

Муниципальное образовательное учреждение
Дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
«Информационно – образовательный Центр»

ВИРТУАЛЬНА**Я** ВЫСТАВКА

БИБЛИОТЕКА

ярославской семьи

СЕРИЯ книг о **ЯРОСЛАВСКОМ КРАЕ** из **ФОНДА БИБЛИОТЕКИ**

Рыбинск*2015

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. РОМАНОВ-БОРИСОГЛЕБСК, РЫБИНСК, ПОШЕХОНЬЕ

**АВТОРЫ: ДАНИЛОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,
АЛЕКСАНДРОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**



ГОРОДА
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

РОМАНОВ-БОРИСОГЛЕБСК, РЫБИНСК, ПОШЕХОНЬЕ



Библиотека ярославской семьи

Рыбинско-Борисоглебский сектор

Пять из одиннадцати городов обширной Ярославской области расположены на великой русской реке Волге. С давних времен Волга кормила и поила жителей своих берегов. На протяжении веков эта река оставалась главной транспортной магистралью страны: по ней шли караваны торговых и военных судов. Второй по величине город области – Рыбинск – своим бурным развитием обязан именно Волге.

В XVIII-XIX столетиях он стал важным перевалочным пунктом доставлявшихся по воде товаров в столицу Российской империи — Санкт-Петербург.

До создания Рыбинского водохранилища Рыбинск располагался в месте слияния Волги с другой большой и важной для края рекой – Шексной. Сейчас русло этой реки практически полностью затоплено. Ее имя «зашифровано» в названии другого районного центра – Пошехонья.

Интересно, что на самой Шексне Пошехонье никогда не находилось, а было названо по имени всей местности, раскинувшейся «по шехонским» (или шекснинским) берегам. Ниже Рыбинска по течению Волги расположен Тутаев, носивший до революции имя Романов-Борисоглебск. Это единственный в области город, в котором слились два разных населенных пункта – Борисоглебская слобода, чье происхождение теряется в глубине веков, и город Романов, основанный ярославским (по другой версии – угличским) князем.



ТУТАЕВ

*Дата основания: около 1345 года
Население: 41 005 (2010), 6 518 (1897)
Расстояние до Ярославля: 38 км
Водные объекты: реки Волга, Рыкуша,
Медведица (Медведка)*

Тутаев без преувеличения можно назвать одним из самых удивительных городов русской провинции. Раскинувшийся «на семи холмах, семи оврагах и семи чистых ключах», он и сегодня нередко представляется гостям по старинке – Романов-Борисоглебск.

Город из двух частей, город на двух берегах, объединенных волей императора и по началу XXI века не имеющих иной транспортной связи, кроме паромов. Город трех святых, переименованный в честь юного красноармейца, погибшего в кровавой сумятице гражданской войны. Город, переживавший две волны татарского завоевания и разоренный интервентами спустя десять лет после победы Минина и Пожарского. Таких парадоксов и исторических капризов в судьбе Тутаева немало.

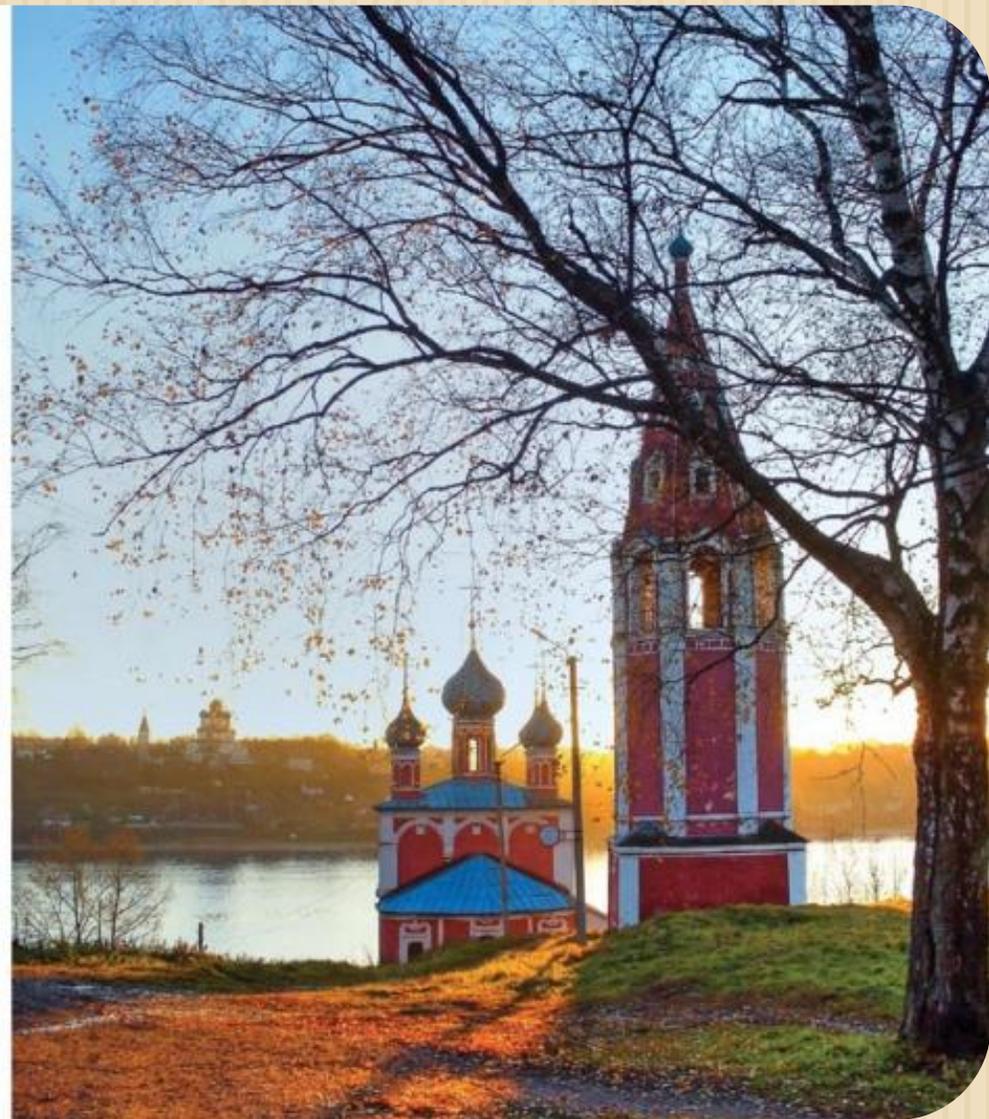
Главная улица Тутаева – Волга. Именно на нее ориентированы два «амфиатра» – Романов и Борисоглебск. И каждый из них, перекликаясь со своим «визитом», подчеркивает архитектурными памятниками естественную красоту

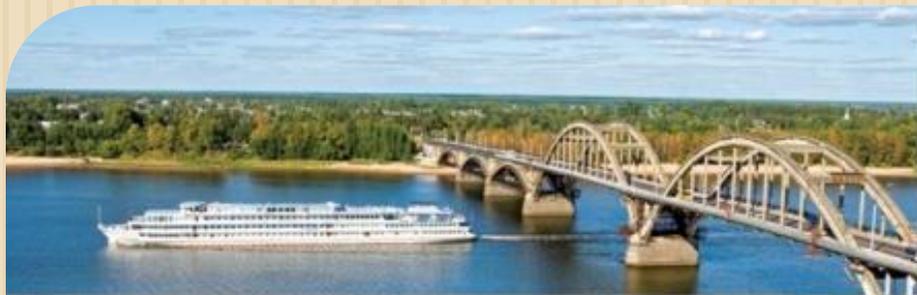
местного ландшафта. Смешанная жюмо, Романов-Борисоглебск влетает в регулярную планировку и плановые линии крепостных валов, и причудливые разрезы древних рвов и оврагов. Кажется, этот город существует вне времени. Такое чувство нередко возникает у тех, кто впервые приезжает сюда из шумного мегаполиса. На тихих тутаевских улочках прошлое незаметно соседствует с настоящим, легенды – с прозой будней, а великие события окружены ореолом тайн и неразрешенных вопросов.

Загадки начинаются в самом начале истории Романов-Борисоглебска. К примеру, по сей день среди историков не существует единого мнения по поводу года и обстоятельств **основания города**. Это не удивительно, так как каждая из двух частей современного Тутаева предлагает свою дату, свою версию, а то и не одну.

Появление первой крепости в этом месте традиционно связывают с князем Романом, завовавшим на левом берегу Волги город «во имя свое». Проблема в том, что название основателя города «pretендуют» сразу два князя с одним именем.

•• Калужский князь (1758) является одним из наиболее узнаваемых архитекторов сложного Тутаева





РЫБИНСК

*Дата первого упоминания: 1503 год
Дата присоединения статуса города 1777 год
Население: 200 771 (2010), 25 290 (1897)
Расстояние до Ярославля: 82 км
Водные объекты: реки Волга, Черемула,
Корова, Селыки, Уткаши, Рыбинское
водохранилище*

Рыбинск – второй по величине город Ярославской области. Таким он стал только в XIX веке, находясь до этого в тени Ростова и Углича. А еще это самый северный город на Волге: до Рыбинского водохранилища великая русская река течет на северо-восток, а после – на юго-восток, образуя почти прямой угол. Именно Волга сыграла решающую роль в становлении Рыбинска. У него нет богатой средневековой истории, архитектурных памятников тех времен.. Рыбинск – город торговый, купеческий, промышленный, дитя XIX и XX веков. Именно этим он и хорош. Здесь практически в первозданном виде сохранился исторический центр, застроенный по «регулярному» плану конца XVIII века добротными купеческими особняками, торговыми рядами, доходными домами, гостиницами и храмами. Есть здесь и своя набережная, красивая и уютная. А величественный Спасо-Преображен-

ский собор с высокой колокольней словно бы парит над городским центром, расположенным на правом берегу Волги.

Особенности местности позволили отстроить почти идеальный, в стиле классицизма, центр города с прямоугольными кварталами и прямыми, как натянутые струны, улицами. Главная из них – Крестовая, идущая параллельно Волге. На ней находились лучшие городские здания, не случайно ее сравнивают с Невским проспектом Санкт-Петербурга. Кстати, если планировка Ярославля ближе к Москве, то Рыбинска – к северной столице. Рядом с купеческим центром XVIII – начала XX века, совершенно не смешиваясь с ним, в прошлом столетии вырос новый – советский – административный центр.

По численности населения и промышленному потенциалу Рыбинск вполне заслуживает статус губернского или областного центра. И таковым он был, но лишь недолгое время, в 1920-х годах. Полосование «второго города края подталкивает рыбацкая к негласному соперничеству с ярославцами, в котором они, кстати, нередко выигрывают. Так, на рубеже XX – XXI веков губернаторами области три раза подряд становились выходцы из Рыбинска.



Бурный XX век позволил Рыбинску из торгово-купеческого города превратиться в один из крупнейших в нашей стране центров машиностроения. Новый город стремительно развивался, обрастая как новыми индустриальными объектами, так и жильем массовыми многоэтажками. В результате Рыбинск вытеснулся по обеим берегам Волги на 22 километра – от бывших нефтеналивных хранилищ Нобслей в Копасью до поселка Переборы, в котором расположены шлюзы Рыбинского гидроузла.

Вопрос об **основании Рыбинска** – один из самых непростых. Автор «Описания города Рыбинска» 1837 года свидетель Матвей Гомилевский отнес первое упоминание селения к 1137 году. В уставе новгородского князя Святослава Ольговича в перечне мест,

с которых собиралась дань, упомянут некий «Рыбинск». Однако современные исследователи доказали, что речь идет о совершенно другом селении.

Начиная с 1991 года, Рыбинская археологическая экспедиция ведет раскопки на левом берегу Волги, рядом с бывшим устьем реки Шексны. Ученые обнаружили и изучают крупное торгово-ремесленное поселение с хорошо развитым металлургическим производством. Поселение было важным пунктом торгового пути «из варяг в арабы»: Волга – Шексна – Балтика. Археологи пришли к выводу, что это не что иное как Усть-Шексна, упоминаемая в ряде древнерусских летописей. Некоторые историки считают обнаруженное поселение предшественницей Рыбий слободы, а, значит, и современного города.

★ Вид улицы Крестовой с колокольней Крестово-Авдеевской церкви (фото не сфотографировано). Оцифровка начала XV века

или у величественному Спасо-Преображенскому собору и своим «рыбинским» особнякам и доходным домам. Именно этим он и хорош. Здесь практически в первозданном виде сохранился исторический центр, застроенный по «регулярному» плану конца XVIII века добротными купеческими особняками, торговыми рядами, доходными домами, гостиницами и храмами. Есть здесь и своя набережная, красивая и уютная. А величественный Спасо-Преображен-

ский собор с высокой колокольней словно бы парит над городским центром, расположенным на правом берегу Волги. Особенности местности позволили отстроить почти идеальный, в стиле классицизма, центр города с прямоугольными кварталами и прямыми, как натянутые струны, улицами. Главная из них – Крестовая, идущая параллельно Волге. На ней находились лучшие городские здания, не случайно ее сравнивают с Невским проспектом Санкт-Петербурга. Кстати, если планировка Ярославля ближе к Москве, то Рыбинска – к северной столице. Рядом с купеческим центром XVIII – начала XX века, совершенно не смешиваясь с ним, в прошлом столетии вырос новый – советский – административный центр.

Бурный XX век позволил Рыбинску из торгово-купеческого города превратиться в один из крупнейших в нашей стране центров машиностроения. Новый город стремительно развивался, обрастая как новыми индустриальными объектами, так и жильем массовыми многоэтажками. В результате Рыбинск вытеснулся по обеим берегам Волги на 22 километра – от бывших нефтеналивных хранилищ Нобслей в Копасью до поселка Переборы, в котором расположены шлюзы Рыбинского гидроузла.

Вопрос об **основании Рыбинска** – один из самых непростых. Автор «Описания города Рыбинска» 1837 года свидетель Матвей Гомилевский отнес первое упоминание селения к 1137 году. В уставе новгородского князя Святослава Ольговича в перечне мест, с которых собиралась дань, упомянут некий «Рыбинск». Однако современные исследователи доказали, что речь идет о совершенно другом селении.

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. ЯРОСЛАВЛЬ, ДАНИЛОВ, ЛЮБИМ

**АВТОРЫ: ДАНИЛОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,
АЛЕКСАНДРОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**



На территории современной Ярославской области расположено **11 городов**. Каждый город имеет свое неповторимое лицо.

История каждого – уникальна.

Существует, однако, и что-то общее, присущее всем городам Ярославского края. Областной центр, Ярославль, за свою тысячелетнюю историю видел и пережил многое: взлеты и падения, грандиозные стройки и разрушительные бои, времена стремительного развития и провинциального застоя. Именно здесь не раз вершились судьбы страны. Так было во времена Смуты начала XVII века, когда в городе собиралось ополчение Минина и Пожарского и останавливался только что избранный царь Михаил Федорович Романов; здесь в 1918 году произошло одно из первых столкновений Гражданской войны между «белыми» и «красными». Каждая эпоха оставила в Ярославле свой след, пусть и не всегда материальный, а запечатленный в виде исторических сведений, преданий и легенд.

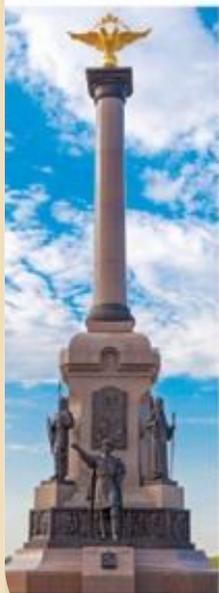
На север от областного центра, если ехать по трассе «Холмогоры», находится город Данилов. Именно этой старинной дороге он и обязан своему нынешнему статусу.

Восточнее Данилова расположен Любим, основанный по указу Ивана Грозного и долгое время подчинявшийся соседней Костроме. **Об истории и современности Ярославля, Данилова и Любима рассказывает эта книга.**

Ярославский Ярославский центр



ЯРОСЛАВЛЬ



*Дата основания: не позднее 1010 года
Дата первого упоминания: 1071 год
Население: 591 486 человек (2010);
71 600 (1897)
Расстояние до Москвы – 250 км
Водные объекты: реки Волга, Которосль,
Нора, Пивь, Урочь*

Ярославль – город особый, «с физиономией». Раскинувшийся на живописных берегах, он обладает бойким купеческим характером, истинно русской статью, несет в себе вдохновение человеческого гения. «Всюду Волга и всюду история...» – писал о Ярославле последний романтик XIX века Александр Григорьев. Идут столетия, но точнее, пожалуй, и не скажешь.

Каждая эпоха оставила яркий штрих в облике тысячелетнего города. Следуя велениям времени, он тем не менее сумел сохранить собственный почерк и стиль, вобрать лучшее из соперничавших российской архитектуры. Величавые башни и изразцовые храмы XVII столетия хранят память о «золотом веке» Ярославля, когда богатый волжский город,

• Памятник «Тысячелетие Ярославля» (2010).
Скульптор М.М. Точенов

жадно вникая Западу и Востоку, поднимался к небу шатровыми колокольнями и расцветал узорочьем изразцов. Строгие проспекты и «образцовые» фасады классицизма рассказывают нам о великодержавной эпохе Екатерины Великой, превратившей Ярославль в столицу губернии. Живописные липовые бульвары помнят Островского и Некрасова и служат достойным обрамлением для памятников старинной, а «промышленный» XIX век, предоставив архитектурную свободу таланту и кошельку, предстает на ярославских улочках затейливыми купеческими особняками.

Кажется, сама история ведет под ярославскими липами неторопливый разговор с изменчивым временем. Недаром современный Ярославль по праву называют музеем под открытым небом. С 2005 года исторический центр Ярославля включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО как «выдающийся образец преемственности в развитии градостроительства и архитектуры».

Ярославль возник в месте слияния Волги и Которосли и на протяжении веков рос и расширялся именно по берегам этих двух рек. К началу XXI века город вынулся вдоль волжских берегов на целых 37 километров.

Как и положено столице региона, Ярославль – самый большой город области. На его территории свободно могло бы разместиться европейское княжество Лахтенштейн, еще бы место осталось. Хотя среди российских городов по площади Ярославль занимает скромное 59-е место, а по числу жителей – 33-е (2010). Он делится на шесть районов: Кировский, Ленинский, Красноперовский, Фрунзенский, Дзержинский и Заволжский.

За тысячу минувших лет событий, связанные с **основанием Ярославля**, оказались окутанными туманной дымкой легенд, а документы, увы, не сохранили точных свидетельств. Впервые Ярославль упоминается в летописи под 1071 годом. Тем не менее, большинство фактов говорит нам, что город при слиянии Волги и Которосли появился уже в начале XI века. А основал его, по всей вероятности, ростовский князь Ярослав Владимирович, получивший в истории прозвище Мудрый.

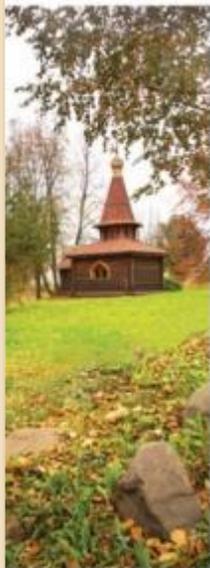
«Сказание о построении града Ярославля», записанное в XVIII веке епископом Самуилом Миславским, гласит, что в древности на мысу при слиянии Волги и Которосли существовало селение под названием Медвежий угол. Населяли его язычники, которые поклонялись «сютъему богу» Велесу и промышляли грабежом проливавшихся мимо судов. Молодой князь Ярослава, дабы обезопасить торговые пути и подступы к Ростову, решил заложить на месте Медвежьего угла крепость, а язычников обратить в христианскую веру. Обитатели селения поначалу воспротивились князю, натравив на него «люта зверя». Но Ярослав не растерялся и сумел зарубить его своей секирой. Завладев это, язычники «ужасеся и падоша ницъ князю». Ярослав повелел им «рубити древеся и град создати», а назвать крепость решил «во свое имя» – Ярославлем. Согласно легендам, зверем этим был медведь. Он и стал символом города, отраженным в его гербе.



Благодетя изображение на 1000-рублевой банкноте, памятник Ярославу Мудрому (скульптор Олег Камов) известен сегодня всей России. Монумент в честь основателя города существовал в Ярославле еще в начале XIX столетия. «Каменный, пирамидальный», он стоял в овраге неподалеку от Стрелки, но был разобран при Николае I как «не соответствующий своему назначению». В 1912 году городские власти выделили средства на строительство нового памятника. По любительному совещанию сумма эта составила 1000 рублей, но оказалась недостаточной для осуществления грандиозных замыслов. Лишь в 1993 году памятник Ярославу явился на Богоявленской площади. Обращенный в московскому праву, мудрый князь предстает не воином, и солдатом. Опущенный меч символизирует миролюбивую палитку, а на ладони Ярослава – башня будущего великого города.



ДАНИЛОВ



*Дата присвоения статуса города: 1777 год,
дата первого упоминания: 1457 год
Население: 15861 человек (2010 год), 4288
(1897 год)
Расстояние до Ярославля: 70 км.
Водные объекты: река Пелена
(Пеленда)*

Данилов – небольшой районный центр в Ярославской области, но в то же время это самый крупный по населению и самый экономически развитый город северной части края – Ярославского Заволжья. Расположен он на федеральной трассе М-8 «Холмогоры». Благодаря этой дороге старинное село Даниловское и стало городом. А железнодорожная магистраль превратила его в крупный транспортный узел, второй по своему значению в области после Ярославля. Дело в том, что помимо линии Ярославль-Вологда, от Данилова на восток отходит железная дорога на Буй. А дальше – Киров, Урал, Сибирь и так до берегов Тихого океана. Вот и говорят, что от Данилова Транссиб начинается. По крайней мере, именно от станции Данилов поезд «Москва-Владивосток»

★ Часовня иконы Божией матери Смоленская, построенная на месте древнейшего храма Данилова

начинает свой коварный бесконечный бег в восточном направлении – навстречу солнцу.

Ни один пассажирский поезд не проезжает мимо станции Данилов, да и товарняков здесь стоит и следует в разных направлениях немало. На железнодорожном вокзале и на перронах почти всегда многолюдно и шумно. А буквально в нескольких десятках метров от железнодорожного узла царит совсем другая жизнь. Деревянные домики в один-два этажа с резными наличниками, панцирными, да дремлющими на лабах или подоконниках кошками. Сцены умиротворенной сельской жизни! Лишь на северной окраине Данилова действительно городские кварталы – здесь в 1960-1970-е годы строились жилые дома для работников крупнейших даниловских предприятий: завода деревообрабатывающих станков, маслозавода, птицефабрики.

Центр города, хоть и имеет каменные торговые ряды и несколько интересных купеческих особняков XIX века, не столь выразителен, как в соседних Повхонье и Любиме. Не хватает ему широких водных просторов или архитектурных акцентов в виде мажорных храмов. В советские годы были разрушены Смоленская и Преобра-



женская церкви, с трудом угадывается в доме культуры бывший Воскресенский собор, серьезно изменен облик Никольского храма... Лишь Вознесенская кладбищенская церковь да пригородный Казанский собор монастыря, что на Горюшке радуют глаз своими силуэтами.

Ремни Данилов похвастать тоже не может. Это единственный город области, в черте которого нет ни одного более или менее значимого водного объекта. Скромную Пелену и рекой-то можно назвать лишь условно – так, русеек шириной не более трех метров. Да и стоит Данилов почти в её верховье, на водоразделе. Зато такое положение создает особый даниловский ландшафт – холмистый, сильно пересеченный. Даниловская возвышенность – вторая по высотам в Ярославской области. Выше над уровнем моря из городов области расположен только Переставль-Залесский.

История города Данилова полна легенд и преданий. Поэтому без слова «якобы» здесь не обойтись.

Первое «якобы». Якобы, на месте современного города Данилова существовало мерянское поселение Пеленцово. Меряне – финно-угорские племена – в действительности заселили большую часть территории Ярославской области в дославянские времена. И название реки, на которой расположен Данилов – Пелена (в древности – Пеленда), по всей видимости, мерянское. Но викарих археологических памятников этого периода на территории города учеными не обнаружено.

Второе «якобы». Якобы, город получил свое название от имени московского князя Даниила Александровича, который основал его в конце XIII века. Иногда называется даже конкретная дата – 1285 год, когда Даниил вместе со своими братьями великим Владимирским князем

★ Улицы Кафла Маркса (бывшая Ярославская) – главная улица старого Данилова





ЛЮБИМ

*Год основания: 1538 год
Количество жителей: 5 555 (2010 год),
3002 (1897 год)
Расстояние до Ярославля: 110 км
Водные объекты: реки Обнора, Учи*

Любим – самый маленький город Ярославской области. Расположен он в ее северо-восточном углу. Основная часть города представляет собой полуостров с центром при впадении реки Учи в Обнору. Здесь в 1538 году по указу Ивана Грозного была построена крепость, валы которой сохранились до наших дней. Валами ярославцев не удивить – добрая половина наших городов средневековые, а значит, имеет подобные укрепления. Но в Любиме валы особенные. Вернее, их нет. Ну в каком еще городе встретишь такое – значительную территорию внутри бывшей крепости занимает... футбольное поле. И попробуй докажи после этого, что не Любим – самый футбольный город России!

От крепости – исторического сердца Любима – в разные стороны разбегаются 8 улиц

• *Каменная часовня (1887), построенная жителями Любима и пикетом лучинских коммун интерпретра Александра II*

лучей, которые пересекают 3 полуоклада. Такая планировка, сформированная по указу Екатерины Великой в 1778 году, называется радиально-кольцевой. Любим – один из ярких примеров такого типа городского плана.

Один из лучей города – улица Советская (бывшая Дворянская) – намного длиннее остальных. Своим дальним концом она упирается в железную дорогу, проложенную в дух километрах от исторического центра Любима в 1916 году. Советская улица и соединила центр города с железнодорожной станцией, а сама железная соединила, в свою очередь, города Данилов и Буй.

Любим, конечно, транспортным узлом назвать никак нельзя. Поезд стоит здесь какие-нибудь две минуты. Автомобильные дороги тоже только местные или Любим связан наземную с Ярославлем, Пречистым (а через него с федеральной трассой М-8), костромским Буем.

В маленьком городке всё миниатюрно. В Любиме лишь 43 улицы. Самые высокие постройки, не считая колоколов храмов, – трехэтажные здания. Кстати, о храмах – ими город богат. В Любиме их насчитывается 7. И хотя они не обладают высокой исторической и эстетической ценностью, но город, несом-

ненно, украшают и обогащают. Еще одно немалое богатство города – краеведческий музей. Тут можно увидеть макеты средневекового и современного Любима, множество предметов городского и сельского быта XVIII – начала XX веков и, наконец, деревянную баб-Ягу, созданную местными умельцами.

Логично, что в окруженном северными таежными лесами городе главным промышленным предприятием является лесовозбинат, на к отором работает около 300 человек. За пределами Любима известна и продукция сырдельно-маслодельного завода. Остальные производства имеют совсем уж местное значение.

Мал городок – но свое лицо имеет. А сформировалось оно благодаря довольно длительной истории.

Так уж случилось, что в книгах можно найти две даты **основания** Любима. Причем осылаются краеведы на один и тот же документ. Это указ великого князя Ивана Васильевича (будущего Грозного) о строительстве крепости на Обноре на усти Учи в стрелнице в ответ на обращение к нему с такой просьбой жителей берегов Обноры и Соты. А вот даты основания указываются разные – то 1538, то 1546 годы. В чем же дело?

Правильная дата всё же 1538 год, 6 августа. Указная грамота Ивана IV об этом хранится в Российском государственном архиве древних актов в Москве. А вот 1546 год ваялся, по-видимому, из-за неправильного понимания числа 7046.



В донетровской Руси летоисчисление велось от сотворения мира, а им считали 5508 год до рождения Христа. С помощью простого арифметического действия можно понять, что 7046 год от сотворения мира есть 1538 по нашему календарю. Люди, впервые опубликовавшие княжескую грамоту в «Топографическом описании Ярославской губернии» в 1797 году, видимо, этого не учли. К тому же для записи дат в средневековье использовались буквы кириллицы, что добавило путаницы.

• *Памятник указ с датой основания Любима*
• *Макет Любимской крепости. Экспозиция Любимского историко-краеведческого музея.*
Автор Виктор Гурин

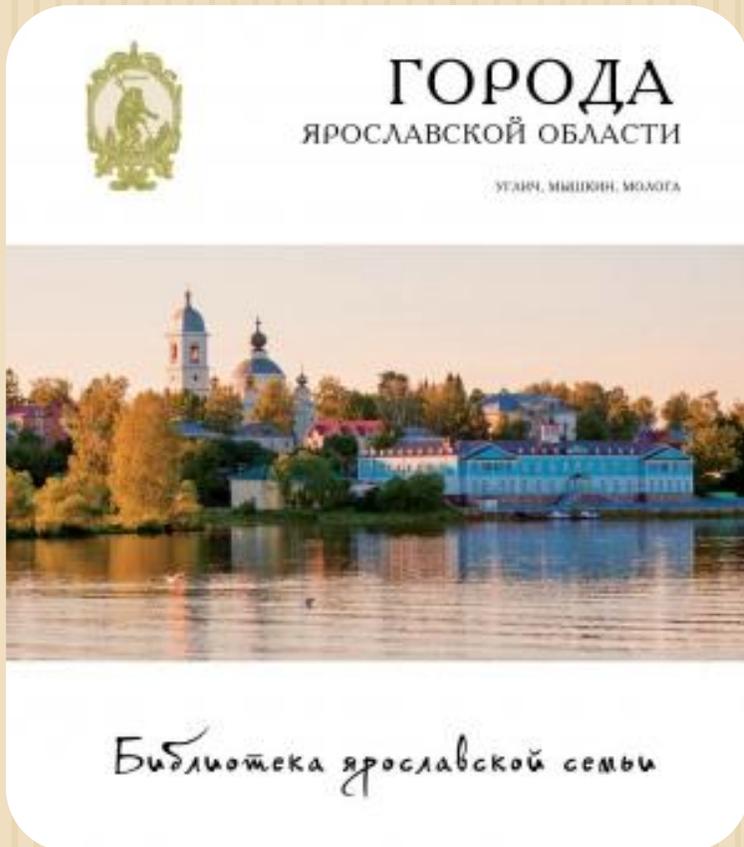


и железной дороге... по указу Екатерины Великой в 1778 году... радиально-кольцевой... Любим – один из ярких примеров такого типа городского плана.

и железной дороге... по указу Екатерины Великой в 1778 году... радиально-кольцевой... Любим – один из ярких примеров такого типа городского плана.

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. УГЛИЧ, МЫШКИН, МОЛОГА

**АВТОРЫ: ДАНИЛОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,
АЛЕКСАНДРОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**



Несколько малых городов Ярославского края, несмотря на свои скромные размеры, имеют общероссийскую и даже мировую известность.

Крохотный Мышкин за короткое время стал одним из популярнейших туристических центров благодаря патриотам своего города. Они сумели вернуть районному центру утраченный в советское время статус города, а затем и вдохнуть в него новую жизнь, превратив бывший поселок Мышкино в «музейную столицу».

Древний Углич спорит с Ярославлем за звание старейшего русского города на Волге. Но известен он больше как место гибели последнего представителя династии Рюриковичей — царевича Дмитрия. **Ниже Углича и Мышкина на Волге располагался еще один древний город края — Молога.** Сегодня его нет на картах, он затоплен водами Рыбинского водохранилища. Мологу не зря называют «Русской Атлантидой», она — печальный символ утрат XX века. Исчезнувший город живет в памяти мологжан, их детей и внуков. О двух существующих малых городах Ярославской области и одном исчезнувшем повествует эта книга.

Рязанский областной центр



УГЛИЧ

*Дата первого упоминания: 1148 год
Население: 34 507 (2010); 9 700 (1897)
Расстояние до Ярославля – 110 км
Водные объекты: реки Волга, Корожечня,
Угличское водохранилище*



• *Калужина Свято-Прявофранчискаго сабора (1730)*

6 УГЛИЧ

☎ 81 9114

☎ 81 9114

• *Калужина Свято-Прявофранчискаго*

сказки, легенды и песни, которые сохранились в памяти стариков. В Угличе много интересных мест, которые стоит посетить. В городе много музеев, театров, клубов и других культурных учреждений. В Угличе много красивых мест, которые стоит посетить. В городе много интересных мест, которые стоит посетить.

важно означает: сотни гостей из разных стран мира, многочисленные продавцы сувениров, экскурсанты...

В Угличе есть на что посмотреть. Ансамбль Угличского кремля, расположенного на берегу Волги, уютные улочки, застроенные зданиями XVIII – XIX веков, Воскресенской, Алексеевской и Боголюбской монастыри, яркие приходские храмы, множество музеев и музейчиков – и все это в пешей доступности. Успеху Углича на российском и международном туристических рынках способствует и развитая инфраструктура. В 2010 году здесь был создан первый в Ярославской области информационный туристский центр.

Туристов железнодорожная ветвь через Калинин связывает с Москвой, но значительной роли в транспортных перевозках она не играет. Все большее значение в жизни Углича в последнее время приобретает автомобильный транспорт. К автодорогам Углич – Ярославль, Углич – Мышкин, Углич – Ростов в последние десятилетия прибавились трассы Углич – Калинин с выходом на Москву и Тверь, а также Углич – Сергиев-Посад, Углич – Рыбинск.

Дата основания Углича, как это нередко бывает с древними городами, остается пред-



• *Волжская набережная*

• *Часовня "Духовникам Ответства по все времена от благодарных угличан (2004). Арт. Е. Воробьев*

метом научных споров по сей день. «И поиде Изяслав на Волгу с новгородца... и поидоста к Ксыянину... и поидоста отголь на Углече поле, и оттуда идоста на устье Малогои» – так впервые упоминается Углич в знаменитой Новгородской летописи под 1148 годом. В советское время именно эта дата считалась общепризнанным началом его истории. Но в последнее время исследователи все чаще называют другую точку отсчета – 937 год. Согласно этой версии, Углич старше Ярославля, а, стало быть, является древнейшим русским городом на Волге! Так ли это?

Известие об Угличе с датой 937 год впервые встречается в так называемом «Угличском летописце» князя и великого боярина Ян-



ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ 7

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ 7

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ 7

ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ 7



МОЛОГА

*Дата первого упоминания – 1149 год
Дата упразднения города – 1940 год
Население – 7 064 человек (1897)*

История Ярославского края помнит город, которого нет. Нет его ни на современных картах, ни в статистических документах. Однако забыть о нем невозможно. Старинный городок Мологи, затопленный в XX веке при строительстве Рыбинского водохранилища, живет в сердцах покинувших его обитателей и их потомков, а потому история «Русской Атлантиды» неотделима от истории всей Ярославской земли.

Исчезнувший город располагался примерно в 30 километрах от Рыбинска выше по течению Волги, на левом ее берегу, в месте впадения реки Мологи. Первое упоминание о Мологи в летописях относится к 1149 году – времени войны ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого со своим племянником, великим князем коняем Иаковом Мстиславичем. По сообщению ряда летописей, князь Иаков предпринял военный

поход на волжские владения Юрия и сжег все села и города по Волге от Конирина до Мологи. Правда, что подразумевалось под Мологой в тех сообщениях, сказать сложно. В одних документах она прямо названа городом (Пискаревский летописец: «и Мологию военана, иде же есть град...»), в других, скорее всего, речь идет о реке (Московский летописный свод: «идоста до устья Мологи»). Точная дата основания города неизвестна. К сожалению, археологи не могут прийти на помощь неясным письменным данным.

Первоначально Мологи входила в состав Ростовского княжества, а начиная с 1218 года – Ярославского. В 1231 году из него выделилось самостоятельное Мологское княжество. Мологские удельные князья ведут свою родословную от Михаила Давидовича, внука ярославского князя Федора Черного. Земли нового княжества простирались по Волге от Белой Юги до Юхоти. Для своей резиденции мологские князья избрали устье реки Мологи, поставив здесь крепость и палаты.

- Вид на береговой город Мологи. Фото конца XX в.
- Колокольня Лукинского монастыря. Фото 1950-х гг.

КАРТА АДМИНИСТРАТИВНОГО ДѢЛЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНІИ.



ГОРОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ, РОСТОВ, ГАВРИЛОВ-ЯМ

АВТОР: ДАНИЛОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ



ГОРОДА
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ, РОСТОВ, ГАВРИЛОВ-ЯМ



Библиотека ярославской семьи

Владимирская Ярославская семья

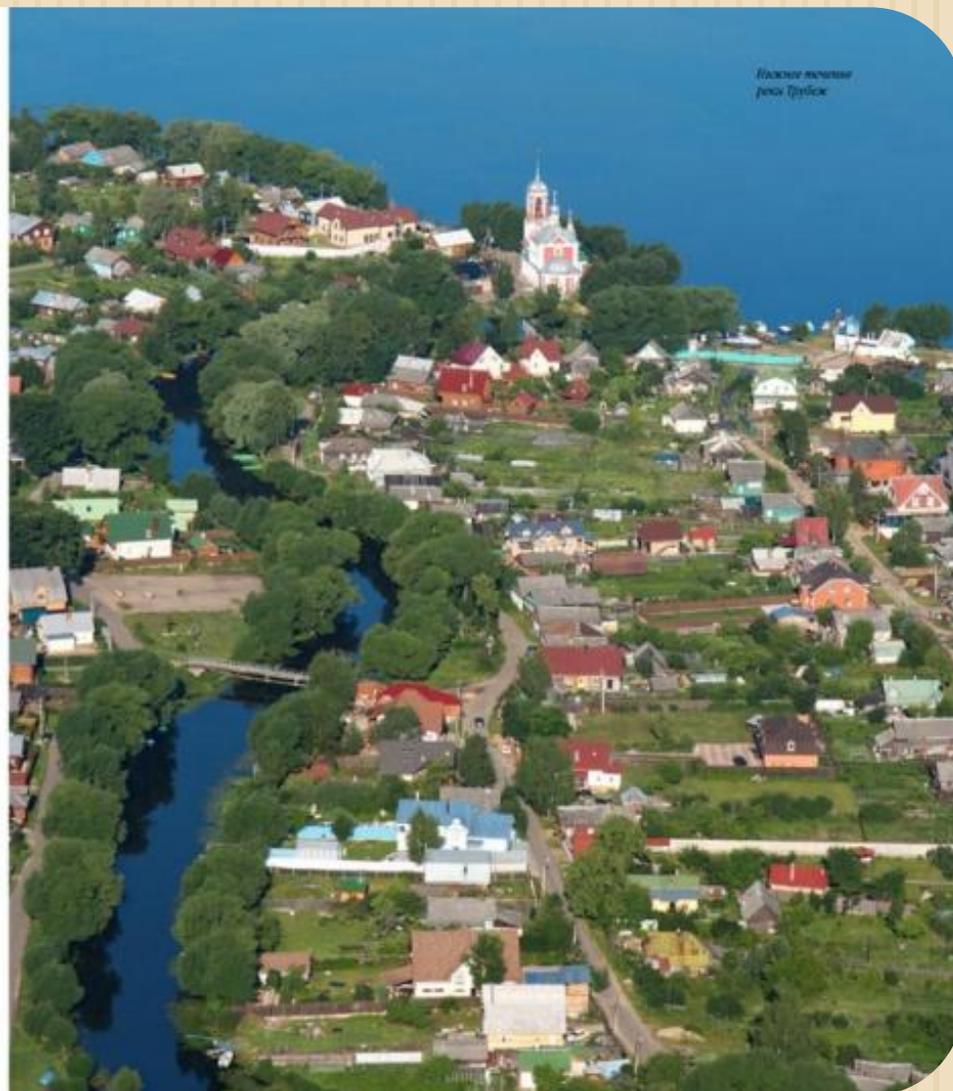
В Ярославской области находится несколько древнейших городов страны.

Их судьба неразрывно связана с историей освоения славянами территории современной Центральной России, процессом становления русского государства. Два таких города расположены на юге области, на дороге «Москва – Архангельск». Это Ростов Великий и Переславль-Залесский. Ростов – один из древнейших городов России, известный с IX века. Когда-то центр обширной земли, сильного княжества и крупной епархии, после вхождения в состав Московского государства Ростов в течение столетий оставался местом духовных подвигов и средоточия православных святынь.

Живописно раскинувшийся на берегах озера Неро, Ростов и сегодня поражает обилием храмов и монастырей. На другом крупном озере, Плещеевом, расположен Переславль-Залесский, основанный в XIII веке князем Юрием Долгоруким. Свидетелем начальных времен существования города по сей день остаются старейший в области храм (Спасо-Преображенский собор) и валы земляной крепости. Полтора столетия Переславль входил в состав Владимирской губернии, его и сегодня можно считать самым «неярославским» из всех городов области.

Неподалеку от Ростова, давно перешагнувшего тысячелетний рубеж своей истории, находится самый молодой город области – Гаврилов-Ям.

Городской статус бывшее село получило лишь в XX веке благодаря развитию крупного предприятия – Гаврилов-Ямского льнокомбината. Рассказ о трех городах юга Ярославской области ждет вас в этой книге.



Вид с высоты
реки Трубеж

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ



*Год основания: 1152 год
Количество жителей: 41 925 (2010 год),
8622 (1897 год)
Расстояние до Ярославля: 122 км
Водные объекты: Плещеево озеро,
река Трубеж*

Переславль-Залесский – самый южный город Ярославской области, расположенный на полпути между Ярославлем и Москвой. Благодаря географической близости к Москве и историческим связям с ней и Владимиром он может считаться и самым «ярославским» из всех городов нашей области.

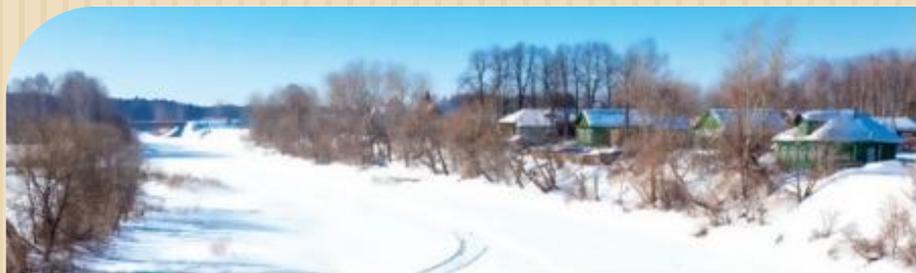
Центр города располагается на возвышенных берегах реки Трубеж – главного притока Плещеева озера. На само озеро Переславль выходит лишь окраинами. Расположение города определили сухопутные пути сообщения. Он находится на одной из древнейших дорог России, связывавшей ее средние земли с Поволжьем и русским Севером. Сейчас – это федеральная трасса «Холмогоры» (М-8).

- Деревянная застройка вдоль реки Трубеж
- Памятник Александру Невскому (1958). Скульптор С.М. Орлов

Вдоль этой старинной дороги и сложилась историческая застройка Переслава, с севера на юг она вытянута примерно на 9 километров. Основные улицы города – Московская, Кардовского, Советская, Ростовская, Урицкого – долгое время были частью оживленной автомагистрали. Сейчас основной поток транзитного транспорта выведен за пределы Переслава, на объездную автодорогу.

Южная и северная окраины города возвышаются над центром, раскинувшись на холмах Борисоглебской возвышенности. Переславль-Залесский – еще и самый «высокогорный» город Ярославской области. Средняя высота над уровнем моря – 150 метров.

Железной дороги в Переславле-Залесском нет. Бытует легенда, что когда в 1860-е годы её строили, купцы и промышленники Переслава, испугавшись наплыва товаров по железной дороге, подкупили инженера-проектировщика. Правда, документами эта история не подтверждается. Камнем преткновения стала земля в уезде, за отчуждение которой её хозяева требовали значительные суммы. Так или иначе, но «железка» прошла в стороне от Переслава. Ближайшая железнодорожная станция – Берендеево – находится в 21 километре от города.



ГАВРИЛОВ-ЯМ

*Дата присвоения статуса города: 1938 год,
дата первого упоминания: 1580 год
Население: 17791 человека (2010 год), 200
человек (1884 год)
Расстояние до Ярославля: 46 км.
Водные объекты: река Которосль*

Гаврилов-Ям – самый молодой город Ярославской области. Он не отметил даже векового своего юбилея.

По прямой город расположен всего в 30 километрах строго на юг от Ярославля. По автомобильной дороге расстояние несколько больше. Через Гаврилов-Ям проходит трасса на Иваново (Р-79), до него 80 километров. Жилые кварталы протянулись вдоль этой дороги, которая в центре города становится его главной улицей – Советской.

Ландшафт Гаврилов-Яма определяет Которосль с обрывистыми берегами и спокойным течением. Кстати, благодаря этой реке в конце XIX века тогда еще небольшое село было выбрано купцом Алексеем Локжовым для строительства льнопрядильной фабрики. Именно сила воды приводила в движение станки мануфактуры. Вокруг фабрики и сформировался, по сути, город, получивший этот статус в 1938 году. Долгое время льнокомбинат был главным и единственным крупным предприятием Гаврилов-Яма.

В основном город расположен на правом берегу Которосли. На противоположный, левый, берег Гаврилов-Ям перемещается неохотно, даже несмотря на расположение здесь второго крупного предприятия – машиностроительного завода «Агат». Он появился в 1968 году. Тогда в Гаврилов-Яме решили ту же проблему, что и в соседнем Иваново. К середине XX века текстильная отрасль стала преимущественно женской. Чтобы предотвратить появление еще одного «города невест», здесь было решено построить «мужской» завод. Первоначально он был дочерним предприятием Московского механического завода «Знамя революции», а с 1990-х годов стал самостоятельным производством. Здесь выпускают агрегаты для авиационных двигателей, а также комплектующие к автомобилям, мотоблоки для обработки сельхозугодий. Как часто бывает в случаях, когда решение о присвоении статуса города принимается в административном порядке, история населенного пункта Гаврилов-Ям значительно продолжительнее, чем история города.

В местном краеведении считается, что первое упоминание о предместенных городах Гаврилов-Ям деревне Гаврилово относится к 1545 году. Приводится даже подтверждающая цитата «деревня Ворь, Гаврилово тож, а в ней

крестьян 7 дворов». Как это не присорблено для гаврилов-ямцев, проверка писцовой книги Троице-Сергиева монастыря (а именно в этом документе содержится приводимая цитата) показала, что упоминаемая деревушка находилась в волости Череха Ярославского уезда, что располагалась на территории нынешнего Рыбинского района, а стало быть, никакого отношения к нынешнему Гаврилов-Яму эта запись не имеет.

Настоящей датой **основания** Гаврилов-Яма нужно считать 1580 год. В те годы в Московском государстве массово создавались «ямы» – специальные населенные пункты на важнейших дорогах. Жителей ямов называли ямщиками. Их набирали специальные служивые, ямские сборщики, из крестьян соседних деревень. Этот процесс и зафиксировал старинный документ 1580 года, в котором ямскому сборщику Третьяку Окорокову давались распоряжения о том, как и где набирать ямщиков для вновь образованного Гавриловского яма. Ямщики обязаны были отвечать за смену лошадей для государственных посыльных и следить за состоянием дороги на явременно им участке. Такой участок также носил название ям, и в этом кроется, видимо, загадка учреждения Гавриловского яма там, где находится современный район.

Дело в том, что некоторые краеведы справедливо засомневались в расположении Гавриловского яма на каком-либо крупном тракте. Да и на современных картах хорошо видно, что важнейшие дороги проходят от Гаврилов-Яма в сторону. В 15 километрах на западе от него пролегал старинный Московско-Архангельский торговый и почтовый тракт (ныне трасса «Холмогоры»), в 5 километрах на восток шла старинная «Судалка» – дорога Ярославль-Судалка, также известная со средневековья. Кроме того, в старину в окрестностях Гаврилов-Яма



Герб, как и сам город, очень молод. Он был утвержден лишь в 2008 году и представляет собой французский золотой щит с серебряным столбом. На щите помещены червленая упряжка дуг с подвешенным к ней колокольчиком, внизу три сквозных ромба. Как говорится в официальном объяснении герба, «красная дуга с колокольчиком указывает на историческое название города, связанное с поселением ямщиков на тракте Москва-Суздаль-Ярославль. Ромбы символизируют ткацкие челноки, то есть промышленность города. В левом углу изображен медведь как символ Ярославской области. Принадлежность к ней отмечена и традиционным для Ярославского региона желтым цветом».

«Знамя»



ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. УГЛИЧСКИЙ, МЫШКИНСКИЙ, НЕКОУЗСКИЙ, БРЕЙТОВСКИЙ, РЫБИНСКИЙ, ПЕРВОМАЙСКИЙ, ПОШЕХОНСКИЙ РАЙОНЫ



ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

УГЛИЧСКИЙ, МЫШКИНСКИЙ, НЕКОУЗСКИЙ, БРЕЙТОВСКИЙ,
РЫБИНСКИЙ, ДАВЫДОВСКИЙ, АЮБИНСКИЙ,
ПЕРВОМАЙСКИЙ, ПОШЕХОНСКИЙ РАЙОНЫ



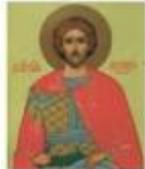
Библиотека ярославской семьи

Рязанский областной центр

Многим из сельских населенных пунктов, вошедших в эту книгу, было суждено сыграть значительную роль в истории не только Ярославского края, но и России. Так, в свое время на всю страну славилась продукция Песоченской фарфоровой фабрики. Поселок Пречистое подарил стране и миру знаменитого художника-мультипликатора Александра Петрова. На самом берегу Рыбинского водохранилища стоит единственный в нашей области наукоград – поселок Борок, где находится Институт биологии внутренних вод Российской академии наук. В Покровском на Сити и его окрестностях живут сицкари, продолжающие традиции деревянного зодчества своих предков. Возможно, печально известная Ситская битва произошла именно в этих краях. В Мартыново, что в Мышкинском районе, ежегодно приезжают свыше двадцати тысяч туристов, чтобы посмотреть на «последнюю русскую деревню». Держа в руках этот том, вы имеете уникальную возможность совершить путешествие во времени и пространстве. Узнать, чем жили люди на селе в былые времена и чем живут сегодня. Для этого подобран самый разнообразный визуальный материал: репродукции картин, старинные и современные фотографии, гравюры, открытки и даже кадры из мультипликации.



Владимирский князь Юрий (Георгий) Всеволодович



Ярослав Всеволодович, брат Юрия Всеволодовича

СЕЛО ПОКРОВСКОЕ НА СИТИ

Покровское на Сити - село в Брейтовском сельском поселении Брейтовского района, расположенное на берегу реки Сити. Некоторые исследователи считают, что печально известная Ситская битва русского войска с монголо-татарами произошла именно здесь.

СПОРЫ О МЕСТЕ СИТСКОЙ БИТВЫ

Летопиis гласит: после взятия Владимира в начале февраля 1238 года войско Батия разделилось. Одни пошли к Ростову, другие на Ярославль, третьи на Городец, а часть пошла на Переславль и, взяв город, пошла далее до Торжка.

Владимирский князь Юрий (Георгий) Всеволодович после поражения под Коломой вновь собрал войско и отступил на реку Сити. Здесь он стал станом в ожидании брата Ярослава с дружиной (тот должен был подойти из Новгорода). К Юрию присоединились брат

Святослав, князь суздальский и племянник - ярославский князь Всеволод, ростовский - Василий, и угличский - Владимир. Имея достаточно большое по численности войско, Юрий не сумел им распорядиться. 4 марта 1238 года под названием нязского тумена Буруздай дезорганизованные отряды обратились в бегство. О смерти Юрия Всеволодовича летописец говорит: «Бог же весть како скончался, много бо глаголют о нем инии». Ярославский князь Всеволод погиб в битве, Василию попал в плен, и, отказавшись перейти на службу к татарам, был убит в Шеревском лесу.

На протяжении XIX-XX веков историки и археологи пытались определить точное место Ситской битвы. Пивотеми о месте Ситской битвы выдвигали М. П. Погодин, А. И. Преображенский, Н. И. Надеждин, Ф. Никольский, Д. П. Сабанев. Экспедиция Сабанева подтвердила боевое происхождение ситских курганов (их было вывчено около 540, раскопано 24). Раскопки Сабанева заинтересовали Московское археологическое общество: оно по-

ручило новое исследование Л. К. Ивановскому. Находки, сделанные им в 1874-1875 годах, позволили датировать насыпи X - началом XI века, а вовсе не XIII веком. Ярославский краевед Лестницкий объяснил это так: после битвы у оставшихся в живых воинов и местных жителей не было возможности насыпать курганы над убитыми - их похоронили в курганах X-XI веков, но могилы получились не очень глубокими, были размывы дождями, что и позволило местным жителям впоследствии находить колющии, мечи и другие свидетельства битвы.

Наиболее подробно проблема Ситской битвы рассмотрена в работах археолога и краеведа из Нижнего Новгорода А.С. Гациского. По итогам своих исследований он сделал вывод: летописи о месте битвы молчат, раскопки на Сити сведения о битве не подтвердили, народные предания называют местом битвы село Боженьки в верховьях Сити. По его мнению, битва действительно произошла в Боженьках (Тверская губерния), а затем русские войска преследовались татарами до Станилова и Юрьевского. П. А. Критский называл местом гибели князя Егория деревни Итценово или Юрьевское, а станом войска - деревню Станилово. Плановое же сражение с татарами было ближе к устью реки.

Таким образом, к началу XX века сложились две основные гипотезы о месте Ситской битвы: в верховье течения реки на территории Тверской губернии или на средней Сити (возможно, на всем ее протяжении). Археологическими методами место битвы (события весьма своротечного) найти очень сложно. Организовать похороны, тем более насыпать курганы, в тех условиях было практически невозможно, а оружие, как правило, являлось обычной военной добычей победителей. Вполне возможно, что часть погибших была впоследствии перевезена для погребения в города, другие похоронены на месте, а остальные так и остались без погребения.



В 1980 году в Липованово (Брейтовский район) была установлена 12-метровая стела в память о битве на Сити



Князь Василий. Художник И. Кулаев



Ситская битва



ДЕРЕВНЯ ВОЖИКОВО

Если ехать из Рыбинска в Пошехонье и сразу после пересечения моста через Ухру свернуть с основной трассы направо, то спустя четыре километра мы попадем в крупную деревню Вожиново.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Меркурий Комаров

Когда-то этот населенный пункт был не обычной деревней, а селцом, то есть там проживал в своей усадьбе помещик. Но кроме помещичьих (т. е. крепостных) крестьян, в середине XIX века в Вожиново жили и лично свободные «наказные» крестьяне. И это притом, что вся деревня насчитывала в 1859 году семь дворов с населением в 66 человек.

Вожиново относилось к приходу церкви Ильинское на Эге. Эта территория являлась пограничной с Рыбинским уездом, жители близлежащих деревень которого также считали Ильинский храм своим. Одна из таких деревень – Кузовково. Это родина Меркурия

Елизаровича Комарова – человека, значимого для истории и Вожинова, и Рыбинска.

М. Е. КОМАРОВ

Меркурий Елизарович родился в конце 1820-х годов в семье крепостных крестьян помещиков Смирновых. Впоследствии он получил воленую. В детстве и юности ему довелось побывать и учеником портного, и лакеем в петербургском доме своей барыни, и приказчиком в мануфактурном магазине. Через некоторое время Меркурий Комаров занялся собственным бизнесом – торговлей тканями. И этот процесс пошел столь успешно, что уже в 1855 году Комаров записывается в петербургское купечество, вскоре переходит в первую гильдию. Меркурий Елизарович начинает активно участвовать в общественной жизни: он служит по выборам в городских думностях от купечества. Проявляет он себя и как щедрый благотворитель, жертвующий деньгами



Усадьба Комарова. Сегодня в этом здании располагается детский дом



После смерти М.Е. Комарова (в 1894 году) по его завещанию в городе Рыбинске было построено и открыто в 1897 году ремесленно-техническое училище имени М.Е. Комарова ныне это одно из зданий Рыбинской государственной авиационной технологической академии.

на привоы и другие подобные учреждения, а также на учебные заведения ремесленно-технического образования. Финансировал М. Е. Комаров издание капитального труда сенатора Семёнова по истории освобождения крестьян, книги «Дарвинизм» Н. Данилевского и другие. В 1871 году Меркурий Елизарович стал потомственным почетным гражданином, а в 1893 году за важные заслуги в сфере промышленности по представлению министра финансов С. Ю. Витте он был возведен в потомственное дворянство.

Не забывая М. Е. Комаров родные места и своих земляков. В 1878 году он приобрел некие дворян Остолоповых с барским домом в деревне Вожиново и начал обустривать здесь дачу. Значительные суммы были потрачены на ремонт приходского Ильинского храма, строительство и обустройство вожиновской школы.

ВОЖИКОВСКАЯ ШКОЛА

Годом открытия вожиновской школы можно считать 1867-й. Именно тогда санкт-петербургский купец 1-й гильдии (в свое время – прихожанин Ильинской церкви), владелец портновской мастерской, родственник М.Е. Комарова – Никита Максимович Комаров (1809 – 1871) через свой деревенский дом к церкви и устроил в нем школу. Все расходы по содержанию учебного заведения он взял на себя. Но после смерти основателя за неимением средств школа была закрыта.

Восстановлением школы озаботился Меркурий Елизарович Комаров, купивший себе дачу в Вожиново. Из приобретенных здесь земельных угодий он выделяет три десятины, на которые и перевозит шкoльное здание. С 1880 года начинает работать двухклассное



Меркурий Елизарович финансировал издание капитального труда сенатора Семёнова по истории освобождения крестьян, книги «Дарвинизм» Н. Данилевского и многие другие.

ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЕРЕСЛАВСКИЙ, РОСТОВСКИЙ, БОРИСОГЛЕБСКИЙ, ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ РАЙОНЫ



ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПЕРЕСЛАВСКИЙ, РОСТОВСКИЙ, БОРИСОГЛЕБСКИЙ,
ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ РАЙОНЫ



Библиотека ярославской семьи

Рязанский Ярославский сектор

Не только города хранят память о знаменательных событиях. У многих сел и деревень история не менее интересная, но гораздо меньше она исследована и изучена. Между тем, каждый из сельских населенных пунктов, включенных в эту книгу, уникален: у каждого – свое неповторимое «лицо», своя история, своя судьба.

Село Веськово в Переславском районе связано с деяниями Петра I, Охотино – с именем известного художника Константина Коровина. Итларь и Ратухино на границе Ростовского и Переславского районов считаются шляпинскими местами.

Рано освоенная человеком ростовская земля богата на интересные сюжеты из истории сел и деревень. Семибратово и Макарово, Угодичи, Поречье-Рыбное, Деболовское на Саре, Сулость, Петровское - некоторые из них по своему внешнему облику напоминают города, а поселок Петровское и в самом деле когда-то был городом Петровском.

В поселке Борисоглебский находится один из главных культурных и духовных центров России, Борисоглебский монастырь.

История села Воцажниково связана с родом графов Шереметевых.

В селе Ивановском на Лехте находится уникальная школа, куда приезжают учиться дети со всей России.

Название села Великое, что в Гаврилов-Ямском районе, говорит само за себя. Село украшают одна из самых высоких колоколен в области, Локаловский дворец и рукотворные пруды.

А великосельская школа подарила нашей стране двух министров.



ПЕРЕСЛАВСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ВЕСЬКОВО

В четырёх километрах от Переслава-Залесского раскинулось село Веськово при реке Веськове. Именно здесь в конце XVII века юный царь Пётр I положил начало российскому флоту, построив свою «потешную» флотилию.

Большая часть села расположена на возвышенном и холмистом южном берегу Плещеева озера. Ряд домов стоит в низине – вдоль уреза воды. На восточной окраине села возвышается холм Мемека (Немека), где находились дворы иноземцев («немцев», как их называли), работавших на строительстве царской флотилии. На западе возвышается холм Гремич. По преданию, в незапамятные времена в основание холма ударила молния, и на этом месте забил мощный «гремичей» ключ с чистой водой, обладающий удивительным свойством не замерзать даже в мороз. Здесь располагается музей-усадьба «Ботик Петра I».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Самое село имеет более давнюю историю. В окрестностях находится остаток поселе-

ний, существовавших ещё в эпоху неолита. Один археологический культуры сменил другие, но удобное место никогда не пустовало. Эта же территория стала и одним из первых центров расселения славян в нашем регионе. Археологи обнаружили в районе современного Веськова достаточно крупное славянское селище, а рядом – курганный могильник, насчитывавший около 500 погребений. Древность Веськова подтверждается и его названием. «Весь» («веска») во многих славянских языках означало просто «деревня». В русском языке это слово перестало использоваться уже в XII веке, зато сохранилось выражение «города и веси».

Впервые село упоминается в 1406 году, в духовной грамоте, то есть завещании великого князя Василия I, сына Дмитрия Донского. К 1425 году Веськово переходит в собственность Переславского Горницкого монастыря. В его владении оно оставалось до конца XVII века. О тех давних временах до нас дошло немного сведений. В писцовой книге 1628-1629 годов в Веськове значится деревянная шатровая церковь великомученика Георгия и 24 двора с населением мужского пола в 34 человека. Более половины



Памятник Петру I в Веськове

дворов были «бобыльские», то есть принадлежали бедным крестьянам без семьи и без земельного надела.

В конце XVII века село перешло дворцовому ведомству. А в 1762 году императрица Екатерина II пожаловала Веськово вместе с другими землями ротмистру Петру Бугакову за его содействие в дворцовом перевороте.

К началу XVIII века в селе стояли уже две деревянные церкви: кроме Георгиевской, появилась ещё землянская Никольская. Они пострадали в большом пожаре 1734 года, но были восстановлены. А в начале XIX века вместо них возвели один каменный храм Георгия Победоносца с Никольским приделом. В советское время он использовался как складское помещение. В 1990 году храм возвращён Русской Православной Церкви.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

Возле Веськова находится одна из главных достопримечательностей Переславского края – музей-усадьба «Ботик». С 1688 по 1693 годы здесь по воле молодого Петра



Храм Георгия Победоносца



ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ВЕЛИКОЕ

Великое расположено в 7 километрах от Гаврилов-Яма. Здесь сохранилось немало двухэтажных, совсем «городских» домов, построенных «сплошной фасадой», то есть боком без промежутков, на европейский манер. Необычна для наших сёл и планировка Великого: радиально-кольцевая. Одни улицы напоминают лучи, исходящие от единого центра – старинного Чёрного пруда. Другие же расходятся, как круги по воде, многократно повторяя береговую линию.

НАЗВАНИЕ

По одной из версий, предполагаемые основатели поселения – новгородцы – назвали его в честь Новгорода Великого. По другой – село нарекли так благодаря его размерам. Слово «великий» в древнерусском языке означало «большой». Вторая версия более правдоподобна, так как на территории Ярославской области существуют ещё несколько поселений и речки с таким же названием.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Самое раннее упоминание Великого в общерусских летописях относится к первой половине XV века. Сведения о нём связаны с событиями последней феодальной войны в Московском княжестве. 6 января 1435 года на Которосли, неподалёку от села, произошла битва Василия II Тёмного с Василием Босым, оспаривавшим право московского князя на великокняжеский престол.

В XVII веке Великое и окрестные селения, относившиеся к Холмцевому стану Ростовского уезда были дворянскими, то есть принадлежали царю и членам царской семьи. Здесь размещалось и управление дворянами Ростовскими вотчинами.

В смуту начала XVII века богатое село разорил пособник Лжедмитрия II ростовский воевода Иван Наумов, оказавшийся здесь в 1609 году после боев за Ярославль. На короткий период Великое даже попало в частные руки – Лжедмитрий пожаловал его «с присёлками и деревнями» Ивану Михайловичу Салтыкову-Морозову (погиб в 1611 году). Но после «очистки» территории от войск самозванца Великое вновь становится дворянским.

В конце июля 1612 года в село вошёл один из отрядов ополчения Козьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, и многие великосельцы влились в его ряды. Побывал здесь в это время и сам Пожарский.

Останавливался в Великом на своём пути из Костромы в Москву в 1613 году и только что избранный царь Михаил Романов. Уже после окончания смуты в 1619 году молодой царь и его мать инокиня Марфа предприняли «во обету» паломничество в Макариев-Успенский монастырь. Был конец октября, и осенняя распутица и возникшее у Марфы недомогание вынудили богомольцев задержаться в Великом на несколько дней.

Выгодное географическое положение на тогдашней дороге из Москвы в Архангельск, на полпути между Ростовом и Ярославлем, превратило Великое в важный торговый центр. Именно в это время появляется знаменитое льняное великосельское полотно. Тогда же тут зарождаются знаменитые ярмарки, проводившиеся в первую неделю сентября и игравшие важную роль в экономической жизни юго-восточной части Ярославского края.

Важные перемены в жизни села произошли в начале XVIII века. Пётр I трижды останавливался здесь на отдых, бывая на Ярославской земле. Дом, в котором, по преданию, гостил царь-реформатор, сохранился до наших дней. А в 1709 году государь пожаловал Великое одному из своих ближайших сподвижников – фельдмаршалу Аннонте Ивановичу Репнину в честь победы и Полтавской битвы. Так село из дворянского стало частновладельческим.

В середине XVIII века часть села принадлежит крупнейшему русскому предпринимателю, хозяину Ярославской Большой мануфактуры Саме Яковлевичу Яковлеву. При нём Великое превращается в центр не только льняного, но и кузнечного производства. Позднее наследники Яковлева выкупили



В XVII веке побывал здесь знаменитый великосельское полотно



Дом в селе Великом, в котором, по преданию, останавливался Пётр I

ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ. НЕКРАСОВСКИЙ, ЯРОСЛАВСКИЙ, ТУТАЕВСКИЙ, БОЛЬШЕСЕЛЬСКИЙ РАЙОНЫ



ДЕРЕВНИ И СЁЛА
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

НЕКРАСОВСКИЙ, ЯРОСЛАВСКИЙ, ТУТАЕВСКИЙ,
БОЛЬШЕСЕЛЬСКИЙ РАЙОНЫ



Библиотека ярославской семьи

Вяземскому Ярославской семьи

Данный том повествует о сельских населенных пунктах, расположенных в центре и на востоке Ярославской области.

Некрасовское, Красный Профинтерн, Бурмакино, Диево-Городище, Вятское, Карабиха, Толбухино (Давыдково), Никульское, Константиновский, Большое Село – это далеко не полный перечень сел и деревень, включенных в книгу. Отрадno, что многие деревни и села сегодня возрождают свои традиционные культурные и исторические ценности.

Самый яркий пример тому – Вятское, на территории которого находится **девять музеев!**

Местные промыслы и традиционные занятия жителей, выдающиеся земляки, исторические факты, предания, утраченные дворянские усадьбы – этот срез истории и современности особенно интересен на фоне стремления многих горожан вернуться к жизни на земле, в собственных частных домах в селах и деревнях.

Авторский коллектив книги состоит из местных краеведов, ярославских ученых-историков, а также людей, интересующихся своей малой Родиной.



Часть часовни
Чудотворца

СЕЛО ДИЕВО-ГОРОДИЦЕ

В 20 километрах от Ярославля, на левом берегу Волги при впадении в нее небольшой речки Шуголости, раскинулось во всей своей красе старинное русское торговое село Диево-Городище.

Особенно хороша панорама села с Волги. Его украшают два величественных храмовых ансамбля: церковь Святой Живоначальной Троицы (1787) на древнем погосте, что замыкает восточную часть поселения, и церковь в честь чудотворной иконы Смоленской Божьей Матери (1868 – 1884) на западе. Волжский берег на Торговой площади у пристани акцентирует небольшая классическая часовня Николая Чудотворца, построенная

в 1903 году в память о чудесном спасении императора Николая II и царской семьи. Немало в селе и других каменных построек конца XVIII – начала XX веков, созданных местными купцами и торговцами. Сохранились здания бывшего волостного правления, пожарной дружины, школы, больницы, богадельни, трактиров, чайной, амбаров... Волжская набережная села еще в XIX веке, как и в Ярославле, была выложена валунами. Местное предание гласит, что каждое прибывающее в Диево-Городище по реке, торговое судно должно было внести свою лепту в обустройство набережной. А ее верхнюю террасу в конце XIX – начале XX веков украсила интересная кованая ограда и тенистая аллея из лип и берез.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Когда-то Диево-Городище было небольшим княжеским городком, память о котором сохранилась в преданиях да в остатках древних оборонительных укреплений. Страницы истории села связаны с именами выдающихся деятелей средневековой Руси.

На восточной окраине Диево-Городища, в том месте, где возвышается Троицкая церковь и находится кладбище, сохранился памятник археологии – дьяковское городище I тыс. н. э. Территория городища занимала небольшую площадь (50 на 80 метров), в качестве естественных водных преград использовались высокие берега мыса при впадении Шуголости в Волгу. Вероятно, когда-

то существовал и водный ров, выкопанный по суше с западной стороны поселения, но со временем, когда необходимость в военной защите отпала, его засыпали.

В XV веке Диево-Городище становится центром обширного удела ярославских князей Деевых. Отсюда и название. По преданию, князь Деевы возвел на территории села укрепленный городок. Предположительно в это время территория фино-угорского городища на восточной окраине села превращается в деревянную княжескую крепость-кремль с церковным погостом. Вероятно, существовал и торгово-ремесленный посад, протянувшийся от кремля до Торговой площади. Территория удельного княжества Деева занимала в XV

этом князь Диево-Городище принадлежал к числу великих князей Владимиро-Суздальской Руси. В 1188 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Новгород. В 1192 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Киев. В 1205 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Полоцк. В 1212 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Смоленск. В 1224 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Рязань. В 1237 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1240 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Мценск. В 1252 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1262 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1270 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1280 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1290 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1300 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1310 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1320 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1330 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1340 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1350 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1360 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1370 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1380 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1390 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1400 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1410 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1420 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1430 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1440 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1450 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1460 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1470 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1480 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1490 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1500 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1510 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1520 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1530 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1540 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1550 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1560 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1570 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1580 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1590 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1600 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1610 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1620 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1630 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1640 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1650 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1660 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1670 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1680 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1690 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1700 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1710 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1720 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1730 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1740 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1750 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1760 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1770 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1780 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1790 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1800 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1810 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1820 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1830 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1840 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1850 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1860 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1870 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1880 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1890 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1900 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1910 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1920 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1930 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1940 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1950 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 1960 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 1970 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 1980 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород. В 1990 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Серпухов. В 2000 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Колодецк. В 2010 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Дмитров. В 2020 году князь Диево-Городище участвовал в походе на Звенигород.

тогда существовал и водный ров, выкопанный по суше с западной стороны поселения, но со временем, когда необходимость в военной защите отпала, его засыпали.

В XV веке Диево-Городище становится центром обширного удела ярославских князей Деевых. Отсюда и название. По преданию, князь Деевы возвел на территории села укрепленный городок. Предположительно в это время территория фино-угорского городища на восточной окраине села превращается в деревянную княжескую крепость-кремль с церковным погостом. Вероятно, существовал и торгово-ремесленный посад, протянувшийся от кремля до Торговой площади. Территория удельного княжества Деева занимала в XV



ЯРОСЛАВСКИЙ РАЙОН

ДЕРЕВНЯ КАРАБИХА

Сейчас Караби́ха – деревня в 15 километрах от Ярославля по старой московской дороге. К настоящему времени территория Караби́хи включила в себя Натальину Слободу (поселение тульских крепостных из приданого Натальи Ивановны Голицыной, образовавшееся в начале XIX века и слившееся позднее с селом Богородском), село Богородское и бывшие деревни Семёновское и Караби́ху.

В селе Богородском была старинная пятиглавая церковь Пресвятой Богородицы Казанской, построенная в 1684 году. Она имела четыре престола: Казанской иконы Божьей Матери, Св. Николая Чудотворца, Св. Екатерины и освященный в 1898 г. при церкви были две колокольни. В 1957 году произошёл пожар. Власти посчитали, что восстановить храм невозможно, поэтому его разобрали. Сегодня Караби́ха – вполне современная деревня, где есть дома поселкового типа с городскими удобствами. Потеря статуса села не помешала Караби́хе стать «столицей» для всей округи. Здесь располагался сельсовет, который в начале нынешнего века был преобразован в ад-



Церковь Казанской Божьей Матери

министрацию Караби́хского сельского поселения – самого крупного в Ярославском районе.

НАЗВАНИЕ

Название села происходит от именования «Карабитова гора» – холма, поднимающегося от Которосли и дающего начало широкому плато, протянувшемуся на север на 12 километров.



Михаил Голицын



Николай Некрасов



Федор Некрасов



Константин Некрасов

Существует предположение, что название происходит от славянского глагола «карабить», означающего «пахать». То есть «Караби́ха» – «место, где пахут». Это подтверждается тем, что данная местность является одним из первых распаханных мест в Волжско-Которосльском водоразделе. В то же время в Ярославском районе встречаются и другие топонимы предположительно с тюркским корнем «кара-», что значит «чёрный» (напр., Карахи́ча), так что, возможно, название имеет тюркскую основу.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Наиболее ранние сведения о поселении – упоминания села Богородского, название которого происходит от находившейся там церкви Казанской Божьей Матери. Первое упоминание названия «Караби́ха» относится ко второй четверти XVIII века.

Начиная со второй половины XVIII века село Богородское именовалось «село Богородское, Караби́ха тоже» по названию постро-

енной на Карабитовой пустоши дворянской усадьбы.

Первым владельцем караби́хских земель был Семён Фёдорович Толочанов. В 1711 году село Богородское с окрестностями перешло в собственность князя Алексея Борисовича Голицына. Он получал эти земли в качестве приданого за Анастасией Васильевной Толочановой, ставшей супругой его сына Сергея.

В 1720-30-х годах века рядом с деревней Караби́ха началось строительство усадьбы князей Голицыных, которая была возведена сначала в дереве. Основное каменное строительство и благоустройство усадьбы проходило в период владения Караби́хой Михаилом Николаевичем Голицыным (1757 – 1827) – ярославским гражданским губернатором.

В 1861 году усадьба и окрестные земли были куплены знаменитым поэтом Николаем Алексеевичем Некрасовым, который почти не жил в этом имении, а передал его своему брату Фёдору, известному многочисленному семейству. В Караби́хе родился его сын Константин Фёдорович, известный книгоиздатель.



БОЛЬШЕСЕЛЬСКИЙ РАЙОН

БОЛЬШОЕ СЕЛО

Большое Село расположено на обоих берегах реки Юхоть (правого притока Волги) близ впадения в неё Молоканы. Автодорогами оно связано с Ярославлем, Рыбинском, Мышкиным, Угличем и деревнями района.



Федор Мстиславский

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

По Юхоте, её притокам и через волоки Большое Село имело связь с местностями, где в наше время расположены Мышкин, Углич, Рыбинск, Тутаев, Ярославль, Ростов, посёлок Борисоглебский. Возможно, это обстоятельство уже в глубокой древности определило появление здесь поселения.

Юхотский край входил в состав Ростово-Суздальского, а позже Ростовского и Ярославского княжества. В середине XV века появляется удельное Юхотское княжество. Его центром, очевидно, было селение, известное нам как Большое Село. Его владельцами были четыре поколения князей Юхотских, потомков ярославского князя Василия Васильевича. После вхождения в 1465 году Ярославского

княжества в состав централизованного государства князья Юхотские служили Великому князю Московскому. Последний из них, Нодин Дмитриевич, скончался в 1534 году: не оставив наследников, и Юхотская волость была «вотта на государя» (стала дворцовой). Однако очень скоро, к 1538 году эти земли были пожалованы князю Федору Михайловичу Мстиславскому, а после его смерти в 1540 году отошли наследникам.

В описании 1567 – 1569 годов земель Ярославского уезда, входивших в то время в вотчину боярина князя И.Ф. Мстиславского, мы находим сведения о крупнейшем селе его вотчины – Оканифеевском. Плотно осужденное многочисленными деревнями, село на Юхоте имело три храма: «церковь Петр и Павел да тёплая церковь Иоанна и Саватия соловецкие чюдотворцы» на одном берегу и «церковь Пятница святая» на другом. В описании без труда узнаётся село, называемое ныне Большим.

XVII ВЕК

После смерти в середине 1620-х годов последнего представителя рода Мстиславских



Панорама Большого Села. Начало XX века

волость снова переходит в дворцовое ведомство. Именно тогда, в 1629 году, село описал дьяк Порфирий Сексирин - впервые бывшее Оканифеевское было названо Большим Селом.

В описи Порфирия Сексирин в Большом Селе упоминаются те же три церкви, что были ранее.

К концу XVII века Большое Село представляло собой значительный торговый центр. Там находились государев конюшенный двор с конюшней на 20 стойл, чуланом, закромом и двумя ветхими житницами, государев двор с избами и строениями для прозаконания конюхов и отгороженный брёшнями житный двор.

В центре села была торговая площадь, на которой находились «24 лавки, амбар с прилавком, шалаш сусальной и квасной, две харчевни, четыре кузницы». По средам и на

Петров день проходила торг, на котором местные и «заволостные» (приезжие) крестьяне торговали «хлебом, солью и разным мелким товаром». В описании села отмечена «на площади у торгу изба, а в ней в торговые дни приезжая таможенные и кабацкие откупные целовальники, села Нового крестьяне, собирают таможенные, и всякие пошлыны».

ШЕРЕМЕТЕВЫ

В 1706 году Пётр I пожаловал Юхотскую волость (сюда, кроме Большого, входили ещё три села, шесть погостов и 432 деревни) одному из своих сподвижников, генерал-фельдмаршалу графу Борису Петровичу Шереметеву (1652-1719). Его потомки стали вла-



Борис Шереметев

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ

ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
И ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ



Библиотека ярославской семьи

Ярославский областной историко-архитектурно-художественный музей-заповедник

Издание посвящено трудовым и фронтовым подвигам ярославцев в годы Великой Отечественной войны, реалиям повседневной жизни Ярославского края на фоне общей картины боевых действий.

Книга основана на значительном количестве документального материала, содержит воспоминания и письма ярославцев-участников и современников Великой Отечественной, богато иллюстрирована фотографиями 1940-х годов.

Авторы - кандидат исторических наук, заведующий Музеем боевой славы Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, председатель Ярославского регионального отделения Российского военно-исторического общества Михаил Дмитриевич Кербиков, кандидат исторических наук, старший преподаватель ЯГПУ им К. Д. Ушинского Мария Вячеславовна Александрова.

ЯРОСЛАВЦЫ - ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



БОЛЬШЕСЕЛЬСКИЙ РАЙОН

1. ВАВИЛОВ Сергей Васильевич
2. ГЕРАСИМОВ Иван Александрович
3. ПОЛЯКОВ Виталий Константинович
4. ШАГВАЛЕЕВ Елмизан Нургазович

УГЛИЧСКИЙ РАЙОН

5. АЛЕКСЕЕВ Николай Васильевич
6. БАШТЫРКОВ Андрей Андреевич
7. ГОЛУБЕВ Виктор Максимович
8. ДЕРЮПИН Алексей Васильевич
9. ЖОЛУДОВ Виктор Григорьевич
10. КОЗЛОВ Николай Андреевич
11. МАЛЫКОВ Алексей Дмитриевич
12. ПРОКОФЬЕВ Тимофей Ильич
13. ТУЖИЛКОВ Сергей Васильевич
14. ЧИСТЯКОВ Евгений Михайлович
15. ШАРКОВ Алексей Николаевич
16. ШАРКОВ Валентин Иванович

МЫШКИНСКИЙ РАЙОН

17. БАЛАШОВ Анатолий Николаевич
18. ДЕПТЯРЁВ Николай Васильевич
19. КОЛЫШКИН Иван Александрович
20. ЛЕВАШОВ Константин Павлович
21. МАЛЫШЕВ Александр Григорьевич
22. Самков Сергей Александрович
23. Торопов Александр Фёдорович

БРЕЙТОВСКИЙ РАЙОН

24. АРХИПОВ Николай Арсентьевич
25. БОБИН Николай Алексеевич
26. ВОРОНЦОВ Николай Алексеевич
27. ЗАЙЦЕВ Василий Васильевич
28. ЛЕШАНОВ Иван Петрович

НЕКОУЗСКИЙ РАЙОН

29. БАРАНОВ Николай Васильевич
30. ГРОШЕВ Анатолий Иванович
31. КОЦДЯРЕВ Василий Иванович
32. КОТОВ Николай Иванович

33. КОДОВ Николай Иванович
34. КОСЫРЬЕВ Василий Иванович
35. ЦОПОВ Николай Иванович
36. ЧУПЧЕВ Николай Иванович

НЕКОУЗСКИЙ РАЙОН

37. ЧИСТЯКОВ Евгений Михайлович
38. ЧИСТЯКОВ Евгений Михайлович



Глава 7

«ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

Вклад ярославцев в дело обороны

СБОР СРЕДСТВ В ФОНД ОБОРОНЫ

Война, прогремевшая раскатами от берегов северных морей до гор Кавказа, слепила всю страну. Победа зависела от каждого, и здесь, в тылу, каждый старался приблизить ее как мог, помогая бойцам, защищавшим Родину на переднем крае. В тяжелых условиях военного времени ярославцы отправили на фронт миллионами посылок и сотни обозов с продуктами, собрали огромные средства на военные нужды. Еще в начале августа 1941 года трудящиеся Ярославской области поддержали всесоюзное движение по созданию Фонда обороны. Рабочие, интеллигенция, колхозники перечисляли на эти цели часть ежедневного заработка, отдавали свои сбережения, сдавали облигации. За несколько дней августа в Госбанк поступило свыше 590 тысяч рублей. К концу лета 1941 года молодежь области собрала один миллион двести двадцать тысяч рублей, на которые коллективом «Всполье» построил бронепоезд, принявший боевое крещение у города Великие Луки. С этого момента акции по сбору средств для Красной Армии стали традиционными и продолжались на протяжении всех четырех лет войны.

Уже к ноябрю 1941 года трудящиеся Ярославской области внесли в Фонд обороны



Обозы с зерном для фронта, Ярославский район



• Заложена семя в колхозе «17-й Октябрь», Великие Луки, 1942

• Красный Обоз с хлебной колхоза «Путь Ленина» Ярославского района

ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



Библиотека ярославской семьи

Угличскому Ярославскому семейству

Старейшим зданием гражданской архитектуры Ярославской области считается **«Дворец царевича Димитрия» в Угличе**, построенный еще в XV веке. Впрочем, своего рода памятником зодчества можно считать и древние городские укрепления – валы – сохранившиеся сразу в нескольких городах Ярославского края.

Валы в Переславле-Залесском были созданы почти восемь столетий назад. Частные и общественные здания, построенные в разное время, хранят память об ушедших эпохах, людях, архитектурных стилях и вкусах наших предков.

Обо всем этом рассказывает книга «Памятники гражданской архитектуры Ярославской области».

Автор – специалист комитета по охране историко-культурного наследия Департамента культуры Правительства Ярославской области
Мария Стовичек.



• Духовная церковь
Дмитрия в начале XX в.
Фотография
С. Прохорова-Лермонд



ДВОРЕЦ ЦАРЕВИЧА ДМИТРИЯ

ОУТАРЛЮЧЕМЪМЪ, КОРЮСЪ 4)

Это название приналежит к княжеским палатам в Угличе потому, что здесь жил и умер (или был убит) младший сын царя Ивана Грозного Дмитрий. Сам же дворец построили задолго до этих трагических событий.

Палаты удельных князей в Угличе — редчайший образец желтой древнерусской постройки дворцового типа. Они были возведены в конце XV века во время княжения Андрея Большого, сына великого князя Московского Василия Тёмного. Этот период стал временем расцвета Углича.

Постройку не случайно воспевают дворцом: она являлась престольной (парадной) палатой целого комплекса зданий на территории бывшего кремля. К сожалению, другие палаты и служебные постройки не сохранились.

По сравнению со столичными императорскими дворцами XVIII–XIX веков угличские палаты покажутся слишком простыми, строгий зуб, многощипцовая крыша, нештукатуренные кирпичные стены... Но узорочье кирпичных повсков-карнизов на

Фронтон — верхняя, чаще всего треугольная часть фасада здания, ограниченная с боков карнизами кровли. **Балюстрада** — обычно почечный столбик, на который опираются перила ограждений, может служить и декоративным элементом.

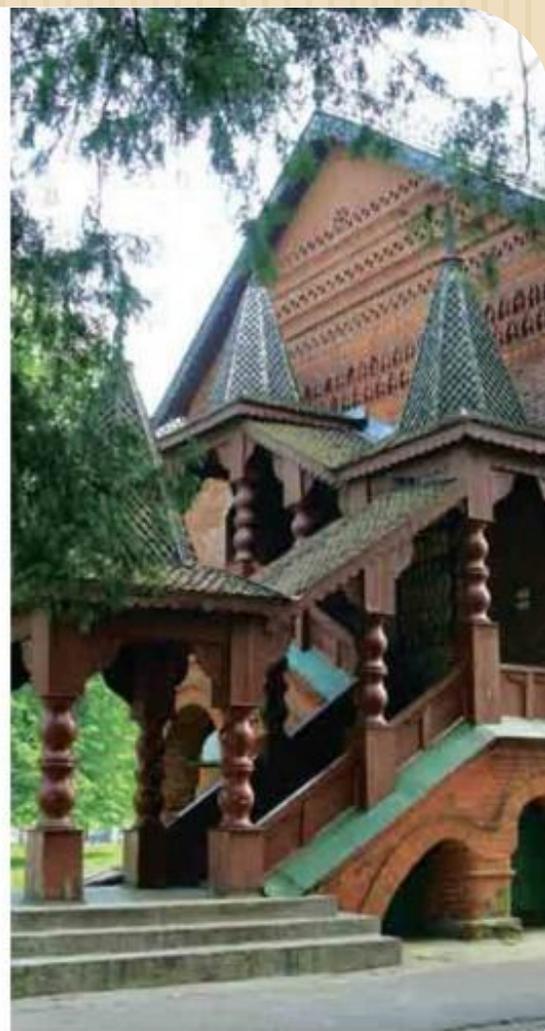
фронтонах, резные кирпичные балюстрады в нишах, изящно выгнутые бровки-наличники окон и нарядные вставки создают неповторимо очаровательный образ настоящего, не лубочного древнерусского дома. А если представить его среди деревянных теремов и изб древнего Углича, осознаешь во

всей полноте его мощь и величие, достойно воплощенные в простом кирпиче.

История, сделавшая угличский дворец знаменитым на всю страну, связана с самыми драматичными событиями средневековой Руси. Именно здесь после смерти Ивана Грозного в 1584 году поселился его жена Мария Нагая с малолетним сыном — царевичем Дмитрием. Семь лет спустя во дворе княжеских палат последний представитель династии Рюриковичей погиб. Обстоятельства смерти царевича по сию пору остаются темой научных дискуссий. Однако место это приобрело свою трагическую славу как место убийства невинного младенца, а бедствия, постигшие Углич во время нашествия поляков, воспринимались как кара за его гибель.

Всей своей сохранности, палаты удельных князей не избежали добавления «русскости», какой ее представили в XIX веке. В 1892 году во время реставрации к зданию было пристроено нарядное крыльцо в псевдорусском стиле с игривыми шатровыми завершениями. Казалось бы, стилистика соблюдена, но внимательный зритель непременно отметит, что крыльцо выглядит несколько легкомысленно на фоне настоящего княжеского дворца.

Андрей Михайлович Достоевский (1825–1897), младший брат писателя Ф. М. Достоевского, архитектор и мемуарист. Прибыл в Ярославль в 1865 году на должность губернского архитектора и прослужил здесь 25 лет в различных должностях. По его проекту были построены храмы в разных городах губернии, жилые дома и производственные здания. Архитектор принимал участие в реставрации древних памятников архитектуры Ярославской губернии: Ростовского кремля и палат удельных князей в Угличе.



и стилизации воспринимались как «русскость», какой ее представили в XIX веке. В 1892 году во время реставрации к зданию было пристроено нарядное крыльцо в псевдорусском стиле с игривыми шатровыми завершениями. Казалось бы, стилистика соблюдена, но внимательный зритель непременно отметит, что крыльцо выглядит несколько легкомысленно на фоне настоящего княжеского дворца.

В основе и виду «русскости здания» осознаешь во всей полноте его мощь и величие, достойно воплощенные в простом кирпиче. История, сделавшая угличский дворец знаменитым на всю страну, связана с самыми драматичными событиями средневековой Руси. Именно здесь после смерти Ивана Грозного в 1584 году поселился его жена Мария Нагая с малолетним сыном — царевичем Дмитрием. Семь лет спустя во дворе княжеских палат последний представитель династии Рюриковичей погиб. Обстоятельства смерти царевича по сию пору остаются темой научных дискуссий. Однако место это приобрело свою трагическую славу как место убийства невинного младенца, а бедствия, постигшие Углич во время нашествия поляков, воспринимались как кара за его гибель.

Всей своей сохранности, палаты удельных князей не избежали добавления «русскости», какой ее представили в XIX веке. В 1892 году во время реставрации к зданию было пристроено нарядное крыльцо в псевдорусском стиле с игривыми шатровыми завершениями. Казалось бы, стилистика соблюдена, но внимательный зритель непременно отметит, что крыльцо выглядит несколько легкомысленно на фоне настоящего княжеского дворца.



ГОСТИНИЦЫ

В начале XX века в Ярославле не было недостатка в гостиницах. На любой вкус и кошелек предлагались и дешевые «нумера», и фешенебельные апартаменты. В пределах одного-двух кварталов располагались модные и дорогие «Царград» и «Европа», маленькая недорогая гостиничка «Столбы», казенного вида мрачноватая гостиница Кокуева. Другие города губернии тоже не отставали в гостеприимстве и предлагали приезжим разнообразные места для ночлега и отдыха.

ГОСТИНИЦА «БРИСТОЛЬ» (Ярославль, ул. Кирова, 10)

Это здание в Ярославле известно как гостиница «Бристоль». Его называют одним из лучших провинциальных образцов стиля модерн. Однако трехэтажный дом на углу улиц Улицкой (Кирова) и Ростовской (Андропова) был возведен задолго до появления этого стиля, еще в начале XIX века.

В начале XX столетия домовладение принадлежало попечительскому совету сиротского дома имени купца и мецената Дмитрия Дружинкина. Вдова купца решила перестроить обветшавшее здание, чтобы переселить сюда девочек-сирот. Автором проекта стал губернский архитектор Григорий Саренко. Реконструировал дом в 1910 году. Однако в ходе перестройки планы поменялись и вместо приюта здесь появились гостиница «Бристоль» с одноименным рестораном, бира, парикмахерская и винный подвал.

Здание обновилось так кардинально, что с первого взгляда становилось ясно: этот дом не такой, как все. В глаза бросаются сине-коричневые майоликовые вставки на фасадах, затейливая чужурная решетка на крыше. Но это было бы слишком просто для модерна. Изюминка в его динамизме. Если присмотреться к фаса-

♦ Ярославские гостиницы: Кокуева на Тютчевской пл., «Европа» на Васильевской ул., «Царград»

♦ Гостиница «Бристоль»

Григорий Васильевич Саренко (1876–1938), ярославский губернский архитектор, автор проектов в стилях модерн и ретроспективизм. В числе его работ в Ярославле гостиница «Бристоль», пожарное депо, клуб Общества приказчиков (ныне «Арс-форум»), кинотеатр Полякова (бывший «Горь»), спальный корпус Ионафановского училища, частные дома, а также первая советская школа в Ярославле (ул. Будкина, 9).



Майолика — вид керамики, изготовленной из обожженной глазы с использованием расписной глазурю (тонкого стекловидного покрытия).

Модерн — стиль в художественной культуре Европы и Америки начала XX века, основными принципами которого были стилизация, символизм, рационализм и динамизм. Специфика стиля в том, что он не обладает единой и узнаваемой системой приемов, что делает его сложным для освоения и восприятия.

дам, мы увидим, что главный из них — угловой, а оба угловых будто бы стремятся к нему и, встречаясь на углу, выталкивают его вверх. Создается впечатление скрытого динамизма, весьма характерного для стиля модерн. А непривычно узкие окна усиливают видимость того, что здание длиннее и выше, чем есть на самом деле. В стиле модерна были оформлены и интерьеры. Сохранились парадная лестница с фигурной решеткой, гипсовые украшения на стенах углового зала и фойе на втором этаже.

Новый облик здания так понравился владельцу «Бристоль», что тот всегда держал для архитектора Саренко столик в ресторане, естественно, бесплатно. Ресторан пользовался большим успехом у состоятельной публики. В «Бристоль» обедали Федор Шалипин и Леонид Собинов. Позднее здесь снимали фильмы знаменитого «Афино» и «Доктора Жюнаго».

В советское время в этом доме также была гостиница с рестораном, только называлась она уже по-другому — «Волга». А на первом этаже располагалось кафе, ставшее в конце XX века излюбленным местом встречи ярославских музыкантов, художников и поэтов.

в его «динамизме» — если присмотреться к фасаду здания, мы увидим, что главный из них — угловой, а оба угловых будто бы стремятся к нему и, встречаясь на углу, выталкивают его вверх. Создается впечатление скрытого динамизма, весьма характерного для стиля модерн. А непривычно узкие окна усиливают видимость того, что здание длиннее и выше, чем есть на самом деле. В стиле модерна были оформлены и интерьеры. Сохранились парадная лестница с фигурной решеткой, гипсовые украшения на стенах углового зала и фойе на втором этаже.

Новый облик здания так понравился владельцу «Бристоль», что тот всегда держал для архитектора Саренко столик в ресторане, естественно, бесплатно. Ресторан пользовался большим успехом у состоятельной публики. В «Бристоль» обедали Федор Шалипин и Леонид Собинов. Позднее здесь снимали фильмы знаменитого «Афино» и «Доктора Жюнаго».

В советское время в этом доме также была гостиница с рестораном, только называлась она уже по-другому — «Волга». А на первом этаже располагалось кафе, ставшее в конце XX века излюбленным местом встречи ярославских музыкантов, художников и поэтов.

XX век. СОВЕТСКИЙ ГОРОД

Революция 1917 года, последовавшие за ней Гражданская война и создание нового Советского государства принесли глобальные изменения в жизнь миллионов людей. Не могли они не коснуться и архитектуры. Даже цель революционных преобразований советская власть определяла как «строительство светлого будущего». И строить — уже в строго архитектурном смысле — предлагалось тоже по-новому. Единственным заказчиком строительства на долгие годы стало государство.

В конце 1920-х — 1930-е годы начинается активная индустриализация страны. Возводятся новые предприятия, жилые кварталы для рабочих, административные здания.

Советские архитекторы выбирают новый стиль — конструктивизм, казалось, идеально подходящий для страны победившего рабочего класса. Почти никаких украшений, простые геометрические формы, максимальная практичность и функциональность — вот основы конструктивизма. Даже жилые дома тех времен больше похожи на промышленные здания. В Ярославле в стиле конструктивизма построены поселок Резино-асбестового комбината: клуб «Гигант», здание фабрики-кухни на проспекте Ленина, жилые дома. Архитектурные решения были практичными и экономичными, вместе с тем отвечали представлениям о прогрессивном строительстве, современной архитектуре.

Однако скромные и функциональные конструктивистские здания не могли отразить растущих имперских амбиций страны. Стремление продемонстрировать успехи советского строительства вызвало к жизни иной стиль — ретроспективизм или, как его еще называют, сталинский ампи́р. Его черта-



► Здание № 40 в Ярославле. Полторин в 1924 г.

ми были монументальность, обращение к художественной форме исторических стилей, ансамблевость и особая торжественность новых зданий. В стране снова, как десятилетий назад, установилась система централизованного проектирования: «образцовые» проекты разрабатывались в столице или региональном центре. Черты сталинского ампи́ра особенно ярко выражены в зданиях на Советской улице на отрезке между Красной и Советской площадями Ярославля.

Вторая половина XX века ознаменована отказом от «излишеств в архитектуре» (так называлось известное постановление 1957 года, в котором буквально запрещался архитектурный декор) и последовавшим массовым строительством одинаковых типовых жилых зданий, прозванных в народе «хрущевками» и «брежневками». Стране было не до архитектурных украшений: власти решали проблему обеспечения жильем многократно выросшего городского населения.



Ампи́р — стиль в европейской архитектуре начала XIX века, ставший художественным выражением имперской идеи, сильного государства и военной мощи, для которого характерно обращение к архитектурным формам римской античности и богатое декорирование с использованием античной военной символики.



«АВИАТОР»

(РЫБИНСК, ПР. ЛЕНИНА, 148)

Самый большой дворец культуры в Рыбинске был построен для работников машиностроительного завода. Раз предприятие передовое, значит и дом культуры у него должен выглядеть самым современным! Дворец культуры машиностроителей таковым и оказался.

Дворец по проекту Я. А. Корнифельда возвел за пять лет и открыли в 1937 году, по советским обычаям к круглой дате — двадцатилетию революции. Всем своим видом дворец демонстрировал ультрасовременные архитектурные веяния, как и положено пристанищу культуры работников передового промышленного гиганта, и при этом торжественностью и широтой выражал пафос советского бытия.

Так в новом здании и совместились два стиля: конструктивизм, считавшийся тогда передовым рубежом архитектуры и дизайна, и неоклассицизм — сталинский ампи́р. От первого дворцу достались угловатые, словно рубленные, формы и крупные окна, расположенные горизонтальными и вертикальными лентами. Сталинский ампи́р проявил себя ордерными формами главного фасада — колоннадой и фронтоном, — и роскошной отделкой интерьера лешниной, живописью, мрамором и ценными породами дерева.



• Барельеф «Девы города» (слева) «Дружба народов» (на фронтоне) ДК

• Барельеф «Девы города» (слева) «Дружба народов» (на фронтоне) ДК

ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Строительство гидроэлектростанций в советской стране явилось важной составляющей новой экономики. Развивающаяся промышленность нуждалась в дешевой электроэнергии. Кроме того, подъем уровня воды в Волге позволял сделать ее судоходной почти на всем протяжении. Дело государственной важности осуществлялось в сжатые сроки. Решение о строительстве Угличского и Рыбинского гидроузлов было принято в 1935 году; через три года началось возведение Угличской ГЭС, через пять лет — Рыбинской. Первые турбины запустили в разгар Великой Отечественной войны, несмотря ни на что!

Хотя узлы ГЭС являлись прежде всего высокотехнологичными инженерными сооружениями, их архитектурная составляющая также была тщательно продумана.

Архитектура зданий учитывала идеологические требования времени — демонстрировала величие Советской державы, претендующей на главную роль в мировой промышленности.



• Здание Рыбинской ГЭС

• Здание Рыбинской ГЭС

Материал подготовлен *А.В. Эйнула,*
заведующей библиотекой
МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»