

Темы выпусков газеты «Образовательный диалог»

- Конкурс «Учитель года России – 2010»
- январь
- Год учителя.
Преемственность поколений
- февраль
- Инновационный сектор системы
образования города Рыбинска
- март
- Специальный корреспондент в школе
- апрель
- Духовно-нравственное воспитание:
педагогический конструктор
– май
- Летний вернисаж
- август
- Большой августовский педсовет
– сентябрь
- Учитель новой школы: личность и
компетентности
- октябрь
- Трибуна руководителя ОУ
– ноябрь
- Новогодний выпуск
– декабрь

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов
"Информационно – образовательный Центр"

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Апрель 2010



Тема выпуска

Специальный корреспондент в школе

*Газета – это история мира за
сутки. Это история мира, в котором
мы живём и события которого
интересуют нас более, чем
относящиеся к прошлому...*

А.Шопенгауэр

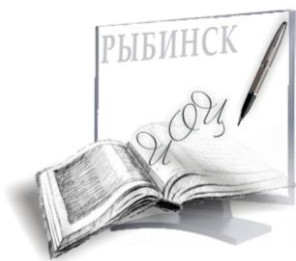
Редакционная коллегия:
Дроздецкая Н.И. – главный редактор
Волченкова Н.А. – компьютерная верстка и ди-
зайн

152907, г. Рыбинск
Ярославской обл.,
ул. Солнечная, 2,

МОУ ДПО (повышения квалификации специалистов)
«Информационно-образовательный Центр»
Телефон: (84855) 55-07-93

Е – mail: ioc.ryb@rambler.ru

Образовательный диалог



Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
"Информационно – образовательный Центр"

Ежемесячное информационно –
рекламное издание
№ 4 (73) апрель 2010 год

Школьные издательства объединяются

Сетевое взаимодействие активно осваивается педагогической общественностью города Рыбинска. По мнению И.М. Реморенко, базовые задачи практики сетевого взаимодействия – поддержка и развитие взаимодействия в некоторой проблемной или задачной зоне и порождение новых отношений, изменение самих субъектов сети.

Побуждающие мотивы для вхождения в сетевое взаимодействие – необходимость восполнения собственного дефицита или расширения круга успеха (не только ищем тех, кто поможет восполнить дефицит, главное – ищем контур употребления себя как человеческого капитала). Наряду с методическими сетями, через которые осуществляется сопровождение педагогов специалистами Информационно-образовательного Центра по различным направлениям деятельности, появляются новые: профессиональные Клубы, профессиональные сообщества.

В марте в Информационно-образовательном Центре состоялась первая встреча руководителей школьных издательств. Цель – организация нового Сообщества. Его деятельность ориентирована на объединение школьных издательств, систематизацию совместной деятельности в соответствии с новыми тенденциями в развитии школьной прессы России и на создание посредством сети единого информационного пространства для организованного обмена редакционных коллективов полезной информацией, проведения плановых консультаций и дискуссий в режиме on-line, обмена опытом, осуществления коллективных проектов, распространения методик организации сетевых проектов, оглашения результатов мониторингов и аналитических исследований. Таким образом, кроме решения чисто практических задач школьного издательства, формируется культура сетевых коммуникаций преподавателей и учащихся, обеспечивается современный уровень владения ими, а также качественное выполнение «социального заказа» - воспитание в обучающихся компетенций, востребованных в различных сферах деятельности.

Активное участие в «строительстве» нового сообщества приняли руководители издательских центров: Савина Наталья Владимировна, СОШ №5, Силина Людмила Юрьевна, СОШ №12, Бухарина Людмила Ивановна, СОШ №3, Смирнова Светлана Владимировна, СОШ №20, Пянина Наталья Викторовна, кадетская школа-интернат «Рыбинский кадетский корпус».

В деятельности в формате был сформирован и сформулирован кластер сообщества. Создание единой базы данных об указанных школьных издательствах, руководителей и участниках школьных издательских проектов; организация системы постоянного дистанционно-взаимодействия, обмена издательскими продуктами, школьными новостями; разработка и реализация сетевых проектов; пропаганда наиболее перспективных, педагогически содержательных моделей школьных изданий; создание системы выявления и поддержки инициативных педагогов-издателей и талантливой молодежи – это лишь немногие составляющие деятельности сообщества. Надеемся, что организация и проведение акции «Журналистское открытие», выставок школьной прессы (как результат разработки и апробации моделей презентации опыта в условиях малобюджетных проектов), муниципальный



Л.Ю. Силина, Н.В.Савина



Л.И. Бухарина,
С.В. Смирнова, Н.В. Пянина

ганда наиболее перспективных, педагогически содержательных моделей школьных изданий; создание системы выявления и поддержки инициативных педагогов-издателей и талантливой молодежи – это лишь немногие составляющие деятельности сообщества. Надеемся, что организация и проведение акции «Журналистское открытие», выставок школьной прессы (как результат разработки и апробации моделей презентации опыта в условиях малобюджетных проектов), муниципальный

Конкурс школьных изданий станут новыми яркими образовательными событиями.

Разработано и методическое направление деятельности сообщества:

- перепроектирование и апробация новых педагогических технологий,
- описание новых форм педагогической практики (образовательные акции, школьные информационные агентства, он-лайн уроки, учебные форумы, подиум-дискуссии и др.),
- проектирование, составление и издание методических пособий для школьных издателей,
- разработка содержания, организация и методическое сопровождение конкурсов школьных изданий в г. Рыбинске,
- реализация мероприятий обмена опытом посредством осуществления совместных проектов.

А в целом, профессиональное сообщество участников издательских центров образовательных учреждений - это апробация новых форм общения, учебы и экспертизы результатов издательской деятельности, это осознание, что издание школьной периодики способствует не только взрослению обучающихся, непосредственным участникам творческого проекта, их воспитанию и получению серьезной профессиональной подготовки, но и зарождению в стенах школы настоящего, устойчивого мини-социума, действующей модели современного мира.

*Дроздецкая Н.И., заместитель директора
Информационно-образовательного Центра*
Кому нужна школьная газета?

Сегодня мы живём в условиях перехода на новые образовательные стандарты второго поколения. А это значит, что от современного ученика требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения и ориентироваться в быстро меняющемся мире. Достижению этих целей во многих образовательных учреждениях способствуют выпуски школьных газет.

В СОШ №5 школьная газета «Авангард» начала выходить с 2005 года. Создавалась она с целью поддержки талантливых и одарённых детей, поэтому в каждом номере печатались фрагменты исследовательских работ членов школьного научного общества, репортажи с конференций, интервью с интересными гостями школы.

В настоящее время содержание газеты - освещение новостей из школьной жизни. За 6 лет работы определились постоянные рубрики: «Вести из ШНО», «Из жизни школы», «Как мы отдыхаем», «Проба пера», «Это интересно», «Поздравляем!», «Фотоколлаж».

Создание каждого номера - дело не только редколлегии, но и творчество самых активных и любознательных учеников школы. Они приносят свои работы редактору газеты, а потом с интересом ждут выхода очередного номера. Можно с уверенностью сказать, что теперь «Авангард» - своеобразная летопись школьной жизни.

Но разве газета существует только для того, чтобы сообщать новости? Мы считаем, что задач у школьного печатного издания много: формирование общественного мнения, развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, толерантного сознания, воспитание информационной культуры обучающихся. Газета «взрачивает» и такое важное качество, как ответственность. Ведь работа в команде - дело серьёзное и трудное. Будет ли выпуск интересным, выйдет ли он вовремя, зависит от каждого участника редколлегии.

С помощью школьной газеты создаётся атмосфера сотрудничества «родитель - ученик - учитель - администратор», поэтому школьная газета нужна всем.

Савина Н.В., зам. директора по УВР СОШ

Успехов тебе, «Планета 35»!



Читаю очередной номер школьной газеты «Планета 35» и с гордостью думаю: растут ребята, от номера к номеру газета становится интересней, содержательней. И в лексиконе наших юных корреспондентов появляются новые профессиональные слова: ново-стные известия, спецвыпуск, номерной материал.

Особенностью детской газеты является то, что автором статей, заметок может стать любой. Нет ничего приятнее простых детских стихов о газете:

*Открылась наша школьная газета,
На свете радостней событий нету:
Чем нашу школу посещать,
Газету нашу почитать.*

Алиева Эсмита, 6 класс

Это ли не оценка работы школы, педагогов, отношения к ней детей! Принять участие в подборе материалов, верстке может каждый обучающийся 6-11 классов. Газета – это орган самоуправления. Она не дублирует работу ШКОДа (так называется наша детская организация «Школа друзей»), а, учитывая мнения большинства, делает каждый школьный день запоминающимся, значительным, способствует развитию ребенка, росту самосознания, гражданской зрелости. Из сводок дети узнают подробнее не только о наших планах, успехах, в ней есть и такие рубрики, как «Мозговой штурм», «Это интересно», «Чуть – чуть юмора». С удовольствием ребята поздравляют друг друга с днем рождения. Наша газета – позитивная газета. Она воспитывает на положительных примерах, одновременно высвечивая проблемы и недостатки. Листаю подшивку школьных газет. Лаконичные броские заголовки: хочешь – не хочешь, а прочитаешь: «Когда события радуют», «Проба пера», «Вы живете в XXI веке». Радуюсь вместе с автором статьи успехам воспитанников школы: Некрасова Мария, 11 класс, вошла в число 100 самых лучших учеников России, победителями конкурса «Нет, я не Байрон я – другой» в ДК «Слип» стали наши обучающиеся в следующих номинациях: «Знарок» и медаль Победителя – Суровой Иван;

«Человек, который нас удивил» - Зайцева Елизавета;
«Эрудит» - Бойцова Анна;
«Талант» - Толкачева



Мария. Вот те, кто является пульсом школы, победители областного конкурса школьных пресс-центров: Бойцова Анна, главный редактор, веселая и жизнерадостная, Суровой Иван, умный и рассудительный, обладающий большим чувством юмора. Это он на региональном конкурсе школьных пресс-центров написал чудо – статью на тему: «Наши ученики наладили связь с инопланетянами». Некрасова Мария, интеллект редакции, найдет выход из любой ситуации. Суровая Елизавета, Ткаченко Леонид готовят и редактируют материал, способствуют тому, что каждый номер становится непохожим на предыдущий. Внештатные корреспонденты Сивушкина Юлия и Фролова Мария, их статьи отличаются публицистичностью и вместе с тем большой добротой. Наши фотокорреспонденты и художники: Ткаченко Леонид, Шпенева Влада, Володина Татьяна. От их художественного вкуса зависят зрелищность газеты, эстетическая привлекательность. Успех газеты – это умелое руководство мудрого наставника Беляковой Людмилы Михайловны. Каждый выпуск общешкольной газеты – большое событие, как для обучающихся, так и для учителей.

С нетерпением жду следующего номера. Успехов тебе, «Планета 35»!

Ростова В.В., директор школы № 35

Пресс – центр «Пилот»

Год рождения пресс-центра «Пилот» - 2003 год. Создать свою газету в школе – инициатива ребят. Первый руководитель пресс-центра - педагог-организатор Окладникова Елена Александровна. Шеф-редактором стал Соколов Андрей. В первый год ребята разрабатывали макет газеты, предлагали рубрики, которые были интересны учащимся. В результате самыми популярными рубриками стали следующие: «Школьные новости», «Вокруг света», «Советы психолога», «Для девчонок», «Для мальчишек», «О новых компьютерных играх», «Персона», «Юмор».



В 2006 -2007 учебном году в школе было создано телевидение. Огромный вклад в его становлении внесла учитель информатики Тимофеева Ольга Геннадьевна. У нас в то время была только школьная камера и огромное желание создать школьную телепрограмму. Первую студию создавали в кабинете информатики: фоном была огромная карта Рыбинска, укрепленная на подвижных досках, свет давал прожектор, укрепленный на лестнице-стремянке.

Первый выпуск школьных новостей вели учащиеся Ширяева Настя и Соколов Андрей, а оператором сначала была Ольга Геннадьевна, а потом Катя Шарашова.

Гостем в студии в первом выпуске стал директор школы Кукушкин Сергей Иванович. Мы снимали и репортажи о безопасности на дорогах, о лыжных гонках в Демино, о школьных праздниках и о многом другом.

В 2007-2008 учебном году нами заинтересовались многие местные и центральные каналы TV и радио. Наши гости были ГТРК «Ярославия», ТНТ - Рыбинск, НТВ, радиостанция «Европа Плюс». О нас писали «Рыбинские известия», «Северный рабочий». Успех окрылял, но предполагал еще большую ответственность.

Огромную роль в развитии пресс-центра играл Соколов Андрей. Он тот моторчик, который заводил всех и вся, постоянно предлагал какие-то новые идеи, устанавливал связи со спонсорами. Регулярно выходили выпуски «Школьных новостей», сняли большой репортаж о ветеране Великой Отечественной войны, интервью с выпускниками школ, с представителями телерадиокомпаний.

Наши ребята, Соколов Андрей и Шарашова Катя, работали на телеканале ТНТ. Опыт, приобретенный там, принесли и на школьное TV.

В 2008-2009 учебном году ребята организовали в школьной газете конкурс фотографий, а его победители стали участниками игры «Злобные орги», которую показывал канал ТНТ.

Мы принимали участие в городском конкурсе фотографий. Это был так называемый фотокросс, целью которого было выявить, кто лучше работает с кадром. В течение 3 часов ребятам нужно было сделать фотографии на тему: «Разрешите представиться», «Городской пейзаж», «Мудрость веков». Мы стали победителями в номинации «Разрешите представиться».

Ребята - победители в конкурсе, организованном НПО «Сатурн» и РГАТА к юбилею авиастроения. Был снят цикл передач о нашем городе: ребята вели свои репортажи из городского музея, музея НПО «Сатурн», «Пожарной каланчи», колокольни Спасо-Преображенского собора. Андрей Соколов установил связь с фирмой «Позитроника», которая стала нашим спонсором. Они оплатили новый баннер в студии, освещение, лестницу. Студия приобрела почти профессиональный вид.

В этом же году, по предложению Андрея, мы изменили формат новостей: они стали более зрелищными, адаптированными к молодежной аудитории.

И еще одна удивительная инициатива ребят: к Новому году они сняли сказку с фантастическим сюжетом, замечательными персонажами, спецэффектами. В сказке запели учителя школы и даже сам директор!

Пресс-центр в 2009 году получил аккредитацию на кубок мира по лыжным гонкам в Демино. Мы снимали репортажи о двух днях гонок, интервью с организаторами, пресс-конференцию с министром спорта Виталием Мутко.

Сейчас пресс-центром руководит Валерия Ушакова. Работа продолжается...

Силина Л. Ю., учитель русского языка и литературы, куратор пресс-центра

Яковлева Татьяна Дмитриевна, заместитель директора по научно-методической работе СОШ №21, признана Лучшим корреспондентом газеты «Образовательный диалог» в 2009 году. Оригинальность стиля, нестандартность оценки того или иного события, оптимизм, конструктивность в подходах к решению проблем – это те составляющие, которые делают статьи Татьяны Дмитриевны (в 2009 году их было 4) узнаваемыми (даже без подписи автора), интересными и своевременными.

Н.И. Дроздецкая, главный редактор газеты «Образовательный диалог»

Из неосуществленного. С надеждой.

ЗДЕСЬ
МОГЛО БЫ
БЫТЬ
ВАШЕ
ФОТО

Если бы...

• **если бы** Вы однажды рискнули и предложили на рассмотрение муниципального Инновационного совета заявку на присвоение учреждению статуса опорной школы, потому что у вас есть интересные находки в решении той или иной проблемы, есть люди, которые могут не только поделиться опытом, а и задать коллегам вопросы, ответа на которые нет в принципе, есть желание докопаться если не до истины, то хотя бы до понимания сути происходящего вокруг и попробовать немного развернуть ситуацию в сторону улучшения результатов;

• **если бы** заинтересованные в развитии муниципальной системы образования люди оценили Ваши прежние заслуги и поверили в то, что с задачей «Создать методическую сеть образовательных учреждений по теме...» вы справитесь;

• **если бы** после радости («Yes, мы сделали это!») от получения статуса Вы поняли, что статус – это не звание и не награда, а уровень ответственности;

• **если бы** по истечении первого из трех отпущенных на решение задачи лет Вы поняли, что, несмотря на все усилия с Вашей стороны, эффект стремится к нулю;

• **если бы** Вы имели в себе смелость не по приказу сверху, а по доброй воле или под гнетом той самой статусной ответственности на уровне департамента образования города и перед лицом Информационно-образовательного Центра признать промежуточный результат только удовлетворительным;

• **если бы** Вам удалось не только обозначить проблему, а и найти среди коллег по системе образования тех, кто предложил конкретные варианты решения и вызвался сам способствовать созданию той самой пресловутой СЕТИ, о которой так много говорят, предлагают нам ее как панацею от множества бед, «а воз и ныне там...» или «почти там»;

тогда у Вас появилась бы возможность стать не просто участником, а ИНИЦИАТОРОМ, РАЗРАБОТЧИКОМ, МОДЕРАТОРОМ, ПРОЕКТИРОВЩИКОМ, РЕАЛИЗАТОРОМ и ЭКСПЕРТОМ. И все это стало возможным на обучающей деятельностной игре «Инновации в образовании. Вектор развития и реальная практика», которая прошла в нашей школе 29 апреля в рамках организации обучения страткоманд ОУ, имеющих статус опорных образовательных учреждений и инновационных площадок.

Важно, что среди участников игры были и педагоги, и руководители; и представители школ, в том числе СКОШ, и специалисты ДОУ и УДО. А проблема на всех одна: как убедить самих себя, в первую очередь, а потом и «собратьев» по системе образования,



что СЕТЬ - это ВЫГОДНО, УДОБНО, ЭФФЕКТИВНО. В стенах двух учебных кабинетов представители образовательных учреждений практически без труда нашли сферы взаимовыгодного сотрудничества.

Результат несколько напоминает тот, который радует нас во время Ярмарки инновационных продуктов, но огорчает после нее: результат есть – сотрудничества нет.

Хочется надеяться, что на этот раз лед тронется.

PS. Уважаемые участники ОДИ, не забудьте, что мы договорились о встрече в сентябре-октябре, чтобы поведать друг другу о том, какая сеть у нас «вырисовывается».

Яковлева Т.Д., заместитель директора по НМР МОУ СОШ №21

Наше «Вдохновение»

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к музыкальной культуре и театрализованной деятельности с самого раннего возраста.



Для реализации этого направления наш детский сад использует разные формы работы, но хочется найти такую, которая способствовала бы творческому объединению педагогов, воспитателей, детей и, конечно же, родителей. Мы понимаем, что получится – это не сразу, а лишь в результате систематической работы коллектива, тесного взаимодействия с родителями, учета интересов. И началось все с организации драматического кружка «Вдохновение». Решая задачи музыкально-театрализованного обучения в рамках кружка, мы пришли к интересным открытиям, которыми хотели бы поделиться с вами. Эта деятельность преследует несколько задач одновременно.

Во-первых, решается познавательная задача: в зависимости от необходимости передачи сценических образов. Репетиционное занятие включает в себя новый материал, который рассматривается несколько в другом аспекте, чем на музыкально-ритмических занятиях, что способствует наилучшему усвоению материала.

Во-вторых, раскрывается социальный аспект педагогического процесса: взаимодействие детей разных возрастов, привлечение родителей не только как зрителей, но, прежде всего, как непосредственных участников. Не секрет, что на утренниках, праздниках для родителей всегда выступают дети, умеющие хорошо говорить и танцевать, дети, открытые для взаимодействия с публикой.

В спектаклях мы стараемся задействовать детей, имеющих проблемы в развитии речи, эмоционально-волевой сферы, гипер- и гипо- активных. Каждому мы найдем свою "роль". Поэтому, проводя данную деятельность, мы решаем и психолого-педагогическую задачу. Ну и, конечно же, реализуется развлекательная задача силами взрослых и детей. Малоактивные, стеснительные ребята делают первые шаги в творчестве, проявляют индивидуальность в музыкально-театрализованной деятельности, а разносторонне развитые, активные могут проявить себя во всех сферах конкретного спектакля, возможно делая первые шаги к своей будущей профессии.

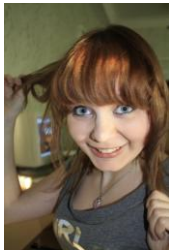
Находясь в постоянном творческом поиске, приветствуя инновации в образовательном процессе, наш коллектив детей и взрослых с нетерпением ожидает начало театральной недели «Рыбинское театральное половодье», чтобы продемонстрировать мастерство и найти для себя много нового и полезного.

Евдокимова И. Г., музыкальный руководитель МДОУ № 63

В гостях у мастеров

Центра детского творчества «Солнечный»

Сегодня, 30 марта, в нашем любимом Центре детского творчества «СОЛНЕЧНЫЙ» проходит необычный праздник - открытие областной выставки детской самодельной игрушки. На выставке представлены поделки разных творческих коллективов со всей области, на праздник приехали представители Ярославля, Углича, Ростова, поселка Первомайского и, конечно, Рыбинска.



Ребята очень заинтересованы своим делом, им нравятся их творческие коллективы, об этом говорит и качество выставленных работ и даже разговоры о них! Находясь в выставочном зале, я услышала такие слова одной маленькой девочки: «Марина Викторовна, давайте посмотрим... еще немножко... давайте такое же сделаем...» Я очень удивилась, что 7-10 летние ребята так увлечены своим занятием, так старательно подходят к делу. А другая маленькая девочка была очень рада, что её работа попала на эту выставку, в её глазах можно было прочесть столько радости, восторга, гордости.

На выставке представлены не только индивидуальные работы, но и композиции творческих групп. Взрослые люди оценивали работы и задумывались, как и в какой технике сделана та или иная работа, с помощью каких материалов или подручных средств. Руководители делились опытом, раскрывали маленькие секреты, к которым прибегали, пока делали работу. Однако на конкурсе присутствовали не только ребята младшего и среднего школьного возраста, но и старшего, а также их родители и руководители.

На празднике, посвященном открытию выставки, каждый смог посетить мастерские разного направления. Я последовала за одной группой и в каждом кабинете, которые посещала моя группа, видела горящие глаза педагогов, проводивших мастер-классы. Как они хотели, чтобы каждый, пришедший на их мастер-класс, унес оттуда что-то новое, научился чему-то особенному, и, придя домой, сказал родителям: «Мама, смотри, чему я научился...»

Ни один присутствовавший не ушел без сувенира, который сделал сам своими руками. Сувениры изготавливали из бисера, глины, ниточек, соломы. Все дети и взрослые очень внимательно слушали, что им говорил педагог, были так увлечены работой, что не замечали, как проходит время. А вот для ребят, которые ждали своей очереди к очередному мастеру, время тянулось очень-очень долго, потому что каждый хотел побывать во всех мастерских и научиться чему-то новому, необычному. Может, даже не научиться, а просто самому попробовать, как делаются доспехи воинов (исторический клуб «Вереск», п.д.о. Циклина М.С.), как снимаются фильмы (студия театральных и киноминиатюр «Колибри», п.д.о. Котова А.Н.), и для чего это все делается. Может, потом ребята заинтересуются тем, о чем слышали, и сами пойдут и запишутся в творческое объединение или клуб по интересам. А может быть, это станет их любимым делом. Приготовили этот замечательный праздник педагоги отдела декоративно-прикладного творчества, руководит которым Левашова Е.В.

По моему впечатлению, получилась отличная мастерская по обмену опытом. Как хорошо, что на этом празднике было так много представителей различных коллективов из разных уголков области. Теперь каждый сможет рассказать у себя дома не только о замечательных игрушках на выставке, а еще и о том, чему смог научиться у мастеров Центра детского творчества «Солнечный».

Репортаж с места событий и фото Шумкиной Юлии (воспитанница творческого объединения «Студия театральных и киноминиатюр «Колибри») Центра детского творчества «Солнечный»)

У меня растут года...

*Професий много в мире есть,
их невозможно перечесть.
Сегодня многие нужны,
и актуальны, и важны.*

Этими словами в муниципальном дошкольном образовательном учреждении центре развития ребенка – детском саду № 105 открылось яркое праздничное событие «Мир взрослых профессий и Я», посвященное завершению реализации проекта «Профессии». В нем приняли участие дети от 3-х до 7-ми лет. В течение двух недель малыши вместе с воспитателями, педагогами-специалистами и родителями искали ответы на проблемные вопросы («Какие бывают профессии?», «Кем работают мои родители?», «Кто работает в детском саду?», «Кем я хочу стать, когда вырасту?», «Какие профессии самые важные?») и проводили собственные исследования, результаты которых в оригинальной форме были представлены на общем празднике. Дети охотно рассказывали о том, что им удалось узнать.

Самые юные участники проекта пришли с мягкими игрушками и организовали рекламу профессии «ветеринар». Веселой ритмичной песней дети средней группы рассказали о всех профессиях, которые есть в детском саду. С помощью рисунков и фотографий старшие ребята поведали о работе мам и пап. Мини-спектакль по мотивам стихов С. Михалкова разыграли пятилетние артисты и поделились своею мечтой.



Серьезностью отличалось выступление детей подготовительной к школе группы. Они не только рассказали и показали, представители каких профессий имеют форменную одежду, но и уточнили, какими качествами должен обладать человек в форме.

Большой интерес малышей вызвали индивидуальные и подгрупповые детские исследования. Сестренки-двойняшки очень убедительно доказали присутствующим, зачем необходимо изучать математику, в каких профессиях она первая помощница. Обоснованный ответ на вопрос «Спортсмен – это профессия?» дали мальчики подготовительной к школе группы. Привлек внимание детей и рассказ о редкой профессии - дизайнер. Авторские дизайнерские работы будущей выпускницы детского сада вызвали восторг и восхищение.

Благодарные слушатели с удовольствием аплодировали каждому выступающему. Использование на празднике музыкальных заставок, общих песен и диалогов с залом, компьютерных презентаций с рисунками и фотографиями детей и родителей, анимацией никому не давали скучать, поддерживали интерес и внимание маленьких зрителей. И детей, и взрослых объединяла атмосфера творчества, чувство сопричастности к одному общему делу. Профессионализм, прекрасное знание своих воспитанников, неповторимая индивидуальность, здоровое соперничество помогли педагогам сделать каждое выступление интересным, оригинальным, запоминающимся.

*Дети все ушли домой, каждый со своей мечтой,
Нам отав себе на ус, все работы хороши – выбирай на вкус.*

Праздник окончен, но приподнятое настроение, чувство радости и удовлетворения от удачно сделанного дела не покидает нас и вдохновляет на новые проекты.

*Арефьева М.С., старший воспитатель
Гращенкова Е.А., воспитатель*

