

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Информационно-образовательный Центр»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 107

**Реализация  
социокультурных практик  
в образовательной организации  
Часть II**



Рыбинск, 2019

Реализация социокультурных практик в образовательной организации: методическое пособие в 2-х частях. Часть II / сост. Г.А. Смирнова. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2019. – 115 с.

Авторский коллектив

Смирнова Г.А.

Ерастова В.Н.

Куделина Е.А.

Травкина Е.А.

Кувтырева М.А.

Осокина Н.И.

Сирижова А.С.

В методический сборник вошли материалы образовательных организаций городского округа город Рыбинск по освоению и внедрению социокультурных практик в образовательную деятельность для достижения обучающимися новых образовательных результатов в условиях реализации ФГОС уровней общего образования. Описана актуальность, сущность практик, технологичность их реализации, определены и обоснованы результаты и способы их измерения.

Брошюра предназначена для руководителей и педагогов образовательных организаций. Методические материалы, разработанные в процессе инновационной деятельности, позволят познакомиться с новыми образцами педагогической практики, освоить новые способы и инструменты её реализации, а также помогут в использовании их в профессиональной деятельности.

© МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», Рыбинск, 2019

© Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5, Рыбинск, 2019

© Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 107, Рыбинск, 2019

## Содержание

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации .....	4
Волонтерская и клубная деятельность в детском саду как ресурс достижения целевых ориентиров ФГОС ДО .....	13
Приложение.....	48
Образовательный туризм как средство формирования познавательной активности дошкольников .....	76
Приложение.....	91

## **Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

*Смирнова Галина Александровна,  
руководитель отдела психолого-педагогического сопровождения, методист  
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»*

На современном этапе развития общества вследствие происходящих в общественной жизни изменений процесс социокультурного развития подрастающего поколения заслуживает особого внимания.

Актуальность социокультурного развития детей обусловлена сложившейся социально-экономической и социально-культурной ситуацией в России, а именно: недостаточным уровнем культурного развития населения, асоциальными проявлениями в обществе, социально-экономической нестабильностью. Главным средством восстановления духовного, нравственного, интеллектуального потенциала общества, безусловно, является возрождение системы социокультурного развития, в основе которой находятся нравственные ценности, являющиеся универсальными нравственно-социальными нормами. Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений.

Очевидно, что уже на дошкольном уровне образования необходима целенаправленная работа, которая способствует становлению личности, уважающей и хранящей традиции и обычаи своего народа.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в качестве одной из важнейших задач дошкольного образования обозначено приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства. Согласно требованиям, выдвинутым ФГОС ДО к основным общеобразовательным программам дошкольного образования, одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста должно стать развитие социокультурной компетентности [1]. В пункте 2.11.2 ФГОС ДО указывается, что в содержательном разделе Программы должны быть представлены **«особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»**.

В данном аспекте следует обратить внимание на методологическую основу решения выделенной задачи.

Особый интерес в своих работах исследователи проявляют к вопросам, которые касаются развития человека, начиная с дошкольного возраста, именно в социально-культурном аспекте. Вопросам социокультурного развития детей посвящены многие работы. Так, педагогические основы социокультурного развития детей дошкольного возраста через приобщение детей к социальному миру раскрыты в

работах С.А. Козловой [13, 14], вопросы социокультурного развития детей в рамках этнокультурного образования рассматриваются в работах Е.С. Бабуновой, Г.Н. Волковой, Д.Н. Дубининой [2]. Вопросы приобщения детей к истокам русской народной культуры в аспекте социокультурного развития детей дошкольного возраста освящены в работах О.Л. Князевой и Р.М. Чумичевой. Вопросы развития социокультурной компетентности с помощью дидактической игры – суть работ Э.К. Сусловой [16].

Л.М. Захарова и Ю.В. Пурскалова в своих работах отмечают, что у детей дошкольного возраста еще отсутствует субъективное отношение к социокультурным ценностям, осознанное понимание их смысла, их оценка. Поэтому детям очень трудно выделять ценности, качества, которые им нравятся в других детях, людях, сказочных героях, у них не сформировано отношение к детскому коллективу [11,12].

Вместе с тем, дошкольный возраст – это тот период, когда зарождается социокультурное развитие ребёнка. Ребёнок начинает идентифицировать себя, себя в обществе сверстников, себя в обществе взрослых. На уровне дошкольного образования ребёнок уже овладевает культурными способами деятельности, способен проявлять инициативу и самостоятельность, выбирать партнёров деятельности и активно с ними взаимодействовать для достижения поставленной цели. Именно в этот период перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений.

В старшем дошкольном возрасте, по мнению Н.И. Непомнящей, происходит формирование новообразований личности, овладение новыми видами деятельности, становление ценностных установок, развитие коммуникативных навыков, развивается способность оценивать себя в рамках социокультурных норм и правил.

Термин «социокультурное развитие», по мнению Н.Я. Большуновой, означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе, прекрасном и безобразном и т. д. В ходе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми [5].

Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова считают, что социокультурное развитие в дошкольном возрасте связано с репродукцией норм и правил общества, тем самым происходит сохранение традиций народа.

Традиция в данном случае осуществляет социокультурную коммуникацию между людьми разного поколения, вследствие чего происходит развитие культуры. Множество устоев, условностей, обрядов, привычек и т.п., передаваемых из поколения в поколение, определяет уровень общественных отношений, становится их регулятором [11,12].

Однако социокультурное развитие ребенка определяется не только его положением в обществе, но и тем, насколько развиты межличностные отношения с детьми и взрослыми, с окружающей средой. Более того, социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется в процессе освоения им способности соотносить и соизмерять свою жизнедеятельность с социокультурными образцами. Усиление и ускорение этого процесса происходит в условиях выбора способов действий для достижения определённых целей.

*В таком случае педагогами дошкольных образовательных организаций необходимо создать такие условия, при которых ребёнок будет иметь возможность развивать и проявлять свой творческий потенциал, коммуникативные способности, активную жизненную позицию.* Интенсивность социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста напрямую зависит от активности взаимодействия ребёнка с людьми, которые его окружают и, более того, заинтересованы в его успешном развитии. Эти люди содействуют пониманию и принятию ребёнком социально-культурных особенностей, ценностей, норм и правил общества, в котором он живёт, которые представлены системой установок и стилей общения, ритуалами, праздниками, чтением и инсценировками народного фольклора, игровыми тренингами, играми, тематическими проектами, выставками, а также адаптироваться в социально-культурной среде и действовать. В процессе социокультурного развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детского сада.

В процессе оценки представляемого взрослыми опыта, его переосмысления, соотнесения с действительностью у ребёнка дошкольного возраста постепенно происходит формирование собственной модели поведения в данном обществе.

Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста характеризуется изменениями во всех сферах личности и может проявляться во многих видах деятельности.

Основными компонентами социокультурного развития детей дошкольного возраста, по мнению Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой, являются следующие:

1. *Когнитивный компонент* предусматривает наличие знаний об основных элементах разных видов социальной культуры, которые являются доступны старшему дошкольному возрасту. К числу этих таких культур относятся: нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, правовая, семейно-бытовая, конфессиональная.

2. *Эмоционально-чувственный компонент.* Проявляется в наличии интереса к социальному взаимодействию, потребности в общении, эмпатии.

3. *Поведенческий компонент* проявляется в умении использовать знания разных видов социальной культуры в общении с людьми (взрослыми, сверстниками), отражать их в специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности [11,12].

Культурное (социокультурное) развитие, согласно концепции Л.С. Выготского, включает последовательные стадии:

- стадию примитивных культурных форм поведения,
- стадию накопления ребенком опыта средств культурного поведения;
- стадию использования ребенком внешних знаков для осуществления операций;
- стадию становления внешнего акта - переход его во внутренне опосредованный [8, с. 5-18].

Современная литература изобилует информацией, касающейся воспитания детей, однако, нет единой системы, которая комбинировала бы все аспекты проблемы приобщения к социокультурному развитию детей дошкольного возраста.

Некоторые авторы (Аляева А.В. и др.) выделяют основные аспекты этих задач:

- воспитание у ребенка чувства любви, привязанности и принадлежности к первичным институтам социализации, которыми в дошкольном возрасте являются семья, улица, детский сад, сверстники и ближайшее окружение;
- формирование у ребенка бережного отношения к природе;
- воспитание уважения к труду и трудовой деятельности;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Решение данного комплекса задач происходит посредством включения в образовательную деятельность на занятиях в дошкольной образовательной организации, посредством гармонизации взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Для реализации задач социокультурного развития педагогам в своей деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный
- учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Пространство дошкольной образовательной организации представляет собой единую систему педагогической деятельности, содействующую индивидуальной социокультурной траектории развития воспитанников. С позиций социокультурного подхода необходимо создание соответствующей образовательной среды, в рамках которой формирование личности будет происходить с учетом культурных условий, при организации взаимодействия ребенка с миром культуры. Развитие ребенка осуществляется посредством присвоения общекультурных ценностей, поэтому в детском саду необходимо делать акцент на культурные образцы и нормы жизни, общечеловеческие культурные ценности, мировую духовную культуру. В рамках каждой образовательной области такие виды детской деятельности, как игра и общение способны реализовываться в соответствии с развивающим потенциалом предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, которая отвечает требованиям ФГОС ДО, т.е. должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Накопленный поколениями социокультурный опыт не может передаваться ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, для этого необходима специально организованная деятельность на социокультурном уровне. Взрослый перестает быть транслятором информации, которую дети должны запомнить и воспроизвести, а становится организатором осмысленной, понятной, интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности.

Анализ литературы свидетельствует о том, что в настоящее время существует множество исследований, направленных на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного возраста. Так, С.В. Кахнович придавал значение возможностям произведений изобразительного искусства, способствующим формированию детских представлений о ценностях человеческой культуры. Т.И. Бабаевой социокультурное развитие детей дошкольного возраста было охарактеризовано в качестве процесса вхождения в современную игровую культуру, направленную на ориентацию детей в многообразии детских игр, наполнении игры специфическим социальным содержанием, реализацию конструктивных форм коммуникативного взаимодействия.

Л.В. Трубайчук выделяет основные условия формирования культуры ребенка дошкольного возраста:

- целенаправленность, планомерность процесса формирования общекультурной компетенции детей дошкольного возраста;
- наличие у педагога высокого уровня культуры и нравственного воспитания;
- использование педагогами инновационных методик и программ;
- применение разнообразных и увлекательных для детей методов, форм, приемов культурного развития;
- организация различных видов детской деятельности для становления культуры общения детей, формирование у детей навыков организации собственной деятельности;
- ознакомление детей с правилами поведения, общения, речи и систематическое практическое закрепление изученных правил.

В ходе приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам необходимо соблюдение соответствующих психолого-педагогических условий:

- наличие необходимой социокультурной среды;
- материально-техническое оснащение творческого взаимодействия;
- учёт индивидуально-возрастных особенностей детей;
- учёт интереса и активности детей дошкольного возраста;
- обеспечение взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и родителями воспитанников.

Развитие социокультурного аспекта личности происходит посредством приобщения к гуманистическим ценностям, традициям культуры в ходе обучающей, игровой и творческой деятельности, через практику общения и поведения. Со сверстниками ребёнок дошкольного возраста проходит школу социальных отношений, создающую предпосылки для проявления ребенком личностных достижений (инициативности, отзывчивости, дружелюбия и т.д.). В ходе приобщения к детскому сообществу ребёнок дошкольного возраста приобретает опыт достойного поведения в обществе, усваивает социальные нормы и правила. Традиции, существующие в детском сообществе, подкрепляемые родителями и педагогами, становятся ориентирами для соизмерения ребенком собственного поведения и выстраивания стратегий общения.

*Коммуникативная* сторона общения заключается в обмене информацией между общающимися детьми. *Интерактивная* сторона заключается в организации взаимодействия - обмене действиями между ними. *Перцептивная* сторона общения

означает процесс восприятия и познания детьми друг друга и установления на этой основе взаимопонимания.

Методы социокультурного развития детей - это система действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей. Вся совокупность методов представлена практическими, наглядными и словесными методами. Эта традиционная классификация методов основана на том, что дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности, из сообщений воспитателя, изложенных в форме объяснений, рассказов, а также в ходе непосредственной практической деятельности.

Помимо этого, применяются исследовательские, демонстрационные методы; методы убеждения (формирование у детей сознания участников дорожного движения); методы организации деятельности и формирования опыта поведения - упражнение; методы мотивации: стимулирование поведения и деятельности.

Данные методы используются в различных видах и формах организации социокультурной деятельности детей дошкольного возраста, как в традиционных (игровые ситуации, беседы, чтение художественной литературы, театрализация, продуктивная деятельность) так и современных (клубная деятельность, акции, флешмобы, образовательный туризм, геокешинг, проблемные ситуации, проектная деятельность, включая социальные проекты, экспериментирование, игротренинги и т.п.)

Для развития у детей дошкольного возраста навыков самостоятельной социокультурной деятельности используются такие методы, как методы творческих заданий, игры-эксперименты; методы сотворчества (с народным мастером, педагогом); методы нетривиальных, эвристических и поисковых ситуаций; методы моделирования, проблематизации и т.д.

Сегодня одним из условий позитивной социализации детей и приобщения их к культурной жизни, их социального развития считают социокультурные практики.

От того, что именно будет **практиковать ребёнок**, зависит его характер, система ценностей, стиль **жизнедеятельности**, дальнейшая судьба. Освоение **социокультурных практик** должно быть ориентировано на создание **условий** для активного освоения детьми в процессе деятельности **социокультурного опыта**, необходимого для успешной самореализации детей.

Социокультурные практики включают в себя:

– освоение **социокультурных** норм и образцов деятельности, т. е. умение вести себя в обществе;

– получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений, т. е. анализ своего поведения;

– **приобретение** опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества, т. е. не бояться показать себя, высказать свое мнение.

Кроме того, весьма значимо то, что в процессе **организации социокультурных практик детей** особое внимание должно уделяться:

– индивидуальной **организации** разнообразных образовательных процессов;

– конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации **детей**, т. е. поддержка детской инициативы;

– проектной форме **организации всех культурных практик**;

– взаимодополняемости основного и дополнительного образования.

В данной части брошюры мы представляем опыт организации социокультурных практик детских садов №№ 5 и 107 городского округа город Рыбинск.

*Организация и реализация социокультурных практик в современном образовательном процессе может рассматриваться в качестве эффективного способа реализации **культурообразующей функции образования**, социального развития детей дошкольного возраста, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную *позицию воспитанника*.*

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki> (дата обращения: 15.04.2015)

2. Бабунова, Е.С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования [Текст] / Е.С. Бабунова, Т.М. Бабунова, Л.В., Градусова и др. // Теоретико-методические аспекты социализации дошкольников: Коллективная монография. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – С. 86-118.

3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2012. – 400 с.

4. Большунова, Н.Я. Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.convdocs.org/docs/index-196048.html> (дата обращения: 11.11.2018).

5. Виноградова, Н.Н. Проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Виноградова // Молодой ученый. – 2017. – № 9. – С. 312-314.

6. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Педагогика, 1999. – 168 с.
7. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1991. – № 4. – С. 5-18.
8. Гостар, А.И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.И. Гостар // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 916-918.
9. Дошкольное образование [Текст]: Словарь терминов / Сост. Н.А. Виноградова, Н.А. Микляева, Ю.В. Микляева и др. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
10. Захарова, Л.М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/2013/12/pedagogika/zakharova-purskalova.pdf](http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2013/12/pedagogika/zakharova-purskalova.pdf) (дата обращения: 15.02.2015)
11. Захарова, Л.М., Пурскалова, Ю.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Текст] / Л.М. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 12.
12. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками [Текст] / С.А. Козлова, Л.И. Катаева. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 224 с.
13. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
14. Пурскалова, Ю.В. Педагогические условия социокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С. 306-308.
15. Сулова, Э.К. Теоретические основы приобщения детей шестого года жизни к культуре народов России посредством дидактической игры [Текст] / Э.К. Сулова // Традиции и инновации в дошкольном образовании: Материалы международной НПК, посвященной 135-летию МГПУ. – М.: Изд-во «Том», 2007. – С. 121-126.
16. Трубайчук Л.В. Формирование общекультурных умений у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Трубайчук // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 1 (4). – С. 41-45.
17. Чумичева, Р. М. Культурная идентификация детей дошкольного возраста путем приобщения к национальной культуре [Текст] / Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина // Детский сад от А до Я. – 2006. – № 6. – С. 72-80.
18. Яппарова, Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде [Текст] / Г. Яппарова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 79-90.

## **Волонтерская и клубная деятельность в детском саду как ресурс достижения целевых ориентиров ФГОС ДО**

*Творческая группа детского сада № 107:  
Ерастова Валентина Николаевна, старший воспитатель,  
Куделина Елена Александровна, воспитатель,  
Травкина Елена Александровна, воспитатель*

Модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольной организации. Последовательное и конструктивное реформирование современной системы образования глубоко затрагивает организационные, методические, содержательные и другие стороны системы образования.

Социальная стратегия государства, направленная на создание условий для устойчивого развития нашего общества на основе более эффективного использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает компетентностное образование. Проблема развития социальной компетентности детей – важная социальная и педагогическая проблема, решение которой затрагивает насущные вопросы общества и образования.

В Российской Федерации переход на компетентностно-ориентированное образование был нормативно закреплён в 2001 г. в правительственной «Концепции модернизации российского образования до 2010 года» и подтверждён в решении Коллегии Минобрнауки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» в 2005 г. [2].

Социальная компетентность понимается как система знаний о социальной действительности и собственной личности, система сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, позволяющих адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся ситуацию.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для начала формирования многих базовых качеств. Это период начальной социализации личности, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия.

А.Г. Гогоберидзе в «Концепции образования детей старшего дошкольного возраста» определяет сущность и содержание социальной компетентности ребенка

«как готовность самостоятельно решать задачи, связанные с общением и взаимодействием со сверстниками и взрослыми и совокупностью развивающихся представлений ребенка о себе, его самооценкой, определяющими выбор способов поведения и взаимодействия с социумом» [3].

Среди условий, которые необходимы для социального развития дошкольника, формирования у него определенного уровня социальной компетентности наиболее значимыми являются:

- целенаправленная деятельность образовательного учреждения в этом направлении;
- единое пространство развития ребёнка, как на уровне конкретного учреждения, так и при включении в него различных субъектов социального окружения, обеспечивающих функционирование учреждения как открытой образовательной системы;
- непосредственная разнообразная деятельность ребенка – свободная или специально организованная, собственная или совместная со значимыми для него людьми, которая рассматривается как способ проявления активности и инициативности ребенка в системе социальных отношений, как возможность определить свое место среди других людей [4].

Таким образом, под социальной компетентностью дошкольника понимается:

- качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений;
- накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее – к взрослой жизни.

Задачи формирования социальной компетентности у дошкольника могут быть решены в условиях детского сада и семьи, если взрослые понимают значение социальных навыков для успешности ребёнка в жизни; видят пути и средства их формирования; организуют разнообразную деятельность для расширения социального кругозора ребёнка, используя различные доступные средства социализации детей – в том числе и использование разнообразных социокультурных практик. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Все большее количество педагогов понимает, что прежние культурные нормы и формы работы по формированию социальной компетентности детей старшего возраста сегодня уже не работают и препятствуют инновационному развитию образования.

Таким образом, в качестве одного из возможных путей решения этой проблемы мы рассматриваем включение в образовательный процесс социокультурных практик, а именно: волонтерское движение и клубное объединение (Приложение 1). Специфика социокультурного подхода состоит в том, что он интегрирует три измерения человеческого бытия (человека в его соотношении с обществом, характер культуры, тип социальности) именно как фундаментальные, каждое из которых не сводится к другим и не выводится из них, но при этом они взаимосвязаны и влияют друг на друга как важнейшие составляющие человеческих общностей.

Актуальность этого ресурса обуславливается тем важным обстоятельством, что способ соединения культурных и социальных процессов определяет сбалансированность социальной системы, от которой зависит перспективное развитие всего общества. *«В качестве базовых принципов Стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания...»* [1].

Волонтерскую и клубную деятельность мы рассматриваем как социокультурную практику, которая позволяет нам развивать социальную активность воспитанников, в том числе способствует формированию социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Социальные связи детского сада с учреждениями города дают положительный импульс в воспитании и развитии личности ребенка: способность брать на себя ответственность, участвовать в принятии решений, ставить цель и планировать результат, анализировать и корректировать.

### **Клубное объединение**

Основная идея – продемонстрировать роль клубного объединения в формировании социокультурного пространства, значимость образовательного продукта для социокультурной адаптации воспитанников на уровне дошкольного образования, его значение для формирования ключевых образовательных компетентностей, показать, как в рамках одного продукта могут варьироваться различные образовательные, социальные и социокультурные технологии, разнообразные формы, как ресурса достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.

*Клуб* (от англ. club или club через нем. club) – место встречи людей с едиными интересами (деловыми, познавательными, развивающими, развлекательными, коллекционированием и пр.), зачастую официально объединённых в сообщество, организацию или ассоциацию. *Клуб* – объединение детей и подростков на основе совпадения интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха.

*Клубное объединение* является формой организации «самодеятельности людей, в котором формирование культуры его членов происходит путем их саморазвития, взаимообогащения, основанного на общении субъектов деятельности в свободное время».

*Главные принципы клубного объединения* – добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом. Клубное объединение может иметь свой устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты.

Продуманная и целенаправленно организованная деятельность клубного сообщества, организованного общения в группе единомышленников, союзников, равных и самостоятельных позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать (понимать и принимать для себя) ценности образования, ценности здоровья, ценности традиций и истории, создаёт условия для развертывания многообразных социокультурных практик воспитанников.

Клубное объединение, как форма социокультурных практик способствует формированию ключевых образовательных *компетенций*:

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

В социокультурных практиках человек постигает и преобразует окружающий его мир, а сам этот мир «открывается человеку» в его деятельности.

*Цель* создания и организации деятельности клубного объединения: создание условий для успешной социализации личности ребенка через организацию социально культурного взаимодействия.

*Задачи*:

1. Содействовать приобретению опыта участия в добровольческих мероприятиях взрослыми и детьми старшего дошкольного возраста.

2. Способствовать повышению компетентности педагогов в организации взаимодействия с социальным окружением детского сада для достижения результатов, обозначенных во ФГОС дошкольного образования в виде целевых ориентиров.
3. Повысить воспитательную функцию семьи в процессе участия в клубной деятельности.

*Предполагаемые участники клубного объединения:*

- дети старшего дошкольного возраста;
- родители (законные представители);
- педагоги;
- социальные партнёры.

Результатами деятельности клубного сообщества можно считать наличие у детей способов, приемов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, социального поведения, а также признаки успешной социализации личности ребенка через организацию социально культурного взаимодействия.

### ***Общая характеристика клубного объединения***

#### ***Признаки клубного объединения***

Первый признак – *добровольность вхождения в объединение*. Клубное объединение характеризуется общедоступностью его для любого члена дошкольного коллектива, родителей, социума. Общедоступность для всех желающих определяет самостоятельный характер организации клубного объединения и демократический стиль его жизнедеятельности, основанные на свободе выбора занятий.

Важнейший признак клубного объединения – *относительная стабильность* его состава. При ее отсутствии невозможно создание коллектива. В то же время заметим, что стабильность состава клубного объединения относительна. Стабильность состава способствует организационному оформлению объединения: определению его структуры, установлению внутренних и внешних связей, распределению социальных ролей участников и т.п.

В коллективе клубного объединения воспитанник, выполняя определенную роль, принимает на себя обязательства, вступает с другими его членами в отношения взаимной зависимости и ответственности. Продолжительные контакты участников формируют отношения взаимной зависимости и ответственности, приводят к осознанию детьми своей принадлежности к коллективу.

Еще один признак клубного объединения – *диалектическое единство личной значимости целей работы для его участников и общественной направленности их деятельности*. В клубное объединение приходят для удовлетворения своих интересов

и потребностей, однако претворить в жизнь индивидуальные планы можно, только участвуя в реализации общественно значимой цели, осуществляемой в коллективной деятельности.

В связи с такой особенностью клубного объединения у его членов объективно рождаются и развиваются потребности в сплочении формального объединения по интересам в коллектив, что, безусловно, будет способствовать более быстрому его развитию.

Признаком клубного объединения, характеризующим его в качестве воспитательного феномена, является *организация его деятельности как коллективной*, то есть такой, в которой «цель деятельности осознается как единая, требующая объединения всего коллектива; организация деятельности предполагает известное разделение труда; в процессе деятельности между членами коллектива образуются отношения взаимной ответственности и зависимости; контроль над деятельностью частично осуществляется самими членами коллектива».

Наблюдения подтверждают, что действительно коллектив клубного объединения, как правило, складывается быстро и с энтузиазмом. Этому способствуют, по крайней мере, еще два обстоятельства. Во-первых, разделение обязанностей и деятельности в клубе обычно осуществляется на основе добровольности выбора участка работы и партнеров по совместной деятельности. Во-вторых, в клубные объединения нередко обращаются не поодиночке, а со своими друзьями, хорошо сложившейся контактной группой, с близкими интересами, и в сложной разнообразной деятельности коллектива они сразу определяют свое место. Все это ведет к более быстрой гуманизации и демократизации их отношений в объединении.

### ***Функции клубного объединения***

Функции клубных объединений – не простое удовлетворение имеющихся запросов, а развитие и формирование более совершенных, более высоких ценных потребностей.

Социальные функции клуба можно рассматривать как направления воспитательного воздействия:

- *познавательная функция* (дает возможность получения знаний, приобретаемых в результате инициативы самого человека). Создание условий для самостоятельности, самореализации и творчества каждого участника и группы любителей в целом;

- *коммуникативная функция* (организация общения людей по интересам);

- *преобразовательная функция* (познавательная деятельность тесно связана с творческой, занятия в клубе могут побуждать к деятельности, преобразованию окружающей среды. Клуб должен учить творчеству, всесторонне гармоничное развитие личности в процессе любительских занятий);

- *ценностно-ориентационная функция* – в результате деятельности клуба его участники вырабатывают значимую для них характеристику различных явлений. Общая цель расчленяется на ряд задач и направлений деятельности клубных объединений. Каждое из направлений способствует развитию различных качеств личности;

- *рекреационно-оздоровительная* – обеспечение отдыха в процессе деятельности по интересу, создание высокого оптимистического настроения личности и группы любителей путем реализации потребностей в положительных эмоциях, радости и развлечениях.

### ***Классификация основных форм клубного объединения***

В зависимости от способов организации формы бывают индивидуальные, групповые и массовые.

#### *Индивидуальные формы:*

1. Беседы (литературная или театральная форма устного или письменного обмена в разговоре между двумя и более людьми - специфическая форма и организация общения, коммуникации).

2. Адресное обслуживание (культурно-досуговая форма для определенной категории людей, ограниченных в возможностях передвижения).

3. Консультации (объяснение, разъяснение каких-либо понятий, ответы на вопросы. В полной мере относится к методическо-образовательным формам работы, может использоваться как составная часть какой-либо клубной формы - мастер-класс, адресное обслуживание, вечер-встреча и т.п.).

#### *Групповые формы:*

А). Досуговые, развлекательные.

1. Вечера (хорошая возможность организовать людей в определенном месте, отдохнуть, пообщаться, обсудить и проанализировать ситуации, проблемы и успехи. Вечера могут быть нескольких форм в зависимости от цели организации досуга):

- Вечер-встреча (встречи с интересными людьми, с ветеранами, с поэтами-земляками и т.п.).

- Вечер-воспоминание (как отдельное мероприятие, но в большинстве случаев используется как составная часть других форм (например, гостиная, вечер-встреча и др.).

- Вечер отдыха (мероприятие развлекательного характера, с использованием разнообразного музыкального оформления, игр, конкурсов, танцев).

- Танцевальные программы с минимальным использованием других средств и методов организации досуга.

- Салон-гостиная (мероприятия для узкого круга лиц, связанных общностью интересов. Особенная черта – проведение их в небольшом, ограниченном пространстве, приближенном к домашней уютной обстановке с относительно небольшим количеством участников, где исполнители находятся в непосредственной близости от зрителей).

2. Игровые программы: основной метод организации досуга в этих мероприятиях – игровые элементы.

- Конкурсно-игровые.

- Театрализованно-игровые.

- Сюжетно-игровые.

Б). Информационно-просветительские мероприятия несут яркую тематическую направленность и характеризуются наличием познавательного содержания, возможны элементы агитации и пропаганды (например, здорового образа жизни).

- Выставка, экскурсия.

- Круглый стол.

- Тематическая программа (содержание, методы и приемы несут строгую тематическую направленность).

- Агитбригады (пропагандистская форма мероприятий).

- Лекции (устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.).

- Тренинги (метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок).

- Мастер-классы (форма и метод практического обучения и тренировки определенных навыков) (Приложение 2)

*Массовые формы.*

К массовым формам относятся зрелищные программы, рассчитанные на большое количество зрителей и участников.

- Концерт (публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе).

- Спектакль. Литературно-музыкальная композиция.

- Ярмарка.

- Праздник.

- Бал.

- Конкурс.
- Фестиваль (массовое празднество, показ достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или другого вида искусства без выявления победителя или определения рейтинга среди участников).
- Митинг.
- Парад.

Нужно заметить, что довольно редко формы применяются «в чистом виде», в основном они дополняют друг друга или переходят из одной категории в другую. Например, конкурс-игровая может перейти в дискотеку, а групповая форма вечер отдыха стать массовой при большом скоплении посетителей. Но некоторые утрачивают свою актуальность и востребованность, подвергаются видоизменению адаптируясь к современности.

Как всеобщая закономерность на смену старого и в дополнение к традиционному приходит новое.

- Акция (ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды).
- Корпоратив (точного определения этой форме пока нет, но можно определить, как «праздник в коллективе»).
- Шоу – мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.
- Флэшмоб – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.
- Батл – вид конкурса, поединок между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

Социальные связи детского сада с учреждениями города дают положительный импульс в воспитании и развитии личности ребенка: способность брать на себя ответственность, участвовать в принятии решений, ставить цель и планировать результат, анализировать и корректировать. Нашими постоянными социальными партнерами являются Рыбинский дом – интернат для престарелых и инвалидов, Рыбинский лесотехнический колледж города Рыбинска, СОШ № 6, СОШ № 20, ЦДЮТ, ГИБДД города Рыбинска.

Клубное объединение – это создание культурного пространства, которое вносит в повседневную деятельность ДОУ единый цикл социально-ориентированных коммуникативных, творческих встреч и мероприятий, способствующих эффективно и адекватно решать различные проблемные ситуации, с которыми сталкивается

ребёнок, использовать ресурсы социального окружения и личностные ресурсы с целью достижения хороших результатов в развитии.

Деятельность клубного объединения, опираясь на принцип вариативности в выборе форм организации сотрудничества, реализуется на данный момент в двух направлениях. Продуманная и целенаправленно организованная деятельность клуба «Мудрость и молодость» позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать (понимать и принимать для себя) ценности уважения старшего поколения, сострадания, ценности здоровья, ценности традиций и истории. Клуб «Мы вместе» – это единомышленники: дети, родители, выпускники детского сада, старшие коллеги из образовательных организаций микрорайона и города. В разнообразной деятельности коллектива все они сразу определяют свое место – всё это ведет к более быстрой гуманизации и демократизации их отношений в объединении, удовлетворению потребности в общении и одобрении, желание занять определенное место среди значимых для ребенка людей – взрослых и сверстников.

Для организации образовательной деятельности клубного объединения педагогу необходимо понимать цель проведения мероприятия, планировать результат его проведения, его внешний социальный аспект, а также возможные приращения в развитии детей личностного характера. Основной идеей при проведении цикла «Встречи с интересными людьми» клубом «Мы вместе» имеет направленность на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, наличие элементарных представлений об окружающем мире, осведомленность в области взаимоотношений людей в социуме, осознание собственной индивидуальности; а при организации встречи с поисковым отрядом «Лиза Алерт» – на формирование безопасного поведения в окружающем мире, ценностно-смысловое отношение ребёнка к социальной действительности. Встреча «Пять лет спустя» с выпускниками детского сада в клубе реализует задачи развития эмоционального и социального интеллекта, самораскрытия потенциальных возможностей, способностей, развивает личностную позицию, что является результатом грамотной мотивации.

Одним из примеров реализации технологии социокультурной практики «Клубное объединение» является встреча клуба «Мы вместе», где участники создают праздничные плакаты к празднику Широкой Масленицы для жителей микрорайона и Дома-интерната для престарелых людей и инвалидов. Для изготовления поздравлений учащиеся школы № 6, выпускницы нашего детского сада предложили мастер-класс «Широкая Масленица», вспомнили историю праздника, традиционные хороводы, залички, пословицы и народные песни. Вместе выпускницы детского сада и наши воспитанники распределили свои плакаты по микрорайону, доставив радость жителям. В результате работы клуба каждый участник получил возможность для

общения, самовыражения, самоутверждения и самореализации в среде сверстников, каждый актуализировал свои знания о народной культуре и получил новые, а общая идея позволила каждому выполнить работу значимую для всего клуба.

В рамках губернаторской программы «Решаем вместе» была проведена встреча участников клуба «Мы вместе». Участники клуба: родители, учащиеся СОШ № 6, СОШ № 20 и гимназии № 18 – наши выпускники, воспитанники детского сада, педагоги. Встреча клуба состоялась по решению проблемы благоустройства микрорайона Мариевка. В процессе встречи все участники высказали свое мнение по поводу необходимости строительства парка, обсудили имеющиеся ресурсы для создания макета «Парк в микрорайоне Мариевка». Общими усилиями, все вместе, сообща разработали замечательный макет парка с зонами отдыха и развлечения, детской и спортивной площадкой. Каждая команда творчески представила свой продукт (часть целого макета), придумала возможные названия для парка, написав их на лучиках центральной композиции макета. Привлечение всех участников образовательной деятельности к участию в проекте «Решаем вместе» – благоустройство общественных территорий способствовало: формированию активной гражданской позиции у всех участников образовательной деятельности, развитию способностей у детей дошкольного возраста работать в команде, умению договариваться о предстоящей деятельности, высказывать свое отношение к имеющейся проблеме и решать ее вместе, сообща; воспитывать стремление и желание делать доброе дело, важное и необходимое для окружающих.

При планировании деятельности педагогу необходимо продумать методическую, организационную, информационную, психологическую, финансовую составляющие предстоящей деятельности. Ежегодно разрабатывается перспективный план проведения встреч клубного объединения на учебный год, технологические карты и положения, регламентирующие их реализацию, сценарии и диагностический инструментарий.

В рамках деятельности клуба «Мудрость и молодость» проходят мастер-классы, проводимые детьми ДООУ. Ребятам очень нравится быть учителями и делиться своим опытом с учениками, а ведь сегодня ученики – это люди преклонного возраста. Посещая Дом-интернат, мы ставим задачи воспитания нравственности, милосердия, заботы о нуждающихся. Такие встречи способствуют саморазвитию, взаимообогащению, основанного на общении субъектов деятельности в свободное время.

## ***Технология организации мероприятий клубного объединения***

Процесс организации мероприятия един, здесь переплетаются разнообразные аспекты как групповой и индивидуальной, так и массовой работы. Мы рекомендуем поставить для определения этапов несколько ключевых вопросов: «Для чего?» – определяет целевую установку, «Для кого?» – какой должна быть наиболее желаемая в данной ситуации аудитория, «Что?» – каково содержание этого мероприятия, «Какова структура мероприятия?» и «Какие средства следует использовать?»

### **1 этап: подготовительный**

*Цель этапа:* методическая, организационная, информационная, психологическая и финансовая подготовка мероприятия клубного объединения.

#### *Методическая подготовка:*

- определение проблемы, на решение которой направлено мероприятия клубного объединения;
- определение целей и задач мероприятия клубного объединения;
- определение целевой группы;
- выбор формы проведения мероприятия клубного объединения;
- выбор места проведения мероприятия клубного объединения;
- разработка технологической карты организации мероприятия клубного объединения;
- подготовка необходимой атрибутики мероприятия клубного объединения (футболки, значки, кепки, флажки и т.п.).

#### *Организационная подготовка:*

- Распределение обязанностей: кто за что отвечает.

#### *Информационная подготовка:*

- Подготовка и тиражирование информационного продукта мероприятия клубного объединения: буклет, календари, плакаты, транспаранты и т.п.

#### *Психологическая подготовка*

- Проведение инструктажа для ведущих и команды исполнителей. Важно, чтобы члены команды знали общий сценарий проведения мероприятия клубного объединения, ответственных каждого ее этапа.

#### *Финансовая подготовка:*

- Составление сметы расходов мероприятия клубного объединения, утверждение и согласование её с организаторами.

## **2 этап: организационно-практический**

*Цель этапа:* реализация сценария мероприятия.

Работу на этом этапе мы строим на основании выше перечисленных принципов и в соответствии с технологической картой. На данном этапе мероприятия воспитанники вступают в диалог со взрослыми, детьми разного возраста и другими участниками по тематике проведения.

## **3 этап: аналитический**

*Цель этапа:* подведение итогов мероприятия клубного объединения, определение дальнейших перспектив:

- составление итогового отчета о проведении мероприятия клубного объединения;
- составление финансового отчета;
- подготовка статьи по результатам мероприятия: пост информационное сопровождение;
- подведение итогов (может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.).

Как правило, мероприятие заканчивается проведением рефлексии в форме беседы, игры «Вопрос-ответ», где дети и педагог могут рассказать об его участии в акции, что получилось, что вызвало трудности, кто оказал помощь. Такая форма проведения помогает осознать ребёнку значимость его участия в общественной жизни группы, детского сада, микрорайона и города (Приложение 3)

## **Особенности организации волонтерской деятельности.**

### **Волонтерское движение «Лучики добра»**

Каждый ребёнок имеет право на счастливое проживание периода дошкольного детства. Повышение качества дошкольного образования – это гарантия создания государством, обществом необходимых условий для полноценного развития ребенка, его успешности во взрослой жизни.

Современная ситуация в образовании в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, развития их социальных и нравственно-духовных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Волонтерскую деятельность мы рассматриваем как новаторскую и перспективную социокультурную практику, которая позволяет нам развивать социальную активность воспитанников, в том числе способствует развитию духовно – нравственного сознания, позволяющего активно и творчески включиться в общественную жизнь третьего тысячелетия, самореализовываться, самосовершенствоваться на основе духовно - нравственных ценностей.

Освоение новых форм взаимодействия с социальным окружением детского сада, родителями рассматриваем как ресурс достижения новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС ДО.

На сегодняшний день волонтерство держится на молодых инициативных людях, в сознании которых – мысли о поддержке и помощи нуждающимся.

### **Отличительные признаки волонтерства (добровольчества)**

Чем подлинная добровольческая деятельность отличается от трудовой деятельности, социальной защиты, педагогической практики, а также благотворительной деятельности?

1. Осознанность – первый и наиболее важный отличительный признак. Порыв к добровольческой деятельности должен идти изнутри человека – от собственных убеждений и ценностей. Доброволец глубоко осознает и оценивает свои мотивы, цели и задачи, ход и средства добровольческой деятельности.

2. Инициативность характеризует настоящих добровольцев, их хозяйское отношение и гражданское участие в жизни общества. Можно сказать, «Волонтер не ждет, когда его попросят что-то сделать, он видит, что нужно делать, или спрашивает об этом сам!»

3. Добровольность – доброволец действует без какого-либо принуждения.

4. Бескорыстие – это безвозмездный труд. Настоящий волонтер не мотивируется вторичными выгодами: профессиональный рост, расширение социальных связей, публикации в СМИ и др. Если личных выгод не будет, он всё равно будет заниматься добровольческой деятельностью.

5. Личное действенное (непосредственное) участие в добровольческих проектах, так как личный пример – это главный убедительный аргумент в мотивировании других!

6. Нацеленность на развитие общества. Подлинный волонтер ищет сотрудничества с другими или, по крайней мере, открыто выражает свою солидарность.

Настоящий волонтер руководствуется осознанным желанием совершать поступки (деятельность) на благо других людей и общества.

**Волонтёр** – это человек, осуществляющий сознательную добровольную безвозмездную деятельность, направленную на бескорыстное оказание социально значимых услуг на благо других.

А еще это активный, жизнерадостный, открытый, добрый, внимательный человек, для которого слово «помощь» не имеет цены, но имеет особый смысл.

По законодательству волонтером может стать любой человек, достигший 14-летнего возраста.

Мы стараемся строить работу таким образом, чтобы в данную деятельность добровольно вовлекались дети старшего дошкольного возраста, так как считаем, что процесс социализации личности должен начинаться как можно раньше, и тогда к подростковому возрасту дети будут осознанно и самостоятельно делать правильный выбор. Для них помощь близкому или здоровый образ жизни будут естественными.

Мы привлекаем и молодых неравнодушных родителей воспитанников детского сада, желающих откликнуться на призыв, тем самым быть в глазах своего ребенка достойным примером для подражания.

Волонтерское движение детского сада «Лучики добра» – действующее объединение волонтеров, которое осуществляет реализацию нескольких направлений добровольческих инициатив во взаимодействии с социальными партнерами: Домом – интернатом для престарелых людей и инвалидов, Рыбинским лесотехническим колледжем, СОШ № 6, СОШ № 20, ЦДЮТЭ, ГИБДД города Рыбинска.

При организации волонтерского движения нами, прежде всего, было разработано «**Положение о волонтерском движении в дошкольном учреждении**», где определена цель деятельности волонтерского движения.

#### **Цель волонтерского движения:**

Создание условий для расширения социальных связей, освоения новых социальных ролей, способствующих личностному самоопределению, воспитанию социокультурных и духовно-нравственных ценностей у всех участников социально-ориентированной деятельности.

В положении раскрыты задачи, которые отражают работу волонтерского движения.

#### **Задачи волонтерского движения:**

– Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, планированию совместной работы, соподчинению и контролю своих желаний, выбору адекватных способов общения.

– Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

– Способствовать формированию личностных возможностей у всех участников социально – ориентированной деятельности.

– Популяризация волонтерской (добровольческой) деятельности среди детей старшего дошкольного возраста, родителей, педагогов.

– Подготовка кадрового резерва волонтеров (добровольцев).

Для того чтобы грамотно определить цели и задачи волонтерской деятельности с детьми, педагогу необходимо знать социальную ситуацию в обществе, современные проблемы и потребности социума, иметь интерес ко всему новому и необычному.

Умение педагога профессионально поставить цель деятельности и конкретизировать ее в задачах будет не только определять характер предстоящей деятельности, но и обеспечит достижение запланированного результата, сделает деятельность действительно эффективной.

### **Основные формы волонтерской деятельности:**

Добровольческая (волонтерская) деятельность может осуществляться в форме:

– Индивидуальной добровольческой (волонтерской) деятельности.

– Добровольческой (волонтерской) деятельности в составе группы.

– Добровольческой (волонтерской) деятельности через добровольческую (волонтерскую) организацию.

Волонтерское движение осуществляет свою деятельность на основе проверенных практикой и дающих положительные результаты **принципах:**

– **Принцип системности, последовательности.**

Только через системный подход к организации жизнедеятельности детей возможно обеспечить целостность становления личности ребенка и комплексность воспитания.

– **Принцип личной и социальной ответственности.**

Плохое выполнение порученного дела поставит под угрозу эффективность и результативность всей социально – ориентированной деятельности. Социальная ответственность – понимание того, что проведение социокультурных практик, их результаты и последствия не оказали отрицательного воздействия на целевую группу.

– **Принцип учёта возрастных, индивидуальных, социокультурных особенностей целевой группы.**

Содержание деятельности должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

– **Принцип командности.**

Деятельность волонтеров – командная деятельность. основополагающими характеристиками командных отношений является партнёрство и сотрудничество. Участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге. В социально – ориентированной деятельности отсутствует дух соревнования.

– **Принцип самореализации.**

Участие в деятельности волонтерского движения создаёт условия для творческой самореализации личности, позволяет проявить способности в разных сферах деятельности.

– **Принцип наглядности и зрелищности.**

Реализация данного принципа обеспечивается специальной одеждой участников команды волонтеров (футболка, кепка, галстуки, жилеты, сценарные костюмы и т.п.), плакатным, музыкальным и иным оформлением, другими сценарными эффектами (запуск бумажных змеев, воздушных шаров, фейерверки т.п.).

– **Принцип добровольности.**

Соблюдение права добровольного и демократичного включения в процесс социального партнёрства и в случае необходимости выхода из него.

**Направления волонтерской деятельности:**

– **Социальная деятельность.**

Социальное волонтерство это исторически сложившееся направление. Это помощь одиноким людям, ветеранам, помощь детям-сиротам.

– **Экологическая деятельность.**

И здесь мы говорим не только о сохранении природы в классическом ее понимании, но и о защите флоры и фауны. Третий важный момент – это экология города. Почему не стоит выбрасывать батарейки и пластиковые крышки? Куда их надо сдавать? Здесь можно говорить и об информационно – рекламной деятельности с социальными партнерами.

– **Содействие деятельности в сфере физической культуры и массового спорта.**

Волонтеры «Лучики добра» активно участвуют в спортивной жизни города, пропагандируя здоровый образ жизни и активный досуг принимают участие в таких мероприятиях, как ГТО, Рекорд Победы и т.п.

Спортивное волонтерство имеет свои отличия, поскольку здесь важны особые компетенции волонтера – например, знание и способности в определенном виде спорта. И, конечно, толерантность и взаимоподдержка.

– **Событийное волонтерство или эвент-волонтерство.**

Волонтеры движения «Лучики добра» участвуют в крупных событиях – фестивалях, городских проектах и праздниках, к примеру, День города или Нашествие Дедов Морозов. Приятным бонусом и взрослым, и детям является возможность посмотреть изнутри на то событие, которое организовывается.

– **Арт – волонтерство или культурное направление.**

Это направление предполагает участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого, сохранении культурного наследия, историко-культурной среды, памятников истории и культуры.

Важным компонентом качественного сотрудничества детского сада с социальными институтами, творческим двигателем детей и взрослых в проявлении активной позиции сотворчества является грамотная **мотивация** деятельности всех участников волонтерского движения.



Умение педагога заинтересовать всех участников, ведет к полному самораскрытию их потенциальных возможностей, способностей, развивает личностную позицию, стимулирует активную социально значимую деятельность.

Таким образом, **мотивация** деятельности является необходимым условием развития творческой активности и инициативности всех участников социокультурных практик.

Причём, при планировании деятельности для успешной реализации различных мероприятий педагогу необходимо продумать методическую, организационную, информационную, психологическую и финансовую составляющие предстоящей деятельности. В процессе подготовки, творческой группой детского сада ежегодно разрабатывается перспективный план волонтерской деятельности на учебный год, для

каждого мероприятия разработаны технологические карты, сценарии, положения, регламентирующие их реализацию.

Успешное развитие ребенка, его личностная активность и социальная состоятельность зависят от грамотного, целенаправленного руководства со стороны педагога-координатора.

**Ключевая идея** планируемых нами социальных мероприятий – деятельность по привлечению внимания общества к существующей определённой проблеме.

Нами разработан **бренд, слоган, девиз, подобран гимн** волонтерского движения – «**Лучики добра**», которые отражают характер деятельности, несут яркую, эмоциональную, позитивную нагрузку.

**Миссия бренда** – подготовить подрастающее поколение к жизни в современном обществе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

**Основная идея** – продемонстрировать роль волонтерского движения в формировании социокультурного пространства, его значение для развития компетентностей с учетом требований ФГОС.

***Бренд «Лучики добра» включает в себя:***

**Слоган:** «Лучики добра согреют каждого всегда!»

**Девиз:** Добро творить

Приучены!

Заявляем смело!

Мы маленькие лучики

Для большого дела!

**Описание логотипа:**

Динамику открытости и движения передает круглая форма логотипа.

Внизу логотипа имеется надпись, указывающая на принадлежность логотипа нашему учреждению.

Составляющие изображения: восходящее солнце, триединство сердец и руки образно передают цель нашей работы.

Руки олицетворяют действие, заботу об окружающих. Используется нами для выражения доверия, дружелюбия, преданности и защиты.

Солнце – символ жизни и просвещения, возможность детям радостно и содержательно прожить весь период дошкольного детства. Этот компонент логотипа символизирует тепло, процветание, жизненную энергию и светлое будущее, привлекает внимание, яркий и мощный, вызывает позитивные эмоции и легко запоминается.

Триединство сердец – родители с детьми, педагоги, социальные партнеры, отдающие тепло своих сердец, всем, кто в этом нуждается.

Цвета логотипа несут в себе определенный смысл:

– Белый цвет полной открытости, готовности воспринимать мир во всем его многообразии. Детский сад является центром созидательных, творческих инициатив по проведению социальных практик.

– Желтый цвет – цвет тепла. Способствует активности, дружелюбия. Приводит в движение чувства, дарит уверенность в своих силах, помогает воспринимать и принимать новое, стимулирует общительность.

– Оранжевый цвет – цвет здоровья, творчества, энтузиазма. Этот цвет создает атмосферу радости, побуждает к действию.

– Красный – помогает вызвать прилив жизненных сил, дает оптимистический тонус, прибавляет активности.

### **Имидж и способы продвижения бренда**

Имидж для детей, педагогов и родителей (для постоянного использования):

- галстуки и кепки с логотипом «Лучики добра»;
- бейджики;
- канцелярские принадлежности, оформленные логотипом «Лучики добра» используются при проведении открытых мероприятий (ручки, папки, держатели для бумаг, и т. д.);
- календарики, буклеты, магниты, флажки с логотипом «Лучики добра» используются для продвижения бренда на рынке образовательных услуг;
- мелодия (использование песни и музыки на открытых мероприятиях).

### **Заповеди волонтеров движения «Лучики добра»:**

- Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защити его!
- Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по делам!
- Мы не хотим стоять в стороне, мы за порядок на нашей земле!

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.

Процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее

окружение ребенка-дошкольника. Что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в конкретном учреждении.

Цель деятельности нашей дошкольной образовательной организации в социуме состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их психологического здоровья и благополучия.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм сотрудничества с социальными партнёрами при проведении социокультурных практик, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;
- соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;
- смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в детском саду, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника.

## **Технология организации мероприятий волонтерами**

### **І этап: подготовительный**

**Цель этапа:** методическая, организационная, информационная, психологическая и финансовая подготовка той или иной деятельности волонтеров.

Что необходимо донести до волонтера на подготовительном этапе, чтобы сотрудничество с ним в социальной сфере было ответственным и плодотворным? Самое сильное основание для волонтерства – личное желание сделать что-то доброе! Волонтер – это тот, кто действует по свободной воле.

#### **1. Методическая подготовка**

- определение проблемы, на решение которой направлена деятельность;
- определение целей и задач предстоящего мероприятия;
- определение целевой группы;
- выбор формы проведения: шествие, трудовой десант, флешмоб, концерт, митинг, уличное действие, акция и т.п;
- выбор места проведения предстоящего мероприятия;
- разработка технологической карты организации предстоящего мероприятия (по определению академика Г. К.Селевко технологическая карта – это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств);

– подготовка необходимой атрибутики (футболки, значки, кепки, флажки, листовки, буклеты, плакаты и т.п.).

## **2. Организационная подготовка волонтерской деятельности:**

– распределение обязанностей: кто за что отвечает.

## **3. Информационная подготовка:**

– подготовка и тиражирование информационного продукта предстоящей деятельности волонтеров: буклет, календари, плакаты, транспаранты и т.п.

## **4. Психологическая подготовка**

– проведение инструктажа для координаторов и команды исполнителей. Важно, чтобы члены команды знали общий сценарий проведения мероприятия, ответственных за каждый этап.

## **5. Финансовая подготовка**

– составление сметы расходов на предстоящее мероприятие, утверждение и согласование её с организаторами.

### **II этап: организационно-практический**

**Цель этапа:** реализация волонтерами сценария мероприятия.

Работу на этом этапе мы строим на основании выше перечисленных принципов и в соответствии с технологической картой. На данном этапе деятельности волонтеры вступают в диалог со взрослыми, детьми разного возраста и другими участниками мероприятия по тематике проведения.

### **III этап: аналитический**

**Цель этапа:** подведение итогов прошедшего мероприятия, определение дальнейших перспектив.

– составление итогового отчета о проведении деятельности;

– составление финансового отчета;

– подготовка статьи по результатам мероприятия: постинформационное сопровождение;

– подведение итогов. Анализ деятельности. Обсуждение перспективы работы. Проходит обычно в форме награждения, изготовления альманаха, видеороликов, проведения выставок и т.д.). Как правило, мероприятие заканчивается проведением рефлексии в форме беседы, игры «Вопрос-ответ», где волонтеры делятся впечатлениями об участии в мероприятии, что у них получилось, что вызвало трудности.

Волонтеры движения «Лучики добра» каждый год проводят самые разные мероприятия, в их числе важные акции, творческие встречи, яркие события...

Так привлечение к участию в озеленении территорий образовательных организаций микрорайона способствовало:

- формированию активной гражданской позиции у всех участников события;
- развитию способностей у детей дошкольного возраста, учащихся школ и лесотехнического колледжа работать в команде, договариваться о предстоящей деятельности, высказывать свое отношение к имеющейся проблеме и решать ее вместе, сообща; воспитанию стремления и желания делать доброе дело, важное и необходимое для окружающих.

А в микрорайоне Мариевка появились *«Аллея добра»* и *«Аллея выпускника»*.

Волонтеры движения «Лучики добра» ежегодно делают подарок своим друзьям – жителям Дома-интерната для престарелых людей и инвалидов: трудовой десант высаживает весной у главного входа в учреждение рассаду цветов, которую выращивают самостоятельно в стенах детского сада.

В этом году к нам присоединились юные экологи Центра детского и юношеского туризма и экскурсий.

К праздникам «День пожилого человека», «Новый год», «8 марта», «День Победы» волонтеры украшают зал и интерьеры отделений в соответствии с тематикой.

Дети вместе с родителями изготавливают подарки и дарят их жителям Дома - интерната, готовятся и проводят концерты.

Причём, концерты сейчас проходят как совместные творческие встречи. Посещая Дом-интернат, мы ставим задачи воспитания нравственности, милосердия, заботы о нуждающихся, а администрация Дома-интерната решает задачи реабилитации людей с ограниченными возможностями.

Ни одно событие, ни одна форма социально-ориентированной деятельности волонтеров не проходит стихийно, спонтанно.

Вся деятельность тщательно планируется, проектируется и реализуется, определяются возможные социальные партнёры, проводится предварительная работа, способствующая получению качественного результата.

Педагогами разрабатываются сценарии событий социально-ориентированной деятельности, апробируются новые формы сотрудничества.

Проведение *социальной акции «Возьми ребенка за руку»* волонтерами детского сада и обучающимися СОШ № 6 способствовало формированию безопасного поведения на улице. Умение договариваться при выполнении совместной деятельности, умение распределять посильные роли в общем деле помогло участникам добиться общего желаемого результата. Сотрудники ГИБДД, волонтеры «Лучики добра», обучающиеся школы написали краской на асфальте

предупредительную фразу «Возьми ребенка за руку» на опасных местах перехода дороги на территории школы, детского сада и улицах микрорайона (Приложение 4)

Поддержав *Всероссийскую акцию «Родительский патруль»* с девизом - «Безопасность наших детей – в наших руках!» волонтеры-родители «Лучики добра», организовали в утренние часы контроль, с целью привлечения внимания общественности к проблеме безопасности дорожного движения детей-пассажиров.

Участники акции также напомнили родителям и детям о необходимости использования световозвращающих элементов, вручали и демонстрировали, как правильно использовать световозвращающие элементы в условиях недостаточной видимости.

Организация и проведение волонтерами такой формы социально-ориентированной деятельности как *флешмоб: «Россия! Вперед!»*, «День России», «День российского флага», способствует развитию активной гражданской позиции и патриотизма у всех участников: детей детского сада, обучающихся школ, жителей Дома интерната для престарелых людей и инвалидов.

Причем, школьники начинали, участие во флешмобах данной тематики еще посещая детский сад, и продолжают эту деятельность став, волонтерами школы.

Каждая встреча предполагает продолжение деятельности, продолжение творческих идей, работу сообща на благо общества. Ко Дню Победы в нашем детском саду традиционно проходит *акция «Спасибо, Вам, за Победу»*. И с каждым годом акция находит все больший отклик у общественности.

Началом социальной акции «Спасибо, Вам, за Победу!» стала встреча волонтеров, откликнувшихся на призыв принять участие в изготовлении поздравительных открыток, писем в картинках и праздничных плакатов для жителей Дома интерната и ветеранов Великой Отечественной Войны. С чувством гордости и уважения, дети, родители и педагоги создали гирлянду памяти для возложения к мемориалу Славы в микрорайоне.

Каждый участник прикрепил поближе к сердцу символ памяти, гордости и уважения – георгиевскую ленточку. «Катюша», «Смуглянка» и другие песни, спетые участниками акции, создали атмосферу праздника и сопричастности каждого ко «Дню Победы».

*Флешмоб* под песню «Аист на крыше» стал призывом к миру на всей Земле. В завершении встречи в небо поднялись воздушные шары с белыми голубями, сделанными руками детей.

Следующим событием в акции стало шествие воспитанников детских садов и учащихся школ с общественностью микрорайона на Митинг, посвященный Дню Победы. Волонтерами движения «Лучики добра» была проведена детская

продуктивная деятельность с целью создания рекламных объявлений и приглашений о предстоящем событии для жителей микрорайона. В сотрудничестве с наблюдательным советом, приглашение на Митинг получили ветераны – прадедушки наших воспитанников. По окончании Митинга наши дети возложили изготовленную гирлянду памяти к мемориалу Славы в микрорайоне.

Завершающим событием акции «*Спасибо, Вам, за Победу*» являлось яркое, творческое, праздничное выступление детей и педагогов детского сада в Доме интернате для престарелых людей и инвалидов с вручением изготовленных плакатов и поздравительных открыток.

Приятно, что с каждым годом количество участников - волонтеров возрастает. Родители и дети принимают активное участие в волонтерской деятельности: облагораживают территории, помогают пожилым людям, проводят профилактические акции, помогают в реализации крупных событий.

Весной 2018 г. в газете «*Рыбинская неделя*» вышла публикация о деятельности волонтерского движения «*Лучики добра*», где впервые в городе о дошкольниках и их родителях, прозвучали понятия - добровольцы, участники волонтерского движения.

Информация о деятельности волонтерского движения «*Лучики добра*» представлена на официальном сайте МУ ДПО «Информационно образовательного Центра», на официальном сайте детского сада № 107.

Знания, полученные в процессе участия в волонтерском движении – это вклад в будущее ребенка, та система ценностей, на которую он сможет опираться при самоопределении.

Мы стремимся учить детей любить и беречь наш микрорайон, город, заботиться о ближнем, уважать чужой труд, видеть изменения вокруг, понимать перспективы, чтобы в будущем наши воспитанники, наша молодежь могли достойно реализовывать себя в родном городе.

Опыт волонтерской деятельности подтвердил, что участие детей в общественной жизни способствовало развитию у них навыков свободного общения и взаимодействия со взрослыми и детьми. Воспитанники научились проявлять инициативу, нравственные позиции, они способны проявлять уважение и заботу к старшему поколению, к своей семье.

Дошкольники проявляют интерес к окружающей жизни и ярким событиям группы, детского сада и города.

Улучшились взаимоотношения взрослых и детей, укрепились детско-родительские отношения в совместной деятельности. Между сверстниками отмечаются дружелюбные отношения.

В процессе участия детей в социально-ориентированной деятельности осуществляется разностороннее развитие личности ребенка: дети имеют представления о человеке, его социальном мире, нравственном облике и безопасном социальном поведении, способны к принятию собственных решений, опираясь на знания и умения в различных видах социально-ориентированной деятельности – все это важно для подготовки подрастающего поколения к дальнейшей жизни.

В современном обществе необходимо быть активным, коммуникабельным, самостоятельным, и ответственным, умеющим видеть и решать проблему автономно и сообща. Если с раннего детства, мы взрослые, научим ребенка умело вступать в общение и в совместную деятельность с представителями разных социальных сфер, то в дальнейшем ему будет легко находить нужных партнёров и использовать в своих интересах связи с социумом.

Доброе дело, хороший поступок, ласковое слово или маленький сюрприз от подрастающего поколения заставит задуматься взрослых, что необходимо и им чаще делать добрые дела окружающим людям. И тогда в нашем мире люди станут более заботливы, внимательны и толерантны.

### **Проведение мониторинга реализации социокультурных практик.**

Для проведения диагностического исследования профессиональной компетентности педагогов по реализации социокультурных практик и социально значимых качеств личности воспитанников нами собран диагностический инструментарий.

Участники диагностического исследования: педагоги, дети, родители

Выявление профессиональной компетентности педагогов по реализации социокультурных практик нами осуществляется по структурным компонентам компетентности педагогов в реализации социокультурных практик: проектировочный, технологический и оценочный. Для выявления уровня сформированности проектировочного компонента были выделены показатели:

- умение сценарировать социокультурные события;
- подбирать целесообразные способы организации социокультурных практик;
- умение прогнозировать результаты социокультурной деятельности воспитанников.

Для выявления уровня сформированности технологического компонента были выделены показатели:

- способность к пошаговой реализации социокультурной практики;
- способность к выбору и привлечению ресурсов для реализации социокультурной практики;

- способность обеспечить интеграцию образовательной и социокультурной деятельности.

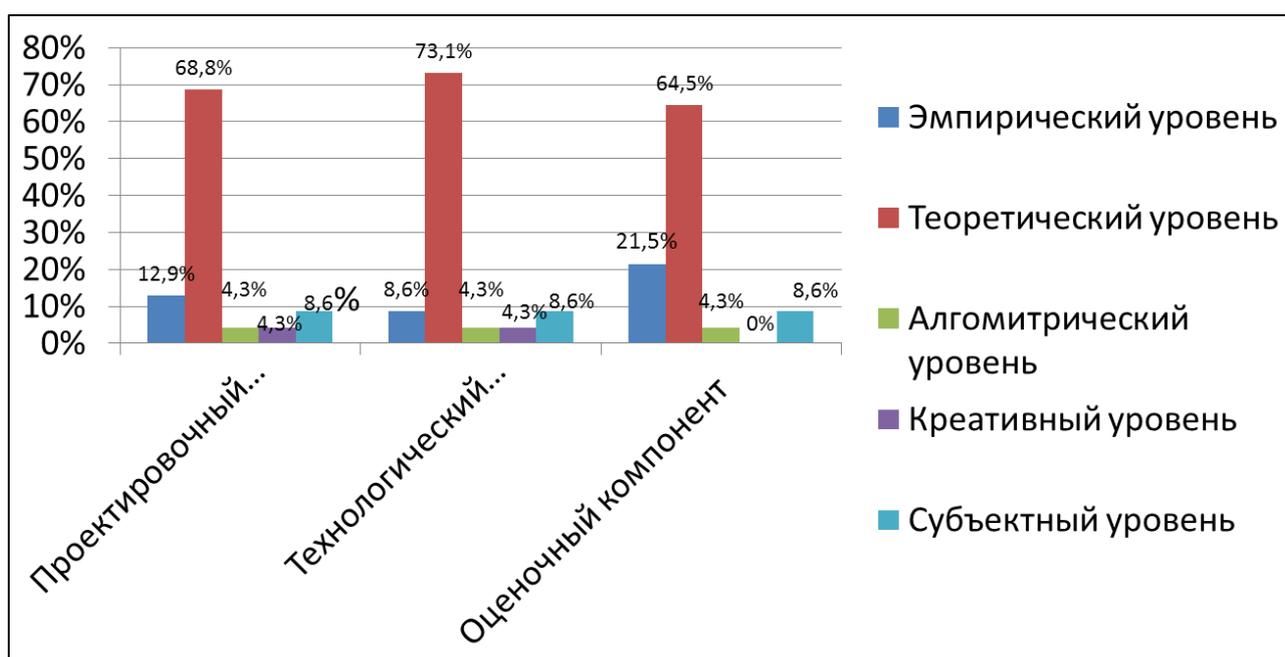
Для выявления уровня сформированности оценочного компонента были выделены показатели:

- способность разрабатывать критерии и показатели оценки;
- подбирать инструментарий и осуществлять измерения;
- осуществлять интерпретацию результатов оценки социокультурной компетентности обучающихся с целью дальнейшего развития.

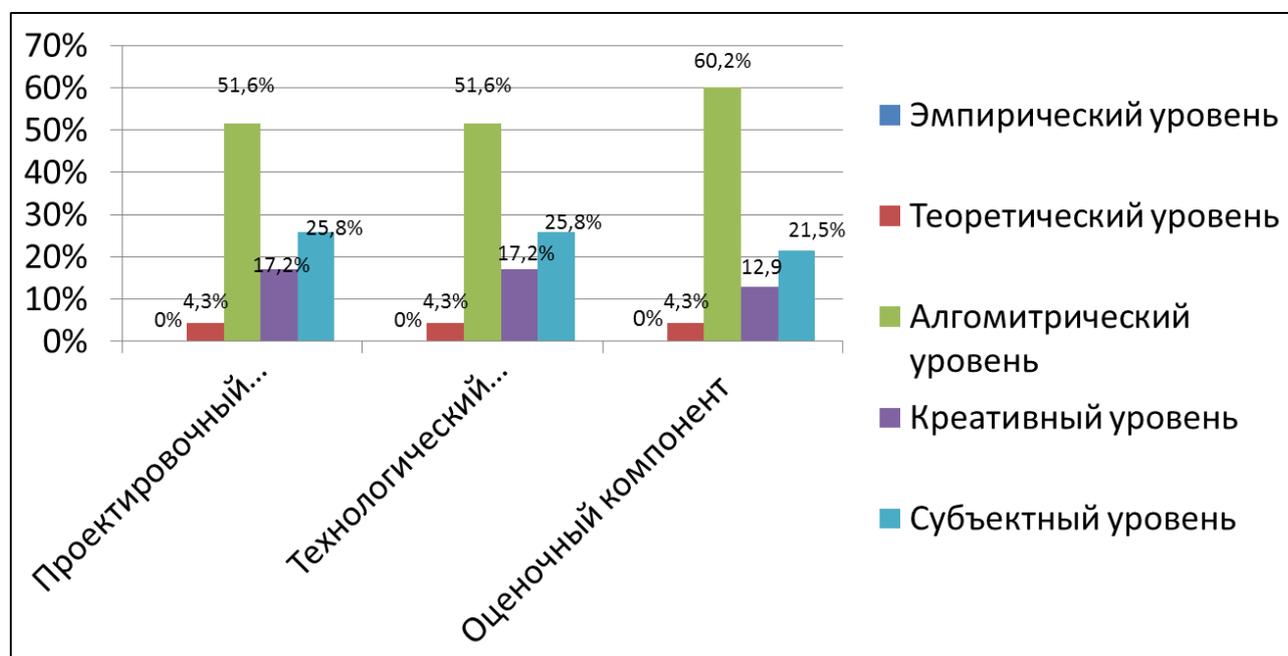
Педагог проводит самоанализ социокультурной компетентности (Приложение 5) Дополнительно выставляются результаты и внутреннего контроля (проводится стратегической командой по экспертизе разработанных сценариев социокультурной практики, уровню ее проведения и анализу результатов, полученных педагогом) (Приложение 6)

Далее выводится средний балл (по 5 бальной системе) и осуществляется качественный анализ, по результатам которого можно составить индивидуальный профиль профессиональной компетентности педагога по реализации социокультурных практик и определить приоритеты перестройки ее структуры в свете реализации ФГОС ДО: определение умения создать условия, необходимые для социокультурной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

*Результаты начальной диагностики уровня профессиональной компетентности педагогов по реализации социокультурных практик 2017 год*



*Результаты итоговой диагностики уровня профессиональной компетентности педагогов по реализации социокультурных практик  
2019 год*



По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что уровень профессиональной компетентности по реализации социокультурных практик совершенствовался: на практике педагоги опираются на знания теоретических материалов о социокультурных практиках и проявляют умения применять эти знания на практике. Педагоги проявляют интерес к реализации социокультурных практик и видят в них смысл. В большинстве педагоги самостоятельно реализуют социокультурные практики, 5 педагогов грамотно организуют образовательное пространство с использованием ресурсов социальных партнёров. Педагоги стали творчески применять отдельные приёмы и методы организации социокультурной деятельности, некоторые способны создать авторскую разработку. Педагоги овладели рефлексивно-оценочной деятельностью, умеют подбирать диагностический инструментарий, адекватно оценивает результаты. Некоторые овладели умениями разрабатывать и проводить необходимые диагностики, прогнозируют развитие ситуаций. 2 педагога субъектного уровня (при начальной диагностике) профессиональной компетентности по реализации социокультурных практик привлечены к разработке и реализации нашей темы, где проявили профессиональную компетентность в работе с педагогическим коллективом, они не только владеют умениями необходимыми для работы с детьми, но и обучают педагогов детского сада,

активно транслируют свой опыт реализации социокультурных практик педагогической общественности города.

Для диагностического исследования социально значимых качеств личности воспитанников нами составлена диагностика по материалам Дыбиной О.В. (Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет /под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.) (Приложение 7)

На основе трёх структурных компонентов были определены показатели развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня сформированности когнитивно-информационного компонента были выделены показатели:

- Сформированность представлений о нравственно-этических нормах, применения их на практике в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества (сверстниками, взрослыми).
- Сформированность умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Для выявления уровня сформированности коммуникативно-деятельностного компонента были выделены показатели:

- Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.
- Понимание эмоционального состояния окружающих.
- Понимание настроения партнёра по его вербальному и невербальному поведению.

Для выявления уровня сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента были выделены показатели:

- Умение детей взаимодействовать в системах «ребёнок-ребёнок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.
- Умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

*Характеристика уровней развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.*

Критерии	Уровень развития социокультурной компетентности воспитанников		
	высокий	средний	низкий
когнитивно-информационный	у ребенка полностью сформировано представление о нравственно-этических нормах (применяет на практике), применяемых в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества (сверстниками и взрослыми); ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3—5 развернутых вопросов, в целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер;	имеет некоторые представления о нравственно-этических нормах (не применяет на практике); ребенок формулирует 2—3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью	Практически не имеет представлений о нравственно-этических нормах; ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения
коммуникативно-деятельностный	ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации; ребенок самостоятельно правильно определяет	ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; ребенок справляется с заданием с помощью взрослого; ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств, при этом не всегда понятно;	ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем; ребенок затрудняется в определении эмоциональных

	эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния		состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации; ребёнок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния
смыслообразующе-аксиологический	ребёнок берет на себя функцию организатора взаимодействия, распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику; ребёнок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому	ребёнок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается; ребёнок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей	ребёнок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказывается; ребёнок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно

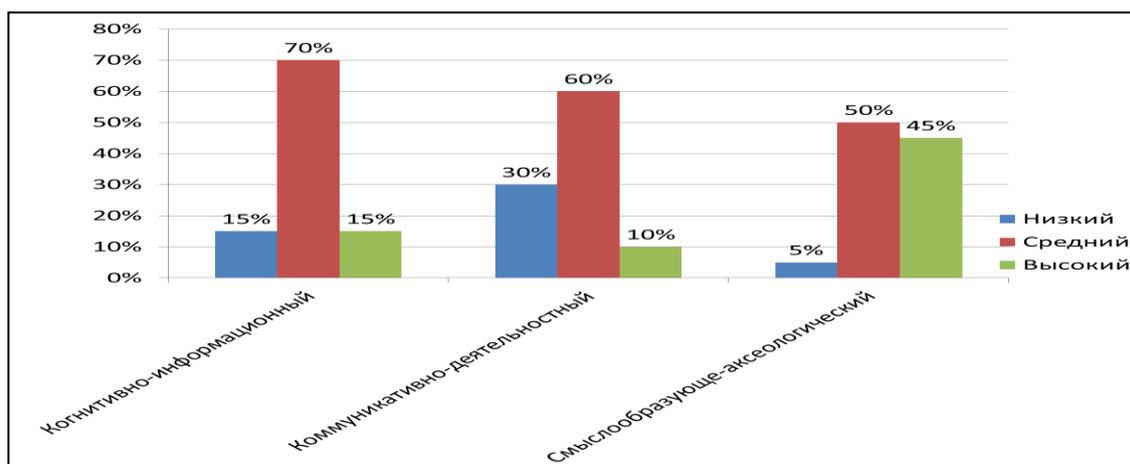
			высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает
--	--	--	---

<b>Критерии</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
когнитивно-информационный	Методика «Закончи историю» автор И.Б. Дерманова (выявление сформированности представления о нравственно-этических нормах (применяемых в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества) и применения их на практике. Диагностическое задание «Интервью» (выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками) О.В. Дыбиной
коммуникативно-деятельностный	Диагностическое задание «Необитаемый остров» (выявление умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение) О.В. Дыбиной Диагностическое задание «Отражение чувств» (выявление умения детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них) О.В. Дыбиной Диагностическое задание «Зеркало настроений» (выявление умения детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению) О.В. Дыбиной
смыслообразующе-аксиологический	Диагностическое задание «Помощники» (выявление умения детей взаимодействовать в системах «ребёнок—ребёнок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь) О.В. Дыбиной Диагностическое задание «Не поделили игрушку» (выявление умения детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим) О.В. Дыбиной

В методике прописаны диагностические задания с оценкой результатов по 3-х бальной шкале. По результатам заполняется таблица, высчитывается итоговый балл и определяется уровень сформированности социокультурной компетентности воспитанников. Описывается качественный анализ и планируемая деятельность с детьми.

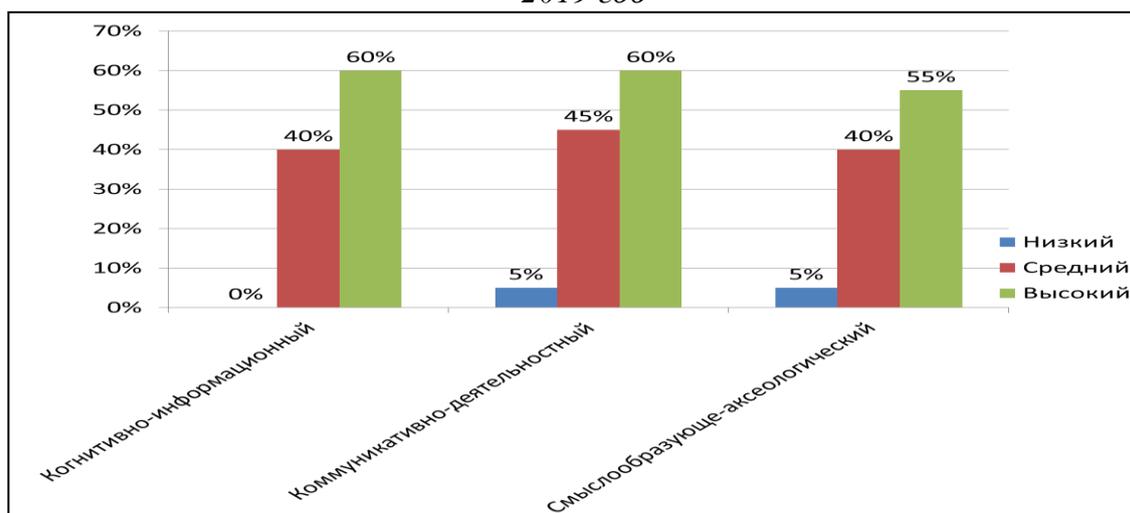
*Результаты диагностики уровня сформированности социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста*

2017 год



*Результаты диагностики уровня сформированности социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста*

2019 год



По результатам диагностики можно предположить, что в процессе реализации социокультурных практик (волонтерское движение и клубное объединение) у детей происходит развитие социокультурной компетентности. **Высокий уровень:** 10 детей, при проведении итоговой диагностики, проявили сформированность представлений о нравственно-этических нормах, которые они применяют на практике в процессе общения и взаимодействия с окружающими. Дети охотно, с интересом играют в игру «Интервью» самостоятельно формулируют до 5 развернутых вопросов, с целью получения информации, речь логична и последовательна. Дети проявляют инициативу в общении, принимают на себя функцию организатора (по просьбе педагога и самостоятельно), проявляют творчество, внося свои предложения, распределяют обязанности, в то же время проявляют умение выслушать сверстника,

согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить. Дети понимают эмоциональные состояния окружающих, объясняют их причину и делают прогнозы дальнейшего развития ситуации.

**Средний уровень:** 9 детей (при проведении итоговой диагностики) проявили некоторую осведомленность нравственно-этических норм, которые на практике практически не применяют самостоятельно в процессе общения с окружающими, проявляют интерес к общению в игре «Интервью», но четко сформулировать вопросы для получения информации не могут, 2-3 вопроса очень краткие, не существенные, часто не логичные, требуется помощь взрослого. Дети редко проявляют инициативу, чаще принимают предложения других детей, но иногда не согласны с мнением сверстников и могут предложить встречное решение, стремятся учитывать свои интересы, замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают необходимую помощь; эти дети не провоцируют конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляют, свои желания подчиняют интересам других детей. **Низкий уровень:** 1 ребёнок практически не проявляет представлений о нравственно-этических нормах, игра «Интервью» для него не интересна, на общение с детьми идет с трудом, хотя наблюдает за детьми со стороны. Ребёнок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, иногда проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем; ребёнок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации; ребёнок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает. Для ребенка с низким уровнем развития разработан индивидуальный маршрут, с целью социализации ребенка в обществе сверстников и окружающих взрослых.

Анкетирование родителей в детском саду по праву считается одной из самых активных форм обмена и получения различных информационных данных для деятельности детского сада. Поэтому:

- выявление готовности родителей к активному сотрудничеству;
- выявление приоритетных форм сотрудничества для родителей;
- определение уровня осведомленности родителей деятельностью детского сада нами разработана Анкета (приложение 8), позволяющая корректировать и совершенствовать работу детского сада в интересующем нас направлении.

Еще одна анкета для родителей позволяет выявить представления родителей о социально значимых качествах личности своего ребенка и оказать необходимую

помощь тем, кто нуждается в помощи, а лучший опыт родителей в воспитании своего ребенка использовать в образовательной деятельности.

Таким образом, диагностический инструментарий подобранный или разработанный нами, позволяет провести диагностическое исследование с участниками образовательной деятельности и осуществить планирование деятельности по теме «Волонтерская и клубная деятельность в детском саду как ресурс достижения целевых ориентиров», а также контроль и корректировку для достижения новых образовательных результатов.

### *Литература*

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года Текст. // Народное образование. – 2002. – № 4. – С. 254-269.
3. Гогоберидзе, А. Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) [Текст] / А.Г. Гогоберидзе // Управление в ДОУ. – 2006. – № 1. – С. 10–19.
4. Социальное развитие детей дошкольного возраста: методические рекомендации/ автор-составитель Т.Н. Захарова. – Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2010. – 88 с.
5. Большая Советская Энциклопедия. В 30-ти т. Т.12. – М.: Советская энциклопедия, 1973, С. 324.
6. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2004. – С.7-8.
7. Владимиров В.С. Каким быть клубу. – М.: ИНФРА-М, 2004. – С. 448.
8. Гагин В.Н. Интересно ли в Вашем клубе? – М.: Юнити, 2004. – С. 240.
9. Караковский В.А., Полукаров В.В. Педагогика коллектива: Книга в газете. Глава седьмая // Учительская газета. – 2005. – 14 мая.
10. Клуб // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890-1907.
11. Куракин А.Т., Лийметс Х.Й., Новикова Л.И. Коллектив и личность школьника. Вып.1. В 2-х ч. Ч.11. – Таллин, 2001. – С.22-24.
12. Макаренко А.С.: Пед. соч. В 8-ми т. Т.1. – М.: Педагогика, 1983. – С.307-308.
13. Пинкевич А.П. Педагогика. В 2-х т. Т.2. Школьный возраст. Трудовая школа. – М.: Работник просвещения, 1999. – С. 116.
14. Пистрак М.М. Педагогика. – М.: Учпедгиз, 1995. – С. 369.
15. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х т. Т.1. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – С. 446.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 107

**Визитная карточка  
описания социокультурной практики в образовании**

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание
1.	Название	Волонтерская деятельность и клубное объединение
2.	Назначение практики	<p>Дошкольный возраст важный этап накопления и закрепления в реальном взаимодействии норм сотрудничества, опыта, гуманных отношений, сотворчества со взрослыми и сверстниками. Актуальность поиска новых способов образовательной деятельности обусловлена потребностью общества в подрастающем поколении, умеющем мобилизовать (применить, использовать) свой личностный потенциал для решения социально значимых проблем. Социокультурная практика – волонтерская деятельность и клубное объединение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позволяет включить в образовательную деятельность родителей и социальных партнеров как равноправных участников;</li> <li>- способствует успешной социализации личности ребенка через вовлечение ребенка в социокультурную деятельность;</li> <li>- способствует приобретению опыта детьми групповой и командной работы для достижения общей цели, направленной на реализацию добрых дел.</li> </ul>
3.	Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для успешной социализации личности ребенка через вовлечение ребенка в деятельность клубного объединения;</li> <li>- овладение детьми навыками групповой, командной работы в процессе реализации</li> </ul>

		<p>деятельности в клубном объединении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение воспитательной функции семьи через совместное участие в клубной деятельности;</li> <li>- повышение компетентности педагогов в организации взаимодействия с социальным окружением детского сада для достижения результатов, обозначенных во ФГОС дошкольного образования в виде целевых ориентиров.</li> </ul>
4.	Категория участников	Дети, родители, педагоги, социальные партнеры (педагоги и обучающиеся школ)
5.	Содержание деятельности	<p><i>1 этап. Подготовительный.</i> Приветствие, обозначение проблемы</p> <p><i>2 этап. Поисковый.</i> Поиск способов решения проблемы и нахождение актуального способа.</p> <p><i>3 этап. Практический.</i> Практическая деятельность по решению обозначенной проблемы.</p> <p><i>4 этап. Рефлексивный.</i> Подведение итогов. Анализ деятельности. Обсуждение перспективы работы.</p>
6.	Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный уровень коммуникативной и социальной компетентности детей;</li> <li>- создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>- согласованность действий предполагаемых участников клубного объединения;</li> <li>- мотивация к деятельности;</li> <li>- оформление нормативно-правовой документации (разработка положений, локальных актов, назначение ответственных).</li> </ul>
7.	Формы взаимодействия с социумом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая (фронтальная) – диалог между участниками клубного объединения, обсуждение имеющейся проблемы и ее решения;</li> <li>- работа в группах – поэтапное выполнение</li> </ul>

		<p>деятельности, направленной на решение проблемы (в каждой группе наличие всех категорий участников обязательно);</p> <p>- презентация итогов: итоговая презентация результатов каждой группы;</p>
8.	<b>Планируемые результаты</b>	<p>- взрослыми и детьми старшего дошкольного возраста приобретён опыт участия в добровольческих мероприятиях, способствующих успешной социализации личности ребенка;</p> <p>- дети овладели навыками групповой и командной работы в процессе реализации деятельности в клубном объединении</p> <p>- повышена воспитательная функция семьи в процессе участия в волонтерской и клубной деятельности;</p> <p>- повышена компетентность педагогов в организации взаимодействия с социальным окружением детского сада для достижения результатов, обозначенных во ФГОС дошкольного образования в виде целевых ориентиров.</p>
9.	Материалы образовательной практики	<p>1. Методические рекомендации по созданию условий для реализации социокультурных практик в образовательной организации.</p> <p>2. Методический комплект (сценарии, технологические карты образовательных событий) для методического сборника «Создание условий для реализации социокультурных практик в образовательной деятельности».</p>

**Технологическая карта  
мастер-класса по оригами «Пусть цветы зацветут» для участников клуба «Мудрость и молодость»**

Этап	Содержание ОМ	Деятельность детей	Деятельность педагога	Деятельность участников
Инициация	Приветствие «Добро в ладошках» Участники соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу	Выполнение приветствия	Педагог предлагает поприветствовать друг друга ладошками, «собрав» в них своё добро и «передать» его соседу	Выполнение приветствия
Погружение в тему. Целеполагание	Выявление проблемы	Дети предлагают вспомнить недавнюю встречу по высадке рассады цветов, обозначают проблему: цветы зацветут нескоро, а порадоваться цветами очень хочется  Чтение стихов о цветах	Поддержка выступления детей, помощь в постановке проблемного вопроса  Выбор способов решения проблемы Метод «Корзинка идей» - Дети в детском саду научились	Вступают в беседу

			изготавливать цветы из бумаги в технике оригами	
Формирование ожиданий, образовательных эффектов	Метод «Подари улыбку»	Определение своих ожиданий	- А у нас получится?	Определение своих ожиданий
Интерактивная беседа		Дети показывают различные цветы, сделанные в технике оригами	Рассказывает о правилах работы в технике оригами	Слушают, задают вопросы, уточняют
Проработка содержания темы	Пошаговое выполнение оригами «Цветок»	Дети пошагово выполняют оригами, комментируют свои действия  Оказывают помощь	Помощь в изготовлении	Изготовление оригами
Эмоциональная разрядка	Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки»	Наши нежные цветки ( <i>Руки в вертикальном положении</i> ) Распускают лепестки ( <i>Развести пальцы рук</i> ) Ветерок чуть дышит, ( <i>Ритмичные движения пальцев рук</i> ) Лепестки колышит.	Помощь в проведении	Выполнение гимнастики

		<p>Наши нежные цветки  Закрывают лепестки.  <i>(Соединить пальцы вместе)</i>  Тихо засыпают, <i>(Небольшие  покачивания рук со  сжатыми пальцами)</i>  Головой качают.</p>		
Подведение итога	Рефлексия	Включаются в игру	Игра «Я начну, а ты продолжи...»	Включаются в игру

**Мастер-класс по оригами «Пусть цветы зацветут» для участников  
клуба «Мудрость и молодость»**

**1 этап подготовительный**

*Цель этапа:* методическая, организационная, информационная, психологическая и финансовая подготовка мероприятия клубного объединения.

**Методическая подготовка:**

— Определение проблемы, на решение которой направлено мероприятие клубного объединения: в доме-интернате детьми проведена акция по высадке рассады цветов, но они зацветут нескоро, а порадоваться цветами очень хочется

— Определение целей и задач мероприятия клубного объединения:

Цель: организация общения людей по интересам.

Задачи:

- способствовать успешной социализации личности ребенка через организацию социально культурного взаимодействия.
- расширять опыт участия в добровольческих мероприятиях взрослыми и старшими дошкольниками.
- Определение целевой группы: дети старшего дошкольного возраста, педагоги детского сада, жители Дома-интерната (участники клуба «Мудрость и молодость»)
- Выбор формы проведения мероприятия клубного объединения: мастер-класс
- Выбор места проведения мероприятия клубного объединения: актовый зал Дома-интерната
- Разработка технологической карты организации мероприятия клубного объединения: приложение
- Подготовка необходимой атрибутики мероприятия клубного объединения (футболки, кепки, галстуки и т.п.).

**Организационная подготовка:**

Распределение обязанностей:

- педагог-организатор составляет технологическую карту мероприятия, составляет с детьми алгоритм выполнения оригами;
- творческая группа педагогов готовит необходимый материал для мастер-класса;
- дети, участники клубного объединения выбирают пример оригами «Цветок»;

— администрация Дома-интерната распространяет буклеты о предстоящем событии;

— родители подбирают и учат с детьми мотивирующие стихи, стихи о цветах;

**Информационная подготовка:**

— подготовка и тиражирование информационного продукта мероприятия клубного объединения: буклет;

**Психологическая подготовка:**

— беседа с детьми о доброте;

— проведение инструктажа для ведущих и команды исполнителей.

**Финансовая подготовка:**

— составление сметы расходов мероприятия клубного объединения, утверждение и согласование её с организаторами.

**2 этап: организационно-практический**

*Цель этапа:* реализация сценария мероприятия (технологическая карта)

**3 этап: аналитический**

*Цель этапа:* подведение итогов мероприятия клубного объединения, определение дальнейших перспектив:

— составление итогового отчета о проведении мероприятия клубного объединения: фотоотчёт;

— составление финансового отчета;

— подготовка статьи по результатам мероприятия: репортаж о прошедшем мероприятии ВК.

**Технологическая карта организации социальной акции  
«Возьми ребенка за руку»**

**Волонтеры движения «Лучики добра», юные инспекторы – члены ЮИД СОШ № 6**

<b>Цель акции</b>	Привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости правильного поведения родителей и детей при переходе улицы.
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательная:</b> Формировать элементы мотивации сотрудничества со сверстниками для совместного обсуждения и реализации общих целей.</p> <p>Закрепить с детьми Правила дорожной безопасности.</p> <p>Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге.</p> <p><b>Развивающая:</b> Развивать навыки безопасного поведения на улице и при переходе через проезжую часть.</p> <p>Упражнять детей в умении ориентироваться относительно элементов дороги, транспортных средств.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, умение свободно вести диалог на заданную тему;</p> <p><b>Воспитательная:</b> Воспитывать нравственные качества: желание помогать друг другу, умение договариваться, доводить работу до конца.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице.</p> <p>Пропаганда безопасного поведения участников дорожного движения, предотвращение ДТП с участием детей-пешеходов.</p>
<b>Вид акции (направление)</b>	Социально - педагогическая
<b>Участники акции</b>	Ученики начальной школы и дети подготовительной к школе группы – юные инспекторы дороги (ЮИД),

	педагоги, родители (законные представители), социальные партнёры – инспектор ГИБДД, жители микрорайона Мариевка.			
<b>Определение проблемы</b>	Правила соблюдать – беду миновать!			
<b>Предварительная работа, мотивация</b>	<p><b>Предварительная работа с детьми:</b> использование разнообразных видов социально-ориентированной деятельности с детьми по теме предстоящей акции.</p> <p><b>Предварительная работа с родителями:</b> Объявление конкурса семейного рисунка для создания коллективного альбома «Безопасная дорога»</p>			
<b>Материалы и оборудование</b>	Приготовить трафареты надписей, краску, перчатки для работы с краской. Жилеты для участников акции.			
<b>Место проведения:</b>	Начало акции – СОШ № 6, детский сад № 107, мкр. Мариевка, продолжение акции – перекрестки у торгового комплекса «Квадрат», «Молодежный», магазина «Дружба»			
<b>1 этап</b> <b>Подготовительный</b>	<b>Задачи этапа</b> Цель: ориентировать участников акции на	<b>Деятельность взрослых</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Методы, приёмы</b>
		<p><b>Методическая подготовка:</b> Определение проблемы, на решение которой направлена акция; Определение целей и задач социальной акции;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание сюжетных картинок, дорожных ситуаций;</li> <li>– Игры на макете дороги с перекрёстком;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ИКТ;</li> </ul>

		<p>Определение целевой, инициативной группы;          Выбор формы проведения социальной акции;          Выбор места проведения социальной акции;          Разработка сценария социальной акции;          Подготовка необходимой атрибутики социальной акции.</p> <p><b>Организационная подготовка социальной акции:</b>          Распределение обязанностей: кто за что отвечает.</p> <p><b>Информационная подготовка:</b>          Подготовка информационного продукта социальной акции          (альбом, макет микрорайона)</p>	<p>тематических альбомов «Виды транспорта», «Дорожные знаки»;</p> <p>– Дидактические игры: «Угадай, какой знак», «Что показывает регулировщик», «Виды транспорта», «Найди и назови»;</p> <p>– Проведение цикла целевых прогулок «Пешеходный переход», «Перекрёсток», «Светофор»;</p> <p>– Чтение художественной литературы по ПДД; сюжетно-ролевые игры «Дорожное движение»;</p> <p>– Решение логических задач по дорожной ситуации.</p> <p>– Просмотр видеоролика «Мама, папа – обратите внимание на ребенка»</p>	<p>-Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа          -Практические и игровые: упражнение, проблемные ситуации.</p>
--	--	---	--	--

2 этап

Основной этап

ить усилия участников акции, направленной на формирование безопасного поведения на улице.

Побуждать детей помочь почувствовать свою компетентность, значимость от участия в коллективном деле.

**Организационный момент**

Педагоги вместе с учащимися и детьми подготовительной к школе группы собираются на территории детского сада.

**Педагог - руководитель акции:**

Уважаемые родители, дети, гости сегодня мы проводим акцию «Возьми ребенка за руку».

Цель акции обратить внимание жителей микрорайона Мариевка на ответственное соблюдение Правил дорожного движения.

Каждый из вас в ходе акции сможет обратиться к прохожим с призывом - быть внимательным подходя к дороге, к перекрестку.

Если родители с ребенком - они обязаны быть примером своему ребенку во всем.

Ребята, сегодня вместе с нами в акции принимает участие инспектор ГИБДД города Рыбинска и он вместе с вами будет обращаться к родителям нашего микрорайона с помощью этих надписей.

**Инспектор ГИБДД**

59

Ребята, мы живём в красивом городе с зелёными улицами и микрорайонами. По дорогам движутся

**Организационный момент**

Педагоги, ученики и дошкольники подготовительной к школе группы – юные инспекторы движения (ЮИД) собираются на территории детского сада и отправляются на опасные перекрестки и участки дорог микрорайона.

Взять с собой:

Графареты, краску, перчатки, (конусы – для ограничения территории).

**Наглядные:**

наблюдение, демонстрация.

**Словесные:**

объяснение, рассказ, беседа.

**Практические:**

решение проблемных ситуаций

Сегодня во время нашей акции «Возьми ребенка за руку» мы напомним жителям нашего микрорайона об обязательном выполнении этих правил.

Наша цель – как можно больше привлечь жителей города к участию в нашей акции.

### **Минутка безопасности № 1**

#### **- на улице Нансена**

Ребята, мы с вами идём по тротуару. На улицах города много прохожих. Они спешат по разным делам. Как вы думаете, чтобы быть вежливым пешеходом, что нужно делать?

### **Минутка безопасности № 2**

#### **- у пешеходного перехода**

Ребята, сейчас нам необходимо перейти дорогу к торговому центру «Квадрат».

Как правильно перейти дорогу?

### **Минутка безопасности № 3**

#### **- на площади у торгового центра**

#### **«Квадрат».**

- Переходить дорогу можно по пешеходному переходу. А какие пешеходные переходы вы знаете?

Ответы детей: При движении по тротуару надо держаться правой стороны, чтобы не наталкиваться на встречных пешеходов.

Ответы детей: Дорогу надо переходить по пешеходному переходу, на зеленый сигнал светофора

Ответы детей:

Пешеходный переход может быть наземный, подземный. Пешеходный переход может

			<p>- Где можно переходить дорогу?</p> <p>- Вы за безопасность дорожного движения?</p> <p>- Как должны вести себя родители и дети, переходя улицу?</p> <p>Спасибо за участие в акции!</p> <p><u>Дети работают с трафаретами и краской, наносят напыление на асфальт.</u></p>	
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3 Этап</b> <b>заключительный</b></p>	<p>Цель Создание условий для эмоционального- Положительного завершения мероприятия</p>	<p><u>Координатор акции:</u> - Наша акция прошла удачно! Молодцы, ребята! Вы активно участвовали в акции. Наши надписи видно издалека, они обязательно привлекут внимание родителей. Вам эта акция помогла вспомнить закон дороги. Как он называется? По итогам акции мы создадим альбом с вашими рисунками на тему «Безопасная дорога» и оформим макет микрорайона Мариевка, на котором отметим опасные перекрестки и участки дорог.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Дети:</u> Правила дорожного движения!</p>	<p>Наглядные: демонстрация альбома Словесные: объяснение, рассказ, беседа. Практические: совместная творческая работа</p>
--	--	---	---	---

**Самоанализ воспитателя  
Профессиональной компетентности  
по реализации социокультурных практик**

*Оцените свой уровень профессиональной компетентности по реализации социокультурных практик по 5 бальной шкале по каждому показателю*

<b>Компоненты</b>	<b>Показатели</b>	<b>балл</b>
проектировочный	умение сценарировать социокультурные события	
	умение подбирать целесообразные способы организации социокультурных практик	
	умение прогнозировать результаты социокультурной деятельности воспитанников	
Итого по компоненту		
технологический	способность к пошаговой реализации социокультурной практики	
	способность к выбору и привлечению ресурсов для реализации социокультурной практики	
	способность обеспечить интеграцию образовательной и социокультурной деятельности	
Итого по компоненту		
оценочный	способность разрабатывать критерии и показатели оценки	
	подбирать инструментарий и осуществлять измерения	
	осуществлять интерпретацию результатов оценки социокультурной компетентности обучающихся с целью дальнейшего развития	
Итого по компоненту		
<b>Итого баллов:</b>		

**Оценка**  
**Профессиональной компетентности педагога**  
**по реализации социокультурных практик**

*Уровень профессиональной компетентности по реализации социокультурных практик оценивается в результате экспертной оценки по 5 бальной шкале по каждому показателю членами стратегической команды*

<b>Компоненты</b>	<b>Показатели</b>	<b>балл</b>
проектировочный	умение сценарировать социокультурные события	
	умение подбирать целесообразные способы организации социокультурных практик	
	умение прогнозировать результаты социокультурной деятельности воспитанников	
Итого по компоненту		
технологический	способность к пошаговой реализации социокультурной практики	
	способность к выбору и привлечению ресурсов для реализации социокультурной практики	
	способность обеспечить интеграцию образовательной и социокультурной деятельности	
Итого по компоненту		
оценочный	способность разрабатывать критерии и показатели оценки	
	подбирать инструментарий и осуществлять измерения	
	осуществлять интерпретацию результатов оценки социокультурной компетентности обучающихся с целью дальнейшего развития	
Итого по компоненту		
<b><i>Итого баллов:</i></b>		

**Методика проведения диагностики  
уровня сформированности социальной компетентности  
детей старшего дошкольного возраста**

Диагностика составлена по материалам Дыбиной О.В. (Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.)

Цель: Выявление умения детей

- понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.
- понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.
- получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.
- взаимодействовать в системах «ребёнок—ребёнок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

**1. Диагностическое задание «Отражение чувств»**

Цель: Выявление умения детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание: Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Что они делают?
- Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- Как ты догадался(ась) об этом?
- Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;
- 2 балла – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого;
- 1 балл – ребёнок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

## **2. Диагностическое задание «Зеркало настроений»**

Цель: Выявление умения детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

Содержание: Методика проводится с парой ребят. Детей объединяют в пары, определяют, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу, например, «За мной пришла мама». «Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд и т.д.). Затем дети меняются ролями.

### Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;
- 2 балла – ребёнок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;
- 1 балл – ребёнок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

## **3. Диагностическое задание «Интервью»**

Цель: Выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Содержание: Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада.

Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.
- 2 балла – ребёнок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.
- 1 балл – ребёнок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

#### **4. Диагностическое задание «Необитаемый остров»**

Цель: Выявление умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание: Проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
- Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.
- Кого бы вы выбрали командиром?
- На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?
- На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;
- 2 балла – ребёнок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;
- 1 балл – ребёнок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в

общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

##### **5. *Диагностическое задание «Помощники»***

Цель: Выявление умения детей взаимодействовать в системах «ребёнок—ребёнок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Материал: Тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

Содержание: Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить разные поручения. Взрослый делит детей на 4 подгруппы и объясняет, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке – у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить;
- помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах.

+ умение проявляется;

- умение не проявляется.

##### Варианты ситуаций взаимодействия детей:

- организация совместной продуктивной деятельности (аппликация, конструирование, рисование);
- организация театрализованной деятельности;
- организация сюжетно-ролевой игры «Строим новый город» (архитекторы рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, улиц, площадей; строители строят город по макетам архитекторов; специалисты озеленяют город, создают парки, скверы, аллеи; руководит созданием нового города – мэр).

##### Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок берет на себя функцию организатора взаимодействия, распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику;

- 2 балла – ребёнок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается;
- 1 балл – ребёнок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказывается.

#### **6. *Диагностическое задание «Не поделили игрушку»***

Цель: Выявление умения детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал. Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Содержание: Взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение.

И так далее.

Педагог выслушивает предложения каждого ребенка.

Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций.

Ситуация «Карандаш»: двум ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находился один карандаш,

привлекающий своей новизной (механический), необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета также находился в коробке.

Ситуация «Коробка без дна»: двоим ребятам предлагается поиграть в строительный конструктор, создать совместную постройку. Педагог говорит: «Здесь вам будет неудобно строить; возьмите коробку и располагайтесь на коврик». Когда кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, детали конструктора рассыпаются.

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;
- 2 балла – ребёнок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;
- 1 балл – ребёнок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

**Диагностическая карта уровня сформированности социальной компетентности детей (подготовительная группа)**

Период \_\_\_\_\_

№п/п	Фамилия имя ребёнка	параметры										
		Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого	Умение получать необходимую информацию в общении	Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам	Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками	Умение спокойно отстаивать свое мнение	Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей	Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.)	Умение уважительно относиться к окружающим людям	Умение принимать и оказывать помощь	Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях	Итоговый балл
1.												
2.												

**По каждому параметру выделяются уровни: высокий, средний, низкий:**

высокий уровень оценивается в 3 балла;

средний уровень оценивается в 2 балла;

низкий уровень оценивается в 1 балл.

**Уровень сформированности социальной компетентности оценивается в соответствии с набранными баллами:**

высокий уровень - от 24 до 30 баллов;

средний уровень - от 16 до 23 баллов;

низкий уровень - от 10 до 15 баллов.

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

*Уважаемые родители, предлагаем Вам ответить на ряд вопросов, что позволит качественно реализовать образовательную деятельность с детьми по формированию социально значимых качеств личности каждого ребенка.*

Возраст ребенка: \_\_\_\_ лет \_\_\_\_ мес. Пол ребенка \_\_\_\_\_

**1. Как вы предполагаете, много ли друзей у вашего ребенка?**

Круг его друзей велик.

Общается в основном с 1—2 детьми.

Ни с кем не дружит.

Дружба носит кратковременный характер.

Свой вариант \_\_\_\_\_

**2. Во взаимоотношениях со сверстниками ваш ребёнок:**

Предпочитает быть вожаком.

Подчиняется другим.

Предпочитает находиться в стороне.

Избегает общения.

Умеет находить компромиссы.

Проявляет инициативу в общении со сверстниками.

Свой вариант \_\_\_\_\_

**3. Выберите из предложенных вариантов модель поведения, которая, по вашему мнению, является характерной для вашего ребенка в ситуации неудачи сверстника.**

Оказывает помощь самостоятельно.

Оказывает помощь по просьбе.

Оказывает помощь с целью демонстрации превосходства. Радуется.

Не обращает внимания (не замечает).

Игнорирует.

Отказывается помочь.

Свой вариант \_\_\_\_\_

**4. Проявляет ли ваш ребёнок сочувствие, сопереживание, оказывает ли помощь вам (близким родственникам), когда вы плохо себя чувствуете (больны, устали и т.д.)?**

Всегда.

Только по просьбе.

Иногда.

Не замечает.

Никогда.

Свой вариант \_\_\_\_\_

**5. Выберите из предложенных вариантов модель поведения, которая, по вашему мнению, является характерной для вашего ребенка в ситуации успеха другого ребенка?**

Обрадуется.

Огорчится, расстроится.

Не заметит.

Проигнорирует.

Свой вариант \_\_\_\_\_

***Спасибо за ответы!***

## Уважаемые родители!

Предлагаем Вам ответить на несколько вопросов, касающихся взаимодействия детского сада и семьи. Данная анкета позволит нам проанализировать состояние работы учреждения по данному направлению, узнать ваше мнение и предложения по её совершенствованию

1. Оцените по пятибалльной шкале следующие критерии:

<i>критерий</i>	<i>оценка</i>
Состояние и качество оформления информационного уголка для родителей приемной группы	
Актуальность информации, представленной в информационном уголке	
Тактичность и культура поведения педагогов с родителями	
Полнота и качество подачи информации о ребенке во время бесед	
Уровень проведения родительских собраний	
Умение воспитателей ответить на вопросы родителей во время бесед и собраний	

2. Как часто вы участвуете в совместных с детским садом мероприятиях:

- Всегда
- Часто
- Редко
- Никогда

3. От чего зависит Ваше участие / неучастие в жизни ДООУ:

- От наличия свободного времени
- От тематики встреч
- От собственных интересов / затруднений

4. Отметьте формы Вашего участия в жизни детского сада из предложенных в таблице:

<i>Форма участия</i>	<i>отметка</i>	
Помощь в развитии материальной базы группы		
Активное участие в образовательной деятельности (активное участие в занятиях, руководство кружковой деятельностью, проведение досуговых мероприятий, бесед с детьми, экскурсий и т.д.)		
Участие в подготовке и проведении праздников и утренников	– Оформление помещений детского сада	
	– Пошив костюмов	
	– Изготовление декораций	
	– Подготовка подарков детям	
Посещение родительских	– Присутствие	
	– Внесение предложений по	

собраний	совершенствованию работы детского сада, группы	
	– Активное участие в обсуждении вопросов	
Участие в развлечениях, досуговых мероприятиях (спортивных праздниках и эстафетах, викторинах и др.)		
Другое ( <i>укажите</i> )		

5. В каких мероприятиях вы хотели бы принять активное участие (впишите свой вариант) \_\_\_\_\_
- 
6. Ваш ребёнок ходит в детский сад:
- С удовольствием
  - Через силу
  - Редко с удовольствием
  - Со слезами
7. Работа педагогов в группе:
- Устраивает Вас полностью
  - Устраивает Вас частично
  - Не устраивает совсем
8. Ваша осведомленность о работе датского сада:
- Полная
  - Вообще не имею информации
  - Частичная
  - Предпочитаю информации не иметь, т.к. она меня расстраивает
9. Информацию о детском саду получаю:
- Из наглядной информации в дошкольном учреждении
  - Со слов педагогов
  - От других родителей
  - На собраниях
  - От заведующего ДОО
  - От ребенка
  - Не получаю вообще
10. Спокойно ли вы ходите на работу, оставляя ребенка:
- Да
  - Нет
  - Частично

***Спасибо за сотрудничество!***

## **Образовательный туризм как средство формирования познавательной активности дошкольников**

*Творческая группа детского сада № 5:  
Кувтырева Марина Александровна – старший воспитатель,  
Осокина Наталья Игоревна – учитель-логопед,  
Стрижова Анна Сергеевна – воспитатель*

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. Согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в статье 64 говорится, что процесс дошкольного образования «направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

Проектирование современной образовательной деятельности в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик как средства формирования общей культуры личности воспитанника. Культурные практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка дошкольного возраста, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательной деятельности в детском саду.

Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе.

С этих позиций культурные практики заслуживают особого внимания. Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова, С.В. Масловская, А.В. Шипова и др.).

«Практика ребенка становится культурной, - подчеркивает Н.Б. Крылова, - когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности)».

В связи с этим перед дошкольными организациями поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития воспитанника.

Ключевой идеей реализации проекта «Освоение и развитие социокультурных практик» стал образовательный туризм как ресурс достижения новых образовательных результатов с учётом требований ФГОС ДО.

Конечно, образовательный туризм способствует всестороннему развитию обучающихся, но мы бы хотели уделить особое внимание познавательной активности.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях Д.Б. Годовиковой, Т.А. Куликовой свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества.

Образовательный туризм — понятие далеко не новое, однако до сих пор никто не даёт ему точное определение. Многие отечественные авторы, такие как: А.Р. Лебедев, В.П. Соломин, В.Л. Погодина, И.В. Зорин, В.А. Квартальнов, Э.А. Лунин, Д.Ш. Сангинов, В.Ю. Воскресенский, в своих научных трудах по-разному трактуют «образовательный туризм». Понятие «образовательный туризм» является производным от понятий «познавательный», «культурный», «экскурсионный» туризм.

Образовательный туризм – это интегрированное средство обучения, которое мобилизует познавательную активность дошкольников, приобщает к самостоятельной творческой деятельности, развивает инициативу, умения и навыки самообразования.

Чаще всего образовательный туризм используют в форме экскурсий, выездных лагерей, занятий в музеях, туристических поездках с детьми и взрослыми.

Педагоги нашего детского сада применяют технологию образовательного туризма как социокультурную практику в следующих формах:

- прогулки с элементами походно-туристской деятельности;
- занятия, направленные на эколого-патриотическое воспитание;
- проектная деятельность;
- квест-игры для детей дошкольного возраста и их родителей.

Нами составлена визитная карточка «Квест-игра как форма организации социокультурной практики «Образовательный туризм» (Приложение 1).

**Прогулки с элементами походно-туристской деятельности** являются не только замечательным отдыхом, но и способом познания окружающего мира, способствуют реализации познавательных задач в прямом общении с природой, расширяют кругозор ребёнка.

Организация таких прогулок в детском саду позволяет углубленно решать следующие задачи:

- содействовать развитию познавательной активности детей в процессе прогулок с элементами походно-туристской деятельности;
- знакомить детей дошкольного возраста с туризмом как с самой активной формой отдыха и оздоровления;
- совершенствовать естественные виды движений и обогащать двигательный опыт;
- развивать координационные способности и выносливость как основу физической подготовки ребенка – будущего туриста;
- способствовать развитию психических процессов и расширять объем знаний в области физической культуры и туризма, краеведения;
- формировать межличностные, в частности, дружеские отношения дошкольников в процессе игровой туристской деятельности, адаптированной к их возможностям.

Педагогами детского сада была организована работа по освоению начальных туристических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность строилась из нескольких блоков «Туризм и туристы. Туристическое снаряжение», «Учимся ориентироваться», «Туристские прогулки». В процессе ознакомления дошкольников с элементами туризма были организованы беседы «Кто такие туристы?», «Правила поведения туристов в природных условиях», «Знакомство с туристическим снаряжением», «Что такое план? Для чего он нужен?». Так же был организован цикл походов-прогулок на территории дошкольной организации. Проведение таких прогулок позволяет вместе с детьми отслеживать причинно-следственные связи в сезонных явлениях, способствует закреплению двигательных навыков, развитию психофизических качеств, закаливанию детского организма. Воспитываются волевые качества, настойчивость в преодолении трудностей, выдержка (перелезть через бревно, подняться на горку, обойти овраг). Воспитываются взаимопомощь, взаимовыручка, товарищество (поднести рюкзак, подержать при переходе по тропе). Формирует бережное отношение к природе.

**Занятия, направленные на эколого-патриотическое воспитание.** Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: воспитанникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу,

родной природе, к своей Родине. А это и есть начало развития чувства патриотизма. Патриотическое воспитание и краеведение являются одними из приоритетных направлений в образовательной деятельности детских садов.

Привитие ребенку дошкольного возраста любви к родному краю, родному городу – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных, патриотических чувств. Задачи педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, чувство сопричастности своему народу, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

Осознание значимости проблемы развития познавательного интереса и воспитания любви к Родному краю, его природе побудило нас к проведению углубленной эколого-патриотической работы.

Целью работы в данном направлении является воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование эколого-патриотических ценностей, поисковой мотивации краеведческой деятельности.

Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами являются активными участниками, поэтому в системе патриотического воспитания используем разные виды детской деятельности, проводим мероприятия эколого-патриотического характера.

<input type="checkbox"/> Совместная деятельность педагога с детьми	<input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность детей	<input type="checkbox"/> Совместная деятельности с родителями (законными представителями и детьми)
<input type="checkbox"/> Развивающие игры "Город, в котором мы живем", "Предприятия города", "Узнай и назови" и др. <input type="checkbox"/> Интервью: «За что ты любишь свой город», «Представь, что ты мэр Рыбинска...» <input type="checkbox"/> Беседы «Какой был и какой стал наш город Рыбинск», «Великая река Волга», «Деревья нашего края» др. <input type="checkbox"/> Разработка и реализация краткосрочного проекта «Мой любимый уголок города».	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городу», «Магазины города», «По реке Волга» и др. <input type="checkbox"/> Дидактические игры "Собери герб города", "Достопримечательности города", "Разрезные картинки" <input type="checkbox"/> Рассматривание фотоальбомов "Улицы города", "Знакомьтесь, город Рыбинск!", "Великая река Волга" и др.	<input type="checkbox"/> Фотовыставка "Природа нашего города", "Любимый уголок Рыбинска" <input type="checkbox"/> Посещение выставки Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника <input type="checkbox"/> Изготовление макетов улиц города

Итоговыми мероприятиями по эколого-патриотической работе с воспитанниками стали интегрированное занятие «Путешествие по городу Рыбинск», квест-игра «Рыбинск – таинственный город».

Создание короткометражных видеofilьмов с участием детей – итоговая работа занятий с детьми старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования по патриотическому воспитанию. В процессе совместной деятельности был снят фильм «Приключения Шурика или возвращение в Рыбинск» (Приложение 2). Участниками фильма стали дети подготовительной группы, которые в течение года знакомились с историей и достопримечательностями нашего города в разных видах деятельности. Этот фильм был представлен на фестивале детского творчества «Окно в кино», в котором заняли первое место.

**Проектная деятельность** в образовательном процессе детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Задачи проектной деятельности:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребёнком, группой, самостоятельно или при участии взрослого) мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребёнка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Проектирование ставит ребёнка в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение воспитанников в проектную деятельность способствует развитию их умения размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, интенсивному общему, всестороннему развитию детей. А совместная деятельность в свою очередь формирует способность выстраивать межличностные отношения.

В рамках работы по теме «Образовательный туризм» по инициативе воспитанников разработаны и реализованы проекты «Берёзка», «Моя Россия».

В связи с необходимостью расширения горизонтов образовательной деятельности, появляется новая технология – **образовательный квест**, который позволяет персонализировать процесс образования, в полной мере используя образовательное пространство и создавая эффективные условия для совершенствования и личностного роста участников образовательных отношений.

Основной целью квест-игр является поиск новой информации ознакомление с ней, актуализация имеющихся знаний. В ходе организации квеста с детьми дошкольного возраста реализуются следующие задачи:

- развивать поисковую активность, интерес к предмету поиска, творческие способности, воображение;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- воспитывать чувство толерантности, личной ответственности за результат выполненной работы.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квест-игры мы руководствуемся принципами:

- 1) доступности (задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка);
- 2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- 3) эмоциональной окрашенности заданий;
- 4) разумности по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес до конца квест-игры);
- 5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

При подготовке квест-игры для детей старшего дошкольного возраста необходимо придерживаться 3 основных правил: 1) игры должны быть безопасными; 2) вопросы и задания должны соответствовать возрасту; 3) споры и конфликты надо решать только мирным путём.

#### **Квест-игры по структуре сюжета делятся на:**

- линейные,
- штурмовые,
- кольцевые.

Линейные квест-игры: игра построена по цепочке – разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Штурмовые квест-игры: игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

Кольцевые квест-игры: представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

## Виды квест-игр по структуре сюжета:



В нашей дошкольной организации квест-игры проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Образовательные квесты проходят на территории детского сада, в групповых комнатах и других помещениях (музыкальный зал, спортивный зал).

Для составления маршрута используем разные варианты:

- 1) Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены, а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- 2) Карта-схема (схематическое изображение маршрута);
- 3) Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории).

Чаще всего используем в своей работе линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

Педагогами детского сада разработан алгоритм составления квест-игры.

## Алгоритм составления квест-игры



## **I этап**

### *1. Планирование квест-игры*

- определение темы квест-игры;
- постановка цели, формулировка задач квест-игры.

### *2. Разработка квест-игры:*

– определение вида квест-игры (линейный, штурмовой, кольцевой и др.).

– определение сюжета, легенды игры. Педагог придумывает сюжет и задания квеста, составляет список точек по сюжету, продумывает ключи («тайнички», переходы) к следующей точке маршрута или к следующему заданию. Если есть маршрутный лист (карта, схема), то педагог продумывает его оформление.

- непосредственное написание сценария.
- определение пространства, где будет проходить игра. Педагог продумывает: будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов (сопровождающих), откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

## **II этап**

### *1. Подготовка к проведению квест-игры*

– информирование участников. Если квест-игра проводится с участием родителей, то они информируются о времени, дате, определяются возможные участники игры.

– подготовка материалов и оборудования к квест-игре (материалы должны соответствовать тематике, сюжету квест-игры).

– комплектование команд (если участвуют несколько команд), подготовка сопровождающих (педагог знакомит сопровождающих взрослых с целями и задачами квест-игры, техникой безопасности).

– подготовка награждения (приза).

### *2. Непосредственное проведение квест-игры*

– мотивационно-побудительный этап (создается с целью активизации внимания, эмоционального настроения дошкольников):

- деление детей на группы (если требуется);
- обсуждение правил квест-игры;
- вручение детям карты, схемы передвижения или стартового (первого) задания.

На данном этапе осуществляется обмен мнениями о том, какие пути помогут достичь участникам цели.

– организационно-поисковый этап.

В процессе квест-игры участники последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение

каждого этапа позволяет команде перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. Положительным моментом такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) (в зависимости от сюжета). В итоге участники достигают конечной цели (нахождение приза).

### **III этап рефлексии**

Рефлексия проводится с участниками квест-игры.

Педагог ориентируется на 4 вида рефлексии с участниками:

1. Коммуникационная - обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами;
2. Информационная - приобретение детьми нового знания;
3. Мотивационная - побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля;
4. Оценочная - соотнесение новой информации и уже имеющихся у детей знаний, высказывание собственного отношения, оценка процесса. Механизмом стимулирования рефлексии могут быть вопросы для беседы: «Что нового узнали?», «Что было интересно?», «Что вас удивило?», «Что было трудно?», «Все ли у вас получилось так, как хотелось?»

### **IV этап**

Подведение итогов (педагог выявляет положительные стороны, при необходимости пути улучшения, перспективные направления; формирует отчёт о мероприятии, например, серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом).

С дошкольниками и их родителями в детском саду были проведены квест-игры: «Научим сказочных героев правилам дорожного движения», «Знатоки родного города» (Приложение 3), «Рыбинск – таинственный город» (Приложение 4), «В поисках медведя» (Приложение 5) и др.

Социокультурные практики в дошкольном образовании – мощный инструмент в развитии ребёнка, так как они формируют: общую культуру личности дошкольника, развивают их качества (социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические).

*Результатом организации социокультурных практик является приобретение ребёнком индивидуального социокультурного опыта, а именно:*

- опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;

- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

Для определения результативности всего процесса была проведена диагностика уровня развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Уровень сформированности когнитивно-информационного компонента определен по следующим показателям:

- знания о себе и своей семье в полной мере в соответствии с требованиями, выдвигаемыми к старшему дошкольному возрасту;
- сформированность представлений о нравственно-этических нормах, применения их на практике в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества (сверстниками, взрослыми);
- сформированность представлений о своем народе, культуре родного края и города.

Уровень сформированности коммуникативно-деятельностного компонента определен по следующим показателям:

- наличие интереса к социальному взаимодействию;
- наличие потребности в общении;
- способность к осмыслению своих поступков, к адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию действенной помощи.

Уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента:

- наличие ценностного отношения к культуре родного края, города;
- способность к осмыслению информации;
- наличие мотивации и рефлексии.

В таблице 1 представлены уровни развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

**Таблица 1**

<i><b>Показатель</b></i>	<i><b>Высокий уровень</b></i>	<i><b>Средний уровень</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b></i>
Когнитивный компонент	Ребёнок знает о себе и своей семье необходимую информацию в полной мере в соответствии с требованиями, который выдвигаются к данной возрастной	Ребёнок знает о себе и своей семье необходимую информацию. Имеет некоторые представления о нравственно-этических нормах. На практике не применяет.	Ребёнок знает недостаточно информации о себе и своей семье. Практически не имеет представлений о нравственно-этических нормах о народе, представителем

	группе. У ребенка полностью сформировано представление о нравственно-этических нормах, применяет в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества. Имеет представления о народе, культуре своего родного края и города.		которого он является.
<b>Показатель</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Деятельностно-коммуникативный	Ребёнок проявляет интерес к социальному взаимодействию, наличие потребности в общении и высокий уровень эмпатии.	Ребёнок проявляет интерес к социальному взаимодействию не в полной мере, но наблюдается стремление к общению, средний уровень эмпатии.	Ребёнок не проявляет интерес к социальному взаимодействию, отсутствует стремление к социальному взаимодействию, потребность в общении, низкий уровень эмпатии.
<b>Показатель</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Смыслообразующе-аксиологический	Ребёнок имеет достаточные знания для своего возраста о культуре родного края, высокий уровень мотивации, дает осмысленную оценку своей деятельности.	Ребёнок имеет некоторые знания для своего возраста о культуре родного края, дает оценку своей деятельности не в полной мере, недостаточно мотивирован.	Ребёнок не имеет знаний о культуре родного края, города. Отсутствует мотивация и оценка своей деятельности.

В соответствии с показателями компонентов социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста подобран следующий диагностический инструментарий:

- Беседа «Я и моя семья» (выявление знаний о себе и своей семье).
- Беседа «Мой родной край и памятники природы» по С.Н Николаевой (выявление уровня знаний о культуре своего народа, о родном крае).
- Беседа «Мы живем в городе Рыбинске» (выявление знаний о городе Рыбинске).

- Методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л.В Кирс (выявление сформированности представлений о нравственно-этических нормах, используемых в процессе общения и взаимодействия с другими членами общества, и применения их на практике).

- Наблюдение за культурой поведения детей в группе осуществлялось по программе, предложенной А.М. Щетининой (определение наличия знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми: взрослыми, сверстниками; реализация их на практике).

Результаты изучения развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста за 2017-2018 учебный год представлены в Таблице 2.

**Таблица 2**

Компоненты социокультурной компетентности	Уровень сформированности социокультурной компетентности					
	<i>Высокий</i>		<i>Средний</i>		<i>Низкий</i>	
	октябрь 2017	май 2018	октябрь 2017	май 2018	октябрь 2017	май 2018
Когнитивно-информационный	5%	15%	50%	70%	45%	15%
Деятельностно-коммуникативный	30%	40%	40%	45%	30%	15%
Смыслообразующе-аксиологический	15%	35%	60%	50%	25%	15%

Результаты изучения развития социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста за 2018-2019 учебный год представлены в Таблице 3.

**Таблица 3**

Компоненты социокультурной компетентности	Уровень сформированности социокультурной компетентности					
	<i>Высокий</i>		<i>Средний</i>		<i>Низкий</i>	
	октябрь 2018	май 2019	октябрь 2018	май 2019	октябрь 2018	май 2019
Когнитивно-информационный	9%	13%	55%	69%	36%	18%
Деятельностно-коммуникативный	27%	36%	37%	46%	36%	18%
Смыслообразующе-аксиологический	18%	31,5%	59,5%	55%	22,5%	13,5%

На основе результатов, полученных во время проведения диагностики уровня сформированности компонентов социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста составлены следующие рекомендации:

1. Для развития когнитивно-информационного компонента необходимо:

– с детьми, имеющих высокий уровень развития, следует проводить работу, которая будет способствовать обогащению имеющихся знаний, расширять представления о традициях, обычаях и нравственно-этических нормах родного края;

– с детьми, имеющих средний уровень развития когнитивного компонента, следует проводить работу, которая позволит систематизировать имеющиеся знания о нравственно-этических нормах родного края, традициях и обычаях своего народа, а также о возможности и необходимости применения этих норм на практике в процессе общения и взаимодействия с другими;

– с детьми, имеющих низкий уровень развития, следует проводить работу, которая будет предусматривать пополнение знаний, как о своей семье, так и родном крае, городе и т.п. Такая работа потребует привлечения родителей. Более того, с такими детьми следует проводить работу, способствующую формированию представлений о нравственно-этических нормах.

2. Для развития деятельностно-коммуникативного компонента социокультурной компетентности необходимо:

– с детьми, имеющих высокий уровень развития, следует проводить работу, которая будет закреплять интерес к социальному взаимодействию, потребность в общении, а также направленную на дальнейшее развитие способности к критическому осмыслению своих поступков, адекватной оценке своей деятельности и стремлению оказания действенной помощи;

– с детьми, имеющими средний уровень развития, следует проводить работу, которая позволит повысить интерес к социальному взаимодействию и потребность в общении. Необходимо продолжать развивать способность к критическому осмыслению своих поступков, адекватной оценке своей деятельности и стремлению к оказанию действенной помощи;

– с детьми, имеющими низкий уровень развития, следует проводить работу, которая будет способствовать появлению интереса к социальному взаимодействию и потребности в общении. Необходимо формировать у детей способность к критическому осмыслению своих поступков, адекватной оценке своей деятельности и стремлению к оказанию действенной помощи.

3. Для развития смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности необходимо:

– с детьми, имеющими высокий уровень развития, следует проводить работу, которая позволит систематизировать различные знания о родном крае и городе, поддерживать высокий уровень мотивации и оценки своей деятельности;

– с детьми, имеющими средний уровень развития, следует проводить работу, которая будет способствовать пополнению имеющихся знаний о родном крае и городе,

повышению уровня мотивации различными способами поощрения, а также развивать умение давать оценку своей деятельности;

– с детьми, имеющими низкий уровень развития, следует проводить работу по формированию знаний о культуре родного края, города и осознанному отношению к полученной информации, что является необходимым условием для появления и повышения уровня мотивации и умения давать оценку своей деятельности.

Таким образом, в результате реализации социокультурных практик повышен уровень основных структурных компонентов познавательной активности дошкольников: любознательность, познавательная потребность, вопросительно-исследовательская активность, инициативность, самостоятельность через использование практики образовательного туризма.

Разработка и реализация содержания социокультурных практик позволяет педагогу реализовать в полной мере воспитание детей в соответствии с одним из приоритетных направлений дошкольного образования – социально-коммуникативное развитие; создавать условия для развёртывания системы многообразных свободных практик ребёнка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение; способствовать более успешной социализации дошкольников, формируя у них предпосылки для будущей учебной деятельности. В социокультурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества детей и взрослых.

В результате реализации социокультурных практик повысился уровень развития профессиональной компетентности педагога: педагоги получили теоретические знания о социокультурных практиках (освоена ДПП КПК МУ ДПО «ИОЦ»); они рассматривают социокультурные практики как эффективное средство обучения, воспитания и развития воспитанников; понимают необходимость осуществления целенаправленной работы по социокультурному развитию как одного из обязательных условий эффективности педагогического процесса. Возросло количество педагогов, применяющих отдельные приёмы и методы организации социокультурной деятельности. Педагогами разработаны сценарии, технологические карты образовательных событий по теме «Образовательный туризм как средство формирования познавательной активности дошкольников»; педагоги умеют организовывать и вовлекать воспитанников в разные виды деятельности и культурные практики (квест-игры, походы-прогулки, эколого-патриотические занятия), способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательной активности, активно привлекают родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях детского сада.

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования социокультурных практик как ресурса достижения воспитанниками новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС. Современный

образовательный процесс должен стать «сферой свободы ребёнка», а не «сферой господства взрослого».

### **Литература**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Пономарева, Т.В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей [Текст] // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 139-143.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлев Е.Н., Лобанова О.Б, Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология// Современные проблемы науки и образования. – 2015.

**Визитная карточка**  
**Квест-игра как форма организации**  
**социокультурной практики «Образовательный туризм»**

<i>№ п/п</i>	<i>Элемент структуры описания</i>	<i>Краткое содержание</i>
1.	Название	Квест-игра как форма организации социокультурной практики «Образовательный туризм»
2.	Назначение практики	<p>В настоящее время в образовании активно используются технологии, позволяющие детям проявлять самостоятельность и инициативу, так как в соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного воспитания определяется как поддержка детской инициативы. В поддержке детской инициативы и самостоятельности мы должны уделять внимание мотивации детей, т.е. сделать так, чтобы предлагаемая деятельность стала привлекательной и значимой для ребенка.</p> <p>Квест-игра обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.</p> <p>Именно во время квест-игры, незаметно для себя, воспитанники считают, складывают, вычитают, более того — решают разного рода логические задачи.</p> <p>Образовательный квест – новая технология, которая позволяет персонализировать процесс образования, в полной мере используя образовательное пространство и создавая эффективные условия для совершенствования и личностного роста участников образовательных отношений.</p> <p>Основной целью квест-игр является ознакомление с новой информацией, закрепление имеющихся знаний. В ходе организации квеста с дошкольниками реализуются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к предмету, творческие способности, воображение, поисковую активность;</li> <li>– формировать навыки исследовательской деятельности;</li> <li>– воспитывать чувство толерантности, личной ответственности за выполнение работы.</li> </ul> <p>Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо пользоваться</p>

		<p>принципами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) доступности заданий (они не должны быть чересчур сложными для ребёнка);</li> <li>2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);</li> <li>3) эмоциональной окрашенности заданий;</li> <li>4) разумности по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес до конца квест-игры);</li> <li>5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).</li> </ol>
3.	Цель	<p><b>Цель:</b> развитие познавательной активности детей дошкольного возраста</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать способность детей активно действовать в процессе поисковой деятельности;</li> <li>– способствовать развитию мыслительной деятельности, коммуникативных способностей детей;</li> <li>– содействовать освоению детьми различных способов получения информации;</li> <li>– обеспечить участие детей в разных видах деятельности.</li> </ul>
4.	Категория участников	Педагоги, дети (старший дошкольный возраст), родители, социальные партнёры.
5.	Содержание деятельности	<p>I ЭТАП</p> <p>А) Планирование квест-игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение темы квест-игры;</li> <li>- Постановка цели, формулировка задач квест-игры.</li> </ul> <p>Б) Разработка квест-игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение вида квест-игры (линейный, штурмовой, кольцевой и др.).</li> <li>- Определение сюжета, легенды игры. Педагог придумывает сюжет и задания квеста, составляет список точек по сюжету, продумывает ключи («тайнички», переходы) к следующей точке маршрута или к следующему заданию. Если есть маршрутный лист (карта, схема), то педагог продумывает его оформление.</li> <li>- Непосредственное написание сценария.</li> <li>- Определение пространства, где будет проходить игра. Педагог продумывает: будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов (сопровождающих), откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.</li> </ul>

		<p>II ЭТАП</p> <p>А) Подготовка к проведению квест-игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование участников. Если квест-игра проводится с участием родителей, то они информируются о времени, дате, определяются возможные участники игры.</li> <li>- Подготовка материалов и оборудования к квест-игре (материалы должны соответствовать тематике, сюжету квест-игры).</li> <li>- Комплектование команд (если участвуют несколько команд),</li> <li>- Подготовка сопровождающих (педагог знакомит сопровождающих взрослых с целями и задачами квест-игры, техникой безопасности).</li> <li>- Подготовка награждения (приза).</li> </ul> <p>Б) Непосредственное проведение квест-игры</p> <p><i>Мотивационно-побудительный этап</i> (создается с целью активизации внимания, эмоционального настроения дошкольников):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деление детей на группы (если требуется);</li> <li>- обсуждение правил квест-игры;</li> <li>- вручение детям карты, схемы передвижения или стартового (первого) задания.</li> </ul> <p>На данном этапе осуществляется обмен мнениями о том, какие пути помогут достичь участникам цели.</p> <p><i>Организационно-поисковый этап</i></p> <p>В процессе квест-игры участники последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.).</p> <p>Прохождение каждого этапа позволяет команде перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.</p> <p>Положительным моментом такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) (в зависимости от сюжета). В итоге участники достигают конечной цели (нахождение приза).</p> <p><i>Этап рефлексии</i></p> <p>Рефлексия проводится с участниками квест-игры.</p> <p>Педагог ориентируется на 4 вида рефлексии с участниками:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникационная - обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами;</li> <li>2. Информационная - приобретение детьми нового знания;</li> </ol>
--	--	--

		<p>3. Мотивационная - побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля;</p> <p>4. Оценочная - соотнесение новой информации и уже имеющихся у детей знаний, высказывание собственного отношения, оценка процесса. Механизмом стимулирования рефлексии могут быть вопросы для беседы: «Что нового узнали?», «Что было интересно?», «Что вас удивило?», «Что было трудно?», «Все ли у вас получилось так, как хотелось?»</p> <p>III ЭТАП</p> <p>Подведение итогов (педагог выявляет положительные стороны, при необходимости пути улучшения, перспективные направления; формирует отчёт о мероприятии, например, серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом).</p>
6.	Условия реализации	<p>Информационные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ресурсы сети Интернет,</li> <li>– библиотечные центры.</li> </ul> <p>Кадровые ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагоги детского сада,</li> <li>– сотрудники организаций - социальных партнёров.</li> </ul>
7.	Формы взаимодействия с социумом	Способы организации совместной деятельности: проведение совместно с родителями и социальными партнёрами квест-игр, мастер-классов, ИМС.
8.	Планируемые результаты	<p>1. Повышен уровень основных структурных компонентов познавательной активности дошкольников: любознательность, познавательная потребность, вопросительно-исследовательская активность, инициативность, самостоятельность через использование практики образовательного туризма.</p> <p>2. Повышена компетентность педагогов в формировании познавательной активности посредством образовательного туризма.</p> <p>3. Повышена воспитательная функция семьи посредством эффективного взаимодействия в процессе практики образовательного туризма.</p>
9.	Материалы образовательной практики	Технологические карты квест-игр.

**Сценарий фильма**

**«Новые приключения Шурика или возвращение в Рыбинск...»**

**Действующие лица:**

Шурик – воспитанник подготовительной группы

Воспитатель – воспитатель подготовительной группы

Екатерина II – воспитатель подготовительной группы

Девочка - воспитанница подготовительной группы

Мальчик - воспитанник подготовительной группы

*В группу входит воспитатель.*

**Воспитатель:** Шурик! Ты опять что-то изобретаешь?

**Шурик:** Не волнуйтесь, Анна Сергеевна, я просто изобретаю машину времени....

*Музыка, название фильма, появляется музыка с машиной времени.*

*На набережные реки Волги дети, воспитатель. Появляется Екатерина II.*

**Екатерина II:** Куда я попала? Кто Вы? Стража!

**Воспитатель:** Ребята, это же...это же настоящая императрица! Екатерина II!!!

**Шурик:** Здравствуйте, Ваше величество! Не волнуйтесь, Вы попали в город Рыбинск.

**Екатерина II:** Не обманывайте меня, я знаю град Рыбинск, по моей воле он стал городом!

*Показывает на мост.*

Например, этого моста там не было!

**Девочка:** Уважаемая императрица, Вы попали в будущее и когда Вы приезжали в Рыбинск, моста ещё не было.

**Екатерина II:** Прекрасный мост! Он похож на лёгкую чайку...

*Переводит взгляд на собор:*

**Екатерина II:** Красота-то какая! Лепота!

**Мальчик:** Это наш Спаса-Преображенский Собор! Когда задумали строить мост, собирались снести Рыбинский собор, который будто бы мешал строительству.

**Екатерина II:** Вот варвары!

Воспитатель: Но спустя годы мост решили поставить чуть ниже по течению и это спасло главный храм города.

У музея:

**Екатерина II:** Что это за дворец?

**Шурик:** Да это же наш музей! Он сделан по проекту кремлёвского архитектора А.В. Иванова. Тогда он был хлебной биржей. Ваше Величество, в музее до сих пор сохранился ваш трон, который вам подарили рыбинские купцы.

*Все вместе прогуливаются по набережной Волги, любуясь городом.*

*Звучит песня (музыка, стихи Галина Васильева, исп. Надежда Денисова).*

*У памятника бурлаку:*

**Девочка:** А ещё наш город называли столицей бурлаков. Вот и единственный в мире памятник бурлаку.

**Екатерина II:** Вот ещё, простолюдинам памятники строить!

**Мальчик:** Это не просто люди! Вот послушайте стихотворение:

Волга, Волга – мощь и сила!

На спине суда носила,

Но сильней самой реки

Рыбинские бурлаки.

Тянут баржу – вот мученье! -

Против волжского течения.

Туго давит бечева,

Бурлаки идут едва-

Очень тяжело день-деньской

Силой мериться с рекой!

**Екатерина II:** Да, сильные мужчины. Всё равно, я считаю, что памятники надо ставить выдающимся личностям, например, Александру Суворову, моему полководцу. Слышали о таком...

*У памятника Ушакову:*

**Шурик:** Ваше Величество. А Вы узнаете этого человека? (показывает на памятник)

**Екатерина II:** Это же мой адмирал - Фёдор Ушаков! Он провёл 40 сражений и не проиграл ни одного, при этом ни один корабль не был потерян, ни один матрос не попал в плен к врагу!

**Девочка:** А он наш земляк, родился неподалёку от Рыбинска, в селе Бурнаково.

**Екатерина II:** Что там за высокое здание?

**Мальчик:** Это наша пожарная каланча, самая высокая в России. Вторая Рыбинская каланча защищала город от пожаров, пока сама не сгорела. Почему это произошло, до сих пор остаётся загадкой.

*У памятника Л. Ашанина. Екатерина посмотрела по сторонам.*

**Екатерина II:** Да город преобразился! Очень интересно у вас, но мне пора возвращаться во дворец, меня там послы ждут немецкие! Возвращай, боярин, меня обратно (обращается к Шурику)

**Все:** Прощайте, Ваше Величество! Не поминайте лихом!

*Дети просыпаются в кроватках детского сада и с удивлением обсуждают сон.*

**Воспитатель:** Феноменально!

**Технологическая карта**  
**Квест-игра «Знатоки родного города»**  
**для детей и родителей (законных представителей)**  
**подготовительная группа**

**Цель:** приобщение детей и их родителей к социокультурным традициям детского сада, формирование у воспитанников чувства патриотизма и социализации, установление дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами через форму квест-игры.

**Образовательные задачи:**

1. Познакомить родителей с новыми формами взаимодействия в деле патриотического воспитания детей.
2. Актуализация у воспитанников знаний о родном городе.
3. Актуализация знаний о символике города Рыбинска.

**Развивающие задачи:**

4. Развивать самостоятельность, инициативность.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
6. Развивать память, сообразительность, находчивость.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу.
2. Воспитывать бережное отношение к родной природе.

**Оборудование, материалы:** конверт с письмом от Домовенка, материалы маршрутов (указаны в сценарии), сюрпризы для детей (медальки), эмблемы маршрутов (круги трех цветов: голубой, зеленый, желтый) для случайного выбора при формировании команд, фото детского сада, воздушный шарик.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о городе Рыбинске, рассматривание иллюстраций с достопримечательностями города, знакомство с символикой города Рыбинска.

### Ход квест-игры:

Блоки и этапы (с указанием времени)	Содержание	Деятельность участников игры	Планируемые результаты
1.Организационный (5 минут)	<p>Ведущий. Здравствуйте, ребята и родители! Здравствуйте, гости нашего детского сада!</p> <p>Ребята, а вы знаете, как называют жителей нашего родного города?</p> <p>Сегодня я пригласила вас, юные рыбинцы, поговорить о нашем родном крае.</p> <p>И нашу сегодняшнюю встречу я хотела начать с сюрприза (не находит сюрприз).</p> <p>Так, а где мой сюрприз? Кто его взял? Вы не брали? Он исчез. Что это? (обнаруживает конверт и какие-то непонятные, таинственные знаки). Кто это подбросил? Для чего это нужно? Давайте прочтем письмо? Узнаем от кого оно?</p> <p>Читает:</p> <p><i>«Дорогие ребята детского сада, дорогие родители! Свои сюрпризы вы получите, если соберете все части картинки, на которой и будет подсказка, где я их спрятал.</i></p> <p><i>Я хочу проверить ваши знания о родном крае, о родном городе. Выполните все мои задания, соберите картинку из частей и найдете ваш сюрприз. Я приготовил для вас разные маршруты с интересными заданиями.</i></p> <p><i>Для начала разделитесь на команды с помощью этих разноцветных кружков.</i></p> <p><i>Ваш Домовенок».</i></p> <p>Ведущий: Итак, нужно разделить на команды (дети делятся на команды с помощью кругов разных цветов (метод случайного выбора), их родители присоединяются</p>	<p>Приветствуют друг друга</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Читают письмо</p> <p>Делятся на команды</p>	<p>Настрой на совместную деятельность, желание помочь в поиске. Общение педагогов, родителей и воспитанников.</p>

	<p>в команды к своим детям).</p> <p>Ведущий. Ваши маршруты вы определите по стрелкам и картинкам-подсказкам. Удачи вам!</p>		
<p>2. Основной блок 5 минут)</p>	<p>На каждом маршруте стоит педагог-организатор, ведущий по маршруту.</p> <p><u>Маршрут «Настоящее родного города»</u></p> <p>- Ребята, мы идем с вами искать части записки Домовенка по маршруту «Настоящее родного города». Как мы будем передвигаться и куда нам нужно идти, вам подскажут встретившиеся на пути обозначения, стрелки с синим кружком и подсказки-картинки. Но получить их вы сможете, если правильно выполните все задания. Внимательно слушайте их, помогайте друг другу.</p> <p>Педагог: 1. - Подсказка, куда идти дальше находится под одной из фотографий. На ней изображено животное, которое есть на флаге нашего родного города Рыбинск (под фото изображение спортивной площадки и часть записки Домовенка).</p> <p>2. Спортивная площадка.</p> <p>- Подсказка, куда идти дальше находится под фотографией с изображением монумента, располагающегося на песчаной косе дамбы шлюзов (фото монумента Мать Волга). Под фото задание «Собери пазл» (пазл с изображением «Фонтана Дружбы» в детском саду) и часть записки Домовенка.</p> <p>3. У «Фонтана Дружбы» перед детьми на столике лежат четыре фотографии с изображением различных мостов.</p> <p>- Подсказка, куда идти дальше и часть записки находится под фотографией с изображением Рыбинского моста. Задание под фото «В бассейне найдите зеленый шарик с цифрой. Эта цифра означает номер участка, где будет ждать вас следующая подсказка» (цифра 4).</p>	<p>Каждая команда следует за педагогом</p> <p>Участники по стрелкам с синим кружком идут к веранде с нужным обозначением.</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Находят подсказку, собирают пазл</p>	<p>Закрепление представлений детей о родном городе Рыбинске – нашем общем доме. Закрепление знаний символики, герба, достопримечательностей города Рыбинска. Развитие самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и привязанность к родному городу. Воспитание бережного отношения к родной природе.</p>



	<p>Необходимо найти тень животного, которое изображено на гербе Рыбинска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно, вот вам первая часть записки Домовенка.</li> <li>- Найдите зеленый кружок с цифрой 2 (На столе стоит емкость, в которой находится песок. В песке закопаны киндер-сюрпризы. В одном из них подсказка.)</li> </ul> <p>Задание: подсказка, куда идти дальше, лежит в киндер-сюрпризе. (В киндере фото зебры и жирафа у корпуса № 3).</p> <p>2. У корпуса № 3: На столе лежат картинки с изображением животных.</p> <p>Задание. Еще одна часть записки Домовенка и место следующей остановки находится под фотографией животного, которое не живет в лесах родного края (картинка с изображением жирафа).</p> <p>3. У жирафа: Задание 1: Решите ребус (ответ – мост). Под изображением рыбинского моста вы найдете следующую часть записки.</p> <p>Задание 2: Последнюю часть записки Домовенка вы найдете под картинкой, на которой изображена река. Но увидеть ее мы сможем, решив задачи. При каждом верном ответе, я переверну часть картинки с цифрой вашего ответа. И если все ответы будут верны, вам откроется все изображение реки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно, вы получаете последнюю часть записки Домовенка.</li> </ul> <p>В ней написано «Музыкальный зал корпуса № 3».</p> <p><i>Маршрут «Прошлое родного края»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, мы идем с вами искать части записки Домовенка по маршруту «Прошлое родного края». Как мы будем передвигаться и куда нам нужно идти, вам</li> </ul>	<p>В конце своего пути команда складывает все части записки Домовенка.</p> <p>Дети и родители по стрелкам с зеленым кружком идут к веранде группы № 6 у корпуса № 2. Выполняют задания.</p>	
--	---	---	--

	<p>подскажут встретившиеся на пути обозначения, стрелки с желтым кружком и подсказки-картинки. Но получить их вы сможете, если правильно выполните все задания. Внимательно слушайте их, помогайте друг другу.</p> <p>1. На мольберте кружок с номером 1 и задание: Нужно решить кроссворд. Когда вы его решите, получите подсказку, куда идти дальше. Для этого отгадайте загадки. Правило: прочитать ответ кроссворда можно только тогда, когда отгадаете все загадки. В результате дети и родители читают ответ «сад», получают часть записки и идут в Ботанический сад детского сада.</p> <p>2. В Ботаническом саду. Задание: на столе лежат картинки с изображением жилищ разных народов. Подсказка, куда идти дальше, лежит под картинкой, на которой изображено жилище русских людей. Под картинкой с русской избой дети находят подсказку – фото бабочки и часть записки Домовенка. Ведущий предлагает детям и родителям назвать все виды жилищ, и отправляются к цветнику Бабочке.</p> <p>3. У цветника Бабочка. На столе ряд из цифр от 1 до 9 и две похожие картинки. Задание. У этих картинок есть отличия. Нужно их найти и сосчитать. Если сосчитаете правильно, то под этой цифрой найдете подсказку, где находится последнее задание и еще одна часть записки Домовенка. Под цифрой пять часть записки и изображение колодца на участке группы № 4 корпуса № 3.</p> <p>4. На участке. Картинная галерея. Назовите, что делают люди на всех этих картинах. Какая картина может относиться к нашему городу?</p>	<p>Выполняют задания.</p> <p>Дети и родители идут к жирафу у корпуса № 2. Выполняют задание</p> <p>В конце своего пути команда складывает все части записки Домовенка.</p> <p>Дети и родители остаются у корпуса № 1. Решают кроссворд</p> <p>Идут в «Ботанический сад». Выполняют задание</p> <p>Идут к цветнику. Выполняют задание. Идут к колодцу. Выполняют задание. В конце своего пути команда складывает</p>	
--	---	---	--

	<p>Часть записки находится под картиной, на которой изображены Бурлаки на Волге.</p> <p>В ней написано «Музыкальный зал корпуса № 3».</p>	<p>все части записки Домовенка.</p>	
<p>3. Итоговый (5 минут)</p>	<p>Каждая команда после прохождения маршрута, собрав все части записки Домовенка приходит в музыкальный зал, где рассказывают о том, какие задания выполняли.</p> <p>Перед командами в музыкальном зале на столе конверт в котором подсказка № 1, где искать спрятанные Домовенком сюрпризы (изображение воздушного шарика). Дети ищут в зале воздушный шарик с подсказкой № 2, решают проблему, как достать подсказку из него (лопнуть чем-то острым). В подсказке № 2 изображение места, где спрятана коробка с сюрпризами для детей – медалями «Знаток родного города». Медали раздаются детям.</p>	<p>Команды собираются в музыкальном зале корпуса № 3.</p> <p>Смотрят подсказку. Выполняют задание.</p> <p>Награждение команд.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Развитие сообразительности, находчивости.</p>

**Технологическая карта**  
**Квест-игра «Рыбинск – таинственный город»**

**Возраст:** подготовительная группа

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и социализации, интереса к истории, значимым объектам родного края

**Образовательные задачи:**

1. Расширять представления детей о родном городе Рыбинске – нашем общем доме.
2. Закрепить знание символики, герба, достопримечательностей города Рыбинска.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать память, сообразительность, находчивость.
2. Развивать навыки речевого общения.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу.
2. Формировать интерес к познанию родного края.
3. Воспитывать доброжелательность, чувство коллективизма.

**Материалы и оборудование:** мультимедийная презентация, проектор, экран, ноутбук, мольберт, письмо с легендой и загадкой о гербе, изображение «Герб Рыбинска» формат А3, разрезные картинки герба Рыбинска на каждого ребенка, 2 картинки «Чайка», свиток с заданием, шариковый бассейн, пластмассовые шарики с буквами, схема моста, модульный конструктор с буквами, песочный бассейн, кисточки на каждого ребенка, 7 ключей, шкатулка, замочек, фотоальбом «Старый Рыбинск», фонограмма «Колокола», «Бьют часы на старой башне», набор карточек со смайликами на каждого ребенка для проведения рефлексии.

**Подготовительная работа:** серия занятий по теме «Мой родной город» (беседы о городе Рыбинске, знакомство с гербом, достопримечательностями города).

**Ход квест-игры:**

Блоки и этапы занятия (с указанием времени)	Содержание занятия	Деятельность детей	Планируемые результаты
1. Организационный (5 минут)	<p>Звучит музыка. Дети входят в зал</p> <p>Педагог: «Ребята, к нам в детский сад пришло письмо, а в нем старинное послание. Слушайте: <i>«Давным- давно в город Рыбинск приехал один очень известный фотограф. Ему так понравились дома, красивые здания и сооружения города, что он сделал много фотографий и сложил их в шкатулку. Ключи от шкатулки он передал жителям города и отправился путешествовать дальше. Со временем ключ от шкатулки потерялся. Тот, кто найдет ключ, сможет открыть шкатулку и увидит фотографии, сделанные 150 лет назад»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вы хотите поучаствовать в поиске ключей?</li> <li>- Нам предстоит отправиться в поисковое путешествие.</li> <li>- Чтобы добиться успеха, какой должна быть наша команда?</li> </ul>	<p>Дети входят в зал.</p> <p>Слушают послание.</p> <p>Выражают желание участвовать в поиске.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Настрой на совместную деятельность, желание помочь в поиске. Общение с педагогом и сверстниками.</p>
2. Основной блок (5 минут)	<p>1. Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В письме есть подсказка, которая поможет начать поиск.</li> </ul> <p>Педагог читает загадку:  <i>«Он дополняет гимн и флаг.  Любой страны – то главный знак.  Он у Рыбинска особый.  Ты собрать его попробуй!»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы догадались, что это?</li> </ul> <p>Подумайте, что нужно делать дальше.</p> <p>2. На мольберте прикреплено изображение герба</p>	<p>Дети слушают и отгадывают загадку.</p> <p>Обсуждают, как начать поиск.</p> <p>Ищут изображение герба Рыбинска.</p> <p>Дети находят изображение и разрезные картинки герба.</p>	<p>Закрепление представлений детей о родном городе Рыбинске – нашем общем доме.</p> <p>Закрепление знаний символики, герба, достопримечательностей города Рыбинска.</p> <p>Воспитание</p>

	<p>Рыбинска, рядом на столе части разрезных картинок «Герб Рыбинска»</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вы нашли? Что теперь нужно сделать?</li> <li>- Проверим, все ли правильно вы сделали.</li> </ul> <p>- Посмотрите, у вас осталась лишняя часть. Что на ней изображено?</p> <p>На картинке - чайка. Это подсказка.</p> <p>3. Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжаем поиск.</li> </ul> <p>На одной из занавесок прикреплена вырезанное изображение чайки со свитком в клюве.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитаем, что написано в свитке.</li> </ul> <p>Если нет читающих детей, надпись читает педагог:  <i>«Волга – самый большой бассейн пресной воды»</i>  (Буквы слова «бассейн» написаны в разноцветных кружках.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите, какая необычная запись. В чем же тут подсказка?</li> </ul> <p>4. Педагог стимулирует детей на поиск, поддерживает правильное направление.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите, и правда, на некоторых шариках написаны буквы! Что нам нужно с ними сделать?</li> <li>- Какое слово у вас получилось?</li> </ul> <p>Значит, это еще одна подсказка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подумайте, что теперь надо найти!</li> </ul>	<p>Садятся за столы и каждый собирает разрезную картинку.</p> <p>Проверяют выполненное задание.</p> <p>Дети обсуждают дальнейшие действия.</p> <p>Ищут по всему залу такую же чайку.</p> <p>Находят чайку, вынимают свиток, читают надпись на свитке.</p> <p>Дети рассматривают надпись, читают, думают, как продолжить поиск.</p> <p>Дети определяют выделенное слово «бассейн».</p>	<p>патриотических чувств, любви к родному городу. Формирование интереса к познанию родного края.</p>
--	--	---	--

	<p>5. На экране ноутбука яркими буквами в старинном стиле написано слово «РЫБИНСК» Педагог переключает слайд, на экране появляется кроссворд.</p> <p>Педагог: – Сколько заданий в кроссворде? (4) Щелкает «мышкой» на цифру «1» - на экране появляются 3 фотографии, на одной изображении «Самолет на ул. Моторостроителей». - Посмотрите, на какой фотографии наш город? И так далее: под цифрой «2» - фонтан, «3» - собор, «4» - театр. По вертикали кроссворда составляется слово «МОСТ» - Прочитайте, что получилось?</p> <p>6. На стене прикреплена схема моста из модулей. Педагог: - Зачем нужна схема? Будем собирать мост из деталей конструктора.</p> <p>- Проверьте, правильно ли вы собрали мост? Если выполнить задание четко по схеме, то из букв на опорах моста составляется слово «С О Б О Р»</p> <p>7. Дети подходят к экрану, на котором с проектора воспроизводится изображение Преображенского собора г. Рыбинска Около экрана на столике шкатулочка с замочком, стакан с кисточками и бассейн с песком, в котором зарыты ключики. Дети находят шкатулочку. На ней висит замок.</p>	<p>Подходят к шариковому бассейну, перебирают шарики и замечают на некоторых буквы.</p> <p>Достают шарики с буквами и собирают слово «РЫБИНСК».</p> <p>Дети обсуждают, как продолжить поиск.</p> <p>Дети находят надпись на экране, садятся за стол и с помощью воспитателя переключают слайды презентации и отгадывают кроссворд «Достопримечательности Рыбинска»</p> <p>Дети выбирают изображение самолета, щелкают «мышкой» на фотографию – в кроссворде под цифрой «1» появляется надпись «САМОЛЕТ». И так далее «2» - «ФОНТАН», «3» - «СОБОР», «4» - «ТЕАТР».</p>	
--	--	--	--

	<p>Педагог:  - Как открыть замочек?  Дети обсуждают, где можно найти ключи. Высказывают предположения. Педагог стимулирует поиск наводящими вопросами.  - Зачем здесь стоит стакан с кисточками? Почему в бассейне песок? И т.п.</p> <p>8. Дети находят ключ от замка и открывают шкатулочку.  Звучит фонограмма «Колокола».  В шкатулочке, завернут в красивую материю старинный фотоальбом с фотографиями г. Рыбинска.</p> <p>9. Звучит фонограмма «Бьют часы на старой башне».</p> <p>Педагог вместе с детьми рассматривает фотографии старого города.</p>	<p>Дети читают слово «МОСТ» и решают, где продолжить поиск.</p> <p>Дети находят на стене зала схему моста и собирают мост по схеме из деталей модульного конструктора.</p> <p>Дети проверяют выполненное задание, читают слово «СОБОР» и определяют дальнейшее направление поиска.</p> <p>Дети берут кисточки, ищут в песке ключики, подбирают ключи к замочку.</p> <p>Дети открывают шкатулочку, разворачивают ткань и находят фотоальбом.</p> <p>Садятся за стол и рассматривают старинные фотографии, пытаются узнать улицы города.</p>	
--	---	--	--

<p>3. Итоговый (5 минут)</p>	<p>Педагог: - Вот и подошло к концу наше путешествие. На столе у вас лежат карточки с изображением смайликов. Выберете те, которые соответствуют вашему настроению во время путешествия. Объясните, почему вы выбрали именно эти смайлики.</p> <p>Педагог: - Ребята, а что мы будем делать с фотоальбомом, который нашли?</p> <p>Дети обсуждают, что будут делать. Педагог направляет обсуждение.</p> <p>Дети выходят из зала.</p>	<p>Дети выбирают карточки со смайликами и комментируют свой выбор.</p> <p>Дети обсуждают, как поступить с находкой.</p> <p>Принимают решение – передать в музей города Рыбинска.</p>	
----------------------------------	--	--	--

## Сценарий квест – игры «В поисках медведя»

**Цель:** создать условия для формирования самостоятельности и инициативности детей в различных видах деятельности. Способствовать проявлению интереса к новой форме в игровой деятельности (квест-игра).

### **Задачи.**

Образовательные:

1. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
2. Закреплять знание герба города.
3. Вовлекать каждого ребенка в активный процесс игры.
4. Активизировать словарный запас детей.
5. Учить решать проблемные ситуации.

Развивающие:

1. Развивать умение воспринимать и выполнять предложенную инструкцию.
2. Развивать логическое мышление, память, воображение
3. Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.
4. Развивать умение детей согласовывать свои действия со сверстниками.

Воспитательные:

1. Формирование любви и уважения к культурному наследию своего народа.
2. Воспитывать умение преодолевать трудности.
3. Воспитывать у детей желание помогать нуждающимся.
4. Формировать навыки работы в коллективе.

**Место проведения:** помещения детского сада

**Участники:** педагоги, дети старшего дошкольного возраста.

**Формат игры:** поисковое путешествие.

### **Предварительная работа**

1. Знакомство с медведем (где живет, чем питается, повадки).
2. Экскурсия в музей на выставку диких животных. Рассмотрение медведя.
3. Продуктивная деятельность.
4. Проектная деятельность (Какие бывают медведи)

## Материал для игры

- Модель герба города Рыбинска
- Следы.
- Картинки со съедобными и несъедобными грибами.
- Шишки, желуди, орехи (по 8-10 штук)
- Корзинки для грибов и для шишек, желудей и орехов.
- Музыкальная фонограмма
- Картинки с иллюстрациями из сказок с героем Медведем
- Ноутбук
- Презентация про Медведей
- Банка из-под меда
- Черно-белые детали Герба с изображением Медведя
- Краски (синяя, красная и желтая)
- Кисточки, баночки с водой

## Легенда игры

Педагог приносит детям на занятие разрезную картинку Герб Рыбинска. Дети собирают по образцу и выясняют, что не хватает одной детали – Медведя!

Педагог вместе с детьми размышляет, где искать медведя, в каком направлении они будут двигаться.

## Ход игры

**Педагог:** Где живет медведь? (В лесу) Надо идти в лес. Но как узнать в какой стороне лес? Посмотрите, здесь какие-то следы. Может это медведь их оставил? Что же делать? Предлагаю пройти по следам, посмотрим, куда они нас приведут.

*Дети идут по следам в раздевалку. Их встречает Лисичка.*

**Л.** Здравствуйте, ребята! Куда путь держите?

**П.** Здравствуй, Лисичка!

*Дети объясняют, что идут искать Медведя*

**П.** Не подскажешь ли, Лисичка, не проходил ли он здесь?

**Л.** Видела я медведя, укажу я вам дорожку, но сначала помогите мне разобрать грибы. Собрала грибов – целую корзину. А какие из них съедобные – не знаю!

Выбирайте съедобные грибы да кладите их в корзинку! (Дети разбирают картинки с грибами, выясняют вместе с педагогом, какие из них «съедобные» и отбирают их в отдельную корзину).

**Л.** Молодцы, справились с заданием. Медведь побежал на поляну, где можно побегать и поиграть (она находится в спортивном зале).

**П.** Ребята, а где у нас находится спортивный зал? (дети показывают) Пойдемте все вместе туда.

*Дети идут в спортивный зал. Там их встречает Белка.*

**П.** Здравствуй, Белка!

**Б.** Здравствуйте, ребята!

**П.** Белка, не видала ли ты медведя?

**Б.** Конечно видала, через поляну проходил.

**Дети.** Подскажи, куда он пошел?

**Б.** Хорошо скажу, но сначала поиграйте со мной. Я хочу с вами прыгать, бегать и скакать.

**П.** Ребята, поиграем с белкой? А в какую игру ты хочешь поиграть?

**Б.** Название игры нужно собрать из букв.

На ковре лежат буквы разного цвета (из букв коричневого цвета собирают слово ШИШКИ, желтого – ЖЕЛУДИ, зеленого – ОРЕХИ)

**Б.** Правильно! Наша игра называется «**Шишки, жёлуди, орехи**».

**Б.** А теперь соберите мне на моей полянке по 10 шишек, желудей и орехов.

Дети ходят по залу, находят шишки, орехи и желуди, разложенные в разных местах, и собирают их в корзинки. П. включает музыкальное сопровождение.

**Подготовка.** Игроки образуют круг, в середине которого становится водящий, а остальные, разбившись по тройкам, встают один за другим лицом к центру (первый номер - в трёх-четырёх шагах от водящего). Белка даёт всем играющим названия: первые в тройках «шишки», вторые «жёлуди», третьи «орехи».

**Содержание игры.** По сигналу водящий (сначала Белка) громко произносит, например: «Орехи». Все играющие, названные «орехами», должны поменяться местами, а водящий стремится стать на любое освободившееся место. Если ему это удаётся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Если водящий скажет «жёлуди», меняются местами стоящие в тройках вторыми, если «шишки» - стоящие в тройках первыми. Когда игра освоена, водящему можно вызывать двух или даже трёх игроков в тройках, например: «шишки, орехи». Вызванные также должны поменяться местами.

Побеждают игроки, которые ни разу не были водящими.

### **Правила игры:**

1. Вызванным запрещается оставаться на месте.
2. Игроки не могут перебегать в какую-либо другую тройку (в противном случае игрок становится водящим).

**Б.** Спасибо, ребята! Вы меня развеселили и помогли угощение собрать. Я подскажу, куда направился Медведь.

Побежал он в тот лесок, где Сказочник – Гномик живет! У него в лесочке часто музыка звучит! До свиданья ребята!

Белка быстро убегает.

**П.** Ребята, где же этот лесок? Где часто музыка звучит?

*Дети высказывают предположения. Педагог помогает им.*

*Это музыкальный зал.*

Дети направляются в музыкальный зал.

Их встречает Сказочник – Гном.

**П.** Здравствуй, Гном!

**Г.** Здравствуйте, ребята! Куда путь держите?

**Дети.** Мы ищем медведя, он убежал, и мы не можем собрать Герб Рыбинска.

Не подскажешь ли, Гном, где нам его искать?

**Г.** Видел я разных медведей, но какой из них ваш, не знаю.

Назовите мне сказки, в которых есть герой-медведь. Тогда я определю, какого вам искать.

Гном показывает иллюстрации к сказкам, дети отгадывают название сказки

- Колобок.
- Теремок.
- Три медведя.
- Маша и медведь.
- Мешок яблок
- Вершки и корешки.
- Заюшкина избушка
- Краденое солнце

**Г.** Больше никаких медведей я не знаю. Я знаком только со сказочными медведями. А разве есть другие?

**Дети:** Да.

**Г.** А вы можете мне про них рассказать?

Педагог показывает презентацию к проекту «Какие бывают медведи».

Дети или один подготовленный ребёнок рассказывают Гному про панду, коалу, гималайского, белого и бурого медведя.

**Г.** Видел я бурого Медведя. Он был очень голодный и побежал в детский сад, сказал, что там скоро обед.

**П.** Спасибо Гном. Ребята, придется нам возвращаться в группу и там искать Медведя.

Дети возвращаются в группу и видят на столе стоит пустая банка, на которой написано «МЁД». Рядом лежат картинки с черно-белым изображением медведя с секирой!

**Дети:** Вот наш Медведь!

**П.** Ребята, Медведь, которого мы ищем, бурый? Как нам сделать его коричневым, чтобы закончить герб? Дети высказывают предположения. Надо его раскрасить.

На столе стоят баночки с синей, красной и желтой краской.

**П.** Здесь нет коричневого цвета!

**Дети:** Надо смешать краски и получится коричневый цвет!

Дети под руководством педагога смешивают краски и раскрашивают картинку с медведем. Дополняют Герб Рыбинска недостающей деталью!

**Итог.**

**П.** Ребята, наши поиски подошли к концу. Вам удалось найти недостающую часть герба Рыбинска! Посмотрите какой красивый герб у нашего города.

На доске (фланелеграфе) представлены картинки героев всех этапов квест-игры (Лиса, Белка, Гном, Медведь).

**П.** Возьмите магнит (фишку) красного цвета и прикрепите тому герою, чье задание вам показалось наиболее трудным. Дети выбирают соответственно героя, прикрепляют магнит или фишку и комментируют свой выбор.

- А теперь возьмите магнит (фишку) желтого цвета и отдайте тому герою, чье задание вам больше всего понравилось.

Дети комментируют свой выбор. Вместе с педагогом выясняют, какие интересные и трудные задания встретились в квест-игре.

Издательский центр  
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»  
152935, ул. Моторостроителей, 27  
тел. (4855) 42-30-60  
E-mail: [ioc.ryb@rybadm.ru](mailto:ioc.ryb@rybadm.ru)  
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>

Компьютерная верстка: Карастелина С.В., Кабанова О.Н.  
Обеспечение тиража: Гусева Н.Е.