



Осенний марафон



Давно известно, что сообщество педагогов существует в ином измерении. Год начинается не первого января, как у представителей других профессий, а первого сентября. И вот уже стартует «осенний марафон». Учебные планы, журналы, положения о проведении конкурсных программ, расписание занятий – словно листопад наших ожиданий и надежд. Именно так начинается долгий и сложный путь педагога к успеху. Педагог получает возможность почувствовать себя успешным благодаря участию в конкурсах педагогического мастерства.



Педагоги Центра детского и юношеского туризма и экскурсий на протяжении многих лет являлись участниками конкурса «Сердце отдаю детям». Их опыт может пригодиться тем, кто этой осенней порой раздумывает, стоит ли участвовать в конкурсах педагогического мастерства.

Мы предложили нашим мастерам игру, которую назвали «Осенний марафон». Игра предполагает наличие опыта участия в конкурсах педагогического мастерства, хорошей памяти, быстрой реакции, не помешает также чувство юмора. Правила игры просты: задается вопрос, на который следует ответ. Ответивший задает вопрос следующему игроку.

Итак, первый вопрос задает Косолобова Наталья Валерьевна, директор ЦДЮТЭ, лауреат муниципального этапа и дипломант регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2004 году: *«Легко ли было готовиться к конкурсу?»*

Большакова Наталья Николаевна, дипломант муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2007 году, участник регионального этапа в 2008 году: «Очень сложно, но вместе с тем, интересно, так как в процессе подготовки узнаешь новые формы, методы, технологии, знакомишься с литературой и передовым опытом других педагогов».

- Как повлияло участие в конкурсе на дальнейшую работу?

Степанова Екатерина Сергеевна, лауреат регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2007 году: «При подготовке к конкурсу многое было сделано для систематизации собственного педагогического опыта. Откорректирована дополнительная общеобразовательная программа, разработан мониторинг образовательных результатов. Участие в конкурсе помогло при аттестации. Победа окрыляет, дает силы».

- Какие моменты конкурса вызвали у Вас яркий всплеск эмоций?

Седова Ирина Анатольевна, дипломант первого Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», проходившего в 1998 году в Ростове на Дону: «Конкурс проходил на Ростовской земле, поразила красо-

В общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования детей, дошкольных образовательных учреждениях работают неравнодушные педагоги, про которых можно с уверенностью сказать, что они «сердце отдают детям»!

О них – наш выпуск...

та этого края. Для конкурсантов была организована интересная Культурная программа. Понравилось неформальное общение с коллегами».

- Как восприняли дети, обучающиеся вашего творческого объединения, то, что их педагог участвует в конкурсе педагогического мастерства?

Парфенова Людмила Геннадиевна, победитель муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2002 году: «На первых порах ни я, ни дети не осознавали всю серьезность предстоящих испытаний. Припоминаю, что один из мальчиков задал неожиданный вопрос: «Людмила Геннадиевна, вот Вас выберут самым главным педагогом, а нас самыми главными назначат?»

- Какова роль методического сопровождения конкурса?

Круть Яна Алексеевна, дипломант муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2007 году, участник регионального этапа «Сердце отдаю детям» в 2008 году: «При подготовке особую роль сыграла система методической поддержки педагогов, осуществляемая организаторами конкурса. Психологические тренинги, консультации помогли собраться, мобилизовать силы и показать хороший результат».

- Хотелось бы Вам покорять новые вершины?

Никитин Вадим Борисович, участник регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2006 году, лауреат регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в 2007 году: «Человек должен развиваться в динамике. Педагог, как никто другой, чувствует ритм времени. Конкурс педагогического мастерства – та вершина, которую стоит покорять. Первый опыт участия в конкурсе помог преодолеть все сложности и препятствия, стать в следующем году лауреатом регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям».

- Какой совет Вы дадите тем, кто пожелает участвовать в конкурсе?

Завершает нашу игру Наталья Валерьевна Косолобова: «Самое главное – не бояться! Нужно верить в свои силы и верить в коллектив, в тех людей, которые всегда придут на помощь. Сильный, талантливый педагог не появляется сам по себе, его формирует коллектив единомышленников».

Кружатся осенние листья, продолжается «осенний марафон». Мы надеемся, что читатели найдут вдохновение в наших строках, обретут уверенность в собственных силах и возможностях!

*Степанова Екатерина Сергеевна, руководитель эколого-биологического отдела МОУ ДОД ЦДЮТЭ;
Парфёнова Людмила Геннадиевна, методист МОУ ДОД ЦДЮТЭ*



Страницы истории



Осенью, когда природа по-особенному празднична и красива и, казалось бы, мир готов лететь в вихре карнавала, мы отмечаем свой профессиональный праздник – День учителя.

И по-своему знаменательно, что осенью открываются учебные заведения. Так, 90 лет назад на окраине города Рыбинска (теперь – в его центре) была открыта школа № 2, в 1926 году получившая имя Н.К. Крупской. У школы, теперь лицея №2, своя большая история, свои знаменитые выпускники, прославившие её.

Мне посчастливилось быть частичкой этой истории. В далёком теперь 1991 году я пришла работать в школу № 2, называвшуюся тогда аэрокосмической. Потом было ещё несколько переименований: и гимназия-лицей, и многопрофильный лицей... Но мне вспоминаются именно девяностые, встреча с замечательным педагогическим коллективом. И сегодня я с гордостью могу сказать, что трудилась рядом с удивительными учителями: Сивовой Лидией Михайловной, Черепановой Натальей Владимировной, Успенской Галиной Вениаминовной, Соколовой Валентиной Алексеевной, Михайловой Татьяной Ивановной, Назаровой Анной Соломоновной, Валовой Анной Андреевной, Морозовой Людмилой Александровной и Богачёвым Борисом Николаевичем. Рядом с такими корифеями своего дела было легко и празднично начинать каждый рабочий день: чувствовалось плечо надёжного профессионала, который поддержит в любую минуту. Особенно приятно вспоминать этих людей в эти дни, юбилейной для школы осенью.

Личное в профессии педагога всегда одновременно и общественное. И, наверное, поэтому сегодня хочется читать слова учеников, посвящённые педагогам лицея. Посвящённые всем нам, посвящённые Учителю:

«Для меня учитель – это человек, который помогает ребёнку влиться во взрослую жизнь. Именно поэтому учитель должен быть мудрым и способным оказать поддержку в любую минуту. Нам очень повезло: ведь на протяжении всего обучения в лицее нас окружают очень достойные и любящие свою профессию люди»;

«Учитель учит не только своему предмету, но и жизни. Особый взгляд на мир, свой собственный, личный, педагог невольно передаёт своим ученикам. В самом деле, кто расскажет нам о добре и зле лучше, чем он? Мне нравится разговаривать с учителем не только о его предмете, но и в целом о жизни. Тепло от такого общения останется у меня надолго. Ведь именно благодаря учителям во многом я стала такой, какая я есть. Хочется сказать тем, кто воспитывал меня, большой спасибо»;

«Учитель – человек, сопровождающий нас целых одиннадцать лет. И самых важных лет! В нашем лицее, на мой взгляд, работают замечательные, исключительные люди. Почему наша школа лучшая? Здесь

другая атмосфера, другие порядки, которые делают жизнь иной. И в этом, несомненно, заслуга учителей, которые вкладывают в работу всю свою душу. Я не променял бы свой лицей ни на что другое»;

«Учитель – это друг, человек, который даёт нам путёвку в жизнь. И, безусловно, самый значимый учитель – первый. Тот, к кому дети относятся трепетно, кого уважают и любят всем сердцем. Наверное, каждый из нас помнит свои первые уроки и первый огромный букет, подаренный ещё незнакомому, но уже такому родному человеку»;

«Учитель – очень важная профессия, она – одна из самых сложных. Кроме знаний, педагог даёт детям нравственные уроки, которые, бесспорно, пригодятся им в жизни. Учитель – образец для ребёнка. Именно с него подрастающее поколение берёт пример, от него зависит будущее страны».

Современный лицей № 2 – это место, где по-прежнему живут традиции ответственного отношения к профессии. Мы – лауреаты областного конкурса: в 2012 году школа отмечена за высокое качество образования. А юбилейной осенью, в 2013, наш лицей (единственная школа Рыбинска!) вошёл число 500 лучших учебных заведений страны!

Но школа № 2 – это и то место, где традиции сочетаются с новациями: лицей – экспериментальная площадка многих начинаний, так, в настоящее время он является пилотной школой по освоению новых государственных образовательных стандартов.

С юбилеем лицея, коллеги! И, начиная каждый рабочий день, давайте помнить одну истину: школа – это не здание, не кабинеты и парты, школа – это даже не учебники и книги; школа становится школой, когда в неё приходит учитель, готовый «сердце отдавать детям»!

*Коптелова Наталья Геннадьевна,
учитель МОУ лицей № 2, Заслуженный учитель РФ*

Поздравляем

административную команду и педагогический коллектив, обучающихся и выпускников лицея № 2 и кадетской школы-интерната № 2 с юбилеем образовательного учреждения!

А всё как будто бы вчера...



В 2014 году исполняется 55 лет основания школы-интерната №2 и 50-летие третьего выпуска воспитанников 1964 года. Мы попросили бывшего воспитанника Смирнова Валерия Семёновича рассказать о тех первых годах становления интерната. Жизнь Смирнова В.С. связана с нашим образовательным учреждением: с 1984 по 1986 годы он работал заместителем директора по УВР, сейчас возглавляет Управляющий Совет.

Администрация кадетской школы-интерната № 2



Конец 50-х начало 60-х годов...

Середина уже прошедшего XX века, ставшая заметной вехой в истории государства, советского общества, которого сегодня нет. А для нас, людей 60-летнего возраста и более, это юность, молодость, вступление в комсомол, получение школьных аттестатов, начало освоения человеком космоса, романтика комсомольских строек.

Как быстро проходит время и хочется вспомнить всё до мельчайших подробностей, но прежде всего учителей, друзей и товарищей, с которыми ты жил, учился, входил в поколение 60-х годов, или как позднее назвали – шестидесятников.

Этот период совпал с усилением внимания государства к проблемам образования, оказанием помощи семьям в обучении и воспитании подрастающего поколения. Ведь прошло только немногим более 10 лет после окончания Великой Отечественной войны. А мы, родившиеся в военные и послевоенные годы, успели на себе испытать неблагоустроенное жильё, трудное материальное положение наших мам-одиночек и просто сиротство. Но государство стремилось, чтобы мы не были обездоленными, получили всестороннее образование и воспитание. Вот почему была вызвана к жизни новая система общественного воспитания: школы-интернаты с круглосуточным пребыванием детей и отпуском их к родителям на выходные дни. Первым в области и ставшим знаменитым учебным заведением стал интернат № 2 в г. Рыбинске, который возглавил Юрий Сергеевич Кашкин, участник Великой Отечественной войны, замечательный педагог, удостоенный впоследствии самого высокого почетного учительского звания в стране – Народный учитель Советского Союза.

Юрия Сергеевича отличали непостижимая энергия созидания, новаторство, а самое главное для специфики интерната – это не просто педагогическая, а отцовская забота о детях и прежде всего о сиротах. Позднее, когда мне довелось работать заместителем по учебной работе у Юрия Сергеевича, я понял это с особой очевидностью.

Итак, 4 ноября 1959 года – в этот день я, тогда восьмиклассник, впервые переступил порог неизвестной мне школы. Пришел сам, без мамы – она тогда лежала в больнице. Вместе со мной в этот день приехал из сельской глубинки Пошехонского района, еще один паренек. Мы, ожидая, когда нас перенесут, познакомились, звали его Миша Бегунов. Позднее раскрылись с наибольшей полностью способности Миши – он был один из лучших математиков школы. После окончания Ярославского пединститута, работал учителем математики в Сретенской школе, которую потом возглавил как директор, свыше 25 лет являлся директором Песоченской средней школы. Он первым из нас, бывших воспитанников интерната, был удостоен почетного звания «Заслуженный учитель РСФСР».

Большинство из ребят просто любили учиться. Да и по-другому нельзя, так как в интернат тех лет пришли одни из самых опытных лучших педагогов города – это учитель литературы Александр Николаевич Шелков, ставший Заслуженным учителем

России, учитель истории Чубукова Юлия Ивановна – ныне это известный краевед города, кандидат исторических наук. Вспоминается и другие учителя первых лет существования интерната № 2: Николай Алексеевич Гомзулин, Юрий Николаевич Усов, Елизавета Михайловна и Александр Дмитриевич Заруцкие, Фрида Васильевна Кашкина и многие другие.

Неслучайно, что уже через 5 лет существования школы, в 1964 году из интерната вышла первая золотая медальница Инна Королева. Позднее, после окончания Московского государственного университета, факультета журналистики, она стала журналистом Рыбинской районной газеты «Новая жизнь», затем вышла замуж за нашего же одноклассника Славу Неустроева. Кстати, тогда многие наши парни пошли после института в военные училища, стали офицерами. Стал им и Слава Неустроев. Он был военным летчиком, служил на Курильских островах, там же при одном из вылетов и погиб, выполняя служебное задание по защите границ нашей Родины.

Для наших ребят, воспитанников интерната первых пяти лет вообще была характерна общественная активность, жизненная позиция борца, патриота, человека, не равнодушного к судьбе своего товарища, коллектива, к судьбам Отечества. Этому способствовал весь уклад жизни в интернате: лучшая пионерская дружина им. Ю.А.Гагарина, возглавляемая старшей вожатой Маловой Тamarой Дмитриевной, лучшая в городе и области школьная комсомольская организация, секретарем которой был автор этих строк в 1961-1962 годах.

Но не только учебой, общественной работой были мы заняты. В интернате много внимания уделялось спорту, музыке, танцам, вовлечением нас в драматическое творчество. Очень ценно, что каждый ребёнок имел возможность в интернате приобщиться к высокому искусству, развивать свои способности. На базе интерната в 60-80-е годы прошлого века проводились не только областные, но и Всероссийские семинары руководящих работников интернатов страны по опыту военно-патриотического воспитания, внедрению кабинетной системы на основе применения технических средств обучения.

Но особенной составляющей гуманизации учебного процесса и воспитания была их эстетическая направленность. Я уже писал о Шелкове А.Н.. Этот учитель-мастер вовлек нас в драмкружок, где мы ставили школьные спектакли, из «Бориса Годунова» Пушкина, «Горе от ума» Грибоедова, пьесы Чехова. А какие были хор, под руководством Архипова А.В., духовой оркестр, руководимый Юрием Николаевичем Ярославцевым. Все эти перечисленные и не упомянутые люди сами были личностями и вырастили немало одаренных воспитанников.

Володя Павлов, мой школьный друг. Сейчас он доктор юридических наук, Заслуженный юрист России, профессор, декан кафедры уголовного права в Петербургском юридическом университете. А ведь привезли его, как и многих в интернат из детского дома круглым сиротой. Вот такой путь простого паренька, воспитанного государством, обществом, школой, армией. Выпуск 1964 года был вообще одним из самых удачных в интернате № 2. Он с самого начала, когда собрались все дети впервые в школе, был дружным, активным классом.

Можно много и долго говорить о каждом. Не случайно наш класс очень любил Юрий Сергеевич Кашкин. И как



бы в память о нем, о педагогах интерната, большинство этого блестящего выпуска стали педагогами!

Прошло более четырех десятилетий, как мы первые воспитанники покинули стены школы-интерната № 2. Скоро, в 2014 году наша «альма матер» будет отмечать 55 лет своего существования. К сожалению, ушли из жизни многие учителя, в том числе и Юрий Сергеевич Кашкин. Не стало и многих наших ребят: Гали Дундуковой, Славы Неустровева, Валеры Кузнецова, Вити Лестова, Гены Юдина и других. Но память о том, что сделано было для нас – детей послевоенных лет, память о наших педагогах, о наших ребятах, о нашей дружбе будет вечной, неугасимой. И до тех пор, пока мы живы, в нас будет жить вера в жизнеспособность, в лучшее будущее нашей замечательной школы-интерната № 2.

Большое спасибо от имени первых поколений выпускников 60-х годов нынешнему руководству школы-интерната во главе с Калагаевым Владимиром Павловичем, педагогическому коллективу, а также Дониной Людмиле Павловне, ветерану Кашкинской школы.

Сохраняйте лучшие традиции Рыбинской школы-интерната № 2!

*Смирнов Валерий Семёнович,
Заслуженный учитель Российской Федерации*

Ты не один



- Даша, открывай свою папку, она на рабочем столе.
- А как?
- Нажимай мышкой, видишь? Даша написано.
- Марина Ивановна, я же еще читать не умею!

Так мы делали кино с четырехлетней Дашей. Я забыла, что она читать не умеет, что заболевание у нее довольно редкое для малышки такого возраста. Собственно все грани у нас, делателей кино и анимации, стираются быстро и незаметно. В одну группу собираются дети разные: по возрасту, социальному статусу, уровню образования и состоянию здоровья. Так повелось изначально, поскольку не хватает ресурсов делить на здоровых и больных. Детей много, желаний много, а я одна. Как говорится, не было бы счастья. И с каждым годом убеждаюсь: так лучше. «Ваня, ну что ты так медленно, давай быстрее», – а он остужает: да я же инвалид! И про это я забыла. Мне кажется, ребята на меня не обижаются за такую «забывчивость». Буквально через полчаса после начала занятий проходит неловкость, и мы уже втянуты в процесс. Теперь я думаю, что именно для этого существует наша школа юных журналистов. Мальчики становятся настоящими мужиками, носят тяжести, опекают новеньких и слабеньких. Потому что слабые здоровьем показывают, насколько они сильны духом. Мы про это не разговариваем, получается само собой. И чаще всего, они и не знают про особенные медицинские карты, только когда Ваня, или Вика, или Юра выпадают из процесса – лежат в больнице.

О том, что именно они, дети больные тяжело и многие неизлечимо, создадут техническую базу для нашей школы, мы вообще не думали. Нас вела сама жизнь. «Ты не один» называется кинофестиваль в Ярославле для и про людей с ограниченными возможностями здоровья. Туда мы и поехали, в анимационный центр «Перспектива» пять лет назад. Оба названия оказались говорящими – я увидела перспективу в тех кино-, видео работах, которые представили люди из разных стран. И смутное подозрение, гнездившееся на задворках сознания, оформилось в ясное понимание – будем работать с этими детьми. Нелегко удалось справиться с внутренним сопротивлением – инвалиды могут шокировать и внешним видом, надо было перейти этот барьер. Это помогли сделать специалисты социально-реабилитационного центра «Наставник», где семьи с такими детьми уже объединены. Затем мы написали грант в правительство области и получили хорошую аппаратуру.

Теперь мне ведут, рекомендуют, просят взять девочку или мальчика, которые негодились в школе или в других кружках. Нам все годятся, самые разные. Когда делается анимация, нужно много помощников. Рисовать малярной кистью фон на листе ватмана. Раскрашивать детали, лепить и красить героев, носить штатив, изображать шум ветра. Мало ли у нас фантазий! Да просто сходить в булочную – поесть сладкого пирожка после тяжелой работы – тоже удовольствие. А вот Илюша в магазин еще не ходит. У старшего брата даже версия есть на этот счет: его одного мама не отпускает за покупками, он у нас нежный. Семилетний «неженка», между тем, два часа рисует мультфильм, карандашом и углем, в одной секунде – восемь рисунков. Это значит, в 20-секундной анимации более 150 картинок. Если предложить помощь, корректно отказывается: я сам. Что, собственно, и есть наша цель – чтобы сами. Придумывали сценарий, делали раскадровки, подбирали актеров и шумы для озвучивания. Монтируем уже вместе.

Двое из двадцати готовы писать тексты. Остальные уверены – не умеют. Это вторая часть наших занятий: мы делаем журнал «YOUNG журналист». В первый день, кто не уверен в своих силах, пишет одно предложение, во второй – два. И так далее. К концу летней сессии оказывается, что это не так уж страшно. Пусть не все достигают вершины – 500 слов в одном тексте, но каждую публикацию встречают с настроением. Нам нужен этот успех, и мне, и обучающимся. Журналист не должен работать в стол.

Безусловно, наши выпускники делают журналистику своей профессией, но не это главное – куда важнее то, что их жизнь меняется вместе с теми умениями и навыками, которые они приобретают в процессе совместной деятельности: коллективное творчество, социализация, овладение спецтехникой, компьютерными программами. Пусть не будут они режиссерами и писателями, но станут грамотными зрителями и читателями.

Шакурова Марина Ивановна, педагог дополнительного образования ЦДОД «Молодые таланты», Лауреат Нефёдовской премии за услуги развитию краеведения (2011), Лауреат областных и городских конкурсов, Фестиваля школьной прессы ЦФО РФ, награждена Почетным знаком «Заслуги перед городом Рыбинском» (2013).



Гори, люби, твори!



Выбор профессии сделать не легко... У меня нет специального педагогического образования, но есть любовь к детям и любовь к своему делу. И, спустя двадцать лет, я уверена, что сделала правильный выбор.

Вспомним слова Л.Н. Толстого «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам – он совершенный учитель». Успех педагогического труда начинается с общения, с первой искорки дружбы и взаимного доверия, с желания не только учить, но и самому учиться у своих учеников.

Быть педагогом – трудно, быть счастливым педагогом – необходимо! У счастливого педагога ученики испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.

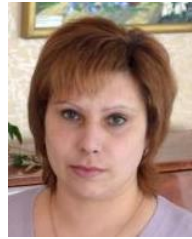
Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим. Занятия в объединении «Мастерская рукоделия» создают все условия для самореализации, это тот мир, в котором живет ребёнок. И это от педагога дополнительного образования зависит, чтобы занятия стали миром открытий и откровений, миром спокойствия, гармонии и сотрудничества, вселенной развития познавательных стремлений. Полагаю, что слагаемые педагогического успеха – это самоотверженность, трудолюбие, профессионализм и влюблённость в своё дело. Все эти качества пригодились мне при участии в областном конкурсе «Сердце отдаю детям!», в котором я заняла третье место в номинации «Прикладное творчество».

Главное в моей работе не только мои профессиональные знания, но и умение любить детей, верить в каждого из них, умение находить «жемчужину в раковине». Быть не только наставником, но другом. Но современная жизнь ставит ряд проблем и вопросов. Как же в век высоких технологий, компьютеризации сохранить у детей интерес к творчеству? Как научить творчески мыслить? Как создать условия для развития индивидуальности ребёнка, помочь каждому ребенку самореализоваться? В своей педагогической деятельности пытаюсь ответить на эти вопросы. Убеждена, что у каждого ребёнка есть потребность в творческом самовыражении, потребность стать успешным. Мой педагогический девиз: «Гори, люби, твори!».

Радуется, что поток детей, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством, не убывает. Многие девочки уже выросли, завели свои семьи, а на занятия приходят их дочки. Я счастлива, что моя деятельность полезна другим!

*Бакунина Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования
ЦДТ «Радуга», п. Тихменево*

Страны – разные, проблемы – общие



Ребёнок – это ценный дар, который вручают школе родители. Но есть дети, которые требуют особого внимания – это дети с ограниченными возможностями здоровья. В школе № 3 обучается 140 человек детей с особыми образовательными потребностями. Над созданием среды, обеспечивающей развитие обучающихся с особыми образовательными потребностями, на протяжении многих лет работают администрация и учителя школы.

В начале октября мне посчастливилось стать участником обучающих мероприятий по модульной программе повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений и ПМПК: логопедов, психологов, социальных педагогов, дефектологов, занимающихся разработкой организационно-педагогических моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов. Цель курсовой подготовки – повышение эффективности работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ на основе распространения современных профессиональных методик. Обучение осуществлялось в г. Брянске АНО «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодёжи «СУВАГ» г. Москвы на базе стажировочной площадки – Брянского городского лицея № 27.

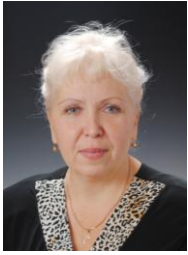
Особо отмечу, что рассматриваемая проблема не является чисто российской, над ней работают педагоги разных стран мира. Интересен был опыт Титоне Винченцо, руководителя итальянского направления международного отдела центра «СУВАГ», который представил программу инклюзивного образования детей с ОВЗ в Итальянской республике. С обобщением лучших практик работы образовательных учреждений по социализации детей с ОВЗ выступил Де Гейтер Лоде, педагогический советник, межсетевой координатор интегрированного и инклюзивного образования, юридический консультант по специальному образованию из Бельгии. С проблемами технологического обеспечения коррекционно-образовательной работы с детьми, с условиями деятельности специалистов образовательных учреждений Бельгии познакомил Джамин Барт, педагогический советник по вопросам специального образования. Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями в здоровье представили и российские коллеги: специалисты специального образования Брянска, Москвы, Курска, Нижнего Новгорода, Рыбинска.

Представленный опыт работы школы по теме «Психолого-педагогическое и логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС на ступени начального общего образования» вызвал большой интерес у коллег. Разработанная модель психолого-педагогического и логопедического сопровождения позволяет вести целенаправленную работу по эффективной социализации детей с ОВЗ, рабочие программы рекомендованы к использованию логопедами и психологами, работающими с аналогичными проблемами у детей с ОВЗ. Коллег приглашаем познакомиться с описанием опыта нашей работы на сайте школы (<http://sch3.rybadm.ru>) и к сотрудничеству!

*Северюгина Анна Владимировна,
учитель-логопед МОУ СОШ № 3*



О детских судьбах вечная забота



В нашем дошкольном образовательном учреждении работает яркая творческая личность – Смирнова Вера Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории, энтузиаст, «заражающий» коллег своими идеями.

Как удаётся ей быть мастером своего дела?

На мой взгляд, это терпение и неравнодушие, огромное желание познать путь к душе каждого ребёнка. У неё есть девиз, который она не устаёт повторять коллегам: «Работать лучше, чем вчера, даже если это «вчера» имело смысл завершенности!»

В багаже коллеги огромное количество педагогических идей, одна из них – создание детского клуба «Эврика». Вся деятельность в клубе проходит под девизом: «От почемучек до потомучек». Вера Юрьевна, в хорошем смысле слова, человек азартный, поэтому все идеи её имеют свои завершающие результаты. Уместным будет рассказать о необычных формах работы с детьми и родителями, которым она не перестаёт повторять: «Каждый ребёнок по-своему уникален и неповторим». Например, можно рассказать о проекте: «Мир фантазий и образов», который направлен на развитие изобретательских способностей. Этот проект нёс в себе массу полезности, активности детей и родителей. Целый фейерверк фантазий проходил через ряд исследований: «Путешествие в зазеркалье, всех предметов очертанье», «Цвет и свет даст на всё ответ» «И, конечно, для смекалки мы подыщем измерялки!», «Калейдоскоп превращений», «Задачки Шерлока Холмса».

Проект «Город нашей мечты», помог родителям увидеть целый спектр способностей их детей». Вера Юрьевна, действительно реально развивает способности детей, даёт познать им радость успеха, причём ощутимо мощного. Вселяя в них душевные силы, вызывает страстную охоту познавать. Создаётся впечатление, что мысль дети видят совершенно наглядно, и они учатся думать, буквально повторяя движение мысли педагога. Постепенно овладевая навыками мышления, дети действительно приобретают навык «думать самостоятельно». Благодарностью для педагога становится детская искренность радость, которую они получают от общения со своими воспитанниками.

Вера Юрьевна говорит: «Я очень люблю свою профессию, потому что нашла в ней себя. Люблю, когда на меня сыплются детские вопросы и целый фонтан детских открытий. В эти минуты у меня поёт душа, возникают новые идеи. Я чувствую потребность в моей работе, к тому же есть возможность почувствовать «вкус к созданию нового достижения», а так же увидеть результат своего труда».

По мнению педагога, необходимо, чтобы и дети, и педагоги почувствовали три радости: радость поиска, радость открытий и радость успеха.

С абсолютной уверенностью могу сказать, что эффективными помощниками Веры Юрьевны в работе с современными детьми являются развивающие

технологии, которые она активно осваивает на курсах в информационно-образовательном центре и внедряет в практику работы. Педагог активно и результативно участвует в педагогических конкурсах областного и федерального уровней: лауреат Всероссийского конкурса «Лучший проект 2013 года», обладатель специального приза журнала «Детский сад будущего – галерея проектов» (г. Санкт-Петербург, 2013), дипломант Всероссийского конкурса методических разработок и программ («Эврика», г. Москва), призёр конкурса «Педагогический марафон». Это лишь некоторые результаты, полученные только за 2013 год, которые свидетельствуют о высоком уровне профессионализма и позволяют самому педагогу планировать и реализовывать будущие идеи.

А самая большая благодарность для педагога – детская искренность, радость, которую он получает от общения со своими воспитанниками.

Смирнова Елена Юрьевна, воспитатель МДОУ №49

Сердце отдаю детям



«Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания. В наших школах не должно быть несчастных детей – детей, душу которых сложит мысль, что они ни на что не способны. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться».

Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, в безжизненную мумию, если нет детского желания учиться. Оно приходит только вместе с успехом в учении. Получается как будто парадокс: для того чтобы ребёнок успевал, надо чтобы он не отставал. Но это не парадокс, а диалектическое единство процесса умственного труда. Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями; без вдохновения учение превращается для детей в тягость. Усидчивость я бы назвал вдохновением, помноженным на уверенность ребёнка в том, что он достигнет успеха»

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: «Радянська школа», 1974. – С. 168

Предлагаем читателям обратиться к труду классика педагогической литературы Василия Александровича Сухомлинского «Сердце отдаю детям», проанализировать актуальность высказываний Мастера и обогатить свой методический багаж новыми идеями.

P.S. С книгой «Сердце отдаю детям» можно поработать в библиотеке МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» или в электронной библиотеке Максима Мошкова (<http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt>).



**Темы выпусков
«Образовательного диалога»
в 2013 году**

- + Новый 2013 год: реальность и ожидания - январь
- + Спецвыпуск «Учитель года России»
«Воспитатель года России» - январь
- + Современное качество образования: проектирование и достижение (по итогам муниципальной конференции) - февраль
- + Растим гражданина, воспитываем патриота - март
- + Внутришкольное управление. Педагогические и управленческие инновации - апрель
- + От предметности к образованности - май
- + Ценности здорового образа жизни - август
- + Взаимодействие. Партнерство. Интеграция. - сентябрь
- + Сердце отдаю детям - октябрь
- + Форум методических идей: формирование новых педагогических реалий и возникновение новой культурной традиции - ноябрь
- + Новогодний выпуск - декабрь

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
"Информационно – образовательный Центр"



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Ежемесячное информационно –
рекламное издание
№9 (108) октябрь 2013 год

Редакционная коллегия:

Дроздецкая Н.И. – главный редактор,
Смирнова Ю. В. – компьютерная верстка и дизайн,
Махлыгина Н.Е. – обеспечение тиража

152935, г. Рыбинск,
Ярославской обл.,
ул. Моторостроителей, 27,
МОУ ДПО (повышения квалификации
специалистов) «Информационно-
образовательный Центр»
Телефон: (84855) 24 -30-60

E – mail: ioc.ryb@rambler.ru
ioc.ryb@mail.ru
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>

