

Рекомендательный список «Библиотека культурного кода»

(Для распространения в родительских чатах и на сайте школы)

1. Начальная школа (1–4 классы):

«Сказки и Корни»

Здесь закладывается база: добро не имеет национальности, а мир огромен и интересен.

«Гора самоцветов»

(Серия сказок народов России)

О чем: Это не сухие тексты, а живые, озорные и мудрые истории. От татарского «Шурале» до нанайских легенд. Лучше брать иллюстрированные современные издания (по мотивам мультсериала студии «Пилот»).

Зачем читать: Чтобы ребенок понял: у каждого народа свои супергерои, но ценности у всех одни.

Павел Бажов, «Малахитовая шкатулка»

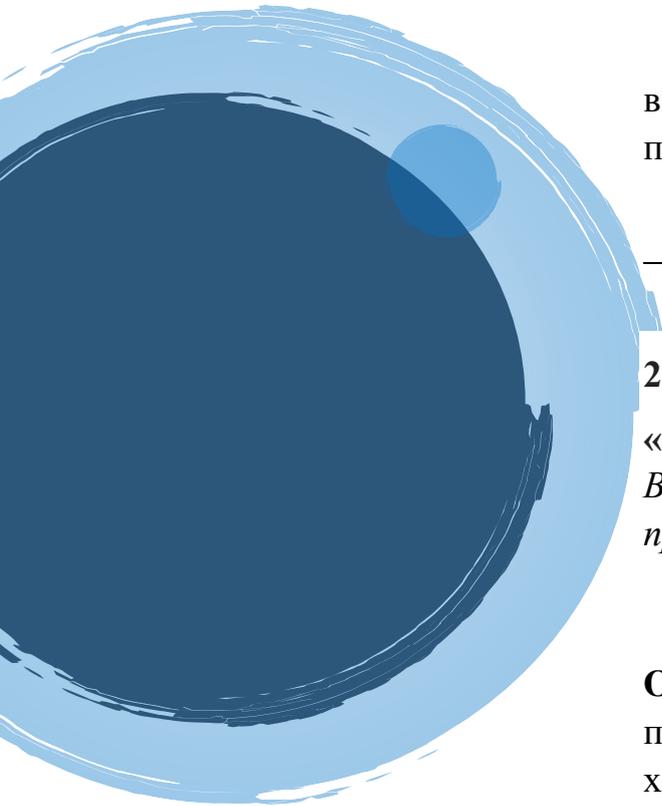
О чем: Уральские сказы. Это не просто сказки, это «горнозаводская цивилизация». Хозяйка Медной горы, Данила-мастер.

Зачем читать: Это погружение в суровую красоту труда и магии камня. Идеальный пример «региональной идентичности».

Наринэ Абгарян, «Манюня»

О чем: Смешное, теплое детство в армянском городке. Ба (Бабушка) — главный диктатор и главная любовь.

Зачем читать: Книга-антидепрессант. Она показывает, что семья и дружба — это когда вы



вместе, даже если вы очень разные и постоянно попадаете в нелепые ситуации.

2. Средняя школа (5–8 классы):

«Приключения и Характер»

Возраст поиска себя. Нужны герои, которые преодолевают трудности.

Фазиль Искандер, «Детство Чика»

О чем: Солнечная Абхазия, мальчик Чик и его приключения. Это юмор высокого класса. Чик хитрит, дерется, влюбляется и философствует.

Зачем читать: Чтобы понять менталитет Кавказа — не грозный, а гостеприимный, мудрый и ироничный. Это прививка от ксенофобии через смех.

Евгений Рудашевский, «Солонго.

Тайна пропавшей экспедиции»

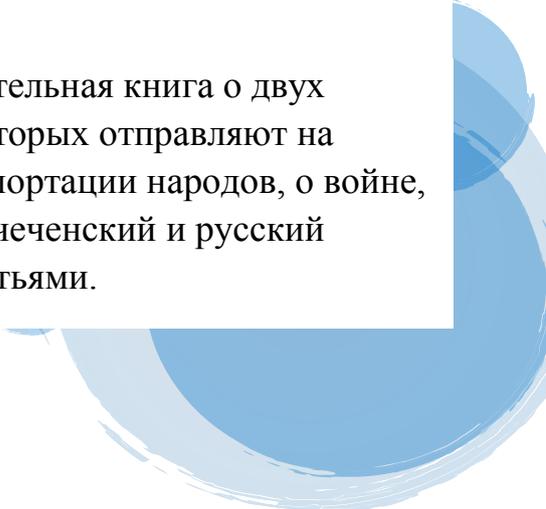
О чем: Саяны, тайга, поиск золота и пропавшего деда. Современный приключенческий роман, где много этнографии (буряты, тувинцы), выживания и загадок.

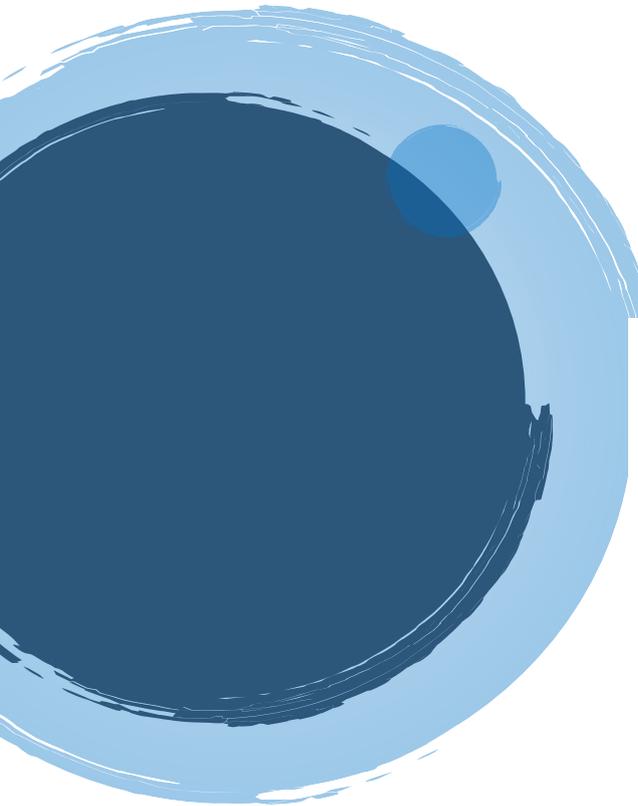
Зачем читать: Это «Индиана Джонс» в российских декорациях. Показывает, что наша страна — это terra incognita, полная тайн.

Анатолий Приставкин, «Ночевала тучка

золотая»

О чем: Сложная, пронзительная книга о двух братьях-детдомовцах, которых отправляют на Кавказ в 1944 году. О депортации народов, о войне, но главное — о том, как чеченский и русский мальчики становятся братьями.





Зачем читать: (Для 7-8 кл). Серьезный разговор о том, что ненависть взрослых не должна касаться детей.

Рустем Кутуй, «Приключения Рустема»

О чем: Мальчик, ставший невидимым, путешествует по родному краю. Классика татарской литературы.

Зачем читать: История о взрослении, ответственности и любви к природе.

3. Старшая школа (9–11 классы):

«Смыслы и Идентичность»

Литература для тех, кто готов думать о судьбе страны и своем месте в ней.

Расул Гамзатов, «Мой Дагестан»

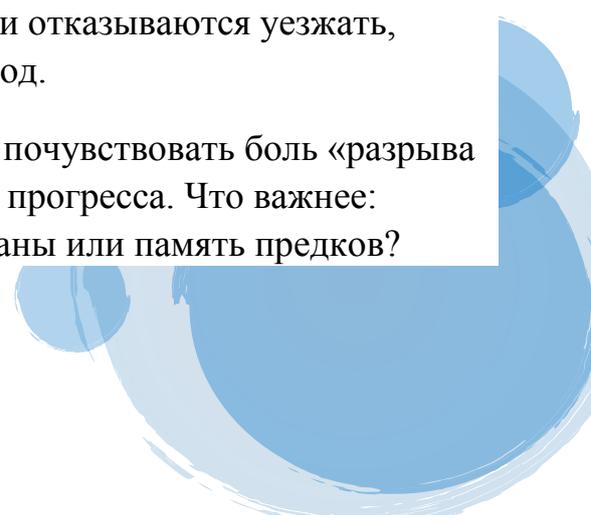
О чем: Это не роман и не биография. Это книга-мудрость. О языке, о чести, об отце, о том, как маленькая родина вливается в большую историю.

Зачем читать: Чтобы понять формулу: «В Дагестане я аварец, в России — дагестанец, за границей — русский». Цитатник жизненной философии.

Валентин Распутин, «Прощание с Матёрой»

О чем: Строят ГЭС, и деревня на острове должна уйти под воду. Старики отказываются уезжать, молодежь рвется в город.

Зачем читать: Чтобы почувствовать боль «разрыва корней». Вопрос цены прогресса. Что важнее: электричество для страны или память предков?





Гузель Яхина, «Зулейха открывает глаза»
О чем: 1930-е годы, раскулачивание, Сибирь. Татарская крестьянка оказывается в тайге вместе с питерскими интеллигентами и врагами.

Зачем читать: (16+). Спорная, но мощная книга о том, как в нечеловеческих условиях люди разных наций и вер становятся одним народом, чтобы выжить. О силе женщины.

Алексей Иванов, «Сердце Пармы» или «Тобол»

О чем: История освоения Урала и Сибири. Столкновение язычества и православия, русских князей и вогульских шаманов.

Зачем читать: Это «Игра престолов» на реальной истории России. Масштабно, жестко, захватывающе. Показывает, как сложно и кроваво, но величественно строилась Империя.

4. Полка «Нон-фикшн» (Для всей семьи)

Книги, которые приятно просто листать вечером.

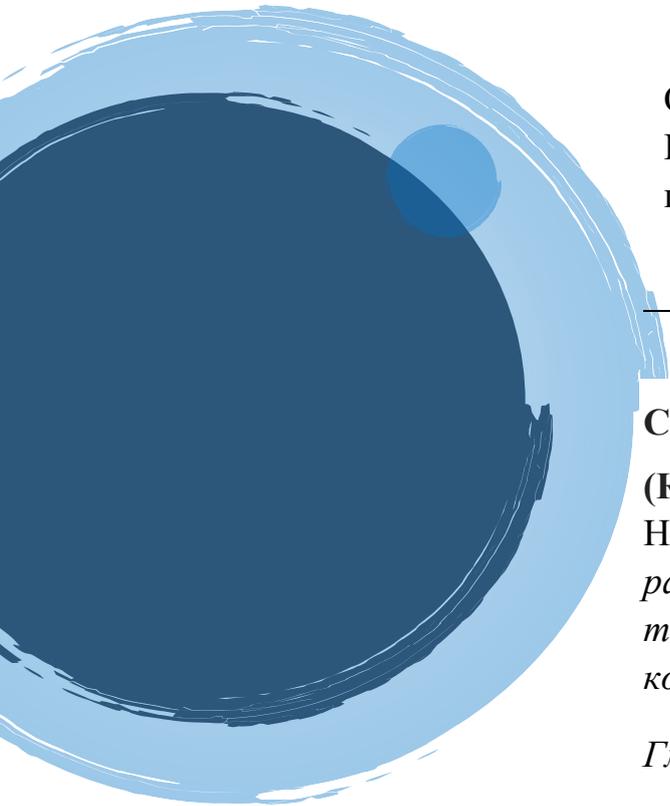
«Народы России. Детская энциклопедия» (Изд. Росмэн или Аванта+).

Кратко, с картинками: кто что ест, кто как одевается, у кого какие праздники.

Александра Литвина, «История старой квартиры».

История XX века через предметы одной московской квартиры. Поиск связей поколений.

Книги серии «Настя и Никита» (тонкие книжки).



О городах России (Тобольск, Казань, Архангельск, Калининград). Идеально для подготовки к путешествиям.

Совет для родителей

(Как «продать» книгу подростку)

Не говорите: *«Тебе надо это прочитать для развития»*. Скажите: *«Слушай, наткнулся на книгу, там сюжет круче, чем в сериале. Про парня, который в тайге золото искал (Рудашевский).*

Глянь первые 10 страниц, не зайдет — бросишь».

**Разрешите не дочитывать, если не интересно.
Главное — начать.**