оранжевый цвет, «вода» – пусть перед домом будет прудик с водопадом или небольшой фонтан, «томат» – это красные рыбки в пруду или занавески в горошек на окнах и т.д. Просто дайте волю своей фантазии, включите креативность. Рисуйте, представляя, как бы это могло выглядеть в реальной жизни.

Упражнение № 5: Принудительное связывание

Задание: Перед вами таблица. Посмотрите внимательно на созданный список и попытайтесь «поженить» два предмета из разных групп, так, чтобы проявилась новая несуществующая, желательно забавная функция. Пример: микроволновка с телевизором в дверке для одновременного приготовления попкорна и просмотра сериалов и т.д. Созданный вами объект нужно нарисовать в виде скетча, умение рисовать особой роли не играет, главное, чтобы придуманный вами предмет визуализировался (мог быть изображен в принципе).

Школьные предметы	Кухонные предметы	Одежда
Тетрадь	Миксер	Кроссовки
Линейка	Чайник	Шапка
Калькулятор	Кружка	Варежки
Проектор	Терка	Шарф
Пенал	Ложка	Толстовка

Попробуйте зарисовать

Упражнение № 6: «Инициал, но не совсем...»

Инициал – нарисованная, обычно вручную, начальная буква главы, раздела или целой книги. Задача в том, чтобы нарисовать начальную букву нашего имени и нарисовать её десятью разными способами. Уверяю вас, что на втором-третьем варианте вы исчерпаете ресурсы вашей оперативной памяти. Вот в этот самый момент, придётся подключить ваш подсознательный, интуитивный опыт, чтобы нарисовать оставшиеся 8. Задание сложное, для облегчения задачи посоветую пользоваться разными инструментами: капиллярной ручкой, фломастером, ширококонечным пером, кистью, всем, что имеется под рукой. Главное, чтобы ваши инициалы были абсолютно разными не только по толщине или характеру линии, но и по идее и способу стилизации.



Упражнение № 7: «Логотип»

Дизайн Логотипа

Дизайн логотипа - одна из областей в индустрии дизайна, которая является фундаментальной частью учебного процесса. Создавая идентичность для клиента, вы оказываете существенное влияние на его будущее на рынке и на стратегии продвижения. Поэтому очень важно, чтобы вы осознавали влияние вашего творчества на клиента.



Подготовка и упражнение

Зайдите на сайт, где делают дизайн логотипов. Это отличная практика, в которой моделируется ситуация работы с реальным клиентом. Выберите запрос дизайна логотипа в случайном порядке или бегло просмотрите список, чтобы найти тот, который вам нравится. Эти сайты часто предоставляют информацию о происхождении компании, отрасли, пожеланиях и ожиданиях.

После того, как вы определились с запросом на дизайн по вашему выбору и прочитали соответствующую информацию, кратко сделайте заметки для справки. Теперь, когда у вас есть общее понимание ожиданий вашего воображаемого клиента, вы можете начинать упражнение.

Создайте столько концепций для логотипа, сколько сможете в рамках двадцатиминутного упражнения, основываясь на требованиях клиента. Набросайте в черновую все идеи, которые пришли к вам в голову в связи с оригинальным запросом на дизайн. Помните, что вы разрабатываете профессиональную идентичность для вашего клиента, однако, позвольте себе быть открытыми всем творческим идеям.

Задание: Создать логотип клуба

Интересные сайты:

abduzeedo.com — отличный сайт про логотипы и дизайн вообще. Причем с подробными объяснениями.

freelanceswitch.com — сообщество всех внештатных дизайнеров для работы за рубежом.

free-lance.ru — подобное же сообщество дизайнеров в русском варианте. Предложения появляются практически каждый час, так что вперед.

davidairey.com — сайт дизайнера Дэвида Эйрея (David Airey). Здесь он делится своим опытом в сфере графического и лого-дизайна.

behance.net — сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира. Честно говоря, по-настоящему вдохновляющий сайт.

bittbox.com — сайт, посвященный всем дизайнерским нуждам. Текстуры, кисти, узоры, а также консультация всех желающих. И все это абсолютно бесплатно.

designyoutrust.com — ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, отличные дизайнерские портфолио и выборочные, тщательно отсортированные дизайнерские проекты со всего мира.

noupe.com — отличный сайт о веб-дизайне и веб разработках.

smashingmagazine.com — здесь есть информация обо всем, что нужно как начинающему разработчику, так и профессионалу в области дизайна.

Матрица* оценки уровня социокультурного развития учащегося МОУ СОШ №17 имени А.А. Герасимова

Компоненты сформированности социокультурных компетенций	Самопознание (показатели оценки) 1	Саморазвитие (показатели оценки) 2	Социальная практика (показатели оценки) 3
Мотивационно-ценностный компонент. <i>Целеустремленность.</i>	1. преобладание устойчивых личностных мотивов к познанию 2. способность и умение подчинять свои действия поставленным целям 3. способность прилагать определенные усилия в процессе освоения новых видов деятельности; 4. умение мобилизовать свои возможности для борьбы с трудностями	1. самостоятельность 2. активность 3. инициативность 4. потребность в получении знаний, необходимых в будущем для выбора профессии	1. желание самоутвердиться, завоевать уважение среди сверстников 2. потребность в общении со сверстниками 3. участие в коллективных делах 4. желание принести пользу обществу (классу, школьному коллективу, обществу в целом)
Когнитивный компонент. <i>Познавательная активность.</i>	1. ответственное отношение к учению 2. наличие сформированных познавательных интересов (стремление к приобретению новых знаний, неизвестных ранее) и общей эрудиции 3. умение самостоятельно находить, отбирать необходимую информацию 4. умение целеполагания, планирования	1. умение преодолевать препятствия на пути к цели 2. умение анализировать необходимую информацию 3. умение представлять результаты своей деятельности 4. умение адекватного суждения о причинах своего успеха/неуспеха в учении	1. проявление интереса к усвоению знаний о культурных ценностях общества, о событиях, происходящих в стране и в мире 2. сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики 3. понимание значимости образования в развитии человека и всего общества. 4. понимание взаимосвязи между получением знаний и будущей профессиональной деятельностью
Духовно-нравственный и общекультурный компонент. <i>Нравственность.</i>	1. усвоение и соблюдение социальных норм, правил поведения, осознанное отношение к собственным поступкам 2. самоконтроль и саморегуляция поведения 3. культура поведения с окружающими людьми 4. выбор высоконравственных позиций при решении проблем	1. отношение к собственным поступкам 2. стремление справиться с недостатками 3. умение управлять собой 4. понимание того, что внешний вид является показателем уважения не только к себе, но и к окружающим	1. умение быть тактичным, знать и применять в жизни правила поведения 2. оказание помощи однокласснику, если он попал в беду, не ожидая взамен благодарности 3. отношение к культурным и духовным ценностям общества

			4. выбор высоконравственных позиций при решении проблем в общении с другими людьми
Социально-адаптивный компонент <i>Гражданская ответственность</i>	1. сформированность интереса к познанию истории, традиций и культуры Российской Федерации 2. соблюдение прав и обязанностей учащегося 3. добросовестное выполнение общественных поручений (ответственность, исполнительность) 4. способность к сопереживанию за общий успех группы, класса	1. способность отстаивать собственную нравственную позицию 2. умение руководствоваться в повседневной жизни определенными моральными нормами и ценностями 3. умение сдерживать свое слово (если что-то пообещал, то обязательно выполню) 4. способность брать на себя ответственность за решение социально-значимых проблем	1. проявление активной гражданской позиции (способность отстаивать собственную нравственную позицию, проявляющуюся в чувстве долга и ответственности перед гражданским коллективом, обществом) 2. участие в проведении мероприятий, имеющих гражданскую направленность 3. сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной 4. проявление потребности делать добрые дела и приносить пользу обществу
Социальная активность	1. умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения цели, действовать на основе собственных взглядов и убеждений 2. умение работать творчески, предпринимая действия и поступки по собственной инициативе умение принимать и претворять в жизнь обоснованные решения 3. умение самостоятельно справляться с различными трудностями 4. умение доводить начатое дело до конца	1. умение разумно планировать и организовать свою деятельность, свободное время с целью собственного развития 2. умение подчинить свои действия поставленным целям и не поддаваться влияниям различных факторов, препятствующим достижению цели 3. умение работать творчески, действуя по собственной инициативе 4. сформированность умения к освоению новых видов деятельности, новых умений	1. инициативность в организации мероприятий в классе 2. участие в подготовке и проведении различных образовательных событий в классе, школе 3. умение не поддаваться различным факторам, которые могут отвлекать от достижения цели 4. способность брать на себя ответственность за решение социально-значимых проблем
Коммуникабельность <i>Общительность, выдержка, социальная мобильность</i>	1. способность работать в команде 2. умение четко и корректно излагать свои мысли 3. способность к выполнению различных ролей в коллективе при решении учебных и социальных задач 4. способность к анализу собственного поведения и поведения других	1. умение понимать других людей, даже если они не правы 2. умение выступать публично 3. стремление устанавливать отношения взаимопонимания 4. сформированность желания к приобретению коммуникативных навыков группового общения	1. умение (способность) адаптироваться в новом коллективе, группе 2. наличие друзей, с которыми учащийся постоянно общается 3. умение организации общественных дел (взятие ответственности за общий результат на себя) 4. умение сохранять выдержку и терпение в конфликтных ситуациях, принимать проблему спокойно (пытаться найти компромиссное решение)

Оценка выраженности показателя - баллы:

- показатель ярко выражен – 3 балла;
- показатель проявляется, но не часто – 2 балла;
- показатель проявляется единичными случаями – 1 балл;
- показатель не выражен совсем – 0 баллов.

* Данная «матрица» позволяет раскрыть сильные и слабые стороны личности учащихся, выявить уровень их социокультурного развития. Повторное применение позволяет выявить динамику изменений в проявлениях личностных качеств и компетенций учащихся.

Используются: беседы, наблюдения за поведением и нравственным состоянием учащихся в общении со сверстниками и взрослыми на занятиях и в неформальной обстановке, в организационно-деятельностных играх, а также при проведении массовых мероприятий.

Паспорт социокультурного развития учащегося МОУ СОШ №17 имени А.А. Герасимова

ФИО _____, класс _____

(Заполнить карандашом)

Компоненты сформированности социокультурных компетенций	Оценка (баллы)			Оценка (баллы)			Оценка (%)	
	дата замера _____			дата замера _____			Уровень*	
	самооценка	педагог	Согласованная оценка	самооценка	педагог	Согласованная оценка	дата замера	дата замера
Мотивационно-ценностный компонент. <i>Целеустремленность</i>	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
Когнитивный компонент. <i>Познавательная активность.</i>	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
Духовно-нравственный и общекультурный компонент. <i>Нравственность.</i>	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
Социально-адаптивный компонент <i>Гражданская ответственность</i>	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
Социальная активность	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
Коммуникабельность	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-	1- 2- 3- 4-		
ФИО эксперта								

Оценка выраженности показателя - баллы:

- показатель ярко выражен – 3 балла;
- показатель проявляется, но не часто – 2 балла;
- показатель проявляется единичными случаями – 1 балл;
- показатель не выражен совсем – 0 баллов.

***Критерии оценки уровня СКР:**

(сложить набранные баллы, затем разделить на 36, затем умножить на 100)

85 – 100 (%) – высокий
 70 – 84 (%) – выше среднего
 45 – 69 (%) – средний
 30 – 44 (%) – ниже среднего
 10 – 29 (%) – низкий

* Оценка становления основных характеристик социокультурного развития личности ребёнка осуществляется с помощью заполнения педагогами паспорта социокультурного развития (СКР). Паспорт СКР – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Выстраивание социокультурного пространства через интеграцию предметной и внеурочной деятельности для достижения учащимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС

*Клименко Светлана Сергеевна, заместитель директора по ВР,
Васюхина Юлия Константиновна, учитель истории и обществознания,
СОШ № 35*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. А также как совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Одним из видов учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, определена практика.

Практики различной направленности включаются в содержание учебного предмета на основе интегрированных надпредметных программ, реализующих взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, организуются с учетом современных форм учебной деятельности, основанных на взаимодействии учащихся друг с другом, природой, миром.

Социокультурная практика школьников проявляется в процессе самостоятельного познания, преобразования, самоопределения, самовыражения, служения в детско-взрослой общности, обеспечивая им развитие. Инновационная образовательная деятельность СОШ № 35 актуализировала новые формы социокультурных практик: проектно-исследовательская деятельность учащихся, социокультурная практика развития гражданских инициатив, волонтерская деятельность и т. д.

В первую очередь это касается развития проектной культуры обучающихся, в результате чего осваиваются знания о ценностях, нормах, социальных способах действия, направленных на разработку проекта. Таким образом, обеспечивается индивидуальное развитие детей, предполагающее включение их в многообразие общественных отношений.

Во-вторых, мы определяем социокультурную практику в контексте жизненного процесса. Она обеспечивает производство нового социокультурного опыта, а также опыта преодоления проблем, жизненных коллизий, оптимального выбора при решении проблем. В результате такой практики осуществляется преобразование социокультурной

среды и изменение самого субъекта практики, развитие у него потенциальных способностей, универсальных учебных действий, отношений, она, таким образом, представляет собой различные формы взаимозависимости субъекта действия и группы.

В процессе социокультурной практики обучающиеся СОШ № 35 учатся ставить цели, задачи, осваивать ресурсы, находить выход для создания продукта с помощью выбранных способов деятельности. В процессе осуществления социальных действий школьники «проживают» как событие все этапы деятельности: от потребности что-то сделать, осознания мотива и цели деятельности до конкретных действий по её достижению. При этом нами учитываются эмоции, возникшие в процессе их деятельности: радость, сочувствие, удовлетворение, печаль, сопереживание.

Социокультурная практика носит многоаспектный, событийный, разнонаправленный характер, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования. Основана социокультурная практика на реализации различных способов человеческой деятельности (игровой, познавательной, досуговой, проектной, исследовательской, художественной, технологической, волонтерской, информационно-коммуникативной), порождающей разнообразие форм самовыражения, направленной на саморазвитие обучающихся.

Социокультурная практика в СОШ № 35 осуществляется через свободный выбор обучающимися целей и путей её реализации, её организация осуществляется на основе деятельности, ведущей для определенного возраста, в контексте становления субъектов ответственного социокультурного действия. Включение обучающихся в практики выстраивается в контексте коллективно-творческой деятельности с учетом педагогического сопровождения в образовательном процессе в детско-взрослой событийной общности. Социокультурная практика реализуется в образовательном процессе во взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности в контексте Основной образовательной программы школы.

В современных условиях повышается роль практической деятельности обучающихся в контексте новых социокультурных реалий, которая обеспечивает создание нового социокультурного опыта. Включение учащихся в различные социокультурные практики обеспечивает образовательные эффекты и требует от педагогов выработки новых подходов к внедрению таких практик в образовательный процесс.

Результатами освоения социокультурной практики являются:

- включение значимой социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут обучающегося;
- формирование у обучающихся ИКТ-компетенций;

- включение в метапредметность социокультурной практики, которое обеспечивает интегративный социальный опыт и формирование у участников социокультурной практики универсальных учебных действий;
- социальная активность и инициатива школьников;
- приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения как социальное экспериментирование в ситуации развития и саморазвития;
- овладение учащимися навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел» как содержательным сотрудничеством;
- интегративная направленность результатов социокультурных практик на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевую);
- обеспечение интереса к собственной личности;
- развитие «чувства взрослости» на основе формирования самостоятельности, ответственности.

Учитель в образовательном процессе становится «навигатором» социокультурных практик, осуществляет согласование участия обучающихся в различных практиках, обеспечивающих приобретение детьми нового для них социального опыта. Именно педагог осуществляет педагогическое сопровождение учащихся.

В результате реализации инновационного проекта в СОШ № 35 созданы:

- Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся (Приложение 1);
- Программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: клуб «Форум» (Приложение 2);
- Занятие клуба «Форум» «Вечные вопросы. Смысл жизни» (Приложение 3);
- Апробированный межрегиональный проект «Подарок далёкому другу» (Приложение 4).

Моделирование единого социокультурного пространства СОШ № 35 позволило создать условия для организации собственного действия учащихся, поиска и освоения новых способов и форм деятельности.

В рамках проекта создана Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся.

Модель состоит из 3-х сфер: «Предмет», «Внеурочная деятельность», «Социальные инициативы».

Каждая сфера направлена на формирование универсальных способов действия, знаний и компетенций учащихся и дает возможность ученикам освоить способ действия, компетенции и знания, необходимые для успешной самореализации и самоопределения в современном обществе.

Сфера «Предмет» позволяет учащимся погрузиться в материал учебных предметов, которые относятся к «универсальным знаниям», необходимым для их успешной социализации.

Это учебные предметы «История», «Обществознание», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности». Погружение в предмет осуществлялось на несколько дней с изменением ролевых позиций субъектов образовательного процесса. Учащиеся 11 класса выполняли функции учителей, организаторов, тьюторов.

В период погружения учащиеся не только получили углубленные знания о предмете, но и научились мыслить и действовать в соответствии с предметными умениями.

Сфера «Внеурочная деятельность» необходима для развития коммуникативных компетенций учащихся (взаимодействие «человек-человек»), представляет собой совокупность образовательных возможностей, необходимых для эффективного решения задач в соответствующей области знаний. Сфера «Внеурочная деятельность» позволяет учащимся не только познакомиться с теоретическими основами, но осуществить реальные практические действия. Для погружения учащихся во внеурочную деятельность в школе создаются условия для осуществления социокультурных практик, пространства учебных кабинетов организуются как специальные зоны для личностного развития каждого учащегося. Разработаны и реализуются программы внеурочной деятельности для учащихся начального и основного общего образования.

Сфера «Социальные инициативы» – это комплекс мероприятий, направленных на развитие организационных компетенций учащихся и приобретение ими опыта правоотношений. В рамках этой сферы учащиеся из 7-9 классов разрабатывают и реализуют групповые социально значимые проекты и акции. Погружение в «Социальные инициативы» ставит ребят в условия необходимого взросления, понимания собственной необходимости для осуществления общего коллективного дела. Так, учащиеся школы стали организаторами по созданию общего информационно-рекламного видеосюжета (видеоролика) «Дорожный дозор» на Всероссийский Фестиваль школьного телевидения «Телекласс» в номинации «Территория безопасного детства» (социальная реклама) и региональный этап Всероссийской программы «Арт-Профи Форум» в номинации «Выставка-ярмарка социальных инициатив», что является ярким примером такой практики. Учащиеся 7-9 классов становятся не просто активными участниками социальных проектов, а непосредственными их организаторами и тьюторами для младших ребят.

Социокультурный практикум как условие нравственного развития подростка

*Под именем нравственности мы разумеем
не только внешние приличия, но всю
внутреннюю основу побуждений.
Я. Коменский*

В России изменения начала 1990-х годов, связанные с политикой государства, переходом к рыночной экономике, разрушением официальной идеологии и структуры воспитания, привели к духовному кризису общества. Это положение в 2000-х усугубляется зачастую негативным влиянием средств массовой информации. Все чаще при характеристике молодежи наряду с положительными качествами (стали более самостоятельны, уверены в себе, свободны, активны, прагматичны), называются такие отрицательные качества как агрессивность, циничность, эгоистичность, равнодушие, низкий уровень воспитанности.

Молодежь является социокультурным «продуктом» своего времени. Проблемы современного общества стали вызовом для системы отечественного образования.

Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Ее рассматривают сегодня как одну из приоритетных задач образования. «Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России». [12]

Молодой человек, выпускник школы, должен обладать такими нравственными качествами, как гуманизм, толерантность; уметь взаимодействовать в обществе на основе моральных норм; уметь соотносить цели деятельности и средства достижения цели с моральными установками общества.

Образование должно строиться как практика, причем как практика становления «собственно человеческого в человеке» [5, с. 10], а по Аристотелю, практика может рассматриваться «как существование самой жизни».

Новым вектором образования можно считать социокультурные практики. Целью внедрения социокультурных практик в образовании видится создание условий для «самоконструирования» личности, а результатами:

- социальная активность и инициатива школьников,
- приобретение учащимися социального опыта,
- овладение навыками групповой работы,
- обеспечение интереса к собственной личности и т.д.

Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества. [8]

Рассматривая практику как деятельность, можно говорить о том, что социокультурные практики – это регулярные или постоянные действия, предпринимаемые субъектом с целью присвоения социокультурных ценностей. Ценностный мир человека индивидуален. Но есть такие ценности, которые являются стержневыми для человечества любой эпохи и для представителей любой культуры.

Кравченко В.И. и Хункай Ч. в своей статье «Формирование социокультурных ценностей и ориентиров молодежи» называют следующие социокультурные ценности:

- Трудолюбие
- Образованность
- Доброта
- Воспитанность
- Честность
- Порядочность
- Терпимость
- Человечность
- Ответственность [7]

Системой миропонимания человека, содержащей оценку всего существующего с позиций добра и зла, понимания счастья, справедливости и любви, позволяющую установить связь поступков человека с общепринятой системой социальных ценностей являются моральные ценности.

Особое значение для морального развития человека имеет подростковый возраст. Подростковый возраст часто называют «трудным». Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Происходят многочисленные качественные сдвиги, которые носят характер ломки прежних: особенностей, интересов и отношений (эта ломка происходит чаще всего бурно, неожиданно, скоротечно).

Эмоциональная сфера имеет колоссальное значение в жизни подростка. Разум отходит на второй план. Симпатии к людям, учителям, учебным предметам, обстоятельствам жизни складываются исключительно на волне эмоций как негативных, так и позитивных.

Подросток становится активным субъектом морального поведения, осуществляя собственные моральные выборы.

Основной деятельностью человека в этом возрасте является общение со сверстниками. В процессе общения происходит познание себя, развивается самосознание, формируется чувство взрослости, в том числе и социоморальной взрослости (Д.Б. Эльконин).

Представляется, что именно через общение можно воздействовать на подростка с целью формирования важных для общества качеств.

Таким образом, целью образования является не только интеллектуальное, но и моральное развитие человека. В этом случае социокультурные практики становятся средством достижения личностного развития подростка, позволяют создать условия для осуществления пробного практического опыта в событийной для учащихся ситуации.

Американский психолог, специалист в области психологии развития Л. Кольберг предложил теорию морального развития. [11] Он выделил три основных уровня развития морального сознания личности, каждый из которых включает по две стадии: преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный.

Преконвенциональный уровень

На стадии *гетерономной морали* подчинение нормам основано на подчинении власти авторитетов и желании избежать наказания.

На стадии *инструментального индивидуализма* и равноценного обмена выполнение норм регулируется интересами и нуждами в пределах равноценного обмена, сделки.

Конвенциональный уровень

Стадия *взаимных ожиданий и межличностной конформности* характеризуется принятием субъектом той роли, которая ему предписывается группой и стремлением «быть хорошим». При этом субъект даже в своих намерениях старается соответствовать социальным ожиданиям, чтобы не потерять доверие и уважение в группе.

Стадия *социального закона и порядка* основывается на признании справедливости общественной системы, построенной на обязательном всеобщем выполнении правил.

Постконвенциональный уровень

Стадии *социального контракта* основывается на положении о том, что социальные группы имеют разные ценностные приоритеты.

Стадия *универсальных этических принципов* – понимание равенства человеческих прав и уважения достоинства человека как личности.

Л. Кольберг предложил также программу морального развития. Программа «Справедливое общество» имеет два этапа: знакомство учащихся с общественными нормами и опыт их применения.

Используя основные идеи этой программы, мы предлагаем программу внеурочной деятельности «Клуб «Форум»».

Программа внеурочной деятельности по обществознанию «Форум» предполагает демократический стиль общения учителя и учеников, тренинги и иные активные формы деятельности на основе анализа культурного текста для реализации задач ФГОС.

Программа направлена не столько на изучение фактического материала, социальных норм и ценностей, сколько на воспитание культурного Человека, развитие личности обучающегося. Фундаментом этого процесса станут ценности культуры.

Основная тенденция содержания программы – это «погружение» в проблему с помощью культурного текста. Дефиниция «текста» по Барту [1] – это «не совокупность замкнутых в себе знаков, наделенная смыслом, которые можно восстановить, а пространство, где прочерчены линии смысловых сдвигов». Сам термин «культурный текст» был употреблён впервые А.Я Флиером, автором учебника «Культурология для культурологов». [10]

Л.А. Ходякова отмечает, что «в современной лингвистике понятие текста расширилось до границ культуры: стало возможным читать не только книги, знаки, образы, имеющие свое собственное воплощение в языковой форме, но и рисунки, картины, символы, наглядные образы, выраженные в несловесной форме». [13]

Так, например, на занятии «Равнодушие», мы «исследуем» скульптурную композицию и художественный текст; на занятии «В чём смысл жизни человека?» – слушаем аудиофайл и одновременно работаем с текстом сказки.

Любое занятие курса предлагает учащимся исследование какой-либо проблемы, как через получение теоретического знания, так и через обсуждение и, возможно, принятие тех или иных социальных норм.

Так, например, тема морального выбора раскрывается на занятии «Как поступить, чтобы не было стыдно?» через просмотр фильма «Трудный выбор».

Учащиеся делятся на 3 группы по своему желанию. На столах у каждой группы – белый лист и цветные карточки (цвета любые). После беседы с учащимися о сущности морали, о трудностях морального выбора, каждой группе дается задание по ходу фильма следить за судьбой одного из героев (Катя, Ангелина, папа Ангелины). Наблюдая ситуацию морального выбора, участники групп выкладывают на поле (лист бумаги А4) цветную карточку, которая ассоциируется с изменениями, происходящими с героем.

После просмотра кинофрагмента проводится беседа:

- Перед каким выбором оказался герой?
- В какой момент?
- Какой выбор он сделал и почему?

Обсуждение завершается практической работой. Дети приклеивают цветные карточки к полю, закрывают листом с вырезанным сосудом. Получается аппликация, символизирующая сосуд жизни человека. Подводя итог, учитель говорит о том, что человек ежедневно сталкивается с проблемой выбора. Правильно принять решение помогает мораль. Вставая на сторону добра, человек заполняет «сосуд своей жизни» добром.

В ходе обсуждения и дискуссии, учащиеся вспоминают общественные ценности, стараются представить себя на месте героев фильма, пытаются объяснить их поступки и оценить с точки зрения морали.

Формат внеурочного занятия позволяет учащимся свободно рассуждать на сложные темы, спорить, получить опыт практической деятельности.

Привлечение культурного текста позволяет учащимся пережить определенные жизненные ситуации. С героями художественных произведений он будет сопереживать, сострадать. Молодой человек будет размышлять над вопросами, которые не случайно называются вечными.

Актуальным приемом, включенным в занятие, может стать тренинг-упражнение. Тренировка, тренинг (англ. training от train «обучать, воспитывать») — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок. Так как тренинг как метод обучения требует больших временных затрат и участия психолога, то в практику клубной деятельности мы предлагаем включить отдельные упражнения.

Например, упражнение «Моральные дилеммы» может стать одним из частей занятий «Мстить ли обидчику?», «Эгоизм – движущая сила развития личности или порок?», Жизнь и существование (зачем я живу?) и других.

Класс делится на микрогруппы по 3 человека. Учащимся предлагается обсудить поведение героя и аргументировать свою оценку. Далее, объединившись по две группы, подростки обмениваются мнением и обсуждают все «за» и «против». Затем опять объединяются по две группы до тех пор, пока класс не поделится на две группы. Эти группы представляют наиболее убедительные аргументы.

Вариантом работы с дилеммой является организация дискуссии, когда детям предлагается встать на ту или иную сторону и аргументировать свою позицию.

Пример дилеммы:

Коля и Петя летом работали в саду – собирали клубнику. Коля хотел на заработанные деньги купить спортивные часы, которые уж давно себе присмотрел. Коля из малообеспеченной семьи, поэтому родители не могут купить ему такие часы. Петя хочет на заработанные деньги усовершенствовать свой компьютер.

Коля значительно уступает Пете в силе и ловкости, да и отдыхает он чаще, поэтому Петя собрал намного больше клубники. Вечером пришёл бригадир, чтобы расплатиться с ребятами за выполненную работу. Пересчитал ящики клубники, собранные обоими ребятами. Отсчитал заработанную ими сумму и спросил, обращаясь к Пете: «Ну что, ребята, поровну платить, или кто-то собрал больше, ему больше и положено?»

Петя видит, что если он скажет, что он собрал больше, то Коле не хватит денег на часы. Петя знает, что он мечтал об этих часах и очень расстроится, если не сможет их купить.

Детям предлагаем ответить на вопросы:

– Что, по вашему мнению, следует ответить Пете. Почему?

– Каким должно быть справедливое распределение заработанных денег и почему?

Отвечая на эти вопросы, подростки оказываются в состоянии морального выбора, соотносят свою позицию с социальными ценностями и становятся активными субъектами морального поведения.

На занятии «Какой я человек?» помимо прочих, можно провести упражнение «Игрушка» с целью организовать беседу о ценностях отдельного человека и общечеловеческих ценностях. Участники сидят в кругу. Им дается задание: вспомнить свою любимую детскую игрушку и рассказать от ее лица о своем хозяине или хозяйке. Далее происходит работа в микрогруппах: каждому участнику предоставляется возможность высказать свои мысли и чувства, которые он испытывает по отношению к ребятам в группе вообще и в микрогруппе в частности.

После обсуждения темы «Отцы и дети (как найти общий язык с родителями?)» ребятам предлагается упражнение «Разожми кулак» на выработку взаимодействия при конфликте интересов. Участники делятся на пары. Один из них крепко сжимает кулак. Задача второго участника – разжать этот кулак. При этом можно разговаривать. После этого проводится обсуждение. Важно выслушать всех и отметить разные стратегии взаимодействия: силу, подкуп, лесть, попытку договориться, а также понять, почему другой пытается не разжимать кулак.

На данном занятии учащиеся поймут, что при общении с родителями важно. Тренинг-упражнения не только развивают активность и инициативность, но и вооружают человека знаниями, умениями и навыками, делающими социальную активность целенаправленной, эффективной и полезной.

Диагностика уровня сформированности социокультурных компетенций учащихся СОШ № 35

Уровень социокультурной компетентности учащихся представляет собой обобщенную и целостную характеристику личностной сферы субъектов образовательной среды: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного, опытно-деятельностного критериев. Отмеченные критерии личностной сферы раскрывают психологический механизм становления социокультурной личности и составляют единую систему критериев. Каждый из этих критериев имеет несколько эмпирических показателей.

Таблица критериев и показателей социокультурной компетентности учащихся

Критерии	Показатели сформированности	Средства диагностики	Прогнозируемый результат
Информационно-познавательный (когнитивный) критерий	Освоение и владение социокультурными знаниями на уровнях: а) репродуктивном; б) творческом	Задания на воспроизведение и применение социокультурных знаний. Беседы, наблюдения и анализ деятельности учащихся	Расширение и углубление объема социокультурных знаний, средств и способов их познания и описания
Опытно-деятельностный (поведенческий) критерий	Владение соответствующими умениями на уровнях: а) воспроизведения; б) творческого подхода	Задания на решение проблемных ситуаций, анкеты, беседы, тесты, наблюдения. Творческие задания на решение проблемных ситуаций	Умение использовать социокультурные знания, умения, навыки в условиях социокультурного образовательного пространства
Эмоционально-ценностный (личностный) критерий	Эмоционально-ценностное отношение к социокультурному наследию своего и других народов; проявление интереса: а) интереса-экспрессии; б) интереса-переживания; в) интереса-отношения; проявление эмпатии и толерантности в межличностном взаимодействии	Задания на ценностный выбор (экспертная оценка при ранжировании), анкеты, тесты, наблюдения, беседы	Сформированность устойчивого эмоционального интереса-отношения, наличие эмпатии и уважительного отношения при взаимодействии в социокультурном образовательном пространстве

Таким образом, социокультурная компетентность как сложноструктурированное, многогранное свойство проявляется и развивается в процессе социокультурного образования и обладает теми же характеристиками, что и любая содержательно организованная деятельность.

Оценка уровня сформированности социокультурной компетентности и личностного развития определяется по следующим уровням:

1. Уровень начальный

Характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации социокультурных функций, шаблонным характером деятельности, бедностью средств; выполняемые действия частично осознаны, целенаправленность действий неустойчива. Мировоззрение и самоответственность – в стадии формирования. Мотивация неустойчивая.

2. Уровень продвинутый

Характеризуется осознанностью выполняемых учебных действий, рациональным их исполнением. Действия целенаправленны и результативны. Решаются вопросы целесообразного использования имеющихся личных ресурсов. Самоответственность на среднем уровне формирования. Мотивация более устойчивая.

3. Уровень высокий

Характеризуется наличием устойчивой мотивации к совершенствованию своей деятельности, вариативности и целенаправленности действий, их творческому исполнению. Учащиеся сознательно стремятся к самосовершенствованию, все компоненты социокультурной компетенции сформированы. Решаются вопросы использования имеющихся внутренних ресурсов личности созидательно и сознательно. Мировоззрение частично сформировано. Высокий уровень самоответственности.

В процессе обработки результатов исследования определяется процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития социокультурной компетентности.

Мониторинг результатов диагностики социокультурной компетентности (2018-2019 учебный год)

Название объединения (одна группа – 15 человек)	Уровень сформированности социокультурной компетентности (в %-м соотношении)					
	Начало года			Конец года		
	началь- ный	продви- нутый	высокий	началь- ный	продви- нутый	высокий
Клуб «Форум» (педагог Васюхина Ю.К.)	80	20	-	-	74	26
«Подарок далёкому другу» (педагог Васюхина Ю.К.)	60	25	15	-	60	40

По данным проведенной диагностики видна положительная динамика уровня сформированности социокультурной компетентности и личностного развития детей, участвующих в работе инновационной площадки.

Литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Прогресс, 1989. – 616 с.
2. Васюхина Ю.К. Моральный выбор: добро и зло [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://his.1september.ru>
3. Васюхина Ю.К. Слово и образ на уроке обществознания как средство формирования семейных и социальных ценностей. // Слово и образ в контексте современного образования: материалы заочной межрегиональной научно-практической конференции 16 июня 2014 года, ГОАУ ЯИРО, 2014
4. Динерштейн Е.Е. Проблема понимания учениками текста// Преподавание истории в школе. – 2009. – № 5. – С. 54
5. Исаев Е.И. Психология образования человека / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков. – Москва: ПСТГУ, 2014. – 432 с.
6. Искусство вести за собой... Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной активности и лидерских качеств/ под ред. д.п.н. С.В. Тетерского. – М.: АРКТИ, 2007.
7. Кравченко В.И., Хункай Ч. Формирование социокультурных ценностей и ориентиров молодежи. – 2007 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-sotsiokulturnyh-tsennostey-i-orientirov-molodezhi>
8. Николина В.В. Социокультурная практика как вектор развития современного образовательного пространства / В.В. Николина // Научный диалог. – 2017. – № 2. – С. 269-280.
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
10. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. – М.: Академический Проект, 2000. – 496 с.
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – Просвещение, 2010.
12. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – С. 9
13. Ходякова Л.А. Методика интерпретации текста как феномена культуры// Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 2. – Том II (Психолого-педагогические науки)

Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся



**Программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования:
клуб «Форум»**

Общая характеристика программы ВУД

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 8 классах.

Цель

Создать условия для духовно-нравственного воспитания обучающихся через расширение культурного пространства образовательного процесса во внеурочной деятельности.

Задачи

- Формирование познавательных интересов и инициативы школьников, интеллектуальное развитие и совершенствование личности в процессе знакомства с культурным наследием человечества.
- Формирование у обучающихся целостного и эмоционально-образного восприятия мира.
- Развитие познавательной, социальной активности и творческих способностей обучающихся.
- Гуманизация образовательного процесса.

Федеральный государственный стандарт предусматривает широкий спектр внеурочной деятельности в школе.

Внеурочная деятельность предполагает работу с одной возрастной группой учащихся и ориентирована на создание условий для неформального общения обучающихся. Внеурочная работа имеет выраженную социально-педагогическую и воспитательную направленность и может быть организована в различных формах (беседы, классные часы, экскурсии, трудовые акции, КТД (коллективные творческие дела), олимпиады, музейные и библиотечные занятия и т.д.).

Внеурочная деятельность направлена на выявление разнообразных талантов и способностей обучающихся, создание условий для их реализации. Такая форма организации внеурочной деятельности как творческая студия имеет большой воспитательный потенциал, так как позволяет в ходе занятий развивать творческие (музыкальные, художественные, актерские) способности и воспитывать в обучающихся социально значимые черты.

Актуальность программы

Подростковый возраст часто называют «трудным». Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Происходят многочисленные качественные сдвиги, которые носят характер ломки прежних: особенностей, интересов и отношений (эта ломка происходит чаще всего бурно, неожиданно, скоротечно). Главная потребность

этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Эмоциональная сфера имеет колоссальное значение в жизни подростка. Разум отходит на второй план. Симпатии к людям, учителям, учебным предметам, обстоятельствам жизни складываются исключительно на волне эмоций как негативных, так и позитивных. В этом возрасте они любят «купаться» в собственных эмоциях – печали, одиночества, гнева, чувстве вины, эйфории. Подростки исключительно бурно и непосредственно выражают свои эмоции, часто бывают исключительно несдержаны.

И, конечно, это возраст поиска ответов на «вечные вопросы».

Программа носит *комплексный характер*, т.к. она дает возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, способствует установлению связей между урочной и внеурочной сферами жизни школьника, предполагает одновременное использование возможностей воспитания, основного и дополнительного образования.

В основе данной программы единый связующий стержень – культурологическое содержание. Программа предполагает не столько изучение фактического материала, социальных норм и ценностей, сколько воспитание культурного Человека, развитие личности обучающегося. Фундаментом этого процесса станут ценности культуры.

Новизна программы: программа внеурочной деятельности по обществознанию «Форум» предполагает демократический стиль общения учителя и учеников, тренинги и иные активные формы деятельности на основе анализа художественных произведений для реализации задач ФГОС.

Описание места курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

Принципы программы:

- *вариативность* (каждая тема предполагает особое содержание и соответствующие формы работы);
- *динамичность* (использование игровых и дискуссионных методик, элементов театрализации);
- *творчество* (включение обучающихся в практическую творческую деятельность).

Содержание программы

Общая тема курса – так называемые «трудные вопросы», т.е. те, на которые подростку важно, но очень трудно ответить самому – «Кто я?», «Зачем я?», «Что в жизни главное?» и т.д.

Программа рассчитана на реализацию в 8 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Основная тенденция содержания программы – это «погружение» в проблему с помощью культурного текста.

Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно переходить от простых результатов к более сложным.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Форум»

Предполагаемые результаты

Освоение программы внеурочной деятельности «Форум» предполагает достижение трёх уровней результатов.

1 Уровень. Приобретение школьниками социальных знаний через:

- усвоение обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2 Уровень. Формирование ценностного отношения к социальной реальности:

- понимание значения семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- осознание подростками ценности человеческой жизни;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе,
- признание ценности здоровья, своего и других людей,
- оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

3 Уровень. Получение опыта самостоятельного социального действия: формирование у подростков первичных навыков успешной социализации;

- умение определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

Программа клуба предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, доклады, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (экскурсии, практикумы в библиотеке, проектная деятельность, элементы исследовательской деятельности на основе работы с различными источниками информации).

Все занятия основаны на игровых, соревновательных методиках; исключается декларативность, назидательность в подаче информации.

Формы работы

В зависимости от способов организации обучающихся формы работы могут быть индивидуальные, групповые и массовые.

Индивидуальные формы

- Беседа
- Консультация
- Индивидуальное практическое занятие и т.д.

Групповые формы

Встреча как возможность организации обучающихся для общения, обсуждения какого-либо вопроса, для встречи с интересным человеком.

Тренинг – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков социальных установок.

Вечера-кафе, литературно-музыкальные и поэтические вечера, дискуссионный кинозал и т.п.

Практическая работа – рисование, лепка, создание коллажа, пазлы, бумагопластика и т.п.

Средства

Основным средством реализации программы является культурный текст.

Технические средства

Световая, видео и аудиоаппаратура, компьютер или интерактивное оборудование.

Материальные средства

Музыкальные инструменты, канцелярские принадлежности, поделочные материалы в зависимости от темы занятия.

Методы

Иллюстративный метод

Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой-либо форме. Иллюстрирование не просто вносит элемент художественности в содержание культурно-досуговой программы, а раскрывает, развивает, углубляет, конкретизирует тему.

Метод театрализации

Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях.

Игра

Метод игры в культурно-досуговой программе наиболее удачно сочетает в себе информационно-логическое и информационно-образное начала, синтезирующие просвещение, педагогику, искусство и творчество, обладающие необыкновенной силой воздействия на мысли и чувства человека

Метод проектов, создание творческих работ, декоративно-прикладное творчество, лабораторные работы с текстами и иллюстрациями не только позволяют руководителю активизировать детей на занятии, но и усиливают духовно-нравственное воздействие на их личность.

Результатом (продуктом) внеурочной деятельности может быть любая из следующих работ:

- *письменная работа* (реферат, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- *художественная творческая работа*, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие.

Литература

1. Искусство вести за собой... Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств/ под ред. д.п.н. С.В. Тетерского. – М.: АРКТИ, 2007
2. Маленкова Л.И. Я - человек!. – М: ТОО «Интел Тех», 1996
3. Шрейдер Ю.А., Этика. Введение в предмет. – М., «Текст», 1998. С. 20-22. – [Электронный ресурс]. - <http://vikent.ru/enc/3440/> (дата обращения 15.10.2019)

Тематическое планирование с указанием формы организации и видов деятельности

№	Содержание курса	Виды деятельности	Формы организации
1	«...существо двуногое, без перьев...» (что такое человек?)	Анализ афоризмов, выявление сущности человека	Беседа
2	Не ребенок и Не взрослый (что происходит с человеком в отрочестве?)	Обсуждение парадокса «Не хочется быть взрослым, но еще сильнее не хочется чувствовать себя ребенком»	Групповая дискуссия
3	«Если бы я был волшебником» (что человек хочет?)	Игра-тренинг «Цветик-семицветик»	Индивидуальная и групповая работа
4	Какой я человек?	Тренинг «Самопознание».	Индивидуальная и групповая работа
5	«друг другом восхищаться...» (зачем человеку общение?)	Обсуждение фильма «Друг в беде не бросит»	Групповая работа
6	Человек создан для общества (может ли жить человек без общества?)	Сравнение двух видов культурного текста (живопись и поэзия)	Полилог
7		Обсуждение взаимодействия и взаимовлияния человека и общества	Круглый стол
8	Лидер? Предпочитаемый? Изгой? (кто я в группе?)	Обсуждение фильма «Воин света»	Групповая работа
9	На гребне моды (важно ли следовать за модой?)	Подготовка сообщений, выступление перед аудиторией	Фронтальная беседа, индивидуальные выступления
10	Столкновение противоположностей (как найти выход из конфликта?)	Обсуждение фильма «Мандарин»	Групповая дискуссия
11		Практикум. Тренинг-развитие навыков взаимодействия «Остров»	Групповая работа
12	Мстить ли обидчику?	Сравнение двух видов культурного текста (живопись и художественное произведение)	Работа в парах
13	Гуманизм и гуманность (как относится к окружающим?)	Обсуждение фильма «За руку с Богом»	Групповая работа
14	Как поступить, чтобы не было стыдно?	Обсуждение фильма «Трудный выбор»	Групповая работа
15	Застенчивость- самый «приятный» недостаток?	Анализ художественного произведения	Фронтальная беседа
16	«Эгоизм - движущая сила развития личности или порок?»	Обсуждение фильма «Наследники Победы»	Групповая работа
17	Час откровения		
18	Предательство или забота о себе?	Обсуждение фильма «Не трус и не предатель»	Групповая работа

19	Бойтесь равнодушных (хорошо ли быть равнодушным?)	Сравнение двух видов культурного текста (скульптура и художественное произведение)	Индивидуальная
20	«Совесть, стыд- это «гнев», обращенный внутрь» (К. Маркс) (что меня остановит?)	Обсуждение афоризмов. Написание трактата «О пользе и вреде застенчивости»	Дискуссия
21	Зачем человеку родители?	Анализ двух видов культурного текста (живопись и художественное произведение)	Выступление с сообщениями, беседа
22	Отцы и дети (как найти общий язык с родителями?)	Поиск причин проблемы и путей ее решения	Беседа
23	Какой я сын? Какая я дочь?	Практикум. Решение задач	Групповая работа
24	«Чтобы стать мужчиной, мало им родиться...» (какими качествами должен обладать мужчина?)	Обсуждение фильма «Шайба»	Групповая работа
25		Презентация – игра для мальчиков «Я-Мужчина»	Игра
26	9 даров счастливой женщины (какими качествами должна обладать женщина?)	Анализ культурного текста (живопись, художественное произведение, публицистическое произведение)	Парная работа
27		Презентация- игра для девочек «Я-женщина»	Игра
28	Противоречия любви (почему любовь может принести печаль?)	Анализ культурного текста (живопись и художественное произведение). Видеома	Индивидуальная работа, беседа
29	Размышления о ... дураках	Анализ культурного текста (живопись и художественное произведение), дискуссия	Индивидуальная работа, беседа
30	Жизнь и существование (зачем я живу?)	Обсуждение фильма «Другой мир»	Групповая работа
31	В чем смысл жизни?	Подготовка выступления	Мини- сочинение
32		Выступления с подготовленной речью по проблеме	Конкурс ораторского мастерства
33	Как стать счастливым?	Обсуждение афоризмов	Индивидуальная работа, беседа
34	Подведение итогов		Беседа

Занятие «Вечные вопросы. Смысл жизни» клуба «Форум»

*Автор: Васюхина Юлия Константиновна,
учитель истории и обществознания,
СОШ № 35 г. Рыбинск*

Цель:

Создание условий для формирования у учащихся понятия «смысл жизни».

Задачи:

- получение новых знаний о человеке с точки зрения православной традиции, о значении души и тела в жизни человека;
- развитие аналитического мышления, навыков коллективной работы, коммуникативных способностей, умения размышлять, формулировать и высказывать свои мысли и суждения,
- воспитание таких качеств как доброта, отзывчивость, бескорыстие.

Образовательные технологии: личностно-ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие, РКМЧП.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: развитие умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; воспитывать культуру поведения при фронтальной и индивидуальной работе;

Познавательные УУД: формирование этических форм поведения в обществе и общения друг с другом;

Коммуникативные УУД: строить диалог, учитывать позицию собеседника, сотрудничать со взрослыми и сверстниками; повышение уровня взаимопонимания и согласованности действий в коллективе.

Регулятивные УУД: принимать и учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем; осуществлять контроль и самоконтроль, развитие внимания.

Оборудование: интерактивный комплекс (интерактивная доска и компьютер), программа ActivInspire, флипчарт «Православное учение о человеке»; при отсутствии интерактивной доски – презентация к уроку. Возможно, текст сказки предложить как раздаточный материал.

Пространство: обычная рассадка учащихся.

Ход занятия

Стадии урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оформление доски
Стадия вызова	- Любите ли вы разгадывать загадки? -Прочтите текст. О чем идет речь в тексте?	Отгадывают	«Чудный домик» <i>Чудный я знаю домик и с полным хозяйством. Есть в этом доме неугомонный эконо. Ни днём, ни ночью он не засыпает: всё тук да тук – и гонит проворных слуг во все уголки дома, где спрашивается пища, питьё или тепло. Есть в этом доме обширная зала, куда свободно входит чистый воздух. Есть два светлых окошечка со ставенками: ночью эти ставенки запираются, днём отпираются. В доме живёт невидимая хозяйка. Хозяйки не видно, но она всем распоряжается. Уйдёт хозяйка из дома, и всё замолкнет: эконо перестанет стучать, а ставенки закроют свои окошечки. Но куда же уходит хозяйка? Туда, откуда пришла, - на Небо. На земле она только гостя, а домик без хозяйки рассыпается в прах.</i> (К.Д. Ушинский)
	- Любой дом без хозяина мертв. Так и без души тело было бы мёртво: не могло бы ни чувствовать, ни двигаться - Тело – это храм для души, а душа – образ Божий в человеке.	Если учащиеся сомневаются, то на доску можно вывести подсказку: <i>Домик – тело</i> <i>Эконом – сердце</i> <i>Зала – легкие</i> <i>Ставенки – глаза, веки</i> <i>Хозяйка – душа</i> Учащиеся вписывают буквы В ином случае доска выключена	Хозяйка – д _ _ а Домик – т _ _ о Эконом – с _ _ _ _ е Зала – л _ _ _ _ е Ставенки – г _ _ _ а

	- Христиане считают, что душа человека бессмертна. Бог наделяет человека смертным телом и бессмертной душой. - Нет ли здесь противоречия? - Как вы думаете, в чем смысл человеческой жизни? (зачем человек живёт на земле?) - На протяжении многих столетий люди размышляли над этим вопросом, не случайно его называют «вечным». И отвечали на него по-разному. Сегодня и мы поразмышляем над ним.	Учащиеся обсуждают, приходят к мысли о том, что душа приходит в мир с каким-то смыслом. Учащиеся предлагают свои ответы	
Стадия осмысления	- Мне очень нравятся сказки Г.-Х. Андерсена. Знаете ли вы, что эти сказки предназначены не для детей, а для взрослых? - Сегодня одну из них мы прочитаем. Сказка называется «Чайник». Работа с текстом сказки. Сказка разделена на 5 частей	Учащиеся слушают сказку с остановками. На доске появляются соответствующие фрагменты сказки.	Г.Х. Андерсен «Чайник»
	К 1 фрагменту: - Кто является главным героем сказки? Есть ли описание? Почему? Какой он – чайник?	Чайник Точного описания нет – есть все, необходимое чайнику.	<i>Жил-был гордый чайник. Он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и изящной ручкою — всем-всем, и об этом говорил. А вот что крышка у него разбита и склеена — об этом он не говорил, это ведь</i>

		Дети предполагают, объясняют свою точку зрения	<i>недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике. Чайнику это было известно.</i>
	Учитель, работая с интерактивной доской, выделяет те слова, словосочетания и предложения, на которые при ответе ссылаются дети. К фрагменту 2: - Какой он – чайник? - Чего чайник стесняется? - Почему?	Хвастается, не хочет показывать недостатки Стесняется треснутой крышки «А вот что крышка у него разбита и склеена — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие». «Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества». Для чайника очень важно, как он выглядит внешне, в глазах окружающих. «Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о	«Знаю я их! — рассуждал он про себя. — Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом — мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы — крышка, а у меня и то и другое, да и еще кое-что, чего у них никогда не будет, — носик. Благодаря ему я — король всего чайного стола. Сахарнице и сливочнице тоже выпало на долю услаждать вкус, но только я истинный дар, я главный, я услада всего жаждущего человечества: во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток».

	- Что он ценит в себе? - Что для него важно? - Зачем, по его мнению, он нужен? - Как он говорит о себе? - Действительно ли он скромный и смиренный?	<i>его добротной ручке и великолепном носике».</i> <i>«во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток»</i> <i>«...я истинный дар, я главный, я улада всего жаждущего человечества»</i> Учащиеся выражают свое мнение	
	К фрагменту 3: - Какое событие меняет жизнь чайника? - Почему расстроился чайник?	<i>«чайник выскользнул из нее, упал»</i> <i>«тяжелее всего было то, что <u>смеялись</u>-то не над неловкою рукой, а над <u>ним самим</u>».</i>	<i>Так рассуждал чайник в пору беспечальной юности. Но вот однажды стоит он на столе, чай разливает чья-то тонкая изящная рука. Неловка оказалась рука: — и носика как не бывало, ручки тоже, о крышке же и говорить нечего, о ней сказано уже достаточно. Чайник лежал без чувств на полу, из него бежал кипяток. Ему был нанесен тяжёлый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим.</i>
	К фрагменту 4: - Что стало с чайником далее - Сравните жизнь чайника до и после падения	<i>«прозвали калекою, сунули куда-то в угол»</i> <i>«попал я в бедную обстановку и пропал без пользы, без всякой цели»</i> Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей.	<i>"Этого мне никогда не забыть! — говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. — Меня прозвали калекою, сунули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, просившей немного сала. И вот попал я в бедную обстановку и пропал без пользы, без всякой цели — внутренней и внешней. Так стоял я и стоял, как вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь... Да, бываешь одним, а становишься</i>

	Внешность Окружение Смысл жизни - Почему новую жизнь он называет лучшей? - Почему чайник говорит, что раньше сердца у него не было? - Что чайник говорит о луковице? - Но если есть сердце, если герой думает и чувствует, значит, у него есть душа. Так о чайнике ли сказка? - Что стало смыслом жизни чайника?	Его интересовала внешность, внутри же была пустота, которую периодически заливали кипятком. <i>«Луковица лежала в земле, лежала во мне, <u>стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было</u>»</i> <i>«Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке».</i> Сказка о человеке	<i>другим. Меня набили землею — для чайника это все равно что быть закопанным, — а в землю посадили цветочную луковицу. Кто посадил, кто подарил ее мне, не знаю, но дали мне ее взамен китайских листочков и кипятка, взамен отбитой ручки и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было. И во мне зародилась жизнь, закипели силы, забился пульс. Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке.</i>
	К фрагменту 5: - Чем закончилась жизнь чайника? - Несмотря на то, что его разбили, ему было больно, чайник с теплотой вспоминает свою жизнь - Что стало смыслом жизни чайника?	Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей <i>«воспоминаний моих у меня никто не отнимет»</i> <i>«...я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других!»</i>	<i>Я любовался им, я держал его в своих объятиях, я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других! А цветок даже не сказал мне спасибо, он и не думал обо мне, — им все восхищались, и если я был рад этому, то как же должен был радоваться он сам! Но вот однажды я услышал: "Такой цветок достоин лучшего горшка!" Меня разбили, было ужасно больно... Цветок пересадили в лучший горшок, а меня выбросили на двор, и теперь я валяюсь</i>

			<i>там, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!</i>
Рефлексия	Вернемся к вопросу: В чем смысл человеческой жизни? - Почему Бог наделяет смертное тело бессмертной душой? - В своей жизни человек должен совершить как можно больше полезных, добрых поступков. Тогда его будут долго помнить люди. И его бессмертная душа будет радоваться. Ведь у души есть удивительное свойство- она становится тем богаче, чем больше она отдает другим людям. Христиане считают, что человек должен жить для других. - Что можете сделать вы уже сейчас для того, чтобы ваша душа радовалась? 100 лет назад монахиня из московского Новодевичьего	Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей - Воспитание достойных детей - Открытие или изобретение, сделанное для людей - Произведение искусства, которым будут любоваться люди и т.д. - Добрые поступки, помощь Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей Учащиеся проводят самоанализ	Если у детей есть затруднения, то на интерактивной доске с помощью инструмента «волшебные чернила» открываются иллюстрации-подсказки. <u>В ином случае доска выключена</u> Где бы сердце вам жить ни велело — В шумном свете иль в сельской тиши, Расточайте без счёта и смело Вы сокровища вашей души. Не ищите, не ждите возврата, Не смущайтесь насмешкою злой. Человечество всё же богато Лишь порукой добра круговой

	монастыря написала стихотворение: Где бы сердце вам жить ни велело — В шумном свете иль в сельской тиши, Расточайте без счёта и смело Вы сокровища вашей души. Не ищите, не ждите возврата, Не смущайтесь насмешкою злой. Человечество всё же богато Лишь порукой добра круговой		
Домашнее задание	Дневник наблюдений «Мое духовное развитие» (учащиеся записывают свои хорошие поступки и по желанию рассказывают о них на следующем уроке. Важно пояснить, кому было сделано добро и что подвигло ребенка на этот поступок). Иллюстрация к сказке «Чайник»		

Источники:

1. Андерсен Г.Х. Сказки. – М.: Речь, 2017
2. Дети Онлайн (аудиосказка) [Электронный ресурс]. - <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-andersena-mp3/chaynik/>

Межрегиональный проект «Подарок далёкому другу»

Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества.

Рассматривая практику как деятельность, можно говорить о том, что социокультурные практики – это регулярные или постоянные действия, предпринимаемые субъектом с целью присвоения социокультурных ценностей.

В своей образовательной деятельности мы применяем различные практики: тренинги, клубную деятельность, практикумы и проектную деятельность.

Сегодня мы предлагаем вам новый опробованный проект «Подарок далёкому другу».

Задумывались ли вы, что в России проживает около 200 этносов? А ведь это отдельные народы, имеющие свои культурные особенности.

Но как мало мы знаем о тех, кто живет с нами рядом. Эта проблема была выявлена на уроках обществознания (дети не знают этносов России и часто не представляют отличия между ними).

По примерной программе ОО в рамках личностных УУД у учащихся должны быть сформированы:

- Знания о своей этнической принадлежности, знания о народах и этнических группах России.
- Уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
- Эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности.
- Уважение к другим народам России и т.д.

Как установить и продолжить культурное общение между учащимися отдаленных регионов России?

Знакомство с коллегой из ЯНАО произошло в профессиональной группе социальной сети. Яхина Айсылу Фаиловна является классным руководителем 5 класса Мужевской средней школы имени Н.В. Архангельского и учителем английского языка.

На классном часе произошло взаимное заочное знакомство учащихся.

Знакомство с детьми из далёкого от нас региона увлекло ребят. Совместно с учащимися было принято решение общаться со сверстниками из ЯНАО, был разработан проект.

Целями проекта стали:

Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине.

Задачи:

1. установить сотрудничество с педагогами и учащимися из других регионов России;
2. обеспечить дистанционное знакомство участников проекта;
3. познакомить партнёров по проекту с достопримечательностями своего города;
4. изготовить сувениры и открытки с поздравлениями к Новому году;
5. сформировать и отправить посылку партнерам из выбранного региона;
6. выступить публично с презентацией результатов проекта на школьных мероприятиях (родительские собрания, классные часы).

Характеристика проекта (по классификации Е.С. Полат)

1. По предметно-содержательной области	межпредметный: история, география, русский язык, ИЗО, технология, информатика
2. По продолжительности	долгосрочный: 2-3 месяца (реализуется в рамках внеурочной деятельности учащихся)
3. По характеру координации	скрытая координация: педагог незаметно направляет деятельность детей (предполагает коллективную, парную и индивидуальную формы работы)
4. По числу участников	коллективный
5. По доминирующей деятельности	практико-ориентированный

Почему письма? На наш взгляд, незаслуженно забыт эпистолярный жанр. Написание писем дает возможность реализовать потребности в самовыражении, развивает умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия.

О чём бы вы написали своему далёкому другу? Ежегодно мы пишем в 5 классе сочинение на эту тему. Но оно остается не востребованным. Теперь мы нашли, с кем поделиться рассказом о своем городе, его достопримечательностях, традициях Ярославского края. В ходе этой деятельности формируется гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну, любовь к Родине. В ходе подготовки посылки, мы решили разделить поздравительные открытки с кратким рассказом о себе, видеопоздравление с Новым годом и рассказ о Рыбинске.

Подготовка и написание писем помогает развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач, развивает умение владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание.

Создавая рассказ о Рыбинске, учащиеся работали группами. При этом формировались умения аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать.

Также встал вопрос о подарках. Что это должно быть (при условии, что они должны отражать специфику региона)? Одинаковые ли должны быть подарки? Когда их изготавливать и совместно ли? Нужна ли индивидуализация подарков? И т.д.

Мы решили не ограничиваться одним макетом подарка, и каждый мог дополнить его чем-то своим. Главное условие – всё должно быть сделано руками. Помощь родителей приветствовалась. Основной подарок – рыбку из ткани мы изготавливали на занятиях внеурочной деятельности и на классных часах (потребовалось 2-3 часа).

Данная деятельность формирует потребность в общественно полезной деятельности, учит целеполаганию, планированию путей достижения цели, самостоятельному контролю времени и т.д.

Подарки и письма были готовы к началу декабря. Посылка была собрана и отправлена адресату. Что надо продумать? Адрес, на который придет посылка. Оплата стоимости отправления.

Декабрь мы посвятили подготовке и созданию видеопоздравлений. В январе мы готовим видеоролик о Рыбинске. И надеемся на совместный классный час с нашими друзьями.

Таким образом, весь проект был разработан совместно с учащимися, отражает их потребности. Начальный вариант проекта был расширен за счет дополнительных задач, предложенных детьми.

Проектная деятельность включала в себя разные формы и способы деятельности: труд, учение, общение; прогностическую, творческую, практическую и исследовательскую деятельность.

Участие в проекте первоначально вызвало энтузиазм не у всех учащихся. Но обстановка общей цели и совместной деятельности привели к тому, что и они оказались включены в проект.

Визитная карточка описания социокультурной практики в образовании

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание										
1.	Название	Межрегиональный проект «Подарок другу»										
2.	Назначение практики	Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества. Проектная деятельность как форма социокультурных практик является одним из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Данный проект позволяет активизировать совместную и индивидуальную преобразующую деятельность учащихся, реализовать их творческие замыслы. Проект «Подарок другу» позволяет наладить конструктивное общение учащихся со сверстниками из отдаленного региона РФ, принадлежащими к иной этнической общности.										
3.	Цель	Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине. Результатом проекта являются: письма, подарки, видеопоздравления, видеофильм о Рыбинске, созданные учащимися самостоятельно; онлайн-классный час.										
4.	Категория участников	Педагоги МОУ СОШ № 35 г. Рыбинска, педагоги МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»										
5.	Содержание деятельности	Этапы работы над проектом Подготовительный этап <table><tr><td>Определение руководителей проекта</td><td>Васюхина Юлия Константиновна, учитель истории и обществознания высшей категории МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск; Яхина Айсылу Фаиловна, учитель английского языка МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»</td></tr><tr><td>Поиск проблемного поля</td><td>Соответствие портрета выпускника ОО по ФГОС (формирование метапредметных УУД)</td></tr><tr><td>Выбор тематики проекта</td><td>Знакомство, переписка, обмен видеофильмами о родном крае, подарками и сувенирами, характеризующими конкретный регион России, знакомство с их достопримечательностями</td></tr><tr><td>Формирование проектной группы</td><td>Учащиеся 5 класса МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»</td></tr></table> Поисковый этап <table><tr><td>Постановка цели проекта</td><td>Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине</td></tr></table>	Определение руководителей проекта	Васюхина Юлия Константиновна, учитель истории и обществознания высшей категории МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск; Яхина Айсылу Фаиловна, учитель английского языка МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»	Поиск проблемного поля	Соответствие портрета выпускника ОО по ФГОС (формирование метапредметных УУД)	Выбор тематики проекта	Знакомство, переписка, обмен видеофильмами о родном крае, подарками и сувенирами, характеризующими конкретный регион России, знакомство с их достопримечательностями	Формирование проектной группы	Учащиеся 5 класса МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»	Постановка цели проекта	Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине
Определение руководителей проекта	Васюхина Юлия Константиновна, учитель истории и обществознания высшей категории МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск; Яхина Айсылу Фаиловна, учитель английского языка МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»											
Поиск проблемного поля	Соответствие портрета выпускника ОО по ФГОС (формирование метапредметных УУД)											
Выбор тематики проекта	Знакомство, переписка, обмен видеофильмами о родном крае, подарками и сувенирами, характеризующими конкретный регион России, знакомство с их достопримечательностями											
Формирование проектной группы	Учащиеся 5 класса МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»											
Постановка цели проекта	Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине											

		Аналитический этап	
		Сбор, изучение и анализ информации	Проведение классных часов, посещение музея, библиотеки, экскурсии
		Поиск оптимального способа достижения цели проекта	Рассказать партнерам из других регионов России о своей малой родине в личных письмах; подписать поздравительные открытки, сделанные своими руками, снять видеофильм, изготовить подарки
		Построение алгоритма деятельности	Подготовка информации – обмен информацией – анализ полученной информации
		Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работы	1. Обсуждение проблемы 2. Постановка цели и задач проекта 3. Определение темы и типа проекта 4. Поиск и выбор партнеров с помощью сети Интернет во всероссийских педагогических сообществах 5. Дистанционное знакомство участников проекта 6. Обмен видеофильмами о малой родине 7. Обмен посылками, содержащими: письма, открытки и самодельные подарки, выполненные учащимися самостоятельно 8. Анализ полученной информации 9. Анализ работы над проектом Публичная презентация проекта
		Практический этап	
		Выполнение запланированных технологических операций	1. Экскурсия в музей и библиотеку 2. Изготовление учащимися сувенирных изделий – подарков на Новый год 3. Написание писем и открыток 4. Оформление посылки 5. Составление текста – содержания фильма о родном городе 6. Видеосъемка
		Презентационный этап	
		Подготовка презентационных материалов	Участники и руководители проекта
		Презентация проекта	Публичное выступление
		Изучение возможностей использования результатов проекта	Организация выставки подарков, открыток; размещение информации на сайте ОО, а также в социальной сети: открытом паблике Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск и на страницах педагогов МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»,

		на телевидении (канал «Ямал ТВ»)
		Контрольный этап
		Анализ результатов выполнения проекта
		Оценка качества выполнения проекта
6.	Условия реализации	Необходимые материалы и средства для выполнения проекта: мультимедийный комплекс в кабинете, фотокамера для отслеживания всех этапов проекта, видеокамера для съемки видео о городе. Программы для монтажа, выкройка символа города – рыбки, ткань для изготовления сувениров, канцелярские принадлежности для изготовления открыток.
7.	Формы взаимодействия с социумом	Экскурсии в музей. Экскурсия по улицам города. Посещение библиотеки, почты. Совместная работа с родителями.
8.	Планируемые результаты	– знания о своей этнической принадлежности, знания о народах и этнических группах России; – уважение к истории, культурным и историческим памятникам, – эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности, – уважение к другим народам России и т.д., – потребность в самовыражении, – умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия, – умение адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач, – умение владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание, – умение аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать, – потребность в общественно полезной деятельности, – целеполагание, планирование путей достижения цели и т.д.
9.	Материалы образовательной практики	Описание технологии проекта

В рамках предметных результатов у учащихся были сформированы знания о своей этнической принадлежности; первоначальные знания о народах и этнических группах России.

Написание писем дало возможность реализовать потребности в самовыражении.

Учащиеся расширили знания о своем городе, его достопримечательностях, традициях Ярославского края. Работая в группах, дети учились аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать. Пятиклассники научились планированию путей достижения цели, самостоятельному контролю времени.

Подготовка и написание писем помогло развитию умения адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание.

На всех этапах проекта учащиеся были самостоятельны в выборе формы и вида своего продукта.

Таким образом, социокультурные практики являются условием достижения следующих личностных результатов:

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований,
- интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера,
- формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

Диагностические материалы

Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича

Достоинством данной методики является ее универсальность, кроме того, она проста в проведении и обработке результатов исследования, экономична по времени. Однако ее существенным недостатком является подверженность людей желанию выглядеть более социально привлекательными, что может привести к неискренности и, как следствие, недостоверности полученных результатов. В связи с этим особое значение приобретает мотивация испытуемого.

Методика состоит из списка 18 ценностей, которые можно предложить испытуемому в виде отдельных карточек, попросив положить их в порядке значимости для него, а можно напечатать этот список на отдельном листе, попросив испытуемого пронумеровать ценности в порядке значимости для себя.

Сейчас вам будет предъявлен список (набор из 18 карточек) с обозначением ценностей. Вам необходимо расположить их по степени значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы.

Список ценностей

Список А (терминальные ценности):

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);

- развлечение (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода внутренних противоречий, сомнений)

Список Б (инструментальные ценности):

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- воспитанность (хорошие манеры);
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- жизнерадостность (чувство юмора);
- исполнительность (дисциплинированность);
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- непримиримость к недостаткам в себе и других;
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- честность (правдивость, искренность);
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- чуткость (заботливость).

Интерпретация результатов

После того как исследование закончено и испытуемый распределил ценности по той иерархической лестнице, которую они занимают в его системе ценностей, для более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций можно получить

дополнительную диагностическую информацию, попросив испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

«В какой степени реализуются данные ценности в вашей жизни?»

«Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким вам хотелось бы стать?»

«Если бы вы были совершенным человеком, то какой была бы ваша система ценностей?»

«Какова, по вашему мнению, система ценностей большинства людей?»

«Как это сделали бы вы 5 лет назад?»

«Как это сделали бы вы через 5 лет?»

«Как ранжировал бы карточки значимый для вас человек?»

Анализируя иерархию ценностей, необходимо обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные группы по разным основаниям.

Например, выделяются «социальные» ценности, ценности самореализации, ценности, способствующие достижению успеха, «конкретные» и «абстрактные» ценности и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, индивидуалистические и альтруистические ценности и т. д.

Главная цель при исследовании – уловить индивидуальную закономерность построения системы ценностей, скрытые движущие мотивы. Если не удастся выявить закономерности, то можно предположить, что у испытуемого система ценностей не сформирована или что он неискренен в ответах.

Исследование проводилось в 5 классе дважды. Целью исследования было определение системы ценностей учащихся на момент начала проекта и его окончания.

Результаты входного тестирования

Принимали участие 23 учащихся.

В таблице приведены по три наиболее популярных ответа на первых позициях.

	До участия в проекте (18.10.2018)	После участия в проекте (15.05.2019)
Список А (терминальные ценности) Терминальные – это ценности, ценные сами по себе: самооценности. Ценности, которые нельзя обосновать другими, более общими или более важными ценностями. К таким ценностям обычно относят: полноценная любовь, счастье, безопасность,	материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений); наличие хороших и верных друзей; свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе); свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); наличие хороших и верных друзей;

удовольствие, внутренняя гармония, чувство завершенности, мудрость, спасение, комфортная жизнь, воодушевление, свобода, дружба, красота, признание, уважение, надежная семья, равенство, всеобщий мир. Терминальные ценности – практически то же самое, что ценности-цели или жизненные ценности		
Список Б (инструментальные ценности) Инструментальные - ценности-средства, ценные в качестве средств, инструментов для достижения обычных целей. В качестве инструментальных ценностей обычно рассматриваются личностные черты, помогающие человеку в жизни: вежливый, ответственный, интеллигентный, храбрый, одаренный воображением, честолюбивый, контролирующий, логичный, нежный, честный, полезный, способный, чистый, прощающий, веселый, независимый, послушный, с широким кругозором.	независимость (способность действовать самостоятельно, решительно); честность (правдивость, искренность); жизнерадостность (чувство юмора);	честность (правдивость, искренность); ответственность (чувство долга, умение держать слово); терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);

Участие в проекте позволило учащимся понять ценность признания своей личности и индивидуальных достижений коллективом. Пятиклассники ощутили важность умения держать слово, необходимость ответственности и терпимости к взглядам и мнению других.

**Перечень мероприятий, направленных на формирование и развитие
социокультурной компетентности учащихся**

Вид деятельности	Название
Цикл бесед	«Понимание – путь к миру» «Затеи наших друзей» «Народов дружная семья»
Тест-опросник	«Определение уровня духовно-нравственного развития учащихся»
Массовые мероприятия	Экскурсия в Рыбинский государственный историко-архитектурный музей-заповедник Пешая экскурсия по городу Праздник «Наш общий дом – Земля»
Игры	«Что у нас общего?» «Нарисуем дружбу» «Выбери друга для подарка»
Практическое задание	«Создание изделия с региональными стилевыми традициями»

Цикл бесед

«Изучение национальных и культурных особенностей людей»

Примерные темы:

- особенности характера;
- национальный костюм;
- традиции;
- национальные праздники

Игровая ситуация «Выбери друга для подарка»

Взаимное заочное (дистанционное) знакомство учащихся.

Далее учащиеся выбирают себе друзей и объясняют, на каком основании они выбрали себе друга.

Опросник

**на определение осведомленности обучающихся об истории родного города и
мотивации на знакомство с представителями другого этноса**

1. Знаете ли вы историю основания г. Рыбинск? Укажите, когда и кем он был основан.

2. Какие памятные места (памятники, исторические здания, улицы, храмы) нашего города вам известны? Укажите несколько. Что вы знаете об истории их создания?
2. Могли бы вы объяснить происхождение названий улиц нашего города? Каких?
3. Приведите примеры народных пословиц/поговорок.
4. Знаете ли вы историю своей семьи, своё генеалогическое дерево?
5. Какие традиции есть в вашей семье? Расскажите о них.
6. Кого из известных людей, родившихся и живших в Рыбинске, Рыбинском районе или Ярославской области, вы знаете? Приведите примеры.
7. Кого из героев Великой Отечественной войны – наших земляков вы знаете?
8. Хотели бы вы участвовать в народных праздниках и мероприятиях Ханты-Мансийского автономного округа?
9. А пригласить ребят из ХМАО к нам в гости?
10. О каких наших традициях вы бы могли рассказать своим ровесникам?
11. Что, на ваш взгляд, вы приобрели, поучаствовав в этом проекте?

Социокультурная практика

«Открытая читательская площадка для детей и родителей»

*Демидова Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР
ООШ № 15 имени Н.И. Дементьева, г. Рыбинск*

«Открытая читательская площадка для детей и родителей» была организована в сентябре 2017 года в рамках деятельности муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 15 имени Н.И. Дементьева (школа № 15) в статусе соисполнителя регионального инновационного проекта «Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учётом требований ФГОС».

Идея создания «Открытой читательской площадки для детей и родителей» (далее «Открытой читательской площадки») зародилась в результате реализации в школе №15 инновационного проекта по теме «Формирование коммуникативных и речевых компетенций субъектов образовательного процесса в условиях развивающей речевой среды образовательного учреждения» (2016 г.-2017 г.).

«Открытая читательская площадка» – это социокультурная практика, направленная на популяризацию детского чтения (Приложение 1).

Концептуальными основами разработки и реализации социокультурной практики являются методологические подходы:

- деятельностный (Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Рубинштейн С.Л., Сериков В.В. и др.),
- культурологический (Крылова Н.Б., Запесоцкий А.В. и др.),
- событийный (Бахтин М.М., Григорьев Д.В., Слободчиков В.И. и др.).

Практика реализуется в соответствии с Концепцией Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённой в 2017 г. Распоряжением Правительства РФ.

При разработке социокультурной практики были учтены концептуальные основы «открытого чтения» (Галактионова Т.Г.). Согласно мнению автора, «открытое чтение» – это новая культура современного чтения. Под открытым чтением мы понимаем взаимодействие сложной системы: текст-читатель-социум, в которой можно наблюдать такие тенденции как:

- переход от преимущественно вербальной коммуникации к сочетанию различных форм («открытый текст»);
- новые формы читательской компетенции («открытый читатель»);
- усиление роли социального окружения в развитии культуры чтения («открытое читательское сообщество»).

Работа педагогов, работников библиотек, родителей по приобщению детей к чтению на читательской площадке является целенаправленной и методически разнообразной.

«Открытая читательская площадка» как социокультурная практика имеет комплексный, интегративный характер. Характеризуется полисубъектностью: участники площадки – педагоги, обучающиеся, родители обучающихся, работники библиотеки, социальные партнёры. На площадку приглашаются гости – бывшие выпускники школы, местные поэты, краеведы, представители общественных организаций, образовательных организаций, учреждений культуры города.

Организаторами площадки выступили учителя школы № 15 и сотрудники Филиала № 3 Централизованной библиотечной системы города Рыбинска. Организаторы взаимодействуют на принципах партнёрства и коллегиального распределения ответственности за направления деятельности:

- педагоги школы разрабатывают сценарные планы встреч, несут ответственность за их проведение, обеспечивают информирование участников;
- работники детской библиотеки (Филиала № 3 ЦБС г. Рыбинска) обеспечивает подготовку анонсов, дайджестов книг, организуют книжные выставки, встречи с местными поэтами, несут ответственность за организацию культурной программы.

Деятельность «Открытой читательской площадки» осуществляется в соответствии с разработанным Положением об открытой читательской площадке для детей и родителей (Приложение 2), Договором о совместной деятельности ООШ № 15 и Филиала № 3 ЦБС г. Рыбинска, годовым планом работы.

Деятельность «Открытой читательской площадки» осуществляется через организацию и проведение встреч. Формы организации встреч разнообразны: встречи-презентации, встречи-игры, встречи-круглые столы, встречи-беседы и др.

Участники площадки «проживают» эти встречи как события: от осознания мотивов и цели деятельности до конкретных действий по её достижению. При этом участники приобретают нравственный и эмоциональный опыт сопереживания, взаимопомощи, эмпатии, гордости, радости.

В период работы площадки были организованы тематические встречи «Книги, которые нам читают мамы», «Книги-долгожительницы в нашей семье», «Книги из серии «Библиотека рыбинской семьи», «Летнее чтение», «Путешествие по стране Успениаде», «Читаем и поём стихи Бориса Заходера», «Солнечный поэт Лев Ошанин», «Как читать Детскую Библию».

За время работы площадки гостями встреч были: выпускник школы, стипендиат премии Губернатора Давид Ювченко, ветеран педагогического труда, краевед Татьяна Владимировна Руденко, местный поэт Владимир Григорьевич Малёванец, преподаватели детской музыкальной школы № 3 г. Рыбинска, представители Рыбинской Епархии.

Встречи на «Открытой читательской площадке» – это формы социокультурного досуга. В 2018 году в рамках деятельности площадки из числа обучающихся, педагогов, родителей, библиотекарей сформировался «Читательский клуб». На современном этапе мы рассматриваем клуб как детско-взрослое сообщество, место социокультурной деятельности, где участники получают возможность развиваться и самосовершенствоваться, продуктивно проводить свободное время. В основе клубной деятельности – добровольность участия членов в его работе, свобода выбора деятельности, целей и путей её реализации, возможность удовлетворения своих интересов и развития способностей в творчестве и общении.

Реализация социокультурной практики основана на различных способах деятельности: игровой, исследовательской, художественной, коммуникативной и др., в осуществлении которых дети заинтересованы. На площадке реализуются проекты, проходят творческие конкурсы для детей и взрослых, викторины, мастер-классы, литературные игры, выставки, встречи и др. При этом обучающиеся в соответствии с собственными мотивами (собственными представлениями о том, что им интересно знать и уметь) овладевают интересной для них информацией и новыми способами деятельности. Дети осваивают различные социальные роли: ведущего, конкурсанта, члена жюри, помощника библиотекаря, библиотечного волонтера, оформителя, костюмера, звукооператора, сценариста и др. Учатся действовать «на людях и для людей», осознавать, какую пользу приносит их деятельность на читательской площадке другим людям и им самим.

Реализация социокультурной практики направлена на развитие социокультурной компетентности обучающихся. Характеристика компонентов социокультурной компетентности обучающихся представлена в таблице (Приложение 3).

На «Открытой читательской площадке» реализуются проекты. С 2017 года в рамках деятельности читательской площадки реализуется проект для учащихся начальных классов «Чтение с увлечением». В основе проекта оригинальная методика, разработанная в Государственном педагогическом университете им. Герцена (г. Санкт-Петербург). По мнению авторов проекта, чтение – «это образовательная программа длиною в жизнь». Главная задача педагогов – вывести чтение за рамки предметного обучения на уровень личностной ценности и фактора социокультурного развития.

Цель проекта: повышение престижности чтения среди обучающихся.

Задачи:

- формирование литературного вкуса;
- освоение рефлексивного чтения;
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника;
- формирование читательской самостоятельности обучающихся.

Предполагаемые результаты проекта:

для обучающихся: достижение новых образовательных результатов (Приложение 2);

- для учителей: профессиональное и личностное развитие, освоение новых методик, приёмов педагогической деятельности, реализация надпредметных образовательных программ;

- для родителей: овладение специальными знаниями и умениями по приобщению детей к чтению, по организации совместного с детьми семейного чтения;

- для библиотекарей: популяризация деятельности библиотеки, развитие положительного имиджа детской библиотеки, профессиональное и личностное развитие.

Для реализации проекта необходимо материальное оснащение: книги из рекомендованных списков, «Портфели читателей», листы достижений «Лестница успешного чтения», призовой фонд – ручки, блокноты, закладки, календарики с символикой проекта.

В ходе реализации проекта была организована работа с «Портфелями читателя», которые состояли из рекомендованных списков книг с аннотациями и перечнем разнообразных видов творческих заданий по прочитанным книгам, наборов диагностических материалов.

«Портфель читателя» – это личный документ юного читателя (Приложение 4). Он помогает обучающимся расти и совершенствоваться как читателям. Фиксация читательских достижений происходит на «Лестницах успешного чтения», учитель вместе с обучающимися и родителями выставляют там специальные значки. Постепенно эти листы заполняются. По завершению работы проводится выставка и презентация «Портфелей читателей» и литературная игра.

По результатам проекта «Чтение с увлечением» была проведена диагностика личностных результатов читательской компетенции обучающихся. Принимая участие в проекте, ребёнок оценивает свою читательскую деятельность, свои достижения в этой области. Всё это фиксируется, как самим учеником в его «Портфеле читателя» на «Лестнице успешного чтения», так и учителем на «Экране прочитанных книг». Личностные УУД формируются в процессе делового сотрудничества, т.к. отзывы, творческие работы по прочитанным произведениям дети защищают, обсуждают в группах, где применяются правила сотрудничества. Дети учатся считаться с мнением других, проявлять терпение и доброжелательность при обсуждении произведений, доверять собеседнику. Участие в проекте детей вместе с родителями создаёт условия для формирования и сохранения семейных ценностей через возрождение традиций семейного чтения.

О позитивных результатах проекта «Чтение с увлечением» свидетельствует потребность обучающихся в регулярном чтении. Здесь критериями выступают: увлечённость чтением и позитивное отношение детей к чтению.

Позитивное отношение к чтению и увлечённость чтением продемонстрировали более 75% обучающихся – участников проекта. Для оценки результатов были использованы методики «Крестики-нолики», «Индекс позитива», разработанные Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой и др. (Приложение 5).

Об увлеченности чтением свидетельствует позитивная динамика результатов участия в литературных конкурсах, олимпиадах, акциях. 100% обучающихся – участников проекта стали активными участниками ежегодной читательской акции «Летнее чтение». На этапе вхождения в проект личную заинтересованность в участии в литературных конкурсах демонстрировали только 15% обучающихся. В период с сентября 2017 г. по декабрь 2019 г. 100% обучающихся являлись участниками литературных акций, проектов, конкурсов, олимпиад, в том числе на интернет-платформах «Совушка», «ГлобалЛаб», «Инфоурок» и др.

Также на «Открытой читательской площадке» реализуется проект «Библиотечное волонтерство». Девиз этого проекта «Библиотека – территория добрых дел». Инициаторами и разработчиками проекта выступили члены школьного волонтерского отряда «ЗОВ». Видами добровольческой помощи старшеклассников в библиотеке стали:

- подготовка помещений детской библиотеки к проведению массовых мероприятий (расстановка мебели, установка необходимой аппаратуры, разноска пригласительных, помощь в оформлении помещений, книжных выставок и др.);
- помощь в проведении литературных викторин, праздников (участие в роли ведущих, актёров, членов детского жюри и др.);
- помощь в проведении литературных акций («Библиосумерки», «Книга на дом» и др.);
- помощь в изготовлении печатных материалов (печать и копирование объявлений, рекламных листовок, буклетов, приглашений и др.).

На площадке волонтеры провели для обучающихся начальных классов квест-игры «По океану книг», «В команде с Тимуром».

В результате реализации данного проекта у волонтеров происходит ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, формирование интереса к осуществлению благотворительных акций, развиваются личностные, коммуникативные УУД.

Участие в деятельности «Открытой читательской площадки» педагогов позволяет им развиваться профессионально. Происходит развитие компетентности в реализации социокультурной практики по следующим компонентам: *проектировочному, технологическому, оценочному*.

На основе наблюдений, проводимых кураторами проекта, и диагностике уровня компетентности педагога в области реализации социокультурных практик (Приложение 7) можно сделать вывод о положительной динамике результатов.

Уровень развития профессиональной компетентности педагога по реализации социокультурных практик	Компоненты компетентности педагогов в реализации социокультурных практик					
	Проектировочный		Технологический		Оценочный	
	2017 г.	2019 г.	2017 г.	2019 г.	2017 г.	2019 г.
Эмпирический уровень	17%					
Теоретический уровень	50%		50%		34%	
Алгоритмический уровень	33%	50%	17%		66%	34%
Креативный уровень		50%	33%	50%		66%
Субъектный уровень				50%		

О развитии проектировочного компонента компетентности педагогов в реализации социокультурных практик свидетельствуют их умения разрабатывать сценарные планы встреч, подбирать способы организации социокультурного взаимодействия детей, родителей, гостей на площадке, в читательском клубе. Педагогами спроектирована специальная страница на официальном сайте школы № 15, отражающая деятельность читательской площадки. Тщательно выбирают темы встреч, чтобы они были актуальны для всех участников.

Педагогами были спрогнозированы и в итоге достигнуты следующие результаты:

- повысился уровень читательской компетентности обучающихся и родителей;
- увеличилось число обучающихся и родителей, вовлечённых в деятельность читательской площадки;
- среди обучающихся и педагогов школы увеличилось число участников, победителей и призёров разнообразных литературных конкурсов и олимпиад.

Показателем развития технологического компонента компетентности педагогов в реализации социокультурных практик является способность педагогов успешно осуществлять интеграцию учебной и социокультурной деятельности. Педагогами разработаны и реализуются надпредметные программы внеурочной деятельности, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (Приложение 6), проекты.

Учителя – участники инновационной деятельности по реализации социокультурных практик также работали и над развитием оценочного компонента

профессиональной компетентности. В ходе реализации проекта ими был сформирован диагностический инструментарий для оценки социокультурной компетентности обучающихся (Приложение 3)

Результаты стартовой и итоговой диагностик уровней социокультурного развития обучающихся свидетельствуют о положительном динамике по всем трём компонентам социокультурной компетенции: *когнитивно-информационному, коммуникативно-деятельностному, смыслообразующе-аксиологическому.*

Уровень социокультурного развития обучающихся	Компоненты социокультурной компетенции обучающихся					
	Когнитивно-информационный		Коммуникативно-деятельностный		Смыслообразующе – аксиологический	
	2017 г.	2019 г.	2017 г.	2019 г.	2017 г.	2019 г.
высокий	5%	20%	18%	23%	8%	14%
средний	73%	66%	64%	66%	68%	72%
низкий	22%	14%	18%	11%	24%	14%

Немаловажным профессиональным умением педагогов является умение проводить рефлексию собственной педагогической деятельности. Работа по освоению педагогами социокультурных практик выстраивалась поэтапно. Сначала было предложено провести «ревизию» собственной компетентности. Заполнение листа самооценки и последующий анализ результатов позволили педагогам провести самоанализ и выстроить индивидуальный образовательный маршрут.

№ этапа	Название этапа	Ключевой вопрос	Самооценка			
			+ Знаю, умею	- Не знаю, не умею	! Мне это интересно	? Мне это не интересно
1	Актуализация знаний: сущность социокультурной практики	«Что это такое?»				
2	Актуализация умений: алгоритм реализации практики	«Как это делать?»				
3	Осознание образовательной ценности социокультурной практики	«На что можно рассчитывать, если делать правильно?»				

4	Анализ образцов опыта	«Примеры, как это делают другие»				
5	Практическая проба	«Теперь это делаю Я»				

Общие результаты следующие: на начальном этапе большая часть педагогов испытывала затруднения при заполнении листа самооценки. Положительные ответы были даны только в строке 3 таблицы «Осознание образовательной ценности социокультурной практики». Это являлось показателем того, что педагоги испытывают профессиональные дефициты в вопросах понимания сущности и практической значимости социокультурных практик. При этом все опрашиваемые отмечали профессиональный интерес к освоению социокультурных практик.

В ходе реализации РИП все педагоги, входящие в состав инновационной команды школы, занимались самообразованием, прошли КПК по специальной программе МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» «Развитие социокультурных компетенций педагога», участвовали в сетевой конференции, встречались с коллегами, реализующими подобные проекты, обменивались опытом, участвовали в работе стажёрских площадок. Всё это способствовало развитию необходимых компетенций, и на завершающем этапе понимание сущности и образовательной ценности социокультурной практики, умение её реализовывать, а также заинтересованность проблемой продемонстрировали все участники школьной инновационной команды.

Реализация проекта позволила развить социальное партнёрство школы. Участие детей и родителей в разнообразных культурных практиках на базе читательской площадки даёт им возможность приобрести уверенность в собственной значимости, обеспечивает реализацию потребности в самовыражении в высказываниях, рисунках, пении, театральных образах, исследовательской и проектной деятельности и др.

Социокультурная практика «Открытая читательская площадка» основана на самостоятельном преобразовании социокультурного опыта обучающихся посредством чтения и обсуждения прочитанных книг, участия в разнообразных видах деятельности. Это способствует самоопределению, саморазвитию, самосовершенствованию обучающихся, позволяет им становиться субъектами собственной жизни.

Литература:

1. Ансимова Н.П., Большакова О.В., Кащеева О.Н. и др. Выявление и формирование личностных результатов образования: учебно-методическое пособие/под общ. ред. Н.П. Ансимова, И.В. Кузнецовой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 125с.
2. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Учимся формирующему оцениванию: рабочая тетрадь для педагогов / под общ. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. – 60с.
3. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И. Гринёва М.И. и др. Учим успешному чтению // М.: Просвещение, 2011. – 88с.
4. Галактионова Т.Г. Приобщение школьников к чтению: феномен открытого образования [Текст]: науч.-метод. материалы: [реферат] / Т.Г. Галактионова; авт. реф. – СПб., 2008. – 200 с.
5. Гребенкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного профессионального образования: автореф. д-ра пед. наук / Л.К. Гребенкина. – М.: 2000. – 441 с.
6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 г. N 1155-р)
7. Лопанова Е.В. Компетентностный подход в обучении: технологии реализации: учебно-метод. пособие / Е.В. Лопанова, Т.Б. Рабочих. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2007. – 120 с.
8. Манько Н.Н. Теоретико-методические аспекты формирования технологической компетентности педагога: автореф. дисс.канд. пед. наук / Н.Н. Манько. – Уфа, 2000. – 227 с.
9. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Митина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.
10. Николина В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании// Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.
11. Никифорова Е.И. Формирование технологической компетентности учителя в системе повышения квалификации: автореф. дисс. канд. пед. наук / Е.И. Никифорова. – Чита, 2007. – 242 с.
12. Сластенин В.А. Личностно-ориентированные технологии профессионально-педагогического образования / В.А. Сластенин // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – №1. – С. 49–74.

**Визитная карточка описания социокультурной практики в образовании,
ООШ № 15 имени Н.И. Дементьева**

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание
1.	Название	<i>Открытая читательская площадка для детей и родителей</i>
2.	Назначение практики	Концептуальными основами реализации социокультурной практики являются методологические подходы: – деятельностный (Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Рубинштейн С.Л., Сериков В.В. и др.), – культурологический (Крылова Н.Б., Запесоцкий А.В. и др.) – событийный (Бахтин М.М., Григорьев Д.В., Слободчиков В.И. и др.). Практика реализуется в соответствии с Концепцией Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена в 2017 г.) <i>Актуальность:</i> на современном этапе развития образования происходит активный поиск ресурсов для достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС. Реализация социокультурной практики является одним из путей решения данной проблемы. <i>Инновационность</i> идей заключается в реализации социокультурного подхода в образовательном процессе, использовании возможностей социокультурного пространства для расширения спектра образовательной деятельности; развитии форм внутриведомственного и межведомственного взаимодействия школы и социокультурной сферы.
3.	Цель	Включение социокультурной практики «Открытая читательская площадка для детей и родителей» в образовательный процесс школы для достижения учащимися личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО.
4.	Категория участников	– учащиеся; – педагоги; – родители; – работники библиотеки; – представители социума: выпускники ОО, местные поэты и писатели, представители общественных организаций, краеведы, представители Рыбинской епархии и другие.
5.	Содержание деятельности	<i>Подготовительный этап</i> Определение инициативной группы педагогов; анализ научно-методической литературы по данной проблеме; изучение аналогичного опыта работы по данной проблеме; оформление и утверждение положений, приказов, планов и др. <i>Диагностический этап</i> Формирование пакета диагностических методик, проведение

		первичной диагностики; анализ, ознакомление участников с результатами; <i>Основной/практический этап</i> Освоение и реализация социокультурной практики, обучение педагогов, внесение корректив, выявление позитивного опыта <i>Заключительный/ итоговый этап</i> Проведение итоговой диагностики, анализ результатов; обобщение и презентация опыта инновационной деятельности; выявление позитивного опыта, оформление материалов по итогам реализации практики.
6.	Условия реализации	<i>Кадровые условия:</i> учителя школы, педагоги дополнительного образования, библиотекари, имеющие опыт организации социокультурной деятельности, имеющие квалификацию в соответствии с современными требованиями. <i>Материально-технические условия</i> должны быть направлены на создание условий для свободного доступа участников к ресурсам: – библиотеки (медиатеки); – сетевым ресурсам; – ИКТ-ресурсам, необходимым для организации индивидуальной, групповой работы, изготовления печатных материалов. <i>Финансовые условия:</i> реализация практики осуществляется в тех финансовых условиях, в которых функционирует школа. Дополнительно требуется финансирование призового фонда мероприятий. <i>Психолого-педагогические условия:</i> – учёт психофизических особенностей участников; – учёт потребностей и запросов разных групп учащихся (одарённые дети, дети с ОВЗ, дети из неблагополучных семей и др.); – учёт особенностей детско-родительских взаимоотношений.
7.	Формы взаимодействия с социумом	Способы организации совместной деятельности: встречи на читательской площадке, которые проходят в различных формах: встречи-беседы, встречи-презентации, встречи-концерты, встречи-мастер-классы, встречи-игры и др. На встречи приглашаются дети, родители, бабушки, дедушки, интересные люди, представители организаций – социальных партнёров.
8.	Планируемые результаты	<i>Для обучающихся:</i> – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; – получение школьником опыта самостоятельного общественного полезного действия «на людях и для людей»; – проявление способности к выявлению и использованию ресурсов социокультурной среды для самообразования и развития; – включение социокультурной практики в метапредметность,

		что обеспечивает формирование социального опыта и УУД. <i>Для педагогов:</i> – наращивание способностей к организации социокультурной образовательной деятельности во взаимодействии с субъектами социокультурного пространства ОО, микрорайона, города; – реализация функций Профессиоального стандарта педагога. <i>Для родителей:</i> – возможность использования ресурса социокультурных практик в процессе семейного воспитания; – овладение новыми способами взаимодействия с участниками образовательных отношений. <i>Для работников библиотеки:</i> – наращивание способностей к организации социокультурной образовательной деятельности во взаимодействии с субъектами социокультурного пространства ОО, микрорайона, города; – развитие профессиональных компетенций.
9.	Материалы образовательной практики	Методические рекомендации по организации деятельности «Открытой читательской площадки для детей и родителей». Сценарные планы акций, встреч, мастер-классов, технологические карты открытых мероприятий, событий.

Положение
муниципального общеобразовательного учреждения
основной общеобразовательной школы № 15 им. Н.И. Дементьева
«Об открытой читательской площадке для детей и родителей»

1. Общие положения

«Открытая читательская площадка для детей и родителей» организована в рамках реализации инновационного проекта.

«Открытая читательская площадка для детей и родителей» – это социокультурная практика.

«Открытая читательская площадка для детей и родителей» – это интерактивная форма взаимодействия педагогов, семей обучающихся и социальных партнёров по приобщению к детскому чтению.

2. Взаимодействие. Ответственность

Организаторами площадки являются ООШ №15, Переборская детская библиотека (Филиал №3 Центральной библиотечной системы г. Рыбинска).

Организаторы взаимодействуют на принципах партнерства и коллегиального распределения ответственности за направления деятельности:

- ООШ №15 разрабатывает сценарные планы встреч на читательской площадке, несёт ответственность за подготовку и проведение мастер-классов, обеспечивает информирование участников встреч.

- Переборская детская библиотека обеспечивает подготовку анонсов, дайджестов книг, организует книжные выставки, встречи с местными поэтами, писателями, несёт ответственность за организацию культурной программы встреч.

3. Цель и задачи

Цель: создание условий для повышения читательской культуры участников образовательных отношений, позиционирование книги и чтения как культурного досуга.

Задачи:

- воспитание у участников читательской площадки интереса к чтению, устойчивой потребности к изучению мировой и отечественной культуры;
- развитие читательских умений, творческих способностей,
- организация развивающего досугового общения.

4. Условия участия

Участие обучающихся, родителей, социальных партнёров в работе «Открытой читательской площадки для детей и родителей» является добровольным.

5. Порядок работы

Работа «Открытой читательской площадки» организуется через проведение встреч участников образовательных отношений на базе ООШ №15, Переборской детской библиотеки.

Проведение встреч на «Открытой читательской площадке» осуществляется в несколько этапов:

- Подготовительный этап включает в себя проведение организационных мероприятий, уточнение темы встречи, круга участников, информирование участников образовательных отношений.

- Формы встреч на «Открытой читательской площадке»: круглые столы, мастер-классы, встречи с интересными людьми, почётными гостями, презентации, творческие конкурсы и др., проведение мероприятий культурной программы.

- Подведение итогов (рефлексия).

Деятельность площадки отражается в плане работы, утверждаемом в начале учебного года и определяющем количество и тематику встреч.

Критерии	Уровень развития социокультурной компетентности обучающихся (уровень проявление показателей личностного развития)		
	высокий	средний	низкий
когнитивно-информационный	позитивно относится к познанию, чтению; позитивно относится к участию в интеллектуальных, в т. ч. литературных олимпиадах, конкурсах и др.; уверенно ориентируется в круге чтения	в основном позитивно относится к познанию, чтению; в основном позитивно относится к участию в интеллектуальных, в т. ч. литературных олимпиадах, конкурсах и др.; недостаточно уверенно ориентируется в круге чтения	позитивное отношение к познанию, чтению в основном отсутствует; не проявляет интерес к участию в интеллектуальных, в т. ч. литературных олимпиадах, конкурсах и др.; не умеет ориентироваться в круге чтения
коммуникативно-деятельностный	проявляет интерес к социальному взаимодействию; осуществляет конструктивное взаимодействие в общении со сверстниками и взрослыми; часто проявляет инициативу в тех делах, которые может реализовать самостоятельно	не в полной мере проявляет интерес к социальному взаимодействию; не в полной мере осуществляет конструктивное взаимодействие в общении со сверстниками и взрослыми; редко проявляет инициативу в тех делах, которые может реализовать самостоятельно	практически отсутствует интерес к социальному взаимодействию; практически отсутствует проявление конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; практически не проявляет инициативу в тех делах, которые может реализовать самостоятельно
смыслообразующе-аксиологический	осмысленно относится к информации (понимает, анализирует, систематизирует, оценивает); владеет приёмами рефлексии деятельности проявляет высокий уровень мотивации к чтению.	в основном осмысленно относится к информации; владеет некоторыми приёмами рефлексии; проявляет средний уровень мотивации к чтению;	затрудняется в осмыслении информации; не владеет приёмами рефлексии; проявляет низкий уровень мотивации к чтению;

Критерии	Диагностический инструментарий
когнитивно-информационный	Диагностики «Индекс позитива», «Крестики-нолики» (Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др.)
коммуникативно-деятельностный	Диагностика личностных результатов образования и их проявления в деятельности и поведении (Н.П. Ансимова, О.В. Большакова и др., ГАУ ДПО ЯО ИРО)
смыслообразующе-аксиологический	Диагностика мотивации чтения по методикам «Почему я читаю?» (Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др.) «Незаконченное предложение»

Приложение 4

Структура «Портфеля читателя»

Список книг составлен из лучших произведений отечественной и зарубежной литературы. Ребёнок и его родители имеют право дополнить предложенный список.

Читательский паспорт – это портрет юного читателя. Ребёнку предлагается представить себя в роли читателя.

Копилка – это рабочие материалы, выполненные задания.

Достижения – это раздел, в котором ребёнок помещает свои лучшие работы, благодарности, дипломы, сертификаты и др.

Приложение 5

Диагностика «Индекс позитива»

Узнай свой индекс позитива в отношении чтения.

Прочитай данные утверждения. Если тебе это подходит, ставь «+», не подходит «-»

1. Люблю покупать книги.
2. Мне нравится читать перед сном.
3. Есть книги, которые мне хочется перечитывать.
4. Из книг я узнаю много интересного.
5. Чтение книг необходимо каждому человеку.
6. Чтение помогает мне в учебе.
7. Мне интересно общаться с человеком, который много читает.
8. Чтение помогает мне лучше понимать жизнь.
9. Благодаря прочитанным книгам я чувствую себя более уверенно.
10. Без книг было бы скучно.

Сосчитай, сколько плюсов (+) у тебя получилось. Это и есть твой индекс позитива в отношении чтения.

Прочитай пожелания в таблице:

0 – 3 + «Новичок»	Знаешь, у тебя все впереди... как много замечательных книг тебе предстоит прочесть! Попробуй, может, понравится.
4 – 7 + «Обычный читатель»	Ты хороший читатель. Чтение поможет тебе добиться больших успехов. Главное – не останавливайся на достигнутом.
8 – 10 + «Профи»	Ты – свой человек в мире чтения. Ты многому уже научился. Продолжай в том же духе. Чтение – это правильный выбор.

Диагностика «Крестики – нолики «Какая польза от чтения»

Если «ДА» – ставь «крестик», если «НЕТ» – ставь «нолик»

Благодаря чтению мне удалось получить хорошие оценки по (допиши предметы)	Благодаря прочитанным книгам я нахожу много интересных тем для общения с одноклассниками	Хорошая книга улучшает мне настроение
Прочитанные книги мне иногда интересно обсудить с родителями	Прочитав книгу, я лучше понял снятый по ней фильм (игру)	Книга помогла мне решить одну важную для меня проблему
Я мог бы посоветовать одноклассникам несколько интересных книг	В Интернете я часто нахожу интересные и полезные книги, материалы	Когда я читаю серьезные книги, то начинаю больше уважать себя

Результат

«крестики»	«нолики»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рыбинск и рыбинцы в литературе»**

Пояснительная записка

Введение

Литература всегда являлась важнейшим средством воспитания и развития творческих способностей ребенка, но при этом местный материал постоянно оказывался за рамками урока литературы, не включался в школьные программы. В то же время среди известных в литературе имен наши земляки И. Суриков, А. Сурков, Л. Ошанин, М. Рапов, Н. Якушев, В. Замыслов и др. занимают не последнее место. Из литераторов – современников интерес вызывают поэт С. Хомутов, поэт и художник Е. Воронкова, поэт и музыкант Е. Романова, публицист А. Новиков, пародист С. Котов... В городе работают 2 литературных объединения – имени Н. Якушева и клуб «Колумб», члены которых охотно идут на встречи с читателями. Готовы оказать помощь и работники краеведческого отдела Центральной городской библиотеки имени Энгельса.

Одной из главных задач программы «Рыбинск и рыбинцы в литературе» является формирование любви к малой родине, без чего невозможно глубокое и полное знание и понимание истории страны. Изучение творчества местных поэтов и писателей показывает учащимся, насколько богат талантами родной край, что несомненно, рождает в душах ребят чувство гордости.

Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Рыбинск и рыбинцы в литературе» туристско-краеведческая.

Актуальность

Ни для кого не секрет, что современные школьники, несмотря на растущий год от года объем программ по литературе, читают катастрофически мало. Эта проблема является актуальной и острой не только для учителей - словесников, но и для родителей, и для детей, для развития их внутреннего мира. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Рыбинск и рыбинцы в литературе» опирается на необходимость повышения читательской активности школьников, развития интереса к исследовательской и литературоведческой деятельности.

Целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. она способствует формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки исследовательской, поисковой и литературоведческой деятельности.

Эффективным для литературного развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок

должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Создание занимательных и познавательных ситуаций, элементы театрализации, экскурсии, встречи, написание собственных литературных творений помогают в некоторой степени решить проблему недостатка читательской активности детей.

Форма обучения – очная. Организация образовательного процесса традиционная.

Цель

Программа «Рыбинск и рыбинцы в литературе» ставит целью погружение учащихся в местный литературный материал, развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через увлечение литературным краеведением.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с биографиями и творчеством местных поэтов и писателей, публицистов;
- формировать навыки анализа и критической оценки литературных произведений;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся через выполнение творческих заданий;
- развивать устную и письменную речь;
- развивать интерес к литературе родного края;

Воспитательные:

- развивать патриотические и гражданские чувства у детей;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к литературе родного края;
- воспитывать культуру общения.

Основные направления деятельности

- изучение современного литературного процесса;
- экскурсии по литературным местам;
- сбор фольклорного материала;
- составление литературной карты города;
- встречи с местными литераторами;
- написание исследовательских работ.

Большое место занимает творческая деятельность детей, позволяющая каждому проявить свой потенциал и индивидуальность. Росту познавательной активности детей способствует создание занимательных ситуаций (ребусы, кроссворды, головоломки) и решение проблемных ситуаций. Прослушивание записей, просмотр фильмов, встречи с

писателями помогают ярче увидеть личность писателя. Важную роль играют экскурсии по памятным литературным местам, в музеи города.

Возраст, сроки

Программа адресована подросткам 11-13 лет, возможно её использование в младших и старших классах школы при условии внесения изменений.

Срок реализации программы – 1 год. 1 год обучения – 68 часов (один раз в неделю по 2 учебных часа).

Основой содержания обучения является знакомство учащихся с литературной жизнью Рыбинска в 18-20 веках, ролью города в культурной жизни России и в жизни известных людей, посещавших наш город. Часть времени отводится на исследовательскую деятельность, на сопоставление творчества разных писателей, на изучение развития литературных традиций российских мастеров слова рыбинскими поэтами и писателями.

Формы проведения занятий

Для поддержания интереса предлагается использовать различные формы занятий (беседы, экскурсии, встречи, практические работы), в которых учащиеся не являются пассивными слушателями. Возможно проведение лекций, но обязательно эмоциональных, с использованием иллюстрированного материала, технических средств. Часто используется такая форма, как сообщение учащегося по заранее обговоренной теме. Для развития творческих способностей, ассоциативного мышления, рефлексии предлагаются написание мини-сочинений, подбор и создание иллюстраций к произведениям, инсценирование, «проба пера».

Формы контроля

Для проверки усвоения материала по темам предусматриваются обобщающие занятия с проведением тестов, викторин, мини-сочинений и других форм контроля.

Введен начальный (сентябрь), промежуточный (январь) и итоговый (май) контроль, целью которых является выяснение начальных знаний учащихся; при необходимости – корректировка программы, индивидуальная помощь учащимся, отслеживание результативности обучения. Эти виды контроля пятиуровневые (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий). Контроль включает в себя проверку теоретических знаний (тест), учитывает участие ребенка в практической деятельности (сообщения, работа над текстом и т.д.) и степень самостоятельности при выполнении заданий.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты – проявлять патриотизм, чувство гордости и уважения к прошлому и настоящему родного края, знать литературное наследие родного города, Ярославского края, проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому

человеку, его мнению, быть способным вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.

Метапредметные результаты – формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; определять понятия, проводить обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, проводить логические рассуждения, делать выводы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметными результатами освоения программы является полученный учащимися опыт самостоятельной работы в читальном зале, пользования каталогом и библиографическим аппаратом, подбора литературы по теме, литературного анализа текста, составления плана и содержания творческой работы, подготовки публичного выступления, работы над составлением презентаций с использованием ресурсов Интернет; знание наиболее значительных произведения литературы родного края, основных жанровых особенности фольклора родного края, фактов биографии местных писателей и поэтов.

Результативность изучения дополнительной образовательной программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ (не более 4 за учебный год).

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – учебно-исследовательская конференция.

Календарный учебный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	68

Учебный план

№	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Литературная жизнь Рыбинска в 18-19 веках	20	10	10
3	Литературная жизнь Рыбинска в 20 веке	29	15	14
4	История театра в Рыбинске	6	2	4
5	Литературная карта Рыбинска	10	-	10
6	Итоги работы	2	2	
	ИТОГО	68	30	38

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы, методы, приёмы занятий	Формы контроля	Дидактические и наглядные материалы
		всего	теория	практика			
1	Введение	1					
1	Цель курса. Начальный контроль знаний. Инструктаж по ТБ	1	1		беседа, инструктаж, тестирование	тест	выставка в школьном музее
2	Литературная жизнь Рыбинска в 18-19 в.в.	20					
2.1	Литературная жизнь Рыбинска в 18-19 в.в.	2	2		лекция с элементами беседы	беседа	
2.2	Место Рыбинска в культурной жизни России	2	2		лекция	беседа	фотоматериалы
2.3	Экскурсия в городской музей	2		2	экскурсия	отзыв	
2.4	Инструктаж по ПДД Основы научно-краеведческой работы (выбор темы, работа по сбору материала) Индивидуальное занятие	1	1		лекция		
2.5	И.З. Суриков - крестьянский поэт, автор песни «Рябинушка»	2	1	1	лекция	сообщения	выставка книг, музыкальные записи

2.6	В. Гиляровский «Поэт, бурлак и крючники» Рыбинцы - герои Гиляровского	2	2		беседа с элементами лекции	вопросы	выставка книг и фотографий
2.7	Экскурсия в городской музей. Подготовка к конкурсу «Равнение на лучших»	2		2	экскурсия	беседа по собранному материалу	
2.8	Создание образа об одном экспонате музея. Промежуточный контроль усвоения материала	2		2	анализ работ, викторина		
2.9	Рыбинск в литературе 19 в. Вспоминания о Рыбинске знаменитых людей.	2	2		комментирован. чтение	беседа	выставка книг портреты
2.10	Индивидуальное занятие Руководство исследованием Обработка материала	2		2	беседа	черновики	
2.11	Подготовка наглядного материала к докладу. Компьютерная презентация	1		1	ИКТ технологии	презентация	
3	Литературная жизнь Рыбинска в 20 в.	29					
3.1	Литературная жизнь Рыбинска в 20 в.	2	2		лекция	беседа	
3.2	А.А. Сурков Жизнь и творчество	2	2		рассказ, анализ стихов		сборник стихов, портрет
3.3	Тема природы в творчестве А. Суркова	2	1	1	анализ стихов	отзывы о стихах	фотоматериалы, газеты
3.4	Военная лирика, песни на стихи А. Суркова	2	1	1	словарная работа		словари, музыкальные записи
3.5	Проба пера. Сочинение стихов	2		2	сочинения	выразительное чтение	
3.6	Экскурсия в СОШ № 28 имени А. Суркова	2		2	экскурсия	отзыв	
3.7	Индивидуальное занятие. Подготовка к публичному выступлению	1		1			

3.8	Л.И. Ошанин. Жизнь и творчество	2	2		лекция с элементами беседы	вопросы	портрет, фотоматериалы
3.9	Стихи Л.И. Ошанина о Рыбинске. Песни на его стихи	2	1	1	анализ стихов	выразит. чтение, отзывы	музыкальные записи, сборники
3.10	М. Рапов. Жизнь и творчество. Повесть «Зимогоры»	2	2		комментирован. чтение	иллюстрации	текст произведения
3.11	С.В. Михалков Жизнь и творчество	2	2		беседа с элементами лекции	доклады	выставка книг, портрет
3.12	Стихи и басни С. Михалкова	2	1	1	комментирован. чтение	инсценирование	текст
3.13	Экскурсия в городской музей «Дворянская усадьба»	2		2	инсценирование		
3.14	Творческая мастерская. Сочиняем и инсценируем басни	2		2			
3.15	Детские страницы местной печати	2	1	1	работа с периодикой	сообщения	
4	История театра в Рыбинске	6					
4.1	Рыбинский драматический театр	2	2		лекция	беседа	фотоматериалы
4.2	Посещение театра	2		2			
4.3	Инсценирование в стиле театра Петрушки	2		2	инсценирование		
5	Литературная карта Рыбинска	10					
5.1	Имена писателей на карте Рыбинска	2		2	сбор материалов	карта	
5.2	Экскурсия по городу	2		2	экскурсия	отзыв	
5.3	Краеведческое ориентирование	2		2	творческое задание	место команды	
5.4	Литературная карта Рыбинска	2		2	оформление	карта	
5.5	Презентация литературной карты	2		2	выступление	отзывы	
6	Итоги работы	2					

6.1	Итоги работы. Итоговый контроль	1	2		тестирование, творческое задание	тест	
	Итого:	68	30	38			

Содержание программы

Введение (1 ч.) Цель курса

Литературная жизнь Рыбинска в 18-19 в.в. (20 ч.)

Теория (10 ч.) Основы научно- краеведческой работы. И.З. Суриков - крестьянский поэт, автор песни «Рябинушка В. Гиляровский «Поэт, бурлак и крючники» Рыбинцы - герои Гиляровского». Создание образа об одном экспонате музея. Место Рыбинска в культурной жизни России. Рыбинск в литературе 19 в. Вспоминания о Рыбинске знаменитых людей.

Практика (10 ч.) Экскурсия в городской музей. Выбор темы, работа по сбору материала. Подготовка наглядного материала к докладу. Компьютерная презентация.

Литературная жизнь Рыбинска в 20 в. (29 ч.)

Теория (15 ч.) А.А. Сурков. Жизнь и творчество. Тема природы в творчестве А. Суркова. Военная лирика, песни на стихи А. Суркова. Л.И. Ошанин. Жизнь и творчество. Стихи Л.И. Ошанина о Рыбинске. Песни на его стихи. М. Рапов. Жизнь и творчество. Повесть «Зимогоры». С.В. Михалков. Жизнь и творчество. Стихи и басни С. Михалкова. Детские страницы местной печати.

Практика (14 ч.) Проба пера. Сочинение стихов. Экскурсия в СОШ № 28 имени А. Суркова. Подготовка к публичному выступлению. Экскурсия в городской музей «Дворянская усадьба». Творческая мастерская. Сочиняем и инсценируем басни.

История театра в Рыбинске (6 ч.)

Теория (2 ч.) Рыбинский драматический театр.

Практика (4 ч.) Посещение театра. Инсценирование в стиле театра Петрушки.

Литературная карта Рыбинска (10 ч.)

Практика (10 ч.) Экскурсия по городу. Литературная карта Рыбинска. Презентация литературной карты.

Итоги работы (2 ч.) Итоговый контроль.

Условия реализации программы

Периодичность проведения занятий 1 раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год. Программой предусмотрен свободный набор детей 11-13 лет. Количество детей в группе – 15 человек. Обучение по программе происходит с обязательным учётом возрастных особенностей детей.

Методические материалы

Для успешной реализации программы необходимо наличие богатого иллюстрированного материала, тематических папок, подборок из местных газет и журналов, фотографий, портретов, иллюстраций, а также достаточное количество текстов. Так как издание книг местных авторов ограничено по тиражу, для практической работы на занятиях можно использовать ксерокопии текстов. Фотографии писателей, книги с автографами, копии интересных исторических документов являются не просто иллюстративным материалом, но и позволяют учащимся осознать культурно-исторические события города. Из технических средств необходимы компьютер, аудиомagnetофон. Для сбора фольклорных материалов необходим диктофон.

Литература

1. Рыбинск в материалах и документах.
2. Астафьев А., Астафьева Н. Писатели Ярославского края. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1990.
3. Ярославль и ярославцы в литературе: (Хрестоматия лит.-краевед. материалов) / Яросл. обл. ин-т повышения квалификации пед. и рук. работников образования ; сост. Н. А. Астафьева. – Ярославль : Изд-во Яросл. обл. ин-та повышения квалификации пед. и рук. работников образования, 1997. – 128 с.
4. Прялков А. М.Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае. – Ярославль: Ярославское книжное издательство, 1954.
5. Романов Д. Рыбинск в судьбах замечательных людей. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 1997.
6. Рыбинск /Альбом. – М., Инкомбум, 1998.
7. Якушев Н. Курганы. – Ярославль: Ярославское книжное издательство, 1976.
8. Поливин Н. Прошёл огонь, воду... (Из истории пограничника 1939-1945). – Рыбинск, 1996.
9. Романова Е. И воскреснет мир... – Рыбинск, 1996.
10. Коридор. – Ярославль: «Дебют», 1991.
11. Человек, полюби человека. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1991.
12. Аксаков И. Письма из провинции. – М. «Правда», 1991.
13. Ярославский альманах (вып. 1997-2003 гг.)
14. Кублановский Ю. Избранное. – М.: Московский рабочий, 1993.
15. Марасинова Л. Моим землякам. – Рыбинск: «Формат-принт», 2001.
16. Ошанин Л. Стихи. – М.: Современник, 1990.
17. Сурков А. Избранное. – М.: Художественная литература, 1990.

18. Суриков И., Трефолев Л. Стихотворения. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1983.
19. Рапов М. Зимогоры. – М.: Художественная литература, 1974
20. М.Рапов. Зори над Русью. – М.: Художественная литература, 1981.
21. Смирнов И. Дорогие имена. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1988
22. Вакулин Б. Страницы жизни. – Рыбинск, 1998.
23. Крылов З. Ничто откладывать нельзя. – Рыбинск, 2002
24. Сицкий А. Расскажу о себе. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1990
25. «Литературные страницы» местных газет.

Приложение 7

Диагностика уровня развития профессиональной компетентности педагога по реализации социокультурных практик (на основе диагностики Манько Н.Н.)

Уровень развития профессиональной компетентности педагога по реализации социокультурных практик	Характеристика профессиональной деятельности педагога по реализации социокультурных практик
Эмпирический уровень	Характеризуется несистематизированными, в том числе ошибочными знаниями о социокультурном подходе, социокультурных практиках, их месте и роли в современном образовании и воспитании школьников. Действия педагога представляют отдельные операции, не связанные логикой реализации социокультурной деятельности, не носят творческий характер. Рефлексивно-оценочные действия у педагога отсутствуют.
Теоретический уровень	Характеризуется поверхностными знаниями о сущности социокультурного подхода, социокультурных практик и их роли в современном образовательном процессе. Педагог проявляет интерес к отдельным приёмам. Интерес носит ситуативный характер. Педагог выполняет (воспроизводит) увиденные однажды действия другого педагога, выполняет их по образцу. Анализ имеет поверхностный характер и опирается на ярко-выраженные показатели.
Алгоритмический уровень	Педагог опирается на знания теоретических материалов о социокультурных практиках и умения применять эти знания на практике. Педагог проявляет интерес к реализации социокультурных практик и видит в них смысл. Педагог самостоятельно реализует социокультурные практики в педагогической деятельности. Но ему не хватает уверенности. Способен к рефлексивно-оценочной деятельности, адекватно оценивает результаты.

Креативный уровень	Отличается от предыдущих качеством знаний педагога по теории и практике социокультурного подхода, ценностно – смысловыми ориентациями. Учитель рассматривает социокультурные практики как эффективное средство обучения, воспитания и развития учащихся, как одно из обязательных условий эффективности педагогического процесса, умеет творчески применять отдельные приёмы и методы организации социокультурной деятельности обучающихся, умеет анализировать и оценивать внешние и внутренние связи процесса и результата в комплексе.
Субъективный уровень	Педагог способен создать авторскую технологию (педагогическую систему) по формированию социокультурных компетентности обучающихся. Умеет организовывать образовательное пространство с использованием ресурсов социальных партнёров, владеет умениями проводить необходимые диагностики, прогнозирует развитие ситуаций.

Социокультурный потенциал образовательных экскурсий

Сысоева Марина Владимировна, заместитель директора по УВР,

Тимохина Елена Анатольевна, учитель технологии

СОШ № 11 имени С.К. Костина

Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли выбрать профессию по душе, реализовать себя в жизни.

В.В. Путин

Профессиональная квалификация, деловой успех, карьерный рост и благополучная личная жизнь человека могут соответствовать постоянно возрастающим запросам общества при определенных условиях. Важнейшие из них:

- установка человека на созидательный профессиональный и общекультурный вклад в обеспечение роста и процветания России;
- учет изменений социальной структуры общества и системы ценностей, образа жизни, психологии и запросов разных социальных групп;
- готовность и умение постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные качества.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования делают акцент на усиление деятельностного, практико-ориентированного характера обучения, углубление интеграции урочной и внеурочной деятельности, расширения связей школы с окружающим социумом для личностного развития ребенка, создания условий для его самоопределения в существующем социокультурном пространстве.

Современная система образования ставит перед собой задачу по формированию у учащихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию, способности практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Это во многом зависит не от полученных ЗУНов по отдельным предметам, а от дополнительных качеств, позволяющих применять знания, умения и навыки в тесной связи с активной деятельностью учащихся.

В связи с этим перед школой встают вопросы: как сформировать у обучающегося те качества, которые помогут ему обеспечить реализацию позитивных жизненных перспектив, сформировать готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы? Какими методами и средствами сформировать у школьников понимание значимости родного города и микрорайона в общем контексте социально-экономического развития страны?

Школа № 11 имени С.К. Костина расположена в окраинной части города Рыбинска. Исторически она представляет собой локальный микрорайон Копаево, жизнь которого определяется деятельностью, прежде всего, промышленных предприятий. В настоящее время здесь действуют: ФГКУ комбинат «Темп», ЗАО «Арматурная компания

«ФОБОС», Мебельная фабрика «Виктория», группа предприятий «Волжский трикотаж» и «Дружба», Мастерская художественнойковки «Эксклюзив», компания «Лесси» – торты на заказ, ООО «Рыбинский молочный завод», ОАО «Рыбинский мукомольный завод» и другие предприятия малого и среднего бизнеса, представляющие самые различные отрасли народного хозяйства. На них работают родители наших учеников, и значительная их часть не ставит перед своими детьми цели получения высшего образования. Они желают, чтобы по окончании уровня основного общего образования дети скорее получили профессию и самостоятельно «встали на ноги».

Выполняя социальный заказ, который поступает образовательной организации от представителей родительской, ученической общественности, от социальных партнеров, мы пришли к выводу, что той формой организации деятельности школьников, которая поможет им в профессиональном самоопределении в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации в микрорайоне могут стать учебные экскурсии на промышленные предприятия. Мы рассматриваем учебную экскурсию как социокультурную практику (приложение 1).

Образовательная экскурсия представляет собой одну из форм проявления социально-культурной активности личности, отражающей ее потребности в познании окружающей действительности, в расширении круга общения.

Включение производственных экскурсий в образовательный процесс обусловлено широкими возможностями этой формы работы в развитии, как предметных знаний, так и общекультурных представлений, в формировании познавательных способностей и социальных компетенций обучающихся. В ходе экскурсии приобретаются и/или пополняются знания об экономическом и культурном развитии своего района, его взаимосвязях в инфраструктуре города. Действительно, невозможно в стенах школьного кабинета, мастерской и даже компьютерного класса показать наглядно технологии различных производств, обеспечить возможность общения учеников со специалистами, с профессионалами.

Экскурсии обеспечивает уникальную возможность приобщения школьников к объектам социального окружения, воспитания уважения к прошлому, к делам и свершениям предков и наших современников, способствуют осознанию идеи преемственности поколений. В процессе общения с работниками близлежащих предприятий, в беседах со специалистами ребята узнают о достижениях и проблемах своего района, области, происходит формирование гражданской позиции подростка, чувства ответственности и сопричастности к судьбам своей страны, края, города. Производственная экскурсия обладает значительным потенциалом в обеспечении знакомства школьников с различными сторонами современной социальной действительности.

Организация и проведение мастер – классов в ходе экскурсии формируют интерес к определенному технологическому процессу, обогащают практический опыт детей за счет освоения новых видов деятельности под руководством профессионалов. Происходит познавательное творческое общение со сверстниками и с взрослыми. У подростков складываются позитивные взаимоотношения с окружающими людьми, наблюдается снижение напряженности, скованности в общении с незнакомыми людьми, развиваются трудовые и эмоционально-нравственные качества.

Формы деятельности в школьном образовательном туризме различны: экскурсионно-образовательные маршруты, образовательно-туристские поездки, учебные экскурсии; образовательные геокэшинги (*Геокэшинг — туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры*), встречи с интересными людьми города и района, профессиональные пробы и т.п.

Наиболее распространенной формой образовательного туризма в нашей школе стала образовательная экскурсия. Причем экскурсия учебная, т.е. проводимая по конкретному предмету, в рамках изучения конкретной темы, на конкретном уроке, для конкретного класса.

Под учебной экскурсией мы понимаем такую форму организации обучения, при которой учащиеся воспринимают и усваивают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (исторических и культурных, природных памятников, промышленных предприятий, иных социокультурных объектов) и непосредственного ознакомления с ними.

Экскурсии как форма организации учебного занятия выполняют ряд функций. Б.В. Емельянов, один из создателей экскурсионного дела в нашей стране, в своем известном пособии «Экскурсоведение» выделяет следующие:

- функция научной пропаганды. Задача экскурсии – способствовать распространению научных знаний. Содержание экскурсии должно излагаться в соответствии с данными определенного раздела современной науки, оказывать содействие формированию мировоззрения школьников.

- функция информирования. Экскурсия в соответствии со своей темой содержит информацию по конкретному разделу знаний: о достижениях техники и науки; об изобретениях, достижениях в хозяйственном и экономическом развитии. Значительная часть информации на экскурсии подтверждается показом объектов.

- функция формирования интересов. Главная задача экскурсии – сообщить знания аудитории и вызвать интерес у школьников к конкретной отрасли знаний.

- функция расширения культурно-технического кругозора. Каждая учебная экскурсия способствует расширению кругозора ребенка. Экскурсия конкретизирует

знания учащихся, помогает им приобрести или уточнить то, что они знали из школьных программ.

Каждая конкретная экскурсия может выполнять одновременно несколько функций. Это зависит от того, с какой группой она проводится. Для учеников 3-6 классов – это функция расширения культурно-технического кругозора; для подростков 7-9 классов, выбирающих профессию – функция формирования интересов, где большое значение имеют встречи с руководителями предприятий, инженерно-техническими работниками, передовыми рабочими.

Процесс освоения и внедрения учебных экскурсий включает в себя три обязательных этапа:

- подготовку экскурсии;
- посещение учащимися объектов;
- обработку материалов экскурсии и подведение её итогов.

Подготовительная работа к экскурсии имеет большое значение, в частности, четкое определение её цели и объекта изучения. На этом этапе учитель или группа учителей заранее посещает объект, определяет, что можно использовать для показа и рассказа ученикам на конкретном уроке, в конкретном классе. Главное условие – соответствие содержания экскурсии школьному программному материалу. Например, на предприятии ФГКУ комбинат «ТЕМП» РОСРЕЗЕРВА содержание и объекты показа во время экскурсии на уроке ОБЖ и в рамках экскурсии по химии абсолютно разные.

Педагог и представитель предприятия решают, кто из них будет выступать в качестве экскурсовода, уточняют маршрут, объекты показа, формы организации практической работы школьников (мастер-классы, профессиональные пробы, встречи с представителями профессий и другое).

Второй этап составляет содержательная часть экскурсии, т.е. организация учебной работы по восприятию и усвоению (или закреплению) изучаемого материала во время её проведения. Делается это с помощью рассказа, объяснения, беседы и показа объекта или процесса. Желательно ребятам предоставить возможность опробовать свои силы в той или иной операции по производству или обработке изделий, а также общения с рядовыми работниками и специалистами.

Необходимо отметить два важных момента.

Во-первых, перед проведением экскурсии необходимо поставить перед учащимися конкретные вопросы, на которые им следует ответить по итогам экскурсии, т.е. мотивировать на активную деятельность.

Итоговый вопросник универсален. Он составлен так, что может быть использован при посещении любого предприятия. При этом у учителя есть возможность расширить, конкретизировать вопросы в зависимости от содержания экскурсии.

1. Название посещенного предприятия.

2. Выпускаемая продукция и сферы её реализации.

3. Какие машины и/или станки установлены на предприятии, и какое назначение они имеют в производстве?

4. Виды ручных и машинных работ, выполняемые работниками.

5. С работниками каких профессий вы встретились на фабрике? С кем из них ты общался во время экскурсии?

6. Какая профессия наиболее заинтересовала тебя? Почему? Назови качества личности, которыми должен обладать работник этой профессии.

7. Хотел бы ты связать свою будущую трудовую деятельность с предприятием?

8. Что тебе не понравилось на предприятии? Что ты хотел бы изменить, если бы стал его руководителем?

Во время экскурсии учащиеся могут делать записи, фотографии, зарисовки, видеосъёмку (если это разрешено на предприятии).

Во-вторых, экскурсия обязательно заканчивается подведением её итогов, рефлексией. Для этого школьникам дается задание оформить результаты мероприятия в виде презентации, буклета (приложение 2), фотоотчета, мини-сочинения, памятки и т.п., в которых необходимо отразить основные моменты экскурсии в соответствии с итоговым вопросником, выразить свое отношение к увиденному в разных формах.

В качестве примера приведем сценарий образовательной экскурсии «В мастерской художественнойковки Эксклюзив». Она организуется для учащихся 6 класса по предмету «Технология» во время изучения раздела «Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов».

С целью знакомства учащихся с технологией производственного процесса изготовления кованых изделий, с используемыми материалами, с профессиями кузнечного производства учитель организует учебную экскурсию в мастерскую художественнойковки, находящуюся в шаговой доступности от школы, что сокращает или вообще не вызывает рисков в организации экскурсирования детей.

Педагог и представитель предприятия с учётом мнения детей определяют перечень и порядок посещения объектов – склад готовой продукции, склад заготовок, конструкторский отдел, кузница.

Перед началом посещения учитель предупреждает школьников, что по итогам экскурсии они выполнят работу-отчёт, в которой необходимо отразить следующие позиции:

- Название посещенного предприятия.

- Выпускаемая продукция и сферы её реализации.

- Виды ручных работ с металлом, типы металла, виды заготовок.

- Качества личности, которыми должен обладать работник мастерской художественнойковки.

- Что понравилось (не понравилось) тебе в содержании экскурсии? Почему?
- Подтвердилось или изменилось твое первоначальное представление о работе кузнеца?
- Какая изготавливаемая продукция, по твоему мнению, может быть полезна для благоустройства микрорайона, города?
- Что ты готов делать совместно с работниками предприятия для благоустройства микрорайона, города?

Ход экскурсии

Экскурсия начинается у входа на территорию предприятия. Её проводит начальник производственного цеха. Он инструктирует учащихся о правилах безопасности на территории и в мастерской.

На складе готовой продукции школьники видят кованые заборы и ограждения, калитки, кованые кровати, надымники, парковые изделия, предметы интерьера, подсвечники, подставки и другое.

На складе заготовок экскурсовод показывает обучающимся образцы различных форм заготовок: прутки квадратного, прямоугольного и круглого сечения, трубы квадратного, прямоугольного и круглого сечения и листовой металл, который используется в чеканке.

В конструкторском отделе ребята знакомятся с работой художника-дизайнера, видят, как создаётся эскиз будущего изделия, как переносится на шаблон.



В кузнице экскурсовод знакомит обучающихся с технологическим процессом изготовления кованых изделий. Ученикам представится возможность не только наблюдать за работой кузнеца, основными инструментами и приспособлениями которого являются молоток, наковальня, пассатижи. Любой желающий может испытать свои силы в роли мастера.

Для облегчения труда кузнеца в цехе установлены современные станки для декоративной обработки металла.

Во время экскурсии школьники знакомятся с видами сортового проката, наблюдают за различными видами работ с металлом — расплющивание, скручивание, вытягивание, рассечение и сварка.

Данная экскурсия рекомендуется не только учителям технологии. Она может быть проведена классными руководителями 5-11 классов в рамках внеклассной работы как образовательное событие профориентационной направленности.

Группой учителей школы разработан «Промтур» – комплекс образовательных экскурсий на предприятия малого и среднего бизнеса, расположенные в микрорайоне школы. Это тематический цикл экскурсий для учащихся восьмых классов в рамках предмета «Технология» в соответствии со школьной программой в целях создания условий для формирования компетенций обучающихся через социально-культурное окружение.

«Промтур» призван знакомить учащихся непосредственно в производственных условиях с конкретной специальностью. На экскурсии проводится ознакомление с предприятием в целом, с ведущими профессиями, с производственной базой, с работой вспомогательных служб (приложение 3).

В комплекс образовательных экскурсий «Промтур» для учащихся восьмых классов входят экскурсии:

1. «Пищевая промышленность Рыбинска: предприятие ОАО «Рыбинский мукомольный завод»;
2. «Древесные материалы при изготовлении мебели» (мебельная фабрика «Виктория»);
3. «Металлообрабатывающая промышленность: ЗАО «Армарурная компания «ФОБОС»;
4. «Легкая промышленность Рыбинска: группа предприятий «Волжский трикотаж» и «Дружба»;
5. «Предприятие РОСРЕЗЕРВА ФГКУ комбинат «Темп»;
6. «Сфера обслуживания: в автомастерской»

Учителями школы разработаны учебные экскурсии по химии, географии, ОБЖ, технологии для учащихся 5-10 классов на комбинат «Темп», в компанию ООО «Упаковка Бумага Картон», в химическую лабораторию, на очистные сооружения МУП ГО г. Рыбинск «Водоканал». В приложении 4 приведены сценарии трех экскурсий, ориентированных на различные возрастные группы школьников.

Учебные экскурсии на предприятия города и микрорайона являются способом достижения одной из целей образования и воспитания – формирование личности, ориентирующейся в мире профессий, понимающей значение профессиональной деятельности для человека в решении личных, общественных, государственных задач. Личности, нацеленной на созидательное отношение к окружающей действительности, на социальное творчество, на продуктивную совместную деятельность, на самореализацию в интересах устойчивого развития общества.

Таким образом, социокультурный потенциал образовательных экскурсий для школьников заключается в:

- получении знаний об инфраструктуре своего района, о предприятиях;

- ознакомлении с производством, техникой, обеспечением безопасности, условиями труда работников предприятий и основами профессий;
- приобретении социального опыта через мастер-классы, встречи с представителями различных профессий;
- обеспечении интереса к собственной личности;
- включении социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут;
- формировании социальной активности и инициативы школьников, их желании принимать участие в улучшении социальной ситуации в микрорайоне.

Для определения результативности внедрения практики мы ежегодно проводим диагностику развития социокультурной компетентности школьников.

Шестиклассникам предлагается анкетирование о сфере труда родственников и знании промышленной инфраструктуры своего микрорайона, города. Так определяется уровень (высокий, средний, низкий) когнитивно-информационной компетентности обучающихся до включения их в социокультурную практику.

Перед каждой экскурсией учитель ставит перед школьниками конкретные вопросы, на которые им следует ответить по итогам экскурсии, т.е. предлагает итоговый опросник. Он составлен так, что может быть использован при посещении любого предприятия. После экскурсии ученики готовят отчет по её итогам в форме буклета, презентации, фото-отчёта, мини-сочинения, памятки и т.п. Во время презентации детских отчетов учитель видит, насколько происходит «приращение» знаний учащихся.

По окончании 8 класса мы снова проводим анкетирование школьников об инфраструктуре своего района, об условиях труда и безопасности на близлежащих предприятиях, о профессиях членов семьи.

В ходе наблюдения во время экскурсий и бесед с обучающимися выявляется уровень сформированности их интереса к экскурсиям, мотивации в освоении новых видов деятельности, в желании и инициативе участвовать в улучшении социальной ситуации в микрорайоне, городе. Таким образом, отслеживается развитие коммуникативно-деятельностного компонента при освоении социокультурной практики.

В таблице 1 приведены критерии и уровни развития социокультурной компетентности обучающихся.

Таблица 1

Критерии	Уровень развития социокультурной компетентности обучающихся		
	высокий	средний	низкий
когнитивно-информационный	Сформированы знания об инфраструктуре своего района, города; об условиях труда и	Имеет знания технологических процессов отдельных производств, условий	Не сформированы или ошибочны знания о промышленной инфраструктуре района,

	безопасности (может охарактеризовать более 5 предприятий), о трудовых достижениях и проблемах своего района, города, страны. Хорошо знает о трудовой деятельности членов семьи, традициях, династиях.	труда и безопасности представителей 5-8 профессий. Имеет представление о профессиях членов своей семьи.	города (знает 1-2 предприятия микрорайона и может кратко назвать выпускаемую продукцию, охарактеризовать условия работы, профессии). Имеет "книжные" знания о профессиях. Знает, где работают члены семьи, не может назвать их профессии, имеет слабое представление об условиях и характере труда родственников.
коммуникативно-деятельностный	Проявляет интерес к социокультурной практике, выдвигает обоснованные предложения о посещении конкретных предприятий, во время экскурсии активно взаимодействует со специалистами, грамотно формулирует вопросы, участвует в дискуссии. Имеет практику освоения новых видов деятельности. Выражает желание участвовать в улучшении социальной ситуации в микрорайоне, городе.	Наблюдается развитие социальных компетенций, при этом социальное взаимодействие происходит ситуативно (во время экскурсии иногда вступает в общение с работниками предприятий, принимает участие в мастер-классах). Участвует в освоении новых видов деятельности (профессиональные пробы и мастер-классы).	Не проявляет интерес к взаимодействию. Несамостоятелен в выборе посещаемого предприятия. Игнорирует участие в освоении новых видов деятельности (во время экскурсии пассивен).
смыслообразующе-аксиологический	Высокий уровень мотивации. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут с учётом социокультурной практики. Значимыми ценностями-целями являются интересная работа, общественное признание, возможность расширения своего образования, участие в преобразованиях на уровне города, страны. Гордится трудовыми достижениями семьи, земляков, страны.	Мотив участия в социокультурной практике носит осознанный характер, ученик начинает соотносить собственные запросы и возможности местного рынка труда. Оценивает социокультурное пространство школы, района, города с точки зрения самореализации.	Интерес к учебной экскурсии проявляется слабо, отсутствуют мотивы участия в социокультурной практике. Не проявляет интереса к трудовым достижениям семьи, земляков, страны. Ценностные ориентиры направлены на эмоциональную сферу.

Для диагностики сформированности смыслообразующего компонента мы провели исследование ценностных ориентаций по методике М. Рокича. Опросник ценностей позволяет определить направленность личности и ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе, так называемую основу «философии жизни» человека.

В таблице 2 приведены 10 наиболее распространенных (выбранных подростками) ценностей, проранжированных по значимости для учащихся.

Таблица 2

В начале года	В конце года
Здоровье (физическое и психическое)	Здоровье (физическое и психическое)
Счастливая семейная жизнь	Счастливая семейная жизнь
Наличие хороших и верных друзей	Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	Интересная работа
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)	Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)
Интересная работа	Наличие хороших и верных друзей
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)	Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)
Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)	Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)	Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)	Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)

Анализ результатов опроса показал, что у школьников произошло смещение приоритетов целей, для них большее значение приобрели такие жизненные ориентиры, как интересная работа, общественное признание, возможность расширения своего образования. Учителя отметили, что у подростков проявляется осознанное восприятие достижений, проблем, ведущих тенденций и перспектив экономического, социального и культурного развития района и родного города.

Для определения результативности включения в образовательный процесс учебных экскурсий как социокультурной практики мы использовали следующий инструментарий.

Таблица 3

Критерии	Диагностический инструментарий
когнитивно-информационный	Анкетирование о сфере труда родственников и знании промышленной инфраструктуры микрорайона, города. Вопросник для экскурсии.

	Отчет по итогам экскурсии в форме буклета, презентации, фотоотчета, мини-сочинения, памятки и т.п.
коммуникативно-деятельностный	Наблюдение (насколько активны ученики во время экскурсии, как часто и кому они задают вопросы, содержание вопросов, участие в мастер-классах). Беседы с учениками до и после экскурсии. Отслеживание инициативы и активности в преобразовании окружающей действительности после экскурсий.
смыслообразующе-аксиологический	Тест М.Рокича "Ценностные ориентации". Анкетирование о выборе будущей профессии. Беседы о смысле и ценности самореализации в профессии. Выбор учащимися тематики проектов на тему улучшения социальной ситуации в микрорайоне, городе.

С целью выявления динамики результатов по указанным критериям мы сделали репрезентативную выборку из 20 учащихся. В таблице 4 представлены показатели эффективности использования социокультурной практики на начало участия в инновационном проекте и по его окончании.

Таблица 4

**Достижение значений показателей эффективности реализации проекта
для обучающихся**

Показатель эффективности	Значение показателя по состоянию на 2017 год	Значение показателя по состоянию на конец 2019 года
Уровень развития социокультурной компетентности обучающихся	<u>Критерий 1.</u> Уровень знаний о социокультурном пространстве школы у 70% учащихся 6-8 классов низкий, у 30% – средний уровень. <u>Критерий 2.</u> Уровень развития коммуникативности у 50% – низкий, у 50% – средний. <u>Критерий 3.</u> Уровень сформированности мотивов освоения практики у 65% – низкий, у 30% – средний, 5% (1 человек) имел высокий уровень.	<u>Критерий 1.</u> Уровень знаний о социокультурном пространстве школы – у 75% средний, у 25% – высокий. <u>Критерий 2.</u> Уровень развития коммуникативности у 75% – средний уровень, у 25% – высокий. <u>Критерий 3.</u> Уровень сформированности мотивов освоения практики у 65% – средний, у 35% – высокий.
Развитие социокультурного пространства образовательной организации	При организации образовательных экскурсий социокультурным пространством школы можно считать микрорайон. На его территории расположено несколько десятков объектов, которые могут посетить учащиеся.	За два года количество социальных партнеров увеличилось в 2 раза. Появились запросы от родителей обучающихся младших классов о проведении экскурсий на

	До участия в инновационном проекте у школы были установлены контакты с 6 предприятиями.	картонажную фабрику, на предприятия социальной сферы – в аптеку, на почту.
--	---	--

Позитивные изменения происходят и в позиции педагогов. В результате освоения описанной социокультурной практики учителя-разработчики экскурсий приобретают и/или совершенствуют профессиональную, в частности, компетентность в реализации социокультурной практики. На уровне проектирования педагоги приобретают умение определить место учебной экскурсии в рабочей программе, её целесообразность, разработать «сценарий», подобрать экскурсионный материал, спрогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты, которые будут достигнуты школьниками. В технологическом аспекте учителя совершенствуют способность обеспечить интеграцию учебной и социокультурной деятельности, осуществить пошаговую реализацию всех этапов проведения образовательной экскурсии от выбора объекта посещения до форм рефлексии обучающихся. Приобретаемый опыт ориентирует учителей на инновационный характер деятельности, создает условия и открывает широкие возможности не только для использования среды, но и для её преобразования, значительно повышает воспитательный потенциал обучения за счёт расширения рамок различных видов деятельности.

Посредством использования школой возможностей социокультурного пространства района в позиции детей расширяются возможности участия в разных видах деятельности, связях и взаимоотношениях, в основе которых лежит взаимодействие детей друг с другом и со взрослыми; создание дополнительных возможностей для стимулирования активной позиции детей и взрослых.

Образовательная экскурсия на предприятия – это не просто нетрадиционная форма урока. Она позволяет сделать учебное занятие «живым», преобразовать его в целенаправленный процесс познания окружающей действительности, результатом которого является самоопределение личности в социокультурном пространстве.

Литература

1. Промтур: учебные экскурсии с использованием краеведческого материала: материалы и рекомендации по организации учебной экскурсии на промышленное предприятие/ Сост. М.Д. Масалыга, М.В. Сысоева, Е.А. Тимохина, Е.В. Чернышов, С.А. Напорова. – Рыбинск, 2017. – 27с. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/62273384-Promptur-uchebnye-ekskursii-s-ispolzovaniem-kraevedcheskogo-materiala.html>
2. Борис Емельянов Экскурсоведение. Учебник [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/109651-boris-emelyanov-ekskursovedenie-uchebnik.html>

Визитная карточка описания социокультурной практики

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание
1.	Название	Образовательный туризм как ресурс достижения обучающимися новых образовательных результатов
2.	Назначение практики	Основное назначение данной практики – обогащение организационно-педагогических условий для успешной социализации обучающихся. Инновационность практики заключается в том, что учебные экскурсии на предприятия микрорайона, в котором проживают ученики, являются неотъемлемой частью школьной дисциплины (ОБЖ, химии, технологии и др.) и включены в рабочие программы по конкретным предметам. Непосредственное знакомство обучающихся с производством, техникой, обеспечением безопасности, условиями труда работников предприятий и основами профессий – хорошая школа формирования у подростков образа профессионального окружения, связей между образованием и рынком труда города. Участие в профессиональных пробах способствует выбору индивидуального образовательного маршрута ребенка, помогает сориентироваться в мире профессий, осознать значение своего профессионального выбора для развития родного города и микрорайона. Это является особенно актуальным в современной демографической и экономической ситуации, когда есть потребность в обеспечении города молодыми рабочими кадрами.
3.	Цель	Разработка, апробация и внедрение в практику педагога учебных экскурсий с использованием краеведческих знаний для освоения обучающимися социального опыта.
4.	Категория участников	– администрация школы, – учителя-предметники, классные руководители, – обучающиеся, – родители обучающихся, – специалисты и работники предприятий, расположенных в микрорайоне школы.
5.	Содержание деятельности	Процесс освоения и внедрения учебных экскурсий включает в себя три обязательных этапа: 1. подготовку экскурсии; 2. посещение учащимися объектов; 3. обработку материалов экскурсии и подведение её итогов. На этапе подготовки экскурсий рекомендуется составить карту микрорайона с возможными объектами посещения, т.е. определить, какие предприятия

		расположены вблизи школы и чем они могут быть интересны учащимся. Учитель или группа учителей заранее посещают объект, определяет, что можно использовать для показа и рассказа ученикам на конкретном уроке, в конкретном классе. Педагог и представитель предприятия решают, кто будет выступать в качестве экскурсовода – учитель или работник предприятия, уточняют маршрут, объекты показа, формы организации практической работы школьников (практико-ориентированные мастер-классы, профессиональные пробы и другое). На подготовительном этапе большое значение имеет четкое определение цели экскурсии. Педагог ставит перед учащимися конкретные вопросы, на которые им следует обратить особое внимание, при этом учитываются интересы и предпочтения обучающихся. Второй этап составляет содержательная часть экскурсии, т.е. организация учебной работы по восприятию и усвоению (или закреплению) изучаемого материала во время её проведения. Делается это с помощью рассказа, объяснения, беседы и показа объекта или процесса. Для реализации субъектных интересов учащихся желательно ребятам предоставить возможность опробовать свои силы в той или иной операции по производству или обработке изделий. Экскурсия обязательно заканчивается подведением её итогов, рефлексией. Для этого школьникам даётся задание оформить результаты в виде буклета, презентации, фотоотчета, мини-сочинения, памятки участника экскурсии и т.п. В отчёте отражается мнение о социальной значимости производства для развития города, страны.
6.	Условия реализации	– Информационные условия: интернет-ресурсы для поиска необходимой информации о предприятиях микрорайона; – ресурсы близлежащих предприятий; – кадровые условия: педагоги, желающие совершенствовать технологии обучения в соответствии с ФГОС; заинтересованные родители.
7.	Формы взаимодействия с социумом	Экскурсионное обслуживание (школа согласует условия посещения обучающимися предприятий); разработка и реализация обучающимися проектов по преобразованию окружающей действительности в микрорайоне.
8.	Планируемые результаты	Учителя-разработчики экскурсий приобретут и/или усовершенствуют профессиональную, в частности, компетентность по реализации социокультурной практики (проектировочный, технологический и оценочный компонент). Учащиеся освоят компоненты социокультурной компетентности – приобретут знания и социальный опыт (через

		профессиональные пробы), – сформируют индивидуальный образовательный маршрут с учётом социокультурной практики, – будут мотивированы на участие в улучшении социальной ситуации в микрорайоне.
9.	Материалы образовательной практики	Печатное издание «Промтур: учебные экскурсии с использованием краеведческого материала» (материалы и рекомендации по организации учебной экскурсии на промышленное предприятие).

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №11 имени С.К. Костина

«ПРОМТУР»

экскурсии по предприятиям
микрорайона Копеево

Автор: ученица 8 класса
Сунгурова Л.
Руководитель: учитель технологии
Тимохина Е.А.

Цель работы:

- Создание памятки-отчета по результатам посещения предприятий микрорайона в течение учебного года

Задачи :

- Собрать фотоматериал о каждом посещенном предприятии
- Произвести отбор фотоматериала для итоговой работы
- Оформить итоговую работу, разместить фотографии о каждом предприятии на отдельных слайдах в виде коллажа
- Представить выполненную работу одноклассникам.



Перечень экскурсий

№	Место проведения экскурсии	Профессии
1	ОАО «Рыбинский мукомольный завод»	Аппаратчик мукомольного производства, лаборант
2	Мебельная фабрика «Виктория»	Дизайнер мебели, мебельщик, слесарь-наладчик деревообрабатывающего оборудования
3	ЗАО «Арматурная компания «ФОБОС»	Станочник, токарь, инженер-конструктор, слесарь-сборщик
4	Мастерская художественнойковки «Эксклюзив»	Сварщик, кузнец
5	«Волжский трикотаж» и «Дружба»	Вязальщица трикотажного полотна, закройщик, модельер, портной, технолог
6	ФГКУ комбинат «Темп»	Лаборант химического анализа, электрик, пожарный
7	Автосервис	Автослесарь, автомеханик

ОАО «Рыбинский мукомольный завод»



Ул. Чебышева, 1

Мебельная фабрика «Виктория»



Ярославский тракт, 128

ЗАО «Арматурная компания «ФОБОС»



Ул. Сыроевская, 5

Мастерская художественнойковки «Эксклюзив»



Ул. Сысоевская, 31

«Волжский трикотаж» и «Дружба»



Ярославский тракт, 55

ФГКУ комбинат «Темп»

Автосервис



Ул. Ошурковская, 13А

Ул. Сысоевская, 25А

Выводы

Экскурсии на промышленные предприятия Копеево мне очень понравились потому, что :

- я впервые увидела настоящее производство,
- участвовала в мастер-классе на фабрике «Волжский трикотаж», и у меня хорошо получилось,
- узнала много профессий и в каких учебных заведениях обучают данным профессиям,
- встретила со знакомыми людьми, которые работают на данных предприятиях.

Я хотела бы посетить другие предприятия нашего района и города, так как еще не выбрала будущую профессию.

Технологическая карта урока, реализующего требования ФГОС

Предмет, класс: технология 8 класс

Учитель Тимохина Е.А., Сысоева М.В.

Автор УМК Матяш Н.В., Электров А.А., Симоненко В.Д. и другие Технология 8 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Тема урока Лёгкая промышленность в Ярославской области

Тип урока открытие нового знания (учебная экскурсия)

Цель урока: Формирование у учащихся представлений об особенностях производства на швейном предприятии

Планируемые результаты

Личностные: готовность и способность обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

Метапредметные:

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- умение применять знания в коммуникативной и социальной практике.

Предметные:

- получение опыта наблюдения, ознакомления с современным производством в сфере легкой промышленности и деятельностью занятых в ней работников, а также информацию об актуальном состоянии и перспективах развития рынка труда микрорайона;
- умение извлекать информацию из первичных источников, анализировать её,
- формирование представлений о мире профессий, их востребованности на рынке труда своего микрорайона;
- построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся (формируемые способы деятельности)	Формы оценки и контроля
Организационный	Инструктирует учеников о правилах поведения во время экскурсии и по пути следования к месту проведения экскурсии		
Актуализация знаний по теме (экскурсионная справка)	Знакомит с информацией о развитии трикотажной промышленности в мире, в России, о фабрике «Волжский трикотаж» и «Дружба», о выпускаемой продукции	Слушают рассказ учителя	Наблюдение за включенностью учеников в занятие, вопросы по содержанию рассказа
Постановка целей и задач урока	Дает установку, что по окончании экскурсии ученики должны знать: 1. Что производится на фабрике «Волжский трикотаж» и «Дружба»? 2. Из чего производится пряжа и нитки? 3. Какие машины и станки установлены на фабрике и какое назначение они имеют в производстве? 4. С работниками каких профессий встретились на фабрике?	Формулируют цель (совместно с учителем): познакомиться с технологией производственного процесса изготовления одежды, выяснить назначение техники, машин в швейном и вязальном производстве, узнать работники каких профессий трудятся на фабрике.	
"Открытие" нового знания	В роли учителя – экскурсовод, работник предприятия. Он инструктирует учеников о соблюдении норм безопасности на территории предприятия		Вопросы по содержанию инструкции
	Проводит экскурсантов по запланированному маршруту.	Фотографируют, задают вопросы по ходу экскурсии, делают записи, выступают в роли корреспондентов.	
Первичное закрепление нового знания и самостоятельная работа (в ходе профессиональных проб)	В раскройном цехе экскурсовод поясняет, что раскрой – трудоемкая операция, выполняют её специальными передвижными электро-раскройными машинами	Узнают, как с помощью настильной машины производится настиление тканей. ПРОФПРОБА: под руководством работников фабрики все желающие ученики принимают участие в процессе нанесения выкройки деталей изделия по лекалам.	Самоконтроль, оценка результата работниками производства

	В швейном и отделочном цехе	Наблюдают, как производится пошив и влажно-тепловая обработка изделий.	
	На отделочном участке	ПРОФПРОБА: проводят влажно-тепловую обработку изделий и пробуют с помощью специального приспособления прикрепить этикетку к готовому изделию	Самоконтроль, взаимооценка
	В вязальном цехе показывает станки, которые используют для вязания перчаток, носков	Наблюдают за тем, как из простой ниточки получается готовое изделие. ПРОФПРОБА: работают на станке для нанесения ПВХ-покрытия на перчатки	Самооценка, оценка работниками производства
Включение в систему знаний и умений	Задаёт вопросы: В чем особенности производства на швейном предприятии? С работниками каких профессий встретились на фабрике?	Вспоминают технологический цикл производства трикотажных изделий, сравнивают его с ранее изученными производствами. Повторяют профессии: модельер-дизайнер, лекалист, раскройщик, оператор швейного производства, наладчик, оператор вязального станка, оператор красильного оборудования, швея	Взаимоконтроль
Рефлексия, включающая в себя рефлексии учебной деятельности и рефлексии чувств и эмоций		Обмениваются мнениями, эмоциями, определяют форму представления итоговой работы учащихся: буклеты, информационные листки, презентации, фотоработы, отчет и т.п. Выбирают по желанию тему проекта.	Презентация итогового продукта

Образовательная экскурсия «Технология изготовления упаковки»

Экскурсия проводится в рамках уроков технологии в 5 классе по учебному материалу раздела «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии» и проходит в компании ООО «Упаковка Бумага Картон», расположенной в микрорайоне школы. Посещению предшествует рассказ учителя о технологическом процессе производства бумаги, о сырье для производства картона и гофрокартона.

Экскурсию на предприятии проводят его сотрудники и специалисты. В ходе экскурсии школьники знакомятся с технологическим процессом изготовления упаковки и с его результатом. Учащиеся видят, как специалисты превращают листовой гофрокартон в коробки нужных размеров и конфигураций. Во время экскурсии школьникам предоставляется возможность собрать из заготовок коробки, забрать их домой и показать родителям.

Экскурсия может быть, как самостоятельным мероприятием (в рамках конкретного урока), так и во внеурочной и внеклассной деятельности по профориентации школьников.

Информация, предшествующая экскурсии

На уроке по теме «Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Производственные технологии в регионе проживания» ученики знакомятся с различными видами упаковки и с материалом следующего содержания:

Производство упаковки – очень интересный процесс, который включает в себя множество технологических этапов. Основой всему служат материалы. Основными материалами в производстве картонной упаковки являются микрогофрокартон и однослойный картон, бумага. Цвет микрогофрокартона зависит от используемого сырья. С помощью этого материала можно одинаково хорошо упаковывать и маленькие, и довольно большие товары, создавая коробки разных размеров и форм. При изготовлении можно использовать различные технологии для придания изделию большего глянца и блеска (лакирование, тиснение фольгой). С помощью разных технологий изготавливают материалы, отличающиеся по цвету, толщине и качеству. Наиболее востребована прочная упаковочная крафт-бумага из древесной основы. Она может служить как оберточная или для изготовления разнообразных изделий, применяемых во многих сферах.

Ход экскурсии

Экскурсия начинается у входа на территорию предприятия. Её проводит работник фабрики. Он инструктирует учащихся о правилах поведения в цехах и на территории предприятия.

Маршрут экскурсии проходит по всем производственным помещениям компании, где главный инженер подробно расскажет про каждую операцию по производству упаковки. Школьникам продемонстрируют весь этап производства упаковки: от раскроя бумаги из рулонов до печати на гофрокартоне на *плоскопечатной* машине с последующей *высечкой* и *склейкой*. Во время экскурсии ученики увидят производство гофрокартона на автоматической линии.



Знакомство с технологическим процессом производства упаковки начинается с



участка изготовления гофрокартона. Здесь участники экскурсии знакомятся с сырьём и автоматической линией для получения гофрокартона.

Школьники узнают, что важным этапом изготовления коробок из картона является *штанцевание*. Операция *штанцевания* определяет важнейшие технические характеристики получаемых коробок: точность и соответствие проекту геометрических размеров и формы, точность и качество последующей операции сборки коробок, их внешний вид, прочность, надежность, долговечность. Штанцевание – это комплекс операций: *вырубка*, *высечка*, *перфорация*, *биговка*, *рицовка*. Выполняют процесс *штанцевания* на *высечном автомате* «Ява» или *тигельном прессе*.

Для придания яркого, праздничного, солидного вида упаковке в компании используется печать, которая осуществляется на *листовой* печатной 5-ти секционной машине «Планета-5».

После прохождения группы «печатных» технологических операций упаковка отправляется на участок высечки и склейки. Здесь на *ротационной высечной* машине будущие коробки высекаются из печатного листа, параллельно приобретая будущие линии сгиба, которые наносятся при помощи *перфорационных* ножей.

На участке готовой продукции школьники увидят множество разнообразной упаковки, изготовленной на предприятии. Это потребительская упаковка для различных видов товаров (для новогодних, корпоративных и других подарков, упаковка для продуктов «на вынос»). Широкий ассортимент печатной продукции: (сувенирная в виде календарей и сумок, постеры, карты, каталоги, дипломы).

Не трудно представить, сколько восхищений и идей вызывает у пятиклассников эта экскурсия!



Экскурсия «Легкая промышленность Рыбинска: группа предприятий «Волжский трикотаж» и «Дружба»

Цель: Формирование у обучающихся 8 класса представлений об особенностях производства и профессиях на швейных предприятиях.

Определяются формы представления итоговой работы учащихся: буклеты, информационные листки, презентации, фотоработы и т.п., подготовка к мероприятию «Защита профессий».

В итоговой работе необходимо отразить следующие позиции:

1. Что производится на фабриках «Волжский трикотаж» и «Дружба»?
2. Из чего производится пряжа и нитки?
3. Какие машины и станки установлены на фабрике и какое назначение они имеют в производстве?
4. С работниками каких профессий вы встретились на фабрике? С кем из них ты общался во время экскурсии?
5. Какая профессия наиболее заинтересовала тебя? Почему?
6. Что тебе не понравилось на предприятии? Что ты хотел бы изменить, если бы стал руководителем фабрики?

Информация, предшествующая экскурсии

На уроке технологии по теме «Лёгкая промышленность в Ярославской области» ученики знакомятся с материалом следующего содержания:

Сущность, назначение легкой промышленности. Отрасли легкой промышленности: текстильная, швейная, кожевенная (меховая, обувная).

Исторические этапы развития легкой промышленности. Текстильное производство эпохи промышленной революции (вторая половина 18 века – начало 20 века) в

Ярославской губернии. Известные промышленники текстильной мануфактуры. Текстильная промышленность Ярославской области советского периода. Современный этап развития отрасли в Ярославском регионе. Профессии в сфере легкой промышленности. Потребности рынка труда в специалистах.

«Волжский трикотаж» имеет более чем тридцатилетнюю историю успешной работы среди предприятий легкой промышленности. Вся продукция, выпускаемая предприятием, сертифицирована. Ежегодно предприятие представляет свою продукцию на стендах Федеральной оптовой ярмарки товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности, проводимой на ВВЦ (г. Москва); участвует в ярмарках, в том числе в г. Ярославле на территории ТК «Старый город» и «ЦНТИ».

Профессии:

Модельер-дизайнер – специалист по разработке новых моделей одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров.

Изготовитель лекал – специалист по изготовлению рабочих и вспомогательных лекал из различных материалов для всех видов изделий одежды по готовым лекалам путем вырезания с нанесением на лекала прорези для разметки вытачек, складок, контрольных надсечек, долевого направления нитей основы и допускаемых отклонений от долевого направления, допускаемых надставок по минимальным и максимальным величинам, указанием реквизитов, клеймением, окантовыванием, пробиванием отверстий для связывания.

Раскройщик выполняет раскрой на машинах или вручную хлопчатобумажных и льняных тканей, хлопчатобумажного трикотажного полотна, лоскута трикотажного полотна из полушерстяной и ПАН-пряжи на детали нательного белья, корсетных изделий, подкладки, приклада, перчаточных изделий, головных уборов, детали трикотажных изделий для детей.

Швея – специалист по выполнению на машинах или вручную сложных операций по пошиву изделий из различных материалов. Устраняет мелкие неполадки в работе обслуживаемых машин.

Оператор швейного производства – ведение процесса обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании. Обеспечение бесперебойной работы обслуживаемого оборудования и устранение мелких неполадок. Контроль качества кроя, соответствия цвета деталей, изделий, ниток, пуговиц и прикладных материалов.

Вязальщица трикотажных изделий – специалист по работе на вязальной машине. Вязальщица в соответствии с техническим заданием, управляет и запускает вязальную машину, следит за её работой и качеством пряжи. В процессе работы она регулирует плотность трикотажного полотна, меняет иглы, бобины с пряжей, вводит дополнительные нити. Затем проверяет качество изделий и комплектует их.

Наладчик оборудования – специалист по ремонту и наладке швейного оборудования.

Ход экскурсии

Экскурсию по фабрике проводит работник, который перед началом посещения цехов проводит инструктаж по технике безопасности.

Экскурсовод познакомит со всеми основными этапами изготовления одежды.

Побывав на раскройном участке, ребята узнают, как с помощью настилочной машины производится настиление тканей. Экскурсовод пояснит, что раскрой – трудоемкая операция, выполняют её специальными передвижными электрораскройными машинами.

На швейном и отделочном участке учащиеся увидят, как производится пошив и влажно-тепловая обработка изделий. Работники предприятия пояснят, что основной задачей этих двух производств является высококачественный технологический процесс пошива изделий.

В вязальном цехе учащимся покажут станки, которые используют для вязания перчаток, носков, расскажут об устройстве машины и о функциях, которые она выполняет. В вязальном цехе ребята наблюдают за тем, как из простой ниточки получается готовое изделие.

В каждом производственном цехе ученикам предоставляется возможность опробовать свои силы в той или иной операции по производству изделий. В цехе раскроя изделия под руководством работников производства все желающие могут принять участие в процессе нанесения выкройки деталей изделия по лекалам.

В вязальном цехе – поработать на станке для нанесения ПВХ-покрытия на перчатки. На отделочном участке ребята проводят влажно-тепловую обработку изделий и пробуют с помощью специального приспособления прикрепить этикетку к готовому изделию.

В ходе экскурсии школьники познакомятся не только с технологическим циклом производства трикотажных изделий, но и с различными профессиями швейного и трикотажного производства: модельер-дизайнер, лекалист, раскройщик, оператор швейного производства, наладчик, оператор вязального станка, швея.



Образовательная экскурсия

«Обеспечение безопасности на предприятии

ФГКУ КОМБИНАТ «ТЕМП» РОСРЕЗЕРВА»

Экскурсия проводится в рамках уроков ОБЖ по учебному материалу 8 класса раздела «ЧС техногенного характера и безопасность населения». Экскурсию на предприятии проводят его сотрудники и специалисты. Во время экскурсии школьникам рассказывают о причинах и рисках возникновения аварии на предприятии, действиях персонала при ЧС по ликвидации аварии, о приборах контроля, средствах индивидуальной защиты (СИЗ) и пожарном звене. Экскурсия может быть, как самостоятельным мероприятием (в рамках конкретного урока), так и во внеурочной и внеклассной деятельности по профориентации школьников.

Информация, предшествующая экскурсии

На уроке по теме «Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия» ученики знакомятся с материалом следующего содержания:

Взрывоопасные объекты экономики, факторы, которые определяют возникновение аварии на взрывоопасном объекте, поражающие факторы, возникающие при авариях на взрывоопасных объектах, представляющих высокую степень опасности для работающего персонала и населения, последствия крупной аварии. Они изучают перечень пожаро-взрывоопасных объектов города Рыбинска, расположенных в районе школы, и виды опасных веществ.



Ход экскурсии

Экскурсия начинается у входа на территорию предприятия. Её проводит инженер по ГО и ЧС предприятия. Он инструктирует учащихся о правилах поведения на территории.

Начинается экскурсия с занятия в кабинете по охране труда. Учеников знакомят с



предприятием, которое является государственным хранилищем нефтепродуктов. Экскурсовод рассказывает о возможных рисках возникновения пожаров на данном предприятии. Они могут возникнуть в результате разлива нефтепродуктов из разгерметизированных резервуаров и трубопроводов. Визуально это можно определить при наличии чёрных пятен. Существует несколько способов и технологий ликвидации

последствий утечки: сборка и утилизация грунта, нейтрализация сорбентом, закрытие нефтепродуктов воздушно-механической пеной приборами «Пурга-30», ГПС600, ГПС2000.

Инженер по ГО и ЧС рассказывает о средствах индивидуальной защиты и демонстрирует их ребятам. Школьники примеряют их и учатся правильно пользоваться. Экскурсанты знакомятся с работой приборов контроля (Дозиметр ДП-24, Индикатор радиоактивности). Ученикам продемонстрируют средства для оказания первой медицинской помощи Комплект индивидуальной медицинской гражданской защиты «ЮНИТА».

В заключении ученикам представится возможность наблюдать за тренировкой пожарной команды по ликвидации условного пожара.



Детско-взрослое сообщество как ресурс достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС

*Аганина Ольга Алексеевна, заместитель директора
по УВР СОШ № 6 имени Л.И. Ошанина*

Многие исследователи в области как культурологии, так и современной педагогики образование рассматривают как целостность, которой присущи культуuroобразующие функции. Такой подход обеспечивает, прежде всего, культурное самоопределение и саморазвитие ребенка, подростка, молодого человека и практическое обретение ими своей культурной и социальной идентичности. Эта позиция позволяет по-другому проектировать содержание и структуру образовательной деятельности ребенка, выстраивать взаимодействие участников образовательных отношений, преобразовывать деятельность педагога.

Педагоги СОШ № 6 имени Л.И. Ошанина г. Рыбинска (СОШ № 6) понимают, что прежние культурные нормы образования (классно-урочная система, жесткое регламентирование урока, занятия, стандартизация содержания учебника и деятельности обучающегося) сегодня препятствуют инновационному развитию образования.

На первый план выходит проблема человеческого потенциала, развитие возможностей и способностей обучающихся, ценностей саморазвития, накопление и развитие способов деятельности, их социокультурного опыта в образовании как форме социокультурной практики.

Образовательное пространство СОШ № 6 – на протяжении многих лет социокультурное пространство, территория возможностей для школьников и педагогов. Основные направления деятельности – духовно-нравственное, спортивно-патриотическое, туристско-краеведческое. Это взаимопроникающие направления, объединяющие всю внеурочную деятельность школы (рисунок 1).

Актуальная задача и одновременно серьезная проблема современной педагогики состоит в преобразовании школы из учреждения формальной учебы в дом познания, творчества и общения. Таким образом, хорошая, интересная школа сегодня – это не только учебные классы, но и многочисленные творческие объединения по интересам, секции, клубы.

Здесь можно получить знания и заняться любимым делом, просто отдохнуть, пообщаться с товарищами и с педагогами. В этом мире творчества, познания, практических дел и эмоциональных переживаний у ребят формируются, изменяются представления о мире, о себе, о своих друзьях, о педагогах и родителях. Здесь рождаются модели взрослой самостоятельной жизни, развиваются новые потребности, появляются социальные установки, определяются профессиональные интересы и жизненные планы.

Клуб не только объединяет ребят, любящих одно дело, но и создает в школе островки неформального общения, доброжелательной атмосферы, взаимопомощи. Клубные встречи – это и «ближняя перспектива» и «ближняя радость» для множества учеников. Являясь одной из важнейших сфер жизнедеятельности школы, школьный клуб имеет реальные возможности для развития личностных качеств и индивидуально-творческого потенциала школьников, их родителей и педагогов.

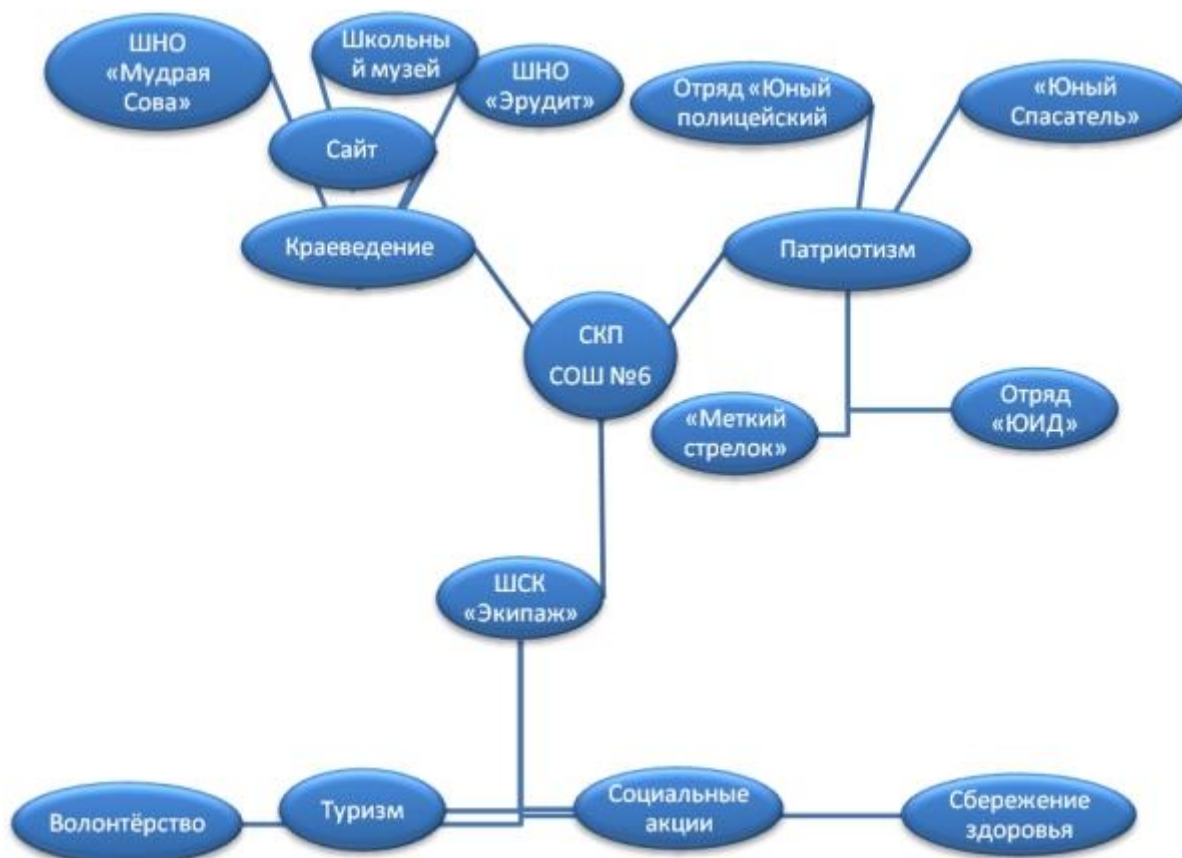


Рис. 1 Социокультурное пространство СОШ № 6

Микрорайон Мариевка, в котором расположена СОШ № 6, находится на окраине города и не все родители имеют возможность создать для детей условия для посещения учреждений дополнительного образования.

Поэтому и назрела необходимость **создания детско-взрослого движения, спортивного клуба «Экипаж»** (руководитель Казукова Н.В., учитель физической культуры), который возьмет на себя организационную и оперативную работу по развитию физической культуры, пропаганде здорового образа жизни, профилактике вредных привычек у детей и подростков, а также будет способствовать развитию субъектности каждого участника клуба, получению ими социокультурного опыта. (Приложение 1)

Личный пример родителей, учителей, жителей микрорайона – стимул для ребёнка, поэтому одна из форм работы клуба – привлечение родителей к проведению спортивных мероприятий и соревнований, а также участие детей и родителей одновременно в занятиях спортивных секций.

При организации деятельности школьного спортивного клуба руководствовались следующими документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 15, ст. 51;
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года;
- Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации;
- Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы» от 21 января 2015 г. № 30;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 сентября 2013 г. № 1065 «Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов»;
- Порядок осуществления деятельности школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 21, ст. 1930; 2012, № 30, ст. 4172) и др. (Приложение 2)

В школе хорошая спортивная база:

- 1 большой спортивный зал,
- 3 помещения для занятий физической подготовкой, включающей в себя: гимнастический зал, тренажерный зал, фитнес – зал для детей и взрослых;
- новый пришкольный стадион,
- тир на 5 огневых рубежей на цокольном этаже.

Основали клуб творческие педагоги:

- педагог высшей квалификационной категории, имеющий сертификат «Школы Первой Помощи» по программе Российского Красного Креста;
- педагог первой квалификационной категории, член региональной ассоциации по волейболу;
- педагог с опытом работы в МЧС России, член региональной ассоциации по волейболу;
- 3 молодых специалиста.

Для творческого учителя клуб – дополнительная возможность передать детям частичку своей души, то, что особенно дорого ему в самом себе, показать, что ты не только учитель, строгий и требовательный, но и мастер высокого класса в определенной сфере творчества, интересный собеседник, остроумный человек. Клубная деятельность по интересам обуславливает творческий гуманистический характер отношений учащихся, их родителей и педагогов в процессе достижений общих целей.

Педагоги взаимодействуют со своими воспитанниками не только в учебной деятельности, но и проводят с ними значительную часть свободного времени в процессе совместной деятельности по интересам. Так, активные участники ШСК «Экипаж» ежегодно во время летних каникул ходят в походы вместе с педагогами и родителями не только по Ярославской области, но и по Золотому кольцу России, участвуют в соревнованиях, посвященных Дню физкультурника и Дню города. В зимние каникулы и в выходные дни на территории «Центра отдыха и здоровья Кстово» катаются на лыжах и коньках, проводят закаливающие процедуры в бассейне, проводят День семейного отдыха «Зимние забавы».

Тем самым для педагогов и школьников расширяются возможности для реализации индивидуально-личностного подхода на основе выявляемых и проявляемых в совместном творчестве различных сторон и качеств личности. А если в этот процесс включены и родители, то происходит еще большее взаимопонимание и взаимообогащение.

Родители, а также бабушки и дедушки, участники ШСК «Экипаж», – люди, заинтересованные в сохранении и сбережении собственного здоровья и здоровья своих детей и внуков.

Сначала членами клуба стали спортивно мотивированные ученики, участники, призеры и победители соревнований муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней. А затем подключились и другие. Таким образом, осуществляется преемственность (педагоги используют метод спарринга – старшие помогают младшим), высокие достижения одних мотивируют других. Школьный спортивный клуб «Экипаж» модернизирован из Центра здоровья и физической культуры. (Рисунок 2)

Клубная деятельность – это социокультурная практика, организуется она на принципах добровольности объединения людей с общими интересами, а также самостоятельности и самоуправления, учета возрастных и социокультурных особенностей членов клуба.

Государственные стандарты второго поколения, важнейшей идеей которых является реализация деятельностного подхода в педагогическом процессе, предполагают такую его организацию, которая позволит поставить каждого ребенка в активную позицию, проявить ему свою субъектность. Клубная деятельность как раз и направлена

на это. Именно она помогает решить задачи, поставленные новым стандартом в организации внеурочной работы с обучающимися.

Школьный спортивный клуб как форма организации социокультурной деятельности учащихся, их родителей и педагогов выступает средством приобщения обучающихся к культуре в широком смысле слова в процессе развития.

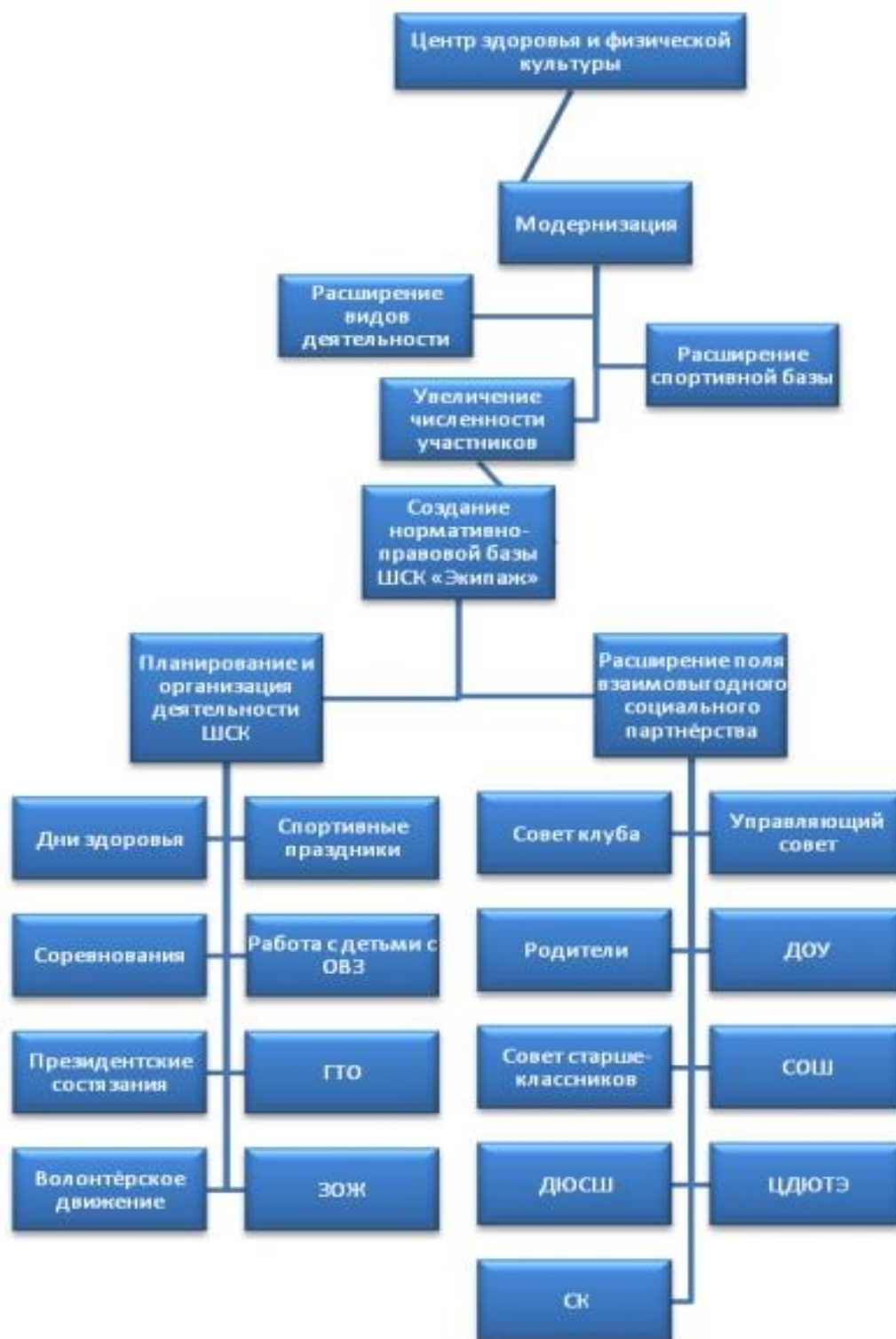


Рисунок 2. Школьный спортивный клуб «Экипаж»

В результате развития проектной культуры, обучающиеся осваивают знания о ценностях, нормах, социальных способах действия, направленных на разработку проекта (метапредметные результаты). Так, в рамках проведения Дней здоровья группы старшеклассников – волонтеров изучают правила здорового питания, разрабатывают викторины, кроссворды, квесты для школьников; правила проведения соревнований по различным видам спорта, осуществляют судейство. Таким образом, обеспечивается индивидуальное развитие детей, предполагающее включение их в многообразие общественных отношений. В деятельность клуба, так или иначе, вовлечены все педагоги школы.

Осуществление преобразования социокультурной среды приводит к изменению самого субъекта практики, развитию у него потенциальных способностей, универсальных учебных действий, высокой социальной ответственности (личностные результаты). Так, на начальном этапе формирования клуба участники постепенно осваивали несколько видов спорта (волейбол, баскетбол, легкая атлетика, лыжный туризм, пулевая стрельба, плавание). Затем делали осознанный выбор какого-то определенного вида спорта. А теперь вместе с педагогами дают мастер-классы на муниципальных и региональных семинарах учителей физической культуры и ОБЖ. Помощь в проведении дней здоровья осуществляют учащиеся 10-11 классов, ученики, отнесенные к СМГ «А», освобожденные от занятий, а также учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды.

В 2017 году совет ШСК «Экипаж» систематизировал и оформил материалы для регионального этапа конкурса школьных спортивных клубов, творчески представил их и в результате занял 2 место в Ярославской области.

В процессе деятельности ШСК «Экипаж», который объединяет детей разного возраста и взрослых по интересам, создаются благоприятные условия для создания коллектива, появляются возможности учесть интересы и способности каждого его члена, развить индивидуальность каждого.

Одной из перспективных форм работы с обучающимися и их родителями в рамках деятельности школьного спортивного клуба является семейный спортивный выходной. (Приложение 3)

Мы организуем совместный отдых детей и взрослых, что способствует вовлечению их в совместную творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение авторитета родителей.

Педагоги оказывают помощь родителям в развитии у детей коммуникативных навыков и умений, выявляют, поддерживают и развивают воспитательный потенциал семьи.

Происходит взаимопонимание и согласованное взаимодействие школы и семьи в осуществлении комплексного подхода к развитию ребенка, их общение становится эмоционально-насыщенным.

Таким образом, школа с активно действующим школьным спортивным клубом выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для культурного времяпровождения детей и родителей. Важно даже не то, что дети узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают и умеют. Родители учатся проявлять понимание, терпимость и такт в воспитании и обучении ребенка, стремятся учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции. Вовлеченные в общую с ребенком деятельность, они оказывают помощь в реализации его творческих интересов, особенностью которых является свободное творческое развитие личности ребенка на основе свободы выбора занятий. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

ШСК «Экипаж» – это и орган самоуправления. На обсуждение выносятся проблемы взаимоотношений, участия в соревнованиях и конкурсах, проблемы, связанные с организацией отдыха, конкретных дел. В клубе есть актив, который анализирует работу, определяет основные направления деятельности, утверждает план. Очень важно научиться слушать своих товарищей, просить слова, участвовать в обсуждении вопросов, вырабатывать коллективно решения и голосовать за их принятие, прислушиваться к мнению большинства. Педагоги и родители заинтересованно работают вместе с детьми, думают, советуют, ищут лучшие варианты решений.

Деятельность ШСК «Экипаж» – это творческая, созидательная деятельность, при которой преобразование общественных и духовных усилий детей и взрослых совпадает с изменением их самих.

Участвуя в социально значимой деятельности (например, социальные акции), школьник учится

- осуществлять осознанный выбор целей и путей реализации;
- конструировать и развивать свой внутренний мир, ориентируясь на ценности, теории, правила мира культуры;
- взаимодействовать с другими людьми, быть способным к совместному решению проблем самого разного характера, оставаясь неповторимым и т.п.

ШСК «Экипаж» способствует этому.

Каждый член клуба добровольно вступает в него, знакомится с Уставом, правилами. Так определяется цель, содержание его деятельности, выбор форм и методов работы.

Общедоступность занятий для всех желающих определяет самостоятельный характер организации «Экипажа». Мы не ограничиваем доступ в клуб плохой успеваемостью, нарушениями дисциплины, конкурсностью приема. Деятельность ШСК не ставит своей задачей достичь только высоких спортивных результатов, направлена не столько на результат, сколько на процесс, приносящий удовольствие его участникам.

Состав клуба относительно стабилен. Это способствует созданию коллектива. Дружеские контакты участников формируют отношения взаимной ответственности, приводят к осознанию детьми своей принадлежности к коллективу, а объединение по интересам приобретает свое «лицо» в школе. Стабильность состава способствует организационному оформлению ШСК: определению его структуры, установлению внутренних и внешних связей, распределению социальных ролей участников и т.п.

В клубные объединения школьники нередко приходят не поодиночке, а со своими друзьями, хорошо сложившейся контактной группой, с одинаковыми интересами, и в сложной разнообразной деятельности коллектива они сразу определяют свое место.

Личная значимость целей работы для участников клуба «Экипаж» находится в единстве с общественной направленностью их деятельности. В клуб школьники приходят для удовлетворения своих индивидуальных интересов и потребностей, однако претворить в жизнь индивидуальные планы они могут, участвуя в реализации общественно значимой цели, осуществляемой в коллективной деятельности. Например, волонтерское движение.

Волонтерская добровольческая деятельность предполагает групповую работу, когда личные ценности одного человека объединяются с личными ценностями других участников группы, что способствует совершенствованию интеллектуального, духовного и физического развития личности ребенка, развитию его субъектности и индивидуальности при активной самореализации в социально-значимой деятельности. Каждый чувствует себя нужным, но действует, руководствуясь своими интересами, способностями, возможностями, свободным временем.

Направленная на благо других людей волонтерская деятельность приносит удовлетворение и радость тем, кто совершает благо, сопереживает страдающим, помогает в трудную минуту.

Сталкиваясь с выбором, ученик вынужден проявлять субъектную позицию, что обеспечивает формирование самодостаточной, способной реализовывать собственные проекты личности более высокого уровня.

Познавательная деятельность ученика направлена на решение задач, имеющих личностный социально-значимый жизненный аспект, на разрешение возникающих при этом затруднений через кооперацию, коллективный поиск.

ШСК «Экипаж» является неотъемлемой частью системы деятельности общешкольного коллектива.

Участники клуба включены в многообразные социально ценные и личностно значимые виды деятельности (социальные акции, Рыбинский полумарафон «Великий хлебный путь», проведение фестиваля для дошколят «Мы – туристы», участие в Дне Мариевки, волонтерская деятельность). У них постепенно формируется опыт социального поведения, необходимого для успешного вхождения в систему общественных отношений; а также выявляются и развиваются интеллектуальные, коммуникативные способности.

Занятия в ШСК способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств, школьники получают полезный опыт преодоления проблем, жизненных коллизий, учатся контактировать с людьми разного темперамента и разного возраста, в том числе, со значимыми взрослыми.

Участники ШСК «Экипаж» овладевают навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел» как содержательным сотрудничеством, имеющим личностный смысл. Они приобретают новый социальный опыт, взаимодействуя с органами местного самоуправления.

Результаты социокультурной практики детско-взрослого сообщества ШСК «Экипаж» направлены на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевою), а также обеспечивают интегративный социальный опыт и формирование у участников социокультурной практики универсальных учебных действий.

Другой формой организации социокультурной деятельности учащихся, их родителей и педагогов является **детское краеведческое объединение «Начальное краеведение»** (автор – учитель начальных классов Козлова И.А.). Педагоги начальных классов работают по авторской программе по внеурочной деятельности с 1 по 4 класса, приобщая младших школьников к региональному историко-культурному наследию родного края.

Создание событийной социокультурной образовательной среды, сочетающей игровую форму, продуктивные виды деятельности, проектирование самостоятельной целенаправленной социокультурной деятельности, неформальную обстановку, освоение детьми младшего школьного возраста регионального историко-культурного наследия, дает возможность обрести новый статус в коллективе, достигать образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, содействовать повышению социокультурной компетентности родителей.

Изучение краеведения младшими школьниками выстраивается на основе принципов:

- концентризма,
- маятника,
- спирали,
- связи с общественными событиями.

Принцип **«концентризма»** предполагает изучение краеведения по концентрикам – своеобразным кругам знаний. Концентры определяются возрастными особенностями и целью краеведческой программы. В программе на протяжении всего курса обучения изучаемый материал распределён по концентрикам (своеобразным кругам знаний).

концентры	содержание
«Тепло отчего дома»	Знакомство с культурой семейных отношений. Родословная семьи.
«Моя Малая Родина»	Формирование базовых краеведческих понятий. Изучение истории школы, района, города, страны.
«Наши традиции»	Приобщение к русской национальной культуре. Изучение фольклора, народных праздников.
«Мы и природа»	Формирование культуры отношения к природе. Изучение традиций взаимоотношения человека и природы.
«В гостях у туристов»	Знакомство с основными правилами туризма и элементами ориентирования.

Разнообразная тематика привлекает к занятиям большую часть класса. А краеведение становится системообразующей деятельностью, ядром воспитательной системы.

Принцип **«маятника»** помогает осуществлять единство интеграции концентриков, «прозрачность» их границ, возможность постоянного систематического перехода из одного «круга знаний» в другой, важность и целесообразность постоянной связи близкого с далёким, возвращение от далёкого к более близкому...»

Принцип **«спирали»** позволяет возвращаться к теме, расширяя круг привлекаемых источников, применяя более сложные приемы и методы исследования. Многократное оперирование одними и тем же содержанием обеспечивает его исследования в разнообразных связях и в результате приводит к прочности усвоения материала.

Изучение тем краеведения в тесной **связи с общественно важными событиями, календарными праздниками** повышает социальную значимость деятельности. В работе детского краеведческого объединения «Начальное краеведение» с 2017 года используются книги из серии изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи». Был разработан и представлен на муниципальном уровне методическим комментарием с обоснованием целесообразности использования комплекта. (Приложение 4)

Возможности программы по организации проектной деятельности были представлены в рамках семинара «Реализация междисциплинарного подхода в обучении учащихся через исследовательскую деятельность средствами предметов исторического, естественнонаучного и языкового циклов».

В 2017 году программа была разделена на 2 программы:

– «Начальное краеведение» Курс начинающего краеведа для обучающихся 1-4 классов (1 ч. в неделю).

– «Начальное краеведение» для обучающихся 1-4 классов (1 ч. в неделю).

С 2018 года занятия по программе «Начальное краеведение» Курс начинающего краеведа ведутся в рамках реализации проекта ПФДО. Обучение по программе «Начальное краеведение» ведётся с целью углублённой подготовки и участия в мероприятиях комплексной интегрированной интеллектуально-развивающей краеведческой программы для младших школьников «Мой отчий край» по плану «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий» имени Е.П. Балагурова».

Именно так педагоги начальных классов развивают у младших школьников **когнитивно-информационный** компонент социокультурной компетентности (знания о культуре своей малой родины, социальные знания, умение пользоваться информацией). Получив заранее задание для краеведческой игры, вместе с учащимися они подбирают специальную литературу, ищут информацию в Интернете. Затем школьники готовятся самостоятельно по выбранным вопросам, через некоторое время собираются, обмениваются знаниями, задают вопросы друг другу на понимание и уточнение, слушают замечания одноклассников, корректируют свои ответы, отрабатывают ответы на скорость и количество с помощью учителя.

Во время подготовки к игре и на самой игре школьники учатся вступать в конструктивный диалог и полилог, учатся проявлять уважение к собеседникам. При подготовке к игре каждый участник примеряет на себя разные роли в группе (организатора, исследователя, спикера, секретаря, критика), что способствует развитию социальной мобильности. Занятия по программе «Начальное краеведение» способствуют развитию самостоятельности, творческих способностей учащихся. Таким образом, формируется **коммуникативно-деятельностный** компонент социокультурной компетентности.

Уже младшие школьники учатся осмысленно и критически относиться к предлагаемой информации, бережно к чужому мнению, анализировать свои поступки, поступки и слова других людей, ценить язык, традиции, нормы, обычаи своей страны, ее неповторимый облик. И в то же время у них появляется желание знать больше не только о своей малой родине, но и о России в целом, они чувствуют себя частью культурного пространства. Так формируется **смыслообразующе-аксиологический** компонент социокультурной компетентности.

Знакомство со всеми **концентрами** помогает каждому ребёнку найти сферу своих интересов, чтобы потом в старших классах осознанно выбрать направление, возможно, связанное с выбором профессии.

Создание детского краеведческого объединения «Начальное краеведение» помогает решать проблему взаимодополняемости основного и дополнительного

образования в зоне ближайшего развития учащихся. Существенная его особенность в том, что в нем заложена содержательная основа для межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Педагогическая целесообразность

- освоение регионального историко-культурного наследия на высококачественном содержании, адаптированном для детского восприятия;
- организация многообразия способов усвоения культурных ценностей;
- введение продуктивных видов деятельности в процесс освоения краеведческих знаний;
- формирование компонентов исследовательской культуры.

Воспитательный потенциал

- взаимодействие детей с родителями на разных этапах краеведческих исследований;
- формирование бережного отношения к традициям семьи, региона, страны;
- сохранение вертикальных семейных связей;
- улучшение отношений между поколениями;
- возможность изменения статуса юного краеведа среди одноклассников;
- приобретение нравственного эмоционального опыта.

Традиционные формы и методы обучения, ведущие одаренную личность по, стандартному, единому для всех образовательному пути, не развивают в нем стремление к активности и самореализации. При максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка, для формирования комплекса умений его самосовершенствования в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования. Педагоги, занимающиеся по авторской программе «Начальное краеведение», разрабатывают совместно с детьми индивидуальные образовательные маршруты (Приложение 5), вместе организуют рефлексию как основу коррекции ИОМ, что способствует развитию субъектности каждого.

«Талант, данный нам от рождения, подобен необработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень. Но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране», – писал французский психолог Ж. Брюно.

Поэтому педагоги СОШ № 6 взяли за «огранку» талантов и способностей детей:

- выявляют уровень творческих и индивидуальных возможностей, личностные качества, интересы и способности учащихся, начиная с младшего школьного возраста;
- проводят различные интеллектуальные мероприятия, позволяющие учащимся проявить свои способности;

- способствуют развитию у талантливых учащихся самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- предоставляют учащимся педагогическую поддержку, консультирование, возможность совершенствовать свои способности в образовательной и творческой деятельности совместно со сверстниками, родителями, с педагогом, через самостоятельную работу;
- воспитывают у учащихся целеустремленность, позитивную самооценку, активность, настойчивость и последовательность, альтруизм, дружелюбие, умение сочувствовать и сопереживать.
- поддерживают талантливого ребёнка в реализации его интересов совместно с родителями.

При реализации Программы педагоги используют

1. *Индивидуальные занятия* для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки программы. Использование элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий. Детям даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектную деятельность*, которая способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

3. *Выставки и презентации продуктов деятельности учеников* (в классе, на школьной конференции, ежегодном образовательном форуме, муниципальных конференциях), что активизирует познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

4. Групповую и индивидуальную подготовку к конкурсам различного уровня.

5. Консультации по возникшим проблемам.

6. Использование современных средств информации (Интернет, электронная почта, электронная энциклопедия, виртуальные экскурсии, занятия).

Именно поэтому результаты деятельности одаренного ребенка и сопровождающего его педагога приносят радость и удовлетворение. Наши ученики – победители и призеры олимпиад, конкурсов, краеведческих чтений, научных конференций различного уровня. (Приложение 6)

Краеведческая деятельность школьников продолжается в средней и старшей школе. Творческие педагоги используют **исследовательскую и проектную**

деятельность как средство развития личности ученика, применяя **междисциплинарный подход** в обучении

- Экспедиционные исследования.
- Лабораторные исследования.
- Изучение истории малой родины.
- Работа в музеях, библиотеках, архивах.
- Литературное краеведение.
- Краеведение на французском.
- Туризм, патриотическая работа.

Принцип преемственности в краеведческой деятельности школы помогает адаптироваться при переходе школьников с одного уровня на другой.

В мире современных технологий становится актуальным и необходимым получать информацию из разных источников. Чем шире спектр источников, тем больше возможностей для учеников. Принято считать, что учит тот, кто старше, опытнее. Но так бывает не всегда. Каждый воспринимает мир по-своему, и более наблюдательный и любознательный может поделиться открытиями с другими.

В нашей школе сложилась прекрасная традиция – преемственность между школьниками разного возраста. В концертах, праздниках участвуют творческие ребята с 1 по 11 класс. Схожие интересы объединяют их. Общаясь на протяжении многих лет, уважая способности друг друга, радуясь успехам каждого, они поднимаются каждый раз на более высокую ступень. То же самое происходит на соревнованиях, туристических сборах. И не всегда более старший оказывается более умелым. Случается так, что в трудной ситуации выручает младший.

Именно межвозрастной подход в образовании дает возможность общения школьников разных классов с общими интересами в едином информационно-интеллектуальном пространстве. Именно так был создан учениками школьный сайт «Исследователь». Особенным событием стал для учащихся нашей школы Ошанинский праздник, который ежегодно помогает представить лучшие открытия года.

В результате освоения краеведческой социокультурной практики школьники

- включают ее в свой индивидуальный образовательный маршрут;
- становятся более активными и инициативными;
- приобретают социальный опыт, осваивают основные социальные роли, нормы и правила общественного поведения как социальное экспериментирование в ситуации развития и саморазвития;
- овладевают навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел»;
- обеспечивают интерес к собственной личности;
- становятся более самостоятельными, ответственными.

Для выстраивания индивидуального маршрута школьников очень важен событийный подход, наличие в школе эмоционально насыщенных общешкольных событий, которые значимы как коллективно, так и индивидуально. Происходят они в пространстве внутреннего мира человека, в пространстве дискурса (при обсуждении с другими участниками), а также в физическом пространстве помещения.

Общешкольное образовательное событие – часть образовательной программы школы, охватывающей урочную и внеурочную деятельность, позволяет реализовать программу социализации и воспитания учащихся, достигать личностных результатов.

Проектирование школьных образовательных событий способствует повышению уровня субъектности членов коллектива, направленной на формирование активности и инновационности с принятием персональной ответственности за собственную деятельность. Конечно, можно остаться в стороне от общего дела, но, видя заинтересованность коллег, учеников, многие занимают свою нишу в проекте, руководствуясь собственными интересами и возможностями. Ученики используют разные формы самовыражения, способы деятельности, что ведет к их саморазвитию.

В 2019-2020 учебном году СОШ № 6 празднует юбилей – 30 лет. Ученики, их родители, педагоги – все включены в совместную деятельность по преобразованию личностно-развивающего пространства школы. Выбрав направление деятельности, классы объединились в группы. Они создают проекты для оформления зон (преобразование рекреаций, лестничных пролётов и холлов в образовательную среду). Направления проектов соответствуют основным направлениям деятельности школы:

- духовно-нравственная (школьная газета, школьное ТВ, афоризмы, стихи, гимн, посвященные школе, творчеству Л.И. Ошанина),
- туристско-краеведческая (стенды с портретами туристов и краеведов школы, их достижениями, обновление музейных экспозиций, фотовыставки),
- спортивно-оздоровительная (агитационные плакаты, баннеры, стенды с фотографиями и достижениями школьных спортсменов).

Рукотворная среда, преднамеренно незавершенная, ориентирующая детей на творческую активность, исследовательскую деятельность, будет стимулировать развитие у учащихся активной учебной и досуговой деятельности.

Какие же изменения произошли у всех участников социокультурных практик в результате их реализации?

У школьников

- повышение успеваемости;
- заинтересованность в обучении (знание истории спорта, биографии великих спортсменов, история малой родины, культуры своей страны, представление результатов на научных конференциях, олимпиадах);

- приобретение социальных знаний о взаимодействии человека и общества, о способах определения своего места в мире;
- снижение заболеваемости;
- улучшение психологического климата в коллективе (в команде, межличностные взаимоотношения, отношения учеников разного возраста);
- получение опыта переживания во время соревнований и позитивного отношения к ценностям общества;
- получение школьниками опыта самостоятельных действий;
- умение использовать ресурсы социокультурной среды для самообразования и развития (получение спортивных разрядов, результативных мест в краеведческих научных чтениях и конференциях, определения своей будущей профессии).

Для изучения приращений школьников педагоги (значимые взрослые клуба, классные руководители) использовали тест-опросник «Коммуникативные и организаторские способности». У всех участников ШСК «Экипаж» значительно повысился уровень социальной адаптированности, активности, коммуникативные способности.

3,6% учеников 10-11 классов (3 из 84; в первом опросе высоким уровнем обладал лишь один респондент) обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, это инициативные люди, которые предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято другими. Они могут организовывать разные мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает.

35,7% (30 из 84; в первом опросе – 28) относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принимать самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

27% учеников (44 из 84, в первом опросе – 46) имеют средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Они нуждаются в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.

8,3% учеников (7 из 84, в первом опросе – 9) имеют коммуникативные и организаторские склонности ниже среднего уровня. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Во многих делах они предпочитают избегать проявления самостоятельных решений и инициативы.

Диагностика уровня сформированности социокультурной компетентности учащихся СОШ № 6

Уровень социокультурной компетентности учащихся представляет собой обобщенную и целостную характеристику личностной сферы субъектов: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного, опытно-деятельностного компонентов.

Таблица критериев и показателей социокультурной компетентности учащихся

Критерии	Показатели сформированности	Средства диагностики	Прогнозируемый результат
когнитивно-информационный - знания о культуре своей страны, - социальные знания, - умение пользоваться информацией	Освоение и владение социокультурными знаниями на уровнях: а) репродуктивном; б) творческом	Задания на воспроизведение и применение социокультурных знаний. Беседы, наблюдения и анализ деятельности учащихся	Расширение и углубление объема социокультурных знаний, средств и способов их познания и описания
коммуникативно-деятельностный - умение и готовность вступать в контакт, - знание техник и приёмов общения, - социальная мобильность, - самостоятельность, - творчество	Владение соответствующими умениями на уровнях: а) воспроизведения; б) творческого подхода	Задания на решение проблемных ситуаций, анкеты, беседы, тесты, наблюдения. Творческие задания на решение проблемных ситуаций	Умение использовать социокультурные знания, умения, навыки в условиях социокультурного образовательного пространства
смыслообразующе-аксиологический - ценностное отношение к культуре, - осмысленное отношение к информации, - понимание,	Эмоционально-ценностное отношение к социокультурному наследию своего и других народов; проявление интереса: а) интереса-	Задания на ценностный выбор (экспертная оценка при ранжировании), анкеты, тесты, наблюдения, беседы	Сформированность устойчивого эмоционального интереса-отношения, наличие эмпатии и уважительного отношения при взаимодействии в

- толерантность, - рефлексия, - мотивация	экспрессии; б) интереса- переживания; в) интереса- отношения; проявление эмпатии и толерантности в межличностном взаимодействии		социокультурном образовательном пространстве
---	---	--	--

Таким образом, социокультурная компетентность как сложноструктурированное, многогранное свойство проявляется и развивается в процессе социокультурного образования.

Оценка уровня социокультурной компетентности и личностного развития определяется по следующим уровням:

1. Уровень начальный

Характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации социокультурных функций, шаблонным характером деятельности, бедностью средств; выполняемые действия частично осознаны, целенаправленность действий неустойчива. Мировоззрение и самоответственность – в стадии формирования. Мотивация неустойчивая.

2. Уровень продвинутый

Характеризуется осознанностью выполняемых учебных действий, рациональным их исполнением. Действия целенаправленны и результативны. Решаются вопросы целесообразного использования имеющихся личных ресурсов. Самоответственность на среднем уровне формирования. Мотивация более устойчивая.

3. Уровень высокий

Характеризуется наличием устойчивой мотивации к совершенствованию своей деятельности, вариативности и целенаправленности действий, их творческому исполнению. Учащиеся сознательно стремятся к самосовершенствованию, все компоненты социокультурной компетентности сформированы. Решаются вопросы использования имеющихся внутренних ресурсов личности созидательно и сознательно. Мировоззрение частично сформировано. Высокий уровень самоответственности.

В процессе обработки результатов исследования определяется процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития социокультурной компетентности.

**Мониторинг результатов диагностики социокультурной компетентности
(2018-2019 учебный год)**

Название объединения	Уровень сформированности социокультурной компетентности (в %-м соотношении)					
	Начало года			Конец года		
	начальный	продвинутый	высокий	начальный	продвинутый	высокий
ШСК «Экипаж» (10-11 классы – 84 ч.)	2	72	26	-	68	32
«Начальное краеведение» (4 класс – 24 чел.)	12	64	24	4	62	34

Использованный диагностический инструментарий

Критерии	Диагностический инструментарий
когнитивно-информационный	Методика определения общественной активности обучающихся (<i>Е.Н. Степанов</i>) Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (<i>Л.В. Байбородова</i>)
коммуникативно-деятельностный	Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся Методика диагностики уровня творческой активности (<i>М.И. Рожков, Ю.С. Тюнников, Б.С. Алишев., Л.В. Вовович</i>)
смыслообразующе-аксиологический	Методика «Репка» (<i>А.И. Герцен</i>) Методика для изучения интересов школьников (<i>М.П. Нечаев</i>). Диагностика нравственной воспитанности

**Диагностика развития профессиональной компетентности педагогов по
реализации социокультурных практик**

Общая таблица (опрошены 7 педагогов)

Уровень развития	Компоненты компетентности педагогов в реализации социокультурных практик					
	Проектировочный		Технологический		Оценочный	
	2017	2019	2017	2019	2017	2019
Эмпирический	20%					
Теоретический	40%		40%		40%	
Алгоритмический	40%	20%	60%		60%	20%
Креативный		80%		80%		80%
Субъектный				20%		

В результате реализации социокультурных практик педагоги

- стали более заинтересованы в саморазвитии (6 человек обучились по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование социокультурных компетенций педагога», 10 человек обучились на КПК «Социально-эмоциональное и когнитивное развитие ребенка в условиях реализации ФГОС», применяют на практике полученные знания);
- научились создавать детско-взрослые сообщества учащихся, их родителей и педагогов (школьный спортивный клуб «Экипаж», общешкольные проекты);
- включают в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников с ограниченными возможностями;
- активно взаимодействуют друг с другом, принимают участие в различных конкурсах и проектах, как самостоятельно, так и с обучающимися;
- стремятся найти нестандартные решения в нестандартных ситуациях;
- проектируют и создают совместно с учащимися ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка;
- осуществляют воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, гендерных и индивидуальных особенностей;
- поддерживают конструктивные воспитательные усилия родителей, привлекают семью к решению вопросов воспитания ребенка;
- активно взаимодействуют с субъектами социокультурного пространства города (музеями, библиотеками, театрами, центрами дополнительного образования).

Литература

1. Калимуллина Г.Х., Калимуллин Д.Д. Социокультурные практики в условиях постинформационного общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnye-praktiki-v-usloviyah-postinformatsionnogo-obschestva>
2. Николина В.В. Социокультурная практика как вектор развития современного образовательного пространства / В. В. Николина // Научный диалог. – 2017. – № 2. – С. 269-280
3. Олыкайнен Т.И. Организация социокультурного образовательного пространства современной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/organizatsiya-sotsiokulturnogo-obrazovatel'nogo-prostranstva-sovremennoi-shkoly>
4. Якушкина М.С. Условия взаимодействия социокультурных институтов как способа создания воспитательного пространства // Вестник Университета Российской Академии Образования. – М.: УРАО. – 2007. – № 2. – С. 27–29

5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2001

6. Ясвин В.А. Школа как развивающая среда (монография). – М.: Институт научной информации и мониторинга РАО, 2010. (Серия: Научно-издательский проект в поддержку национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»).

Приложение 1

Алгоритм действий образовательного учреждения по созданию школьного спортивного клуба:

1. Ознакомление с материалами по созданию школьного спортивного клуба.
 2. Формирование рабочей группы по созданию ШСК.
 3. Разработка Положения о ШСК.
 4. Назначение руководителя ШСК на основании Положения о ШСК.
 5. Издание приказа по учреждению об открытии ШСК.
 6. Разработка и принятие Положения о Совете ШСК.
 7. Выбор членов Совета ШСК из числа учащихся, педагогов, родителей и заинтересованной общественности.
 8. Утверждение состава Совета школьного спортивного клуба на общем собрании членов ШСК.
 9. Организация работы школьного спортивного клуба, разработка и создание рабочих локальных нормативных документов: Устав ШСК, годовой план, программа, расписание занятий, протоколы собраний, соревнований и других мероприятий, инструкции по охране труда и технике безопасности и другие необходимые для работы клуба документы.
 10. Создание информационного пространства (сайт клуба, веб-страницу на сайте организации, информационный стенд), на котором будет освещаться организационная работа по созданию клуба, а в дальнейшем отражаться вся деятельность «Спортивного клуба»;
 11. Проведение общего собрания, на котором избирается состав Совета спортивного клуба.
- Высшим руководящим органом Клуба является общее собрание представителей классов, групп, секций.
- Общее собрание созывается не реже 1 раза в год и избирает председателя клуба, совет клуба и распределяет обязанности членов совета.
- Председатель Клуба действует от имени Клуба по согласованию с Советом.
 - Председатель и совет Клуба избираются сроком на 1 год.

– Общее собрание членов Клуба решает следующие вопросы: принятие положения о Клубе, внесение в него изменений и дополнений, избрание председателя Клуба и членов Совета Клуба и др.

– Собрание правомочно, если на его заседании присутствует не менее 2/3 от общего числа представителей. Решение собрания принимается простым большинством голосов классов, групп, путем поднятия руки.

– К компетенции Совета Клуба относится управление текущей деятельности клуба в период между общим собранием.

Приложение 2

Положение о школьном спортивном клубе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 имени Л.И. Ошанина

1. Общие положения

1.1. Спортивный клуб муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 имени Л.И. Ошанина (далее по тексту – Клуб) является общественным объединением.

1.2. Целями Клуба являются привлечение обучающихся муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 имени Л.И. Ошанина (далее по тексту – Школа) к систематическим занятиям физической культурой и спортом; развитие в Школе традиционных и наиболее популярных в Ярославской области видов спорта; формирование здорового образа жизни.

1.3. Деятельность Клуба курирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе Круглова Юлия Михайловна.

1.4. Клуб осуществляет свою деятельность во взаимодействии со спортивными школами города и области, другими социальными партнерами.

1.5. В своей деятельности Клуб руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ, Письмом Министерства образования и науки РФ и Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ от 10.08.2011 г. № МД-1077/19, НП-02-07/4568 «О методических рекомендациях по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов, законами и иными нормативными правовыми актами Ярославской области, постановлениями и распоряжениями Администрации городского округа город Рыбинск, а также настоящим Положением.

1.6. Структура и штат Клуба утверждается приказом директора школы.

1.7. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения Управляющим советом учреждения и приказом директора школы.

1.8. Для реализации целей, задач и функций деятельности Клуб взаимодействует с образовательными учреждениями, учреждениями физической культуры и спорта, общественными организациями.

2. Задачи Клуба

2.1. Задачами Клуба являются:

2.1.1. Разработка предложения по развитию физической культуры и спорта в Школе в рамках урочной и внеурочной деятельности.

2.1.2. Вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом; формирование у них мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья.

2.1.3. Организация физкультурно-спортивной работы Школы во внеурочное время.

2.1.4. Активизация физкультурно-спортивной работы и участие всех учащихся в спортивной жизни Клуба.

2.1.5. Укрепление здоровья и физическое совершенствование учащихся на основе систематически организованных внеклассных спортивно-оздоровительных занятий для детей, учителей, родителей.

2.1.6. Закрепление и совершенствование умений и навыков учащихся, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств.

2.1.7. Воспитание у учащихся общественной активности и трудолюбия, самостоятельности и организаторских способностей.

2.1.8. Привлечение к спортивно-массовой работе в Клубе известных спортсменов, ветеранов спорта, родителей учащихся Клуба.

2.1.9. Профилактика таких асоциальных проявлений в детской и подростковой среде как наркомания, курение, алкоголизм, сексуальная распущенность, выработка потребности в здоровом образе жизни, выработка потребности в здоровом образе жизни.

2.1.10. Создание условий для управления здоровьем и физического совершенствования учащихся на основе систематически организованных внеклассных спортивно-оздоровительных занятий учащихся.

3. Функции клуба

3.1. Клуб в своей деятельности выполняет следующие функции:

3.1.1. Организует и проводит физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, в том числе школьные этапы Всероссийских спортивных соревнований школьников "Президентские состязания" и Всероссийских спортивных игр школьников "Президентские спортивные игры".

3.1.2. Проводит внутриклассные и внутришкольные соревнования, товарищеские спортивные встречи с другими Клубами.

3.1.3. Организует участия в соревнованиях, проводимых органами управления образования городского округа город Рыбинск и Ярославской области.

3.1.4. Формирует команды по видам спорта и обеспечивает их участие в соревнованиях разного уровня (межшкольных, муниципальных, территориальных).

3.1.5. Пропагандирует в Школе основные идеи физической культуры, спорта, здорового образа жизни, в том числе деятельности Клуба.

3.1.6. Поощряет обучающихся, добившихся высоких показателей в физкультурно-спортивной работе.

3.1.7. Организует постоянно действующие спортивные секции и кружки, охватывающие учащихся на всех ступенях обучения.

3.1.8. Проводит физкультурные праздники, показательные выступления ведущих спортсменов Клуба.

3.1.9. Расширяет и укрепляет материально-спортивную базу Клуба (оборудование спортивных сооружений и уход за ними, ремонт и изготовление простейшего спортивного инвентаря).

3.1.10. Привлекает общественность (родителей, жителей микрорайона, социальных партнёров) к работе спортивного клуба.

4. Структура клуба

4.1. Управление Клубом осуществляется его руководителем, назначаемым и освобождаемым от должности директором Школы.

4.2. Руководитель Клуба осуществляет взаимодействие с администрацией Школы, органами местного самоуправления городского округа город Рыбинск, спортивными организациями и учреждениями, другими клубами.

4.3. Формами самоуправления в Клубе является совет клуба, состоящий из представителей объединений обучающихся, родителей (законных представителей), педагогического коллектива и представителей социальных партнеров Клуба.

4.4. Совет клуба состоит из 9 человек, избираемых представителями объединений обучающихся, родителей (законных представителей), педагогического коллектива и представителей социальных партнеров Клуба.

4.5. Между членами совета клуба распределяются обязанности по руководству комиссиями - спортивно-массовой работы, организационно-методической работы, пропаганде физической культуры и спорта, подготовке общественных инструкторов и судей, хозяйственной, шефской и др.

4.6. Совет клуба отчитывается о своей деятельности один раз в год перед Управляющим советом Учреждения.

4.7. Совет клуба имеет право:

– принимать учащихся в состав Клуба и исключать из него;

- участвовать в распределении денежных средств, предусмотренных в смете учреждения для развития физкультуры и спорта в Школе;
- выбирать делегатов на районную конференцию;
- предлагать кандидатуры лучших активистов, физкультурников и спортсменов для помещения в книгу рекордов учащихся и на Доску почета Школы;
- представлять списки активистов, физкультурников и спортсменов для поощрения и награждения руководством Школы;
- принимает решение о названии Клуба, утверждает символику Клуба;
- утверждает план работы на год и ежегодный отчет о работе Клуба, отвечает за выполнение плана работы клуба, заслушивает отчеты членов клуба о выполнении запланированных мероприятий;
- обеспечивает систематическое информирование обучающихся и родителей (законных представителей) о деятельности Клуба;
- обобщает накопленный опыт работы и обеспечивает развитие лучших традиций деятельности Клуба.

4.8. Решения совета клуба правомочны, если на заседании присутствуют не менее 2/3 от общего числа членов совета клуба.

4.9. Решения принимаются на заседаниях совета клуба простым большинством голосов от общего числа присутствующих членов.

4.10. Заседания совета клуба проводятся не реже одного раза в квартал и оформляются протоколом.

4.11. Непосредственное руководство работой в Клубе осуществляет:

- в классах – физкультурные организаторы (физорги), избираемые сроком на один год;
- в командах – капитаны, избираемые сроком на один год;
- в судейских коллегиях – главный судья, избираемый судейской коллегией сроком на один год.

5. Имущественное и финансовое обеспечение деятельности клуба

5.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование деятельности Клуба обеспечивает Школа.

5.2. Дополнительными источниками средств Клуба являются:

- добровольные пожертвования;
- взносы и передаваемые материальные ценности от государственных, частных и других организаций, предприятий, а также отдельных физических лиц;
- другие доходы и поступления, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы.

5.3. Руководство Клуба по согласованию с администрацией Школы определяют штаты и размеры должностных окладов руководителя Клуба и штатных тренеров Клуба

на основе существующих законодательных актов с учетом объема, характера и специфики их работы.

5.4. Контроль за финансово-хозяйственной деятельностью Клуба осуществляет ревизионная комиссия. В ее состав не могут входить члены совета клуба. Для исполнения контрольных функций ревизионная комиссия может формировать временные рабочие группы с привлечением специалистов, пользоваться документами Клуба, а также запрашивать письменные объяснения и отчеты руководителей и должностных лиц для выявления нарушений. Состав временных рабочих групп и продолжительность их работы утверждается на заседании ревизионной комиссии.

6. Права и обязанности членов клуба

6.1. Все члены Клуба имеют равные права и несут равные обязанности.

6.2. В соответствии с настоящим Положением члены Клуба имеют следующие права:

6.2.1. Избирать и быть избранными в руководящий орган Клуба.

6.2.2. Участвовать во всех мероприятиях, проводимых Клубом.

6.2.3. Совмещать посещение секций по различным видам спорта в случае успешной успеваемости по остальным предметам школьной программы.

6.2.4. Вносить предложения по вопросам совершенствования деятельности Клуба.

6.2.5. Использовать символику Клуба.

6.2.6. Входить в состав сборной команды Клуба.

6.2.7. Получать всю необходимую информацию о деятельности Клуба.

6.3. В соответствии с настоящим Положением члены Клуба обязаны:

6.3.1. Соблюдать настоящее Положение о школьном спортивном клубе.

6.3.2. Выполнять решения, принятые советом клуба.

6.3.3. Бережно относиться к оборудованию, сооружениям и иному имуществу Клуба.

6.3.4. Показывать личный пример здорового образа жизни и культуры болельщика.

6.3.5. Посещать спортивные секции по избранному виду спорта.

6.3.6. Принимать активное участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях Школы.

6.3.7. Соблюдать рекомендации врача по вопросам самоконтроля состояния здоровья и соблюдения правил личной гигиены.

6.3.8. Ежегодно сдавать нормативы по физической культуре.

6.3.9. Знать и выполнять правила по технике безопасности в процессе участия в спортивно-массовых мероприятиях.

7. Документация клуба, учет и отчетность

7.1. В своей деятельности Клуб руководствуется своим планом работы, календарным планом спортивно-массовых, оздоровительных и туристских мероприятий.

7.2. Клуб должен иметь:

7.2.1. Программы, учебные планы, расписание занятий.

7.2.2. Журнал групп занимающихся.

7.2.3. Копии годовых отчетов.

7.2.4. Протоколы соревнований по видам спорта, положения о них и других мероприятий.

8. Реорганизация и ликвидация клуба

8.1. По настоящему Положению реорганизация и прекращение деятельности Клуба производится решением Управляющего совета Учреждения и оформляется приказом директора школы. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, деятельность Клуба может быть прекращена по решению суда.

8.2. Имущество, денежные средства, оставшиеся после ликвидации Клуба, передаются Школе и используются на физкультурно-оздоровительную и спортивную работу.

Приложение 3

Семейный спортивный выходной

Семейный спортивный выходной – это перспективная форма работы с обучающимися и их родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников образовательного процесса, укреплению семьи – полноценного института гражданского общества, передаче опыта в воспитании детей.

Цель проекта: создание благоприятных условий для внедрения новых форм и методов повышения эффективности семейного воспитания через взаимодействие школы и семьи в рамках школьного спортивного клуба «Экипаж» (детско-взрослое сообщество).

Задачи:

1. Организовать совместный отдых детей и взрослых, способствующий вовлечению в совместную творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение авторитета родителей.

2. Привлекать внимание родителей к интересам и потребностям ребенка.

3. Оказать помощь родителям в развитии у детей коммуникативных навыков и умений.

4. Компенсировать проблемы семейного воспитания: выявлять, поддерживать и развивать воспитательный потенциал семьи.

5. Внедрить в практику школы разнообразные формы и методы взаимодействия с семьей.

6. Обеспечить взаимопонимание и согласованное взаимодействие школы и семьи в осуществлении комплексного подхода к развитию ребенка.

7. Способствовать активному включению родителей в психолого-педагогическую работу школы.

8. Обогащать отношения детей и родителей в целях эмоционально-насыщенного общения.

Алгоритм взаимодействия:

Разработка тематического плана Семейного спортивного выходного на заседании школьного спортивного клуба.

Семейный спортивный выходной проводится 1 раз в четверть. Приглашаются все желающие родители или члены семьи, а также гости, т.е. привлеченные специалисты в соответствии с выявленными предварительно запросами.

Широко используется система домашних заданий (объявляется конкурс) для родителей и детей, и их силами организуются фотовыставки, выставки рисунков, плакатов, поделок по заданной тематике. Родителям не позднее, чем за месяц объявляется о проведении этого конкурса.

В течение этого времени педагоги должны подготовиться к проведению выходного досуга, который может включать:

- концерт для родителей и детей;
- проведение беспроигрышной лотереи (билеты лотереи продаются всем желающим во всех группах за символическую цену, часть заработанных денег пойдет на покупку призов и поощрительных подарков победителям конкурса домашних заданий);
- работа секций разной направленности по интересам детей и взрослых (например, «музыкальная гостиная», «папа, мама, я – спортивная семья», «домоводство», «творческий клуб» и т.п.). За каждой секцией закреплен педагог, который организует, направит, раскрепостит, поможет родителям и детям в совместной деятельности;
- работа семейного кафе, где детям и родителям можно предложить купить и выпить молочные коктейли, фруктовые соки, попробовать свежеспециальные пирожки и булочки, поесть мороженого.

Таким образом, школа выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для культурного времяпровождения детей и родителей. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают и умеют. Родители учатся проявлять понимание, терпимость и такт в воспитании и обучении ребенка, стремятся учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции. Вовлеченные в общую с ребенком деятельность, оказывают помощь в реализации его творческих интересов, особенностью которых является свободное творческое развитие личности ребенка на основе свободы

выбора занятий. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Семейный спортивный выходной («На прогулку в выходной мы выходим всей семьей»)

1. Сроки и место проведения.

Соревнования проводятся в спортивном зале или на территории школы (в зависимости от погоды) в субботу в 10-00.

2. Руководство и проведение соревнований.

Руководство и проведение соревнований возлагается на учителя физической культуры Казукову Н.В. (руководителя ШСК «Экипаж»).

3. Участники.

В соревнованиях принимают участие семьи-команды по 6 человек (семьи объединяются). Каждая из команд должна иметь свое оригинальное название, отличительный знак. В каждой команде есть капитан.

4. Программа соревнований.

Соревнования включают в себя: представление команд, конкурсы-эстафеты, подведение итогов и награждение.

5. Зачет и порядок определения победителей.

Командное первенство определяется по наибольшей сумме набранных очков.

6. Награждение.

Победители и призеры награждаются памятными призами.

ПЛАН-СЦЕНАРИЙ:

Сбор команд-участниц у входа в спортивный зал.

- Вступительное слово ведущего.
- Представление судейской бригады.
- Представление команд-участниц.
- Краткое объяснение правил соревнований.
- Выступление танцевальной группы.

Эстафеты-конкурсы:

1. Танцевальный конкурс.
2. Эстафета «Поезд».

По сигналу первые номера команд оббегают кегли и направляются к стартовой черте. Когда они подбегают к стартовой черте, к ним, обхватив за пояс, присоединяются вторые номера, и теперь уже игроки вдвоем оббегают препятствие и к ним присоединяются третьи номера и т.д. Игра заканчивается, когда вся команда,

изображающая "вагончики поезда" (не расцепляя рук), финиширует, то есть последний игрок пересечет линию старта. Побеждает команда, показавшая лучшее время.

3. Эстафета «Картошка в ложке».

Участникам необходимо пробежать определенное расстояние, держа во рту ложку с большой картофелиной. Бегут по очереди. Время бега засекают по часам. Если картофелина упала, ее кладут обратно и продолжают бег. Бег без картофеля запрещен! Побеждает команда, показавшая лучшее время.

4. Эстафета «Кенгуру».

Нужно пробежать (пропрыгать) определенное расстояние, зажав между коленями мяч. Время засекают по часам. Если мяч падает на землю, участник поднимает его, снова зажимает между коленями и продолжает бег. Побеждает команда, показавшая лучшее время.

5. Эстафета «Бег с двумя стаканами».

Команде даются два стакана: один с водой, другой пустой. Каждый участник обходит кегли и направляется к стартовой черте, при этом на ходу переливает воду, стараясь не разлить. Побеждает команда, у которой осталось больше воды в стакане.

6. Интеллектуальный конкурс.

Каждой команде задаются 2 вопроса. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл.

7. Комбинированная эстафета «Мячи и обручи».

На линии движения находятся три обруча. В первом лежит теннисный мяч. По сигналу первый участник, добежав до обруча, берет мяч и бросает его следующему игроку, стоящему на линии старта, и ставит обруч на ребро. Второй участник пробегает через обруч первого, встает во второй обруч и бросает мяч третьему игроку, который в это время находится на линии старта, после этого он тоже ставит свой обруч на ребро. То же самое проделывает третий участник. Оставшийся игрок команды, получив мяч от третьего игрока, пробегает через три стоящих вертикально обруча. Миновав обручи, он поворачивается и таким же образом возвращаются к старту. Когда последний участник вернется, три участника, которые поддерживали обручи, кладут их на землю и тоже бегут к старту. Зачет производится по последнему игроку, который пересечет линию старта. Побеждает команда, показавшая лучшее время.

Варианты эстафет:

- Эстафета «Разбей яйцо»;
- Эстафета «Надень платочек»;
- Эстафета «Зашнуруй ботинок»;
- Эстафета «Ручеек»;
- Эстафета «Болото»;
- Игра «Жмурки»;

- Атракцион «Ловкие ноги»;
- Игровой конкурс «Сбей пирамиду»;
- Эстафета «Переправа»;
- Игра «Поймай рыбу»;
- Игра «Почисти дно».

Небольшой концерт для родителей и детей силами школьников и их родителей

Подведение итогов

Награждение

Приложение 4

Методический комментарий к использованию книг из серии «Библиотека рыбинской семьи»

Серия изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи» для разных возрастных категорий – от 2 до 16 лет – это новый формат краеведческой литературы для детей, подготовленный издательством «Медиарост» г. Рыбинска Ярославской области.

Актуальность, педагогическая целесообразность данной серии в том, что она помогает:

- освоить региональное историко- культурное наследие с учётом возрастных особенностей,
- организовать многообразие способов усвоения культурных ценностей,
- ввести продуктивные виды деятельности в процесс освоения краеведческих знаний,
- формировать компоненты исследовательской культуры,
- реализовывать авторскую программу «Начальное краеведение».

Включение серии изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи» даёт возможность изучения всех концентров программы «Начальное краеведение» на высококачественном содержании. Все пособия обладают достоверной краеведческой информацией о Рыбинске, адаптированной для детского восприятия. Уникальным является подобранный иллюстративный материал, включающий в себя более 300 оригинальных рисунков, созданных специально для этих изданий пятью художниками города, качественные современные фотографии с видами Рыбинска, картины рыбинских художников (Евгения Норина, Николая Малафеева, Владимира Палкина, Александра Шевелева и других), карты, гравюры и редкие старинные снимки, многие из которых еще ни разу не публиковались.

Принципы отбора содержания для реализации программы «Начальное краеведение»	Серия изданий «Библиотека рыбинской семьи»	Обоснование выбора изданий
«Позитивный центризм» отбор знаний актуальных для ребенка	серия изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи»	Достоверность, необходимый и достаточный объём информации.
<i>Конгитивность</i> познавательный потенциал, включение новой информации	иллюстрированная книга детских стихотворений А. Орловой «Город у реки» книга «Рыбинск. Истории для детей» книга «Рыбинск. Восемь любимых маршрутов» (повышенный уровень сложности)	Постепенное увеличение объёма информации и уровня её сложности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
<i>Аттрактивность</i> эмоциональная окрашенность информации	иллюстрированная книга детских стихотворений А. Орловой «Город у реки»	Вовлечение в краеведческую деятельность
<i>Продуктивность</i> введение заданий, основанных на моделировании, изобразительной деятельности	семейная настольная игра «Путешествие по Рыбинску» книги-раскраски с изображениями основных достопримечательностей города	Вовлечение в краеведческую деятельность
<i>Интеграция</i> осмысленный перенос знаний, способствующий раскрытию общих закономерностей в окружающем мире	серия изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи»	Организация проектной и исследовательской деятельности. Обогащение образовательного процесса результатами краеведческих исследований
<i>Социализация</i> освоение культурных форм существования в социуме, создание новых моделей поведения	серия изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи»	Популяризация серии изданий о родном городе «Библиотека рыбинской семьи» среди педагогов и родителей обучающихся

Индивидуальный образовательный маршрут № 1

Цель: разработка и реализация исследовательского проекта «Тарелка как семейная ценность»

Задачи:

1. формировать компетентности решения проблем: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы
2. перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата
3. осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем
4. используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни своих предков
5. развивать чувства сопричастности к истории родного края и гордости за своих предков
6. познакомить с культурой оформления и представления исследовательской работы

Обучающиеся: 2 «А» класс

Объединение: «Начальное краеведение», 2 год обучения

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Работа с литературой и периодической печатью, материалами исследований	30ч
2	Отработка, письменное изложение результатов исследования. Компьютерный набор. Редактирование, структурирование работы.	30ч
3	Участие в конференциях, конкурсах	8ч
4	Итоговое собеседование, анкетирование, тестирование	4ч
	Итого:	72ч

Индивидуальный образовательный маршрут № 1

1	Выбор темы для исследования.	сентябрь	Формулирование темы исследования, определение приоритетов при выборе темы. Предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет - ресурсы)
2	Знакомство с материалами исследований объектов (старинных и современных вещей), проведённых обучающимися школы.	сентябрь	Формулировка цели и задач исследования, проблемы и конкретного предмета исследования.

	(проект «В царстве посуды»)		
	Проведение аналогии между современными и старинными предметами быта.	октябрь	Анализ изучаемого объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
	Работа с семейным архивом.	октябрь	Самостоятельная запись (видеозапись), оформление воспоминаний членов семьи. Расширенный поиск иллюстративного и текстового материала в соответствии с заданиями учителя. Копирование документов. Рекомендации, уточнение данных.
	Дополнение исследования материалами родословной семьи.	ноябрь	Преобразование информации из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация, карта, родословное древо). Выбор наиболее удобной для себя формы.
	Работа в классной, школьной библиотеке, библиотечном центре, Центре туризма и экскурсий. Знакомство с опубликованными материалами в периодической печати.	ноябрь	Установление взаимосвязи объекта исследования с историей Рыбинска. Поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов. Выделение информации в соответствии с учебной задачей.
	Продуктивная деятельность	апрель	Оформление легенды экспоната для школьного музея
	Письменное изложение результатов работы, обобщение материала, компьютерный набор. Обсуждение хода работы. Корректирование работы с учетом рекомендаций, включение нового материала	декабрь	Значительная часть работы, с введением отдельных частей в компьютер. Внесение необходимых корректив в действия на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.
3	Редактирование работы. Оформление работы и приложений Составление защиты работы, подготовка к выступлению. Тренинговые занятия	декабрь	Окончательный вариант работы Создание презентации.
	Подготовка и участие в конференциях и конкурсах: школьный фестиваль проектов муниципальные краеведческие чтения младших школьников	январь май	Исследовательская работа
4	Обсуждение хода работы и результатов выступления.	январь май	Самостоятельно оценивание успешности своей деятельности на основе предложенных критериев;
	Итого: 72ч		

Ожидаемый образовательный результат

1. Проявление инициативы в поиске дополнительной информации, ориентация в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета

2. Умение редактировать работу с помощью педагога.
3. Ориентация в своей системе знаний и осознание необходимости нового знания.
4. Результативное участие в школьной конференции, в муниципальных краеведческих чтениях младших школьников

Жизнь проекта

- создание легенды для экспоната в рамках подготовки к выставке «С чего начинается Родина» (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) *(диплом за историческую ценность находки)*
- X муниципальные краеведческие чтения младших школьников «Первые шаги в науку. Я познаю мир» (номинация «Краеведческая находка») *(победитель)*
- III региональная конференция проектно-исследовательских работ, обучающихся 1-4 классов «СЛОНёнок» *(призер)*

Индивидуальный образовательный маршрут № 2

Цель: создание исследовательского проекта

«Святые земли ярославской. Н.И. Любомудров»

Задачи:

1. Формировать компетентности решения проблем: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы.
2. Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта.
3. Совершенствовать культуру оформления и представления исследовательской работы.
4. Создать условия для освоения обучающимся необходимых компьютерных технологий: записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Обучающийся: 4 «А» класс

Объединение: «Начальное краеведение», 4 год обучения

Тематический план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов архивов, музеев, медиаресурсов.	14	2	12
2	Отработка, письменное изложение результатов исследования. Компьютерный набор. Редактирование, структурирование работы.	12	2	10

3	Участие в конференциях, конкурсах	8		8
4	Итоговое собеседование, анкетирование, тестирование	2		2
	Итого:	36	4	32

Деятельность ученика	Срок	Предполагаемый результат
Выбор темы для исследования	май сентябрь	Формулирование темы исследования, определение приоритетов при выборе темы. Предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет - ресурсы и пр.).
Анализ собственных исследований	сентябрь	Формулировка цели и задач дальнейшего исследования родословной, проблемы и конкретного предмета исследования. Самостоятельно оценивание успешности своей деятельности на основе предложенных критериев;
Поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов	октябрь- ноябрь	Выделение информации из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей.
Сбор материала: встреча, переписка с потомками семьи Любомудровых, встреча с односельчанкой Н.И. Любомудрова Н.Н. Бобковой, посещение некрополя и храма в селе Лацкое Некоузского района, храма Богоявления в городе Ярославле	ноябрь- декабрь январь	Самостоятельная запись (видеозапись) оформление воспоминаний членов семьи. Расширенный поиск иллюстративного и текстового материала в соответствии с заданиями учителя. Копирование документов. Фотографирование наград. Рекомендации, уточнение данных.
Письменное изложение результатов работы, обобщение материала, компьютерный набор. Обсуждение хода работы. Корректирование работы с учетом рекомендаций, включение нового материала	декабрь январь	Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д. Значительная часть работы, с введением отдельных частей в компьютер. Внесение необходимых корректив в действия на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.
Создание рукописной книги «Н.И. Любомудров» для детей младшего школьного возраста	декабрь	Книга «Н.И. Любомудров» с самостоятельно выполненными и выбранными фотографиями
Редактирование работы.	февраль	Окончательный вариант работы.

Оформление работы и приложений. Составление защиты работы, подготовка к выступлению. Тренинговые занятия.	март	Создание презентации.
Подготовка и участие в конференциях и конкурсах: - школьная научно- практическая конференция - муниципальные краеведческие чтения младших школьников «Первые шаги в науку. Я познаю мир» (ЦДЮТЭ) - Мологские чтения	март апрель	Исследовательская работа.
Обсуждение хода работы и результатов выступления. Корректирование работы с учетом рекомендаций, включение нового материала.	май	Самостоятельно оценивание успешности своей деятельности на основе предложенных критериев;

Ожидаемый образовательный результат

1. Проявление инициативы в поиске дополнительной информации, ориентация в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета.
2. Умение редактировать работу с помощью педагога.
3. Результативное участие в школьной конференции, в муниципальных и региональных краеведческих чтениях младших школьников.

Жизнь проекта

- IX Муниципальные краеведческие чтения младших школьников «Первые шаги в науку. Я познаю мир» (ЦДЮТЭ) (призер).
- IX областная конференция исследовательских работ обучающихся образовательных учреждений «Открытие юных» (финалист).
- публикация исследования в «Сборнике лучших работ участников IX областной детской конференции «Открытие юных». Туристско-краеведческая секция 6-10 лет/под редакцией О.Д. Сальниковой, О.В. Суворовой. – Ярославль: ГОАУ ЯО «Центр детей и юношества», 2016. – 92с.

Проекты «Карта Рыбинска»

1. Проект памятника песне «Эх, дороги» Л.И. Ошанина

Лучшее место для монумента – перрон нашего восстановленного железнодорожного вокзала:

- красивейшее место (реставраторам удалось воссоздать здание таким, каким его видел автор архитектор И.С. Минаш),
- историческое место (памятник архитектуры, один из старейших на Северной магистрали),
- славное место (бывали Великий князь Владимир Александрович и певец Федор Шаляпин и др.),
- лицо города (сюда прибывают десятки поездов пригородного и дальнего сообщения).

Предполагаемое место установки Памятника песне «Эх, дороги»



Фотоэскиз памятника



2. Проект памятника Стерляжьему царю и Стерляжьей царице

В Волге и ее притоках обитает стерлядь. От всех других рыб рода осетров стерлядь



легко отличается как по величине, так и по удлинённому узкому рылу и длинными бахромистыми усиками по краям рта. Первое место по изобилию стерляди издавна занимала Волга. Поэтому на гербах волжских городов есть изображения этой рыбы.



В червлёном поле лазоревый пояс, над которым – зеленый берег с золотой пристанью, из-за которой выходит черный восстающий медведь, держащий в левой лапе на левом плече золотую секиру; золотые двойные мостки простираются поверх пояса; ниже мостков пояс обременен двумя соображенными серебряными стерлядками. Герб основан на историческом гербе города Рыбинска, утвержденном в 1778 г.: «щит в червленом поле, главная часть наместнического герба, выходящий из реки медведь, держащий в левой лапе золотую секиру; при оной реке пристань и две стерлядки».

На берегах Волги рассказывают «Предание о Стерляжем царе». Хозяин над всеми рыбами - водяной. Он и принимает иногда образ зубастой щуки, осетра или сома, пугая рыбаков. Водяной пасет рыбы стада под водой, перегоняет их из реки в реку, из озера в озеро, нагоняет в сети рыбаков, с которыми у него заключен чародейный договор. Водяной - владыка над всеми рыбами, но у стерляди есть свой главарь. Его так и называют - Стерляжий царь. Живет он во Дворце, построенный из белой рыбьей кости, убранным речным жемчугом, в самой глубокой речной впадине. Водяные владыки эти не опасны для людей, но, если кто из рыбаков увидит Стерляжьего царя и его жену, удаchi ему больше в промысле не будет: никогда ни одной стерлядки ему больше не поймать.

К сожалению, стерлядь, попала в Красную книгу Ярославской области вместе с переславской ряпушкой, обыкновенным хариусом, белоглазкой, линём и бершом. Несколько лет у нас в городе появляется стерлядь-клумба из тысяч цветов на моховой подушке. Голубоватые камешки вокруг нее символизируют волны и водную гладь.



Я даже написал письмо главе нашего города с просьбой установить Памятник Стерляжьему царю и Стерляжьей царице у железнодорожного вокзала на клумбах.

Заключение

Развиваясь в пространстве социума, образование обеспечивает целостность общества, является важнейшим ресурсом его развития, способствует не только передаче и сохранению системы ценностей, норм, традиций, социокультурного опыта, но и даёт возможность предоставить каждому обучающемуся получение самостоятельного практического опыта социализации, участвуя в работе институтов гражданского общества, приобщаясь к реальным проблемам своей школы, района своего проживания как субъекта социальной практики, обеспечивая их самоорганизацию в социокультурном бытии, позволяя активно включаться в жизнь сообщества на демократических принципах совместной деятельности.

Понятие «социокультурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, и, как следствие этого, – недостаточно разработанным в науке и практике.

Анализ сложившегося к настоящему моменту понятия «культурные (социокультурные) практики в образовательном процессе» позволил нам сделать важный вывод: организация и реализация таких практик в современном образовательном процессе может рассматриваться в качестве эффективного способа реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную позицию учащегося.

Таким образом, освоение и внедрение социокультурных практик в образовательную деятельность мы рассматриваем в качестве одного из недостаточно освоенных ресурсов достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.

В процессе инновационной деятельности образовательными организациями городского округа город Рыбинск – участниками проекта – освоены и апробированы социокультурные практики, описана их актуальность и сущность, технологичность их реализации, определены и обоснованы результаты и способы их измерения.

Методические материалы, наработанные в процессе инновационной деятельности, позволят руководителям и педагогам образовательных организаций познакомиться с новыми образцами педагогической практики, освоить новые способы и инструменты её реализации, а также помогут в использовании их в профессиональной деятельности.

Издательский центр
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»
152935, ул. Моторостроителей, 27
тел. (4855) 42-30-60
E-mail: ioc.ryb@rybadm.ru
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>

Компьютерная верстка: Карастелина С.В., Кабанова О.Н.
Обеспечение тиража: Гусева Н.Е.