

Темы выпусков газеты «Образовательный диалог»

Конкурс «Учитель года России – 2009»

- январь

Информационно-образовательный Центр:
проектируем будущее

- февраль

Год молодежи: реальность и ожидания

- март

Педагогическая инноватика

- апрель

Общественно-государственное
управление: первый опыт

- май

Летний вернисаж

- август

Большой августовский педсовет

- сентябрь

Есть такая профессия ...
(к Дню учителя)

- октябрь

Трибуна руководителя ОУ

- ноябрь

Новогодний выпуск

- декабрь

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов
"Информационно – образовательный Центр"

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

январь 2009



Тема выпуска
Конкурс
«Учитель года России – 2009»

Редакционная коллегия:

Дроздецкая Н.И. – главный редактор

Волченкова Н.А. – компьютерная верстка и дизайн

152907, г. Рыбинск

Ярославской обл.,

ул. Солнечная, 2,

МОУ ДПО (повышения квалификации специалистов) «Ин-
формационно-образовательный Центр»

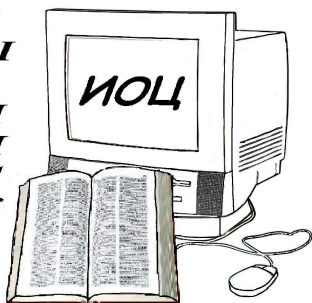
Телефон: (84855) 55-07-93

E – mail: ioc.ryb@rambler.ru

«Время выбрало вас

Зажигать души – свечи...»

Желаем вам, дорогие конкурсанты,
профессиональных достижений,
педагогического азарта
и удачи!



Образовательный диалог

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов
"Информационно – образовательный Центр"

Ежемесячное информационно –
рекламное издание
№ 1 (60) январь 2009 год

План проведения муниципального тура конкурса «Учитель года России – 2009»

13.01.09 – 30.01.09 – очный этап

- 13.01.09 – открытие конкурса, визитная карточка, пресс – конференция (лицей № 2) – 15:00
- 15.01.09 - представление опыта работы (ИОЦ) – 9:00
- 19.01 – 22.01.09 - конкурсный урок (занятие) (СОШ №21, ДОУ №113) – 8:00
- 26.01.09 – финал конкурса (РПК) – 9:00
- 30.01.09 - церемония награждения (ОКЦ) – 15:00



*Шувалова Светлана Олеговна,
директор МОУ ДПО «Информационно-
образовательный Центр»,
Заслуженный учитель РФ*

Традиционный конкурс «Учитель года России»

В далеком уже 1990 году впервые состоялся конкурс «Учитель года СССР». И с тех пор стало доброй традицией проведение такого замечательного праздника, праздника учителей.

Во Всероссийском конкурсе «Учитель года России» участвуют лучшие. Но радует, что к нему притягивается, как магнитом, все большее число людей.

А значит, это – явление, значимое в жизни страны.

Именно в школе сегодня решается будущее страны, именно от творчества тех, кто сегодня работает с детьми, зависит, станет ли Россия свободной, богатой и могущественной.

На конкурсе встречаются коллеги, которым есть чем порадовать друг друга и которые могут поделиться новыми идеями и опытом. Мы уверены, что каждый из вас несет в себе искру, которая никогда не погаснет, потому что от нее загорается свет, освещающий добром и любовью путь верящим вам детям.

Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны вы и сердцем щедры.
Все Ваши идеи, мечты о прекрасном,
Заботы, затеи не будут напрасны!
Вы к цели дорогу сумели найти,
Пусть ждут Вас успехи на этом пути!

Радостно, что участники и победители конкурса не останавливаются в своем творчестве – они разрабатывают новые программы, готовят методические рекомендации, пишут стихи и песни, защищают диссертации.

А главное – они остаются учителями, преданными своему делу и любящими детей. Видеть в каждом ребенке личность может только личность - Учитель, олицетворяющий собой лучшие качества нашего народа. Мы гордимся нашими замечательными учителями. Благодаря вашему труду, мастерству, таланту юные рыбинцы вырастут настоящими гражданами России! Успехов вам, творческих побед и оптимизма!



Пауза хороша тогда, когда она заканчивается и молчание прерывается.

Это о нас, о нашем конкурсе «Учитель года России», который, родившись, продолжается уже много лет.

Продолжается? Нет, это рождение вновь, это поиск себя, это путь профессионального становления.

Поздравляем с этим радостным событием нынешних конкурсантов профессионального конкурса «Учитель года России - 2009».

Желаем каждому конкурсанту быть конкурентоспособным, стать своеобразным «медиумом», который сможет общаться с коллегами, сумеет вовлечь их в процесс *со-творчества* и *со-творения*.

Все сказанное позволяет кратко, всего лишь несколькими словами определить стратегию сущности конкурсанта – это умение отразить все то, что делается для детей и во имя детей.

Клуб «Профессионал»



**БАХАНОВА
НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,**
учитель русского языка и
литературы школы № 21

КАРТИНКИ С УРОКА

Школа в эпоху перемен. Эти слова могут быть названием конференции, характеристикой состояния системы образования, формулировкой проблемы.

Учитель в эпоху перемен... Какой он?

...Дверь в 25 кабинет открыта. В углу – компьютер. На экране – слайд презентации об ...Анненском. Звучит классическая музыка. На одной доске эпиграф к уроку: «...» На другой – далеко не всем взрослым знакомые и понятные слова: «трансцендентный», «...». Без особого выражения, без стремления обнажать внутренние переживания, но именно поэтому очень трогательно и проникновенно звучит приятный юношеский баритон. Сначала один: «», - потом другой: «». Иногда слышен голос учителя, который не учит, не указывает, не дает правильных ответов, а предлагает подумать над авторским замыслом, обращает внимание на разные точки зрения, просит аргументировать. Одиннадцатиклассникам повезло: на этом уроке у них есть время слушать и слышать, думать, чувствовать и понимать.

...Прозвенел звонок на следующий урок, и за открытыми дверями уже не выпускники, а пятиклассники. Тема урока «Словосочетание: синтаксис и пунктуация» не предвещает ничего интересного, но обсуждение на уроке идет очень оживленное, подчас даже веселое. Еще бы? Ведь учительница записала на доске стихотворение, в котором, а....., если неправильно расставишь значки препинания. Ребята с удивлением обнаруживают, что «супружеская чета» и «четное количество» имеют непосредственное отношение к сегодняшнему уроку. Удивление во взгляде подчас сменяется задумчивостью, потому что Наталья Владимировна просит сделать фонетический анализ, выстроить цепочку, найти смысл. Дима Иванов так увлекся, что не стал брать словосочетания из учебника, а придумал собственные, записал их на доске и разобрал по всем правилам.

...Через 15 минут в 25 кабинете начнется следующий урок. У пятиклассников будет литература. Они ждут ее с нетерпением. Один мальчик надел себе на нос длинный черный клюв, другой – пятачок свиньи, а у третьего на голове корона в виде раскидистого дуба. Мы можем не ждать начала урока. И так понятно: дети будут инсценировать басни Крылова.

Ухожу из кабинета с чувством чего-то недопонятого: классы разные, предметы разные, но есть нечто, что делает два урока очень похожими. Через некоторое время понимаю: нечто – это стиль учителя. Бережное отношение к учебному материалу и слову ученика; уважение к преподаваемым предметам и правильная, в меру насыщенная терминами речь; умелое использование разнообразных педагогических приемов, способствующих созданию на уроке деловой, спокойной и доброжелательной атмосферы – все это профессиональный почерк учителя русского языка и литературы школы № 21 *Натальи Владимировны Бахановой*.

Администрация школы считает, что учащимся нашей школы повезло с учителем литературы. А что думают по этому поводу дети?

PS. Хотела еще рассказать о Наталье Владимировне, но подумала и поняла, что не стоит: все сказали ученики.

Яковлева Т.Д., заместитель директора
школы № 21 по научно-методической работе



**БУДАЕВА
СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,**
учитель русского языка и литературы
школы № 23

ОНА ИДЁТ ПО ЖИЗНИ СМЕЯСЬ...

«Она идёт по жизни, смеясь», - слова известной песни Андрея Макаревича как будто написаны про неё, Будаеву Светлану Владимировну. «Светлый, солнечный человек. Яркая, эмоциональная личность», - это тоже про неё. Так говорят коллеги и ученики. «Самая замечательная в мире мама», - таково мнение дочери Варвары. Но не нужно думать, что всё в её жизни было легко и весело. Всегда, когда было тяжело, а порой невыносимо, она находила выход из самых трудных ситуаций. Старалась быть собранной, энергичной. Светлана Владимировна – личность оригинальная, креативная. Главный принцип жизни: «Смотри на жизнь веселей!».

Любимое «детское» произведение – «Сказка о Мальчише – Кибальчише» Аркадия Гайдара. Любимое «взрослое» - «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова, новеллы Стефана Цвейга, Сомерсета Моэма.

Любимое занятие – чтение. Любит всё, что связано с 80 – ми: песни, фильмы, традиции. Особенно - комедии Гайдая и Рязанова.

Профессия, школа, ученики – это ее жизнь.

Про профессию хочется рассказать особо. Когда в одном из интервью ей задали вопрос о том, хотела ли она в детстве стать учителем, Светлана Владимировна ответила: «Если бы мне кто – то, когда я училась в школе, сказал, что я буду учителем, я бы в ответ рассмеялась. Никогда у меня и в мыслях такого не было. Мечтала о театре, хотела быть только на сцене, играть свои любимые роли. Они почему – то большей частью были мальчишеские: Том Сойер, Оливер Твист, Маленький Принц, Мальчиш – Кибальчиш, Мишка Квакин. А если бы играть пришлось девчонок, то это были бы Пеппи Длинный чулок, Маленькая разбойница или кто-нибудь в этом же духе. Но оказалось, что в театральном училище Ярославля меня никто не ждал. Никакого «запасного» варианта не было. Время шло, все мои одноклассники определились с выбором профессии, а я не знала, чего хочу. Перед началом учебного года пришла в райком комсомола и попросила направить меня на работу старшей пионерской вожатой. Мне вручили комсомольскую путёвку, и я оказалась в школе № 43. Работа вожатой понравилась. Она оказалась интересной. Через год поступила в пединститут и перешла работать в школу № 23, где я работаю и сейчас. Не жалею ничуть. Учитель – это же артист, только в школе нет репетиций, здесь – сплошная импровизация. Каждый день – новый монолог, привычный выход к доске как выход на сцену, каждый новый день не похож на предыдущий». Светлана Владимировна – человек увлечённый, интересуется историей, политикой, театром, литературой, а теперь ещё и компьютером. У неё есть хобби – она собирает клоунов. Её уроки интересны, на них часто смеются дети. Даже скучный урок работы над ошибками она может сделать запоминающимся: составляет текст, куда включает ошибки, допущенные в диктанте или контрольной работе, и с выражением зачитывает его. Главное, считает Светлана Владимировна, уметь посмеяться над собой, и тогда найдется выход из любой ситуации.

У неё в запасе всегда есть невыдуманные истории из жизни, с уроков, она делится ими с коллегами, с родителями, с учениками. Так и идёт по жизни смеясь. Желаем ей успеха и победы в конкурсе «Учитель года России - 2009»!

Бардыкина Е.Б., учитель
школы № 23



**ЖАВОРОНКОВА
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**
Инструктор по физической культуре
детского сада № 1 «Березка»

Взрослые говорят, что волшебников не бывает. А мы хотим раскрыть большой секрет – у нас в детском саду есть настоящая ВОЛШЕБНИЦА. Знаете, как ее зовут? ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА!

И фамилия у нее – ЖАВОРОНКОВА, как ранний лучик солнца.

Татьяна Николаевна постоянно совершает чудеса. Утром мы приходим в детский сад - она уже ждет нас в спортивном зале. Удивительно! Мы делаем утреннюю зарядку, и наше настроение чудесным образом становится солнечным, оранжевым.

Вы себе не представляете, с каким нетерпением мы ждем, когда у нас будет физкультурное занятие. Каждый раз мы с Татьяной Николаевной отправляемся в различные путешествия: превращаемся в отважных моряков и бороздим океан, высаживаемся на необитаемый остров и преодолеваем препятствия, мчимся на поиски приключений в Африку, переплываем широкую реку, лазаем по лианам, убегаем от коварного Бармалея. Однажды мы побывали в Антарктиде, но ни капельки не замерзли, потому что Татьяна Николаевна превратила нас в пингвинов, и мы все время бегали, прыгали и играли.

А еще у нашей Татьяны Николаевны есть большие волшебные мячи со сказочным названием – ФИТБОЛЫ. На них можно сидеть, прыгать, раскачиваться, с ними можно танцевать и даже играть в разные игры. Эти занятия у нас самые любимые.

Приходите к нам в детский сад на спортивные праздники. Мы уверены, вам ни за что не захочется уходить, потому что так интересно! Татьяна Николаевна приглашает своих друзей – сказочных героев, и мы соревнуемся, кто быстрее и сильнее, а потом - играем. Даже наши мамы и папы не могут устоять на месте, начинают играть вместе с нами.

Вы думаете, что летом Олимпиада была в Китае? Вы глубоко заблуждаетесь. Олимпийские соревнования проходили в нашем саду. В каждой группе была своя команда, и мы состязались в беге, прыжках, метании и лазании. И медали у победителей были самые настоящие – из шоколада!!!

Наша Татьяна Николаевна самая добрая, самая веселая, самая красивая, одним словом, ВОЛШЕБНИЦА. Она помогает нам стать здоровыми, сильными и ловкими.

Мы очень любим ее и всегда с нетерпением ждем встречи с ней!!!

Воспитанники детского сада № 1 «Березка»

**ЗВЕРЕВА
АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,**
воспитатель
детского сада № 43



В детский сад пришла работать с желанием и сразу включилась в общественную работу. Принимала активное участие в праздниках, посвященных Дню Знаний, сезонных праздниках и развлечениях, Международном Женском дне, 23 февраля и т.д. (в качестве участника и помощника в изготовлении костюмов и декораций).

Алена Александровна начала свою деятельность с детей раннего возраста. Группа, на которой работает воспитатель, открылась в 2007 году. Провела работу с родителями для пополнения группы дидактическими и методическими материалами. В течение года продолжала преобразовать группу: оформлять уголки рисования, литературный уголок, изготавливать развивающие игры. При этом не забывала про развитие и воспитание детей.

Алена Александровна - ответственный педагог, который всегда пытается выполнять свои обещания, помогает молодым специалистам и постоянно обменивается опытом с педагогами старшего поколения, знакома с новыми технологиями и обогащая свой опыт. Еще одно качество, которым обладает педагог, – это артистические способности. Они помогают ей играть любые роли на детских утренниках, которые всегда нравятся детям любого возраста. Эти способности помогают не только на праздниках, но и в повседневной организованной деятельности детей – на занятиях, что особенно важно при обучении детей раннего возраста.

В настоящее время все более актуальны в обществе коммуникативные навыки, которыми данный педагог обладает. Благодаря этим навыкам детский сад ведет активное взаимодействие с детским экологическим центром, библиотекой и интернатом для глухих детей, школой.

Воспитатель занимается самообразованием, изучая психологию детей с различными нарушениями в развитии. Работает по методической теме – «Коррекционно-развивающие занятия как средство снижения тревожности у дошкольников». В своей работе за основу использует программу педагога-психолога Ирины Ярушиной «Программа социально-психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста». Программа реализует работу по укреплению уверенности человека в себе, развитию позитивной самооценки и представлений о себе, заботе о личностном росте через использование тренингов для дошкольников, отдельных игр и упражнений. Таким образом, можно констатировать, что тревожные дети нуждаются в коррекционном воздействии.

Данные доказывают, что с помощью коррекционно-развивающих занятий возможно снизить уровень тревожности у дошкольников.

Миронова А.И., заведующая детского сада № 43

**КУЖИНА
ТАТЬЯНА
ВАЛЕРЬЕВНА,**
учитель немецкого
языка школы № 20



СЕВЕРНОЕ СОЛНЫШКО

В кабинет немецкого языка редко заглядывает солнце, зато золотоволосая хозяйка его сама напоминает солнечный лучик. «Наше Солнышко», как называют Кужину Татьяну Валерьевну близкие ей люди, родилась в г. Котлас Архангельской области. «Как и все северяне, я твёрдая, сдержанная, решительная...», – перечисляет черты своего характера Татьяна Валерьевна. Кто не знаком с ней близко, тот никогда не поверит, что за внешней хрупкостью кроется сильная волевая личность. Гладкая причёска, золотистая коса, миниатюрность производят обманчивое впечатление беззащитности, но те, кто лучше знает Татьяну, именно к ней обращаются за советом и поддержкой, нуждаясь в психологической помощи.

Психология – одно из увлечений Татьяны Валерьевны. Её привлекает всё малоизученное, а функции головного мозга – это самый интересный с этой точки зрения раздел науки. Астрология, методика фэн-шуй, ароматерапия, восточные танцы – далеко не полный перечень увлечений Татьяны, многие из которых продиктованы её стремлением научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром. Когда рядом кому-то плохо – это уже дисгармония, и оставаться безучастной и равнодушной к чужим проблемам для неё невозможно. Не смогла однажды Татьяна пройти мимо бездомного пса, приютила Бима, и живет уже пять лет в её доме собака, хотя любит она больше кошек – этот парадокс не единственный в её жизни.

Удивительно и то, как истинно немецкий рационализм, педантичность (замечено, что специфика преподаваемого предмета так или иначе отражается на личности учителя) сочетаются в ней с интересом ко всему иррациональному, с творческим образным мышлением. И в работе своей Татьяна Валерьевна старается применять нестандартные методы и приёмы, отдавая предпочтение интерактивным. Парадоксально и то, что, веря в судьбу, этот человек не ждёт от неё сюрпризов, а доказывает каждый раз, что способен целенаправленно добиваться намеченного. «Никогда в детстве не мечтала стать учителем», – призналась Татьяна, но раз уж судьба распорядилась так, что после окончания Углического педагогического колледжа привела её в школу № 20, то молодой преподаватель делает всё, чтобы не просто состояться как учитель, но стать в своей профессии одной из лучших. В конкурсе «Учитель года России» Кужина Татьяна Валерьевна готовится принять участие второй раз. Впервые она рискнула поучаствовать в этом нелегком творческом марафоне ещё когда только получала высшее образование в НЛГУ им. Н.А. Добролюбова, но уже и тогда Татьяна была близка к тому, чтобы войти в финальную тройку победителей. «Мои главные победы ещё впереди», – справедливо считает она. Коллектив учителей школы № 20 от всей души желает ей победы.

Педагогический коллектив школы № 20

**МЕЩАНИНОВА
ОЛЬГА ОЛЕГОВНА,**
учитель математики
школы № 27



Мир Ольги Олеговны Мещаниновой таинственный и хрупкий. Это мир Вивальди, П. Чайковского и Е. Петрова; мир А. Пушкина и С. Есенина, В. Тушновой и А. Вертинского и... мир математики – царицы ее души. Воистину «*поверить алгеброй гармонию*».

Наверное, понимание гармонии пришло к Ольге Олеговне от полотен Н. Рериха, ее любимого живописца, жизнь которого так тесно связана с Индией, древней страной философов и мудрецов, вдохнувших жизнь в математику при ее рождении.

Волшебница–библиотекарь, организатор литературного клуба «Общение» и математик – эти две стороны ее деятельности слились в стремлении «*поверить алгеброй гармонию*».

Алгебра и гармония всегда рядом в работе и жизни нашего учителя. «Паруса над Волгой» – так назывался проект, который когда-то защищали учителя школы № 27, обучавшиеся по системе «Intel». Главным вдохновителем проекта была Ольга Олеговна, для которой паруса – символ мечты (любимая книга юности «Алые паруса» А.Грина) и точного математического расчета, красоты и выверенности геометрических форм.

И так во всем – стремление к слиянию алгебры и гармонии, алгебры и мечты, алгебры и поиска истины. Математика стала для нее тем, что быстрее приведет к постижению истины. И приход в школу был предопределен: истину можно искать только в мире детской искренности, лучистых ребячьих глаз, пытливых умов. И их, любимых учеников, хочется вести к поиску своего жизненного пути.

Каждый урок для педагога – возможность, объясняя сложные математические формулы, коснуться жизненных моментов, выстроить параллель с жизненной ситуацией, окунуться в историю математики.

Точному расчету в поиске жизненного пути учила Ольга Олеговна выпускников 2008 года – первый, самый любимый выпуск в ее учительской жизни. Как не хватает сейчас (не раз признавалась она!) ее «первенцев», восемнадцати серьезных, умных взрослых. Они навсегда в ее сердце. Нынешние пятиклассники – это новый виток спирали в ее учительской биографии, новая ступень в постижении педагогической истины.

Участие в конкурсе, призналась в доверительной беседе Ольга Олеговна, – это экзамен на творческий потенциал, на учительское мастерство, на стойкость и силу характера, а еще... чтобы дочь гордилась. «Мама, ты справишься, ты сильная!» Такая вера – главная поддержка в любом испытании. Успеха Вам, Ольга Олеговна!

Педагогический коллектив школы № 27



ОДИНЦОВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель начальных классов
школы № 5

Осень. Падают листья на мокрый асфальт. Скоро в школу. Скоро долгожданная встреча с первой учительницей.

Первая учительница... С ней делаются радостями и неудачами, о ней вспоминают под звуки «Школьного вальса».

Много лет работает в школе № 5 учителем начальных классов Одинцова Ольга Владимировна. Каждый сентябрь она встречает на пороге школы своих учеников и открывает перед ними дверь в мир прекрасного:

Вот прохладой дохнуло,
и листья спешат, словно Золушка с бала,
Обгоняя друг друга,
 слетают в безудержной спешке с ветвей,
Вот и кончилось лето, и осень привычно настала.
Осень.

Школа.

Звонок.

И родные улыбки детей.

Ольга Владимировна – мудрая учительница. Её педагогическое кредо заключается в двух магических словах – любить и отдавать. Главная цель, которую она ставит перед собой, – «научить детей учиться». Уроки Ольги Владимировны отличает высокая интеллектуальная культура. Ученикам всегда интересно: скучать или заниматься посторонними делами им попросту некогда, мысль их находится в постоянном «рабочем кипении». На уроках Ольга Владимировна всегда так спокойна, уверенна, естественна, кажется, будто всё происходит само собой. Но такая лёгкость свидетельствует лишь об одном – о высоком профессионализме педагога. Ольга Владимировна – замечательный классный руководитель. Несмотря на огромную загруженность учебной работой, она всегда находит время на проведение интересных внеклассных мероприятий.

Ольга Владимировна – прекрасная мать, воспитавшая двух детей, – сына и дочку. Сегодня они студенты вузов.

Стремление не останавливаться на достигнутом, неутомимо совершенствовать свои знания, педагогическое мастерство – вот что привело учителя в конкурс. Преданность делу, влюблённость в свою работу, увлечённость профессией вызывают искреннее уважение коллег, родителей и учеников, которые желают Ольге Владимировне успехов в профессиональном конкурсе «Учитель года России – 2009».

Савина Н.В., заместитель директора
школы № 5 по научно-методической работе

УРАЗОВА
ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА,
музыкальный руководитель
ДОУ № 116



18 лет назад Ольга Евгеньевна выбрала свою дорогу. Так сложилось, что она привела ее в детский сад «Золотой лучик». Сегодня Ольга Евгеньевна – музыкальный руководитель, и главная ее цель – увлечь своим предметом, отправляя детей в далёкое путешествие в страну музыки.

Ольга Евгеньевна – сильная личность, всегда находится в творческом поиске, каждый день доказывает, что в наше, порой нелегкое время, есть что-то светлое и дорогое – как наши дети. Любовь, доброта, жажда научить и раскрыть внутреннее «Я» ребенка, а может и талант, являются незаменимой частицей этого замечательного педагога.

Много малышей прошло ее школу, и теперь они вместе с музыкой на одной волне. Одни выпускники посещают музыкальные школы, другие – кружки ритмики и танца. Ольга Евгеньевна не только профессиональный музыкальный руководитель, но и прекрасный режиссер – постановщик танцев, концертов, праздников.

Мы очень гордимся, что такой творческий педагог работает вместе с нами в нашем коллективе! Вечный труженик и слуга своего дела, с добрым и отзывчивым сердцем, чистыми и искренними намерениями, неутомимым творческим поиском и, в тоже время, прекрасная мать, красивая женщина, верный друг и коллега – это все наша Ольга Евгеньевна.

Дарить себя людям, дарить себя детям – высокое предназначение, требующее мастерства и самоотдачи – главное ее качество.

Педагогический опыт, знания, любовь к детям и своему делу, трудолюбие, творческий подход к работе, стремление к самосовершенствованию, готовность помочь советом и делом снискали ей популярность, заслуженный авторитет среди коллег, родителей и детей.

Иди вперед, не останавливаясь на достигнутом, дерзай, твори, смотри на все бесстрашно. Так пусть Удача никогда не покидает тебя, а в конкурсе «Учитель года России – 2009» ждет успех.

Педагогический коллектив
детского сада № 116



ФИЛИЧЕВА

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,

воспитатель детского сада № 56

Все живое тянется к доброму, светлому, ласковому. Так и наши дети. Они любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом. Именно поэтому малыши спешат в детский сад, где их встречает добрая и чуткая Ольга Николаевна.

В наше непростое время, не жалея сил и энергии, воспитатель стремится создать для своих питомцев атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересной, а уж выдумки и фантазии ей не занимать.

Ольга Николаевна считает: для того, чтобы каждого ребенка воспитать культурным человеком, привить ему хороший вкус, необходима красота и эстетика во всем: во взаимоотношениях взрослых и детей, в их речи, поступках, внешнем виде и окружении. Поэтому педагог придает большое значение интерьеру помещений, в котором находится ребенок в течение дня, начиная от раздевалки и заканчивая спальней. Организуя пространство групповой комнаты, она руководствуется такими принципами, как комфортность, гармоничность, доверительность атмосферы. Её дизайнерские способности находят своё отражение в неординарном творческом подходе в выборе игрушек, пособий, разнообразного художественного материала.

Педагог знает, как приобщить детей к художественному труду, построить работу так, чтобы дети были не только подражателями и исполнителями, но и творцами и изобретателями. Она учит детей мастерить поделки из природного материала, приобщает к дизайн - деятельности. Вместе они придумывают различные сувениры для родителей, друзей.

Определённая исследовательская смелость, педагогическая интуиция, использование передового педагогического опыта помогли Ольге Николаевне выстроить свою систему работы по фитодизайну с дошкольниками, которая позволяет оказывать коррекционно-развивающую помощь детям с ограниченными возможностями и решать проблему их социальной адаптации. Она охотно делится опытом с коллегами, является постоянным и активным участником педагогических советов, проблемных семинаров.

Артистический талант, эмоциональность, внешнее обаяние были отмечены на городских конкурсах «Театральное половодье» в 2006, 2008 годах. Воспитатель грамотно осуществляет связь дошкольного учреждения семьи и школы, используя современные формы работы для повышения внимания к вопросам семейного воспитания.

Исключительное трудолюбие, чувство ответственности, глубокая внутренняя культура оказывают огромное воспитательное воздействие на всех, кто её окружает.

Коллектив детского сада от всей души желает Филичевой Ольге Николаевне успехов и новых открытий в городском конкурсе «Учитель года России - 2009»!

Педагогический коллектив детского сада
компенсирующего вида № 56

ШИШКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,

учитель-логопед
детский сад № 106



ЖИВЕТ СЕРДЦЕМ

Выразительный, сияющий взгляд, лучезарная улыбка. Какие тайны скрываются за этим красивым лицом? Шишкина Елена Сергеевна работает в детском саду № 106. Она живая иллюстрация учителя-логопеда по призванию. Личность успешная, неординарная, с творческим огоньком, полная энергии, задора. Профессинал, развивающий речь ребенка, делающий её яркой, образной, содержательной.

Занятия Елены Сергеевны не похожи одно на другое. С чего они начинаются? Обязательно с хорошего настроения, с загадки, таинства.

Дети испытывают незабываемый восторг, попадая в стихию волшебного водоворота, уносящего их в неожиданные области открытий, многообразие видов деятельности в особой атмосфере доброжелательности, уважения и взаимного доверия.

Какие они милые, непосредственные. Как широко открыты их глаза, как искренен их смех, как внимательно они слушают её. И с удивлением ощущаешь, что они дороги ей, что частица её сердца принадлежит этим смешным малышам.

Юная, но уже прекрасно понимающая психологию ребенка, интуитивно улавливающая смену детского настроения. У неё талант собеседника. С легкостью восхитится оригинальной мыслью, вовремя похвалит удачное решение, вселит уверенность не бояться собственных ошибок, поможет ребенку испытать чувство удовлетворения, а после похвалы взрослого и чувство гордости за себя.

Сегодня Елена Сергеевна - дипломат и фантазер, завтра - друг и помощник. Каждый день - новая пьеса. Играет её с ходу, без репетиций. Чувствуется авторский подход к каждой детали, каждому сказанному слову.

Родители прислушиваются к её добрым советам. Кто как не она заинтересует, научит, убедит их уделить внимание исправлению речевых нарушений у ребенка.

Елена Сергеевна одарена не только, как учитель-логопед, но и как хореограф. Это увлечение детства. В дошкольном учреждении воплотилась её мечта стать балетмейстером. Под умелым руководством Елены Сергеевны дети постигают азы хореографии, развивают танцевальные способности. (Её воспитанники - неоднократные лауреаты муниципального конкурса фестиваля юных талантов «Пьедестал», конкурса, посвященного международному Дню танца).

Шишкина Е.С. - факел, согревающий теплом сердца, птица, стремящаяся к горизонту. Она дарит детям ощущение чуда, помогает им найти себя в этом мире.

«Для меня важным был и остается ребенок - маленький человечек, с которым мне посчастливилось встретиться. Уважая в ребёнке ЛИЧНОСТЬ, я учу его ценить свою уникальность и неповторимость других. Незаметно и ненавязчиво стремлюсь растить в каждом из них ЧЕЛОВЕКА».

Это и есть самое главное в ней - любить детей, любить и мастерски знать свое дело.

Петрова Н.Н., старший воспитатель
центра развития ребенка детского сада № 106