



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов "Информационно – образовательный Центр"



Образовательный диалог

**БУШУЕВА
ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА,**
воспитатель
детского сада № 70



Эмоции - неотъемлемая часть жизни любого человека. Едва появившись на свет, ребенок вызывает эмоции у окружающих его людей и, конечно, проявляет ответные реакции. Насколько они сильны и действительно ли так важны для развития ребенка?

Понимая значимость развития эмоций, Юлия Юрьевна использует в практической работе с детьми раннего возраста возможности изобразительной деятельности. Ею апробированы педагогические условия организации изобразительности как средства развития познавательных эмоций детей 3-го года жизни:

- она использует игровые приемы (обыгрывание предметов, игрушек, выполненного изображения, незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых) для актуализации познавательных эмоций детей;
- осуществляет дифференцированный подход и индивидуальную;
- обучает детей нетрадиционным приемам рисования (монотипия, кляксография, ниткография, рисование пальчиками, ладонью, «ляпушками», губкой);
- организует предметно - развивающую среду занятий, используя нетрадиционные материалы для изобразительной деятельности, наглядные средства, дидактические игры и пособия.

Значимость результатов работы состоит в разработке цикла занятий по рисованию и дидактических игр для детей 1-ой младшей группы, плана индивидуальной работы с детьми 3-го года жизни с учетом особенностей развития познавательных эмоций и овладения навыками изобразительной деятельности.

Юлия Юрьевна учит детей видеть и воспринимать характер линии, пятна, постепенно подводя к пониманию того, что они могут выражать различное содержание. Руководство этим процессом направлено на развитие эстетического восприятия, на образное отражение своих впечатлений в рисунке определенными изобразительными средствами.

Учитывая своеобразие игровых действий детей и особенности игры, Юлия Юрьевна применяет на занятиях по изобразительной деятельности, следующие игровые приемы: обыгрывание предметов; игрушек, картин; обыгрывание выполненного изображения; обыгрывание незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Пример, поощрение, побуждение также стимулируют деятельность детей.

Результаты анкетирования родителей показали, что: дети стали чаще рисовать; заниматься рисованием достаточно долго; дети предпочитают рисовать не только карандашом, фломастерами, но и мелками, акварелью, пальчиковыми красками; дети владеют приемами примакивания, закрашивания, монотипии, кляксографии; при затруднении в процессе рисования дети чаще стремятся справиться сами или обращаются за помощью, проявляют упорство.

*Серова Т.В., педагог-психолог МДОУ
центр развития ребёнка - детский сад № 70*

**ВЕРШИННИН
ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,**
учитель
математики
школы № 14



1 сентября 2007 года в школу вошел молодой человек в сером костюме и с кожаным портфелем. Он загадочно улыбнулся и поздоровался. Кто это - учитель или ученик? Оказалось – учитель.

Вершинин Евгений Васильевич работает в нашем учреждении с 01.09.2007. Будучи студентом дневного отделения ГОУ ВПО Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского пришел работать в школу в качестве учителя информатики. Он прививал учащимся интерес и любовь к предмету с первого дня. Ученики с большим уважением относились к нему. Молодой учитель с большим интересом входил в педагогическую профессию. Из-за недостатка педагогического опыта Евгений Васильевич регулярно посещает курсы повышения квалификации, стремясь увидеть что-то новое для себя, реализовать в своей работе новые технологии.

Прошел год... Евгений Васильевич был переведен на должность учителя информатики и физики. Нагрузка стала больше, ответственность растет, но, не смотря на это, педагог приходит в школу с улыбкой, без усталости, а ведь еще и учеба помимо работы...

С 2009 года Евгений Васильевич ведет обучение по трем дисциплинам: математика, физика, информатика.

Евгению Васильевичу удается наладить контакт с классом. Он понимает детские мечты, заботы, интересы. «Проживает» с детьми каждый урок. Эмоционален, жизнерадостен, увлечен своей работой. Трудится с энтузиазмом, не чувствуя усталости. Умеет заинтересовать, замотивировать, увлечь и повести за собой. Любит побеждать, стремится на своих уроках вести ребят от победы к победе, от вершины к вершине. Учит не успокаиваться на достигнутом, дерзает и никогда не сдаваться.

Стремится разнообразить формы, методы и приемы уроков, старается не повторяться.

Воспитывает чувство ответственности у ребят, умение преодолевать лень, нежелание.

Ученики после уроков не хотят покидать школу, они готовы заниматься с учителем всегда и неограниченное время.

Евгений Васильевич - образец для подражания в поведении, внешнем облике, манере общаться.

Педагогический коллектив МОУ ООШ №14



**ГРИШИНА
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
воспитатель
детского сада № 30**

Все начинается с детства

Когда-то Ирина Гришина была обычной девочкой... Ну, не совсем обычной, а такой, которая очень любила рисовать, мечтать и смотреть мультфильмы. Ее любимыми были «Девочка и дельфин», «Щелкунчик», в которых линия сюжета передавалась через музыку и изображение. Все было понятно без слов. Эмоциональное восприятие мультипликационных фильмов зародило мечту самой создавать их. Сначала она поступила в художественную школу, где совершенствовала свое умение рисовать. Затем продолжила обучение в Рыбинском педагогическом колледже.

Однажды Ира попала на фестиваль любительского кино и анимации «Золотая гиря», проходившем в городе Рыбинске в 1992 году. Ее заинтересовало и поразило, что авторы мультипликационных фильмов, не имея специального образования, снимают анимационное кино. В тот же день Ирина с подругой отправилась в творческое объединение «Кинограф», где они начали учиться снимать мультипликационные фильмы. Мечта воплотилась в реальность, когда девушки создали свой первый сборник мультфильмов «Раз ворона, два ворона». И сразу успех: награды на фестивалях самодеятельных авторов киноискусства в городах Луга, Ярославль.

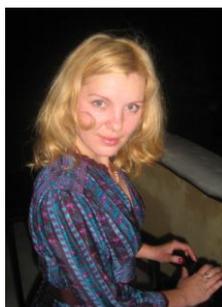
Свое увлечение мультипликацией Ира продолжила уже будучи педагогом дополнительного образования центра «Озарение» в городе Пошехонье. В сотрудничестве со студией «Перспектива» были созданы мультфильмы в разных техниках: рисованной, перекладочной. Именно эти работы послужили началом развития анимационной деятельности в Пошехонском районе.

Но мысль о том, что с закрытием творческого объединения «Кинограф» в Рыбинске, у детей не стало возможности снимать мультфильмы, не давала Ирине покоя. Она возвращается в родной город и создает детскую анимационную студию «Пчелка» в детском саду № 30.

Педагог воспитывает у дошкольников умение наблюдать и замечать, как листик плавно падает с дерева, как порхает мотылек, взмахивая крылышками, как плавно плывут по небу облака. Детей увлекает создание мультфильмов. Они пробуют себя в роли художников, аниматоров, операторов съемки; в процессе озвучивания фильмов проявляют актерские способности. Первые мультфильмы воспитанников студии «Страна цветных радуг», «Планета Земля» стали лауреатами фестиваля детского анимационного кино и видеотворчества «Пошехонский Мишутка».

А впереди у Ирины Александровны участие в муниципальном конкурсе «Учитель России – 2011» и надежда на развитие анимационного движения в нашем городе.

*Феофанова И.Б., старший воспитатель
Виноградова Р.А., воспитатель
детского сада № 30*



**КУЗНЕЦОВА
АННА ГЕННАДИЕВНА,
инструктор
физической культуры
детского сада № 97**

В нашем детском саду № 97 есть замечательный педагог инструктор физической культуры Кузнецова Анна Геннадиевна, мастер своего дела. Нужно отметить, что она работает, придерживаясь следующих принципов: принципа творчества и свободы, предоставляющего возможность ей выбирать свой собственный путь изложения материала; принципа современности и новации; и главного принципа нашей системы - общение с ребенком как с личностью, т.е. на равных.

Анна Геннадиевна проводит занятия в физкультурном зале в нетрадиционной обстановке с использованием различных атрибутов.

Красивая сказка! Но порой быть ещё прекрасней.

А, действительно, какой он современный воспитатель, как Анна Геннадиевна? И что же скрывается за этим, на первый взгляд, простым словом «воспитание»?

С точки зрения Анны Геннадиевны, воспитание - это не назидание, не вкладывание в голову ребёнка того, что мы, взрослые, хотели бы там разместить, нет, это в первую очередь целенаправленное создание педагогических условий для максимального раскрытия потенциала ребёнка, его самореализации, развития творческих способностей. Её главная задача заключается в том, чтобы увидеть личность в каждом ребёнке, пробудить в нём интерес к окружающему миру и к самому себе.

Анна Геннадиевна для детей – тот человек, который связывает их с удивительным миром, многообразием окружающего, ещё не познанного детьми.

Ритмика – богатейшее поле для её фантазии. Игры-путешествия с детьми приобрели музыкальную окраску, помогли сплотить ребят, дали возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь. Какое счастье, считает Анна Геннадиевна, иметь возможность каждый день двигаться вместе с детьми под музыку!

Упражнения – превращения, танцевально-ритмические композиции, игропластика, музыкально-подвижные игры доставляют эстетическое наслаждение ей и каждому ребёнку.

Это так здорово, считает Анна Геннадиевна, однажды встретившись с группой малышей, провести их через всё дошкольное детство, подвести к школьному порогу.

Находясь рядом с детьми, она терпеливо и честно отвечает на все их вопросы, показывая, что они любимы такими, какими они есть, а не за их достижения, приучает мыслить их самостоятельно.

Анна Геннадиевна – педагог, являющийся носителем глубоких знаний, и человек по-настоящему творческий, энергичный и интеллигентный.

Наш коллектив желает ей творческих успехов, удачи и везения в конкурсе.

*Оловянишникова Н.В., старший воспитатель
детского сада № 97.*



**РЯБОВА
АННА ЮРЬЕВНА,**
*учитель английского языка
школы №17*

Сеятели разумного, доброго, вечного - говорят об учителях. От них – все лучшее в человеке. Профессию педагога невозможно сравнить ни с какой другой, потому что это не только работа, это редкий дар души. Это самоотверженность и желание отдавать свое тепло, свою энергию десяткам, сотням детей.

Вот уже три года в нашей школе работает Анна Юрьевна. Она из тех людей, которые отдаются всей душой тому делу, которым занимаются. Она полностью реализует себя в профессии, а она точно знает: чтобы помочь детям, надо работать. Поэтому работа – это её жизнь.

Анна Юрьевна стремится стать профессионалом и ищет в труде свое подлинное призвание. Ведь работа с детьми носит творческий характер. Без интереса, любви к ребенку педагогу не обойтись. Работа с детьми очень нелегка, а значит, требует огромной преданности, постоянного творческого поиска, искренней увлеченности, большого мастерства. Основой успеха учителя является духовное богатство и щедрость души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко вникнуть в сущность педагогического явления. По своему характеру Анна Юрьевна - сильный, волевой человек, умеющий ставить перед собой цели и добиваться их.

Доминантными качествами в профессионально-педагогической деятельности (Р.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко) являются активность личности, целеустремленность, уравновешенность, желание работать со школьниками, способность не теряться в экстремальных ситуациях, обаяние, честность, справедливость, современность, педагогический гуманизм, эрудиция, педагогический такт, толерантность, дисциплинированность, педагогический оптимизм. Кроме того, сюда следует включить такие качества, как требовательность, ответственность, коммуникабельность. Анна Юрьевна воспитывает эти качества в себе.

В профессиограмму учителя входит и такое качество, как педагогический артистизм. Изучение деятельности артистичных педагогов показало, что им, как правило, свойственны принятие себя как личности, склонность осознавать себя носителями позитивных, социально желательных характеристик, уверенность в себе и значимости своего дела, высокая степень совпадения личных и профессиональных интересов, желание постоянно совершенствоваться, высокий уровень направленности на профессиональную деятельность.

Анна Юрьевна обладает педагогическим оптимизмом – убеждением, верой учителя в каждого ученика, готовностью работать с ним, глубокой уверенностью в преобразующей силе воспитательного воздействия. Подтянутость и бодрость преподавателя, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность не менее важны, чем профессиональная квалификация.

Удачи Вам, Анна Юрьевна! Все в Ваших руках. Желаем Вам победы в конкурсе «Учитель года России – 2011».

Администрация МОУ СОШ № 17

**СОКОЛОВА
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,**
*педагог-психолог
детского сада № 106*



*Человек, талантливый от Бога,
Может выбрать всякую дорогу,
По любой к успеху он идет,
Веря, что всегда победа ждет.*

Педагог-психолог - это не профессия, это призвание. Им может стать не каждый. Ведь главная задача - увидеть в маленьком человечке индивидуальность, найти особый подход, оказать психологическую поддержку и помощь детям, педагогам, родителям.

О профессии педагога-психолога Соколова Ирина Александровна мечтала ещё со школьной скамьи. С первых минут работы в детском саду сумела покорить сердца детей, пробудить в них желание открывать бесконечный мир познания. Они по-иному видят окружающее, рисуют его яркими радужными красками. В этом мире, напоминающем раду, много доброты, теплоты, света, а дошкольный возраст - самый ранний, самый важный.

Для малышей она настоящий друг, эмоционально отзывавшийся на переживания, ценящий, понимающий их мысли и чувства. С терпением и упорством ведёт Ирина Александровна за собой детей, поощрит, похвалит удачное решение, восхитится оригинальной мыслью, порадует успехам, найдет в ребенке сильные стороны, внушит уверенность в своих силах, никому не позволит чувствовать себя обиженным или забытым.

У Ирины Александровны талант собеседника. Родители идут к ней за советом, всегда зная, что их выслушают, поймут, помогут. Она психолог знающий, разбирающийся не только в общих закономерностях развития и возрастных особенностях детей, но и проявляющий внимательность к индивидуальным вариациям психического развития, осуществляющий подход с оптимистической гипотезой, верой в резервы личности ребенка, создающий условия для его эмоционального благополучия.

Молодой педагог поражает своей эрудицией, коммуникабельностью. По жизни она идет бережно, неся в ладонях огонек добра, а огонек передает тепло окружающим. Ирина Александровна всегда улыбка и приветливая, беспокойная и неутомимая в работе. Она успешно осваивает инновационные образовательные технологии, повышает уровень своего психолого-педагогического мастерства, активно участвует в жизни дошкольного учреждения.

Для коллег Ирина Александровна - компетентный и доброжелательный консультант, рекомендации которого выполняются, благодаря личному авторитету и признанной всеми квалификации. Музыка, эстрадные и бальные танцы, верховая езда - всё привлекает педагога.

Для Ирины Александровны важно никогда не останавливаться на достигнутом, обязательно идти вперед...

Коллеги центра развития ребенка – детского сада № 106



**СМИРНОВА
НАДЕЖДА
ВЯЧЕСЛАВОВНА,
учитель математики
гимназии № 8**

Взглянув на молодую учительницу, сразу же становится ясно, педагогика - её настоящее призвание. Улыбчивая, обаятельная, уверенно держится у доски, умеет заинтересовывать и держать внимание аудитории. Ученики, многие из которых младше своего учителя всего на десять лет, Надежду Вячеславовну очень уважают, и она отвечает им взаимностью.

Смирнова Надежда Вячеславовна признается, что выбрала педагогическую профессию не случайно. Ведь всю жизнь примером для подражания для неё была семья, в которой учительству посвятили себя, и бабушка, и дедушка (экономист по образованию преподавал в гимназии экономисту), и родители.

С отличием закончив педагогический университет, Надежда вернулась в родную гимназию. Чтобы сделать свои уроки по-настоящему интересными, она первой начала внедрять в образовательный процесс интерактивные средства обучения.

В 2008 учебном году Надежда Вячеславовна участвовала во всероссийском конкурсе, организованном Всероссийским Интернет педсоветом, на звание "Самый интерактивный учитель". Единственная представительница Ярославской области среди 165 участников вошла в 10-ку лучших. Также Надежда Вячеславовна приняла участие во Всероссийском конкурсе творческих работ "Учительская семья", где её эссе "Рецепт семейного счастья" отмечено дипломом среди более чем 395 участников. Её авторские методические разработки мультимедийных уроков не раз получали высокую оценку на ежегодных муниципальных ярмарках инновационных продуктов, она постоянно участвует в различных обучающих семинарах городского и областного уровня, проводит открытые уроки для учителей математики и информатики школ города, в 2009-2010 учебном году являлась техническим руководителем муниципальной инновационной площадки по теме "Роль современных технических средств обучения в интерактивном образовательном пространстве". Надежда Вячеславовна сотрудничает с Томским университетом систем управления и радиоэлектроники, являясь тьютором по дистанционному обучению учащихся гимназии.

Кроме любимой работы, у Надежды Вячеславовны есть интересные увлечения. Одно из них - музыка. На протяжении восьми лет учитель является руководителем школьного вокально-инструментального ансамбля. Её коллектив - участник школьных концертов и победитель городского конкурса «Гитара и ВИА».

Она сама прекрасно поёт и играет на фортепиано, гитаре и барабанной установке, увлекается спортом (кайт-бординг, ролики, велосипед, коньки), фотографией, дизайном.

Большую работу ведет как классный руководитель. Вместе с детьми путешествует по Ярославской области, и за её пределами. В этом учебном году она организовала для учащихся и педагогов гимназии экскурсионную поездку в Финляндию и Швецию.

В 2009 году по рекомендации городской общественной организации женщин г.Рыбинска Надежда Вячеславовна участвовала в областном конкурсе «Ярославна года!» в номинации «Открытие года» и стала призёром.

Молодая учительница считает, что необходимо ежедневно совершать открытия для себя и помогать совершать их и детям. Работать с детьми для неё – это огромное счастье. Именно дети, и только они умеют бескорыстно любить и своей любовью окрылять, вдохновлять и вселять уверенность.

Администрация гимназии № 8



**ЧАЙЧЕНКО
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,
учитель
изобразительного искусства
школы № 3**

Одна из всех!

Если спросить, у детей школы № 3, Какой предмет у них любимый?, они назовут «изобразительное искусство». И это не случайно! Изобразительное искусство ведет удивительный учитель Чайченко Наталья Николаевна.

Наталья Николаевна работает в школе № 3 восемь лет во всех классах с 1-го по 10-й. Поэтому знает детей школы, подбирая свой «ключик» и к первоклашке, и к старшекласснику. А ребята отвечают взаимностью, побеждая на конкурсах «Малая Третьяковка» (2010г., муниципальный уровень, 1 место), «Виват, Победа!» (2010г., муниципальный уровень, 1 место, 2 место, 3 место), «На дороге дети!» (2009г., муниципальный уровень, 2 место), «За безопасность дорожного движения» (2008г., региональный уровень, 1 место), «Гренадеры, вперед!» (2006г., всероссийский уровень, 1 место) и во многих других.

Какая разная тематика! Но есть любимое направление в работе. Это музейная педагогика. За 2009-2010 учебный год Наталья Николаевна провела совместно с работниками Рыбинского историко-художественного музея-заповедника 33 урока. Её музейные уроки яркие, запоминающиеся, включают в себя знакомство с экспонатами или произведениями искусства, демонстрацию литературного ряда, нетрадиционные формы заданий (ассоциативные рисунки, рефлексивные карты, копии артефактов, информационные листки).

Наталья Николаевна привлекает детей к предмету своим примером – она увлеченная, творческая, красивая. Как можно не любить предмет у такого учителя?

Поэтому ученический, родительский и педагогический коллективы школы № 3 поддерживают участие Чайченко Натальи Николаевны в конкурсе «Учитель года». Желаем успеха и верим в победу!

*Соколова О.Н., заместитель директора
по УВР школы № 3*