



Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
«Информационно-образовательный Центр»

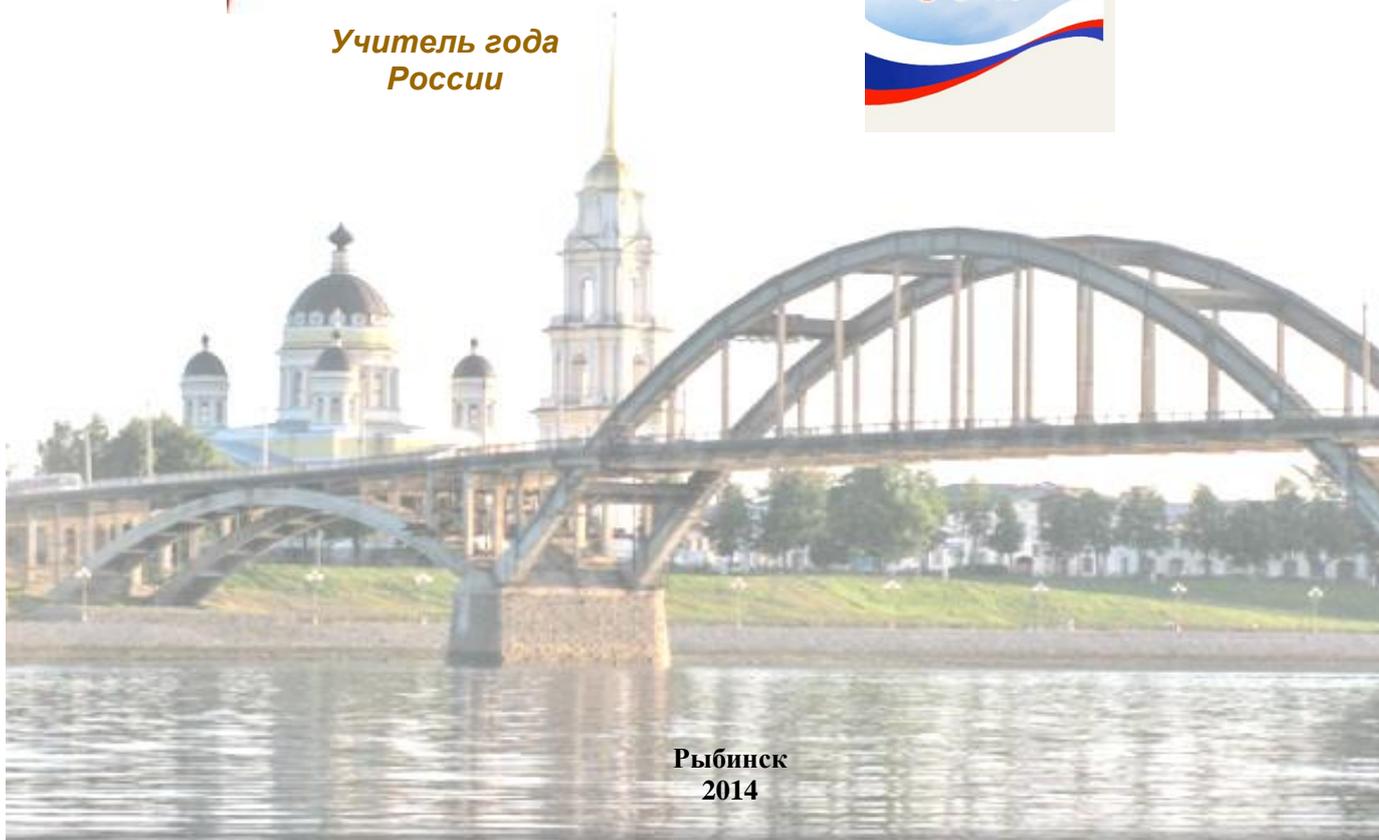
Образование Рыбинска в лицах

Информационно-рекламное издание

Выпуск №1



*Учитель года
России*



Рыбинск
2014



И снова конкурс...



В декабре стартовал Муниципальный этап Всероссийских конкурсов «Учитель года России – 2014» и «Лучший воспитатель дошкольного учреждения – 2014». Заявки на участие в конкурсе подали педагоги 7 образовательных учреждений города. Экспертная комиссия заочного тура уже оценила описание опыта

работы педагогов. Конкурсанты подготовили эссе на тему «Я – педагог XXI века», которые размещены на сайте «Образовательное пространство городского округа город Рыбинск». Интернет-голосование за лучшее размышление о роли современного педагога начнётся в день церемонии открытия очного тура конкурса, которая состоится 13 января 2014 года в школе № 12.

История конкурса «Учитель года» насчитывает уже 25 лет, 6 июня 1989 года «Учительская газета» впервые предложила своим читателям обсудить идею проведения в Советском Союзе конкурса «Учитель года», а 30 декабря 1989 года увидело свет первое Положение об этом конкурсе. Думаю, сегодня конкурс «Учитель года» – это куда больше, чем просто профессиональное состязание представителей нашей профессии. Это движение, объединяющее педагогов огромной страны, это «пространство» презентации педагогического опыта и серьёзного методического поиска, это сотрудничество и сотворчество тех, кто много сделал для нашего образования, и тех, кому предстоит это образование развивать дальше.

За 14 лет проведения конкурса в нашем городе участниками стали 73 учителя. Пять раз рыбинцы (педагоги СОШ №№ 23, 26, 1, гимназии № 8, Кадетской школы-интерната № 2) побеждали в областном конкурсе и представляли Ярославскую область на заключительном всероссийском этапе.

Специфика деятельности нынешних конкурсантов в номинации «Учитель года» на редкость соответствует особенностям наступившего года. 2014 год объявлен в России Годом культуры. Символично участие в конкурсе Сельчихиной Марии Михайловны, профессиональной актрисы, сыгравшей десятки ролей на сцене Рыбинского Драматического Театра, которая пришла в школу, чтобы стать учителем. Продвижению идей театральной педагогики в школе способствовал незаурядный педагогический талант актрисы. Не удивительно, что в год XXII зимних Олимпийских игр в Сочи, конкурсантами стали педагоги-спортсмены: Комарова Ольга Сергеевна, учитель физической культуры гимназии № 8 имени Л.М. Марасиновой; Матчин Станислав Александрович, выступающий в конкурсе как учитель технологии, имеет значительные достижения в различных видах спорта и ведёт занятия по плаванию в школе № 12 им. П.Ф. Дерунова.

История проведения Всероссийского профессио-

нального конкурса «Воспитатель года» скромнее, она насчитывает 5 лет. Идея конкурса была предложена Общероссийским Профсоюзом образования после форума работников системы дошкольного образования России, который проходил в Москве в марте 2009 года, а 29 октября 2009 года было утверждено Положение о конкурсе «Воспитатель года России». На муниципальном уровне педагоги детских садов участвуют в конкурсе с 2004 года (за 11 лет – 39 участников). За 5 лет Всероссийского конкурса Ярославскую область дважды представляли педагоги дошкольных учреждений городского округа город Рыбинск (ДОУ №№ 1, 116).

Участники конкурса 2014 года – педагоги опытные, что очень радует. Это Березняковская Наталия Ивановна, воспитатель детского сада № 34, стаж работы – 17 лет; Логинова Светлана Анатольевна, воспитатель детского сада № 43, стаж работы – 17 лет; Сурикова Ольга Александровна, воспитатель детского сада № 86, стаж работы – 18 лет; Жукова Юлия Евгеньевна, воспитатель детского сада № 63, стаж работы – 3 года.

13 января 2014 года очный тур конкурса откроет творческая самопрезентация педагогов. Конкурсантам предстоит рассказать о себе, представить профессиональное кредо, раскрыть секреты педагогического мастерства, показать систему своей работы.

15-17 января состоятся конкурсные уроки или занятия, которые станут иллюстрацией представленного опыта работы педагогов. Стоит отметить, что подготовка к уроку, сам урок и его анализ требуют особого настроения конкурсантов. Хотелось бы отметить, что чем больше педагог вложит труда в подготовку и проведение своего урока (занятия), тем длительнее этот труд будет сопутствовать последующей его практике и станет крепким фундаментом для педагогических изысков в дальнейшем.

В 2014 году все конкурсанты участвуют в финале, в который входят традиционно мастер-класс (21 января), дискуссионный клуб и эпизод родительского собрания (23 января). Новой составляющей финала станет презентация электронного ресурса педагога, отражающего опыт работы и демонстрирующего качество представления образовательной информации в сети Интернет. Завершится это образовательное событие (28 января) церемонией награждения победителей и лауреатов конкурса.

Уважаемые конкурсанты, желаем вам удачных выступлений на конкурсе! И ежедневных побед, любви детей, уважения родителей, внимания и благодарности общества.

Приглашаем коллег, социальных партнёров на конкурсные мероприятия. Надеемся, что конкурс доставит немало минут радости, удивления и вдохновения участникам, жюри и зрителям.

*Семенова Ольга Юрьевна,
заместитель директора по НМР
МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинска*



**Комарова Ольга Сергеевна,
учитель физической культуры
МОУ гимназия № 8 имени Л.М. Марасиновой**



Кто же он – учитель? В условиях стандартизации педагогической деятельности понимаешь, что любой стандарт – это типовой образец, которому должно соответствовать качество деятельности педагога; это требования, которые предъявляет государство к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам учителя.

Однако, не всё в деятельности педагога подлежит стандартизации. В стандартах нет понятий «любовь к детям», «любовь к предмету», «образец отношения к людям и миру». Между тем, именно они – основа и сущность учительской профессии. Вчера, сегодня, завтра... и всегда! Именно в этом назначение учителя.

В гимназии № 8 им. Л. М. Марасиновой с 2010 года работает учитель физической культуры Ольга Сергеевна Комарова, можно с уверенностью сказать, что она в полной мере обладает качествами учителя новой формации, среди них: высокая культура общения, толерантность, неординарность, ответственность, отличное владение информационно-коммуникационными технологиями. Важным в своей работе Комарова О.С. считает стремление учителя к совершенствованию, чтобы быть интересным своим ученикам. Где же черпает вдохновение учитель, чтобы быть одновременно воспитателем и педагогом, артистом и скульптором, другом и наставником, чтобы тысячи раз оставаться с детьми с глазу на глаз? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела, только в любви к детям! По мнению Ольги Сергеевны, профессия «учитель» не даёт права стоять на месте, заставляет все время искать и находить что-то новое, переживать за детей, за результаты, за всё, что происходило и происходит. Ей необходим этот ритм жизни, детский смех, уроки, тренировки, соревнования.

Для повышения интереса к своему предмету учитель использует нетрадиционные уроки-праздники «Гладиаторские бои», «Богатырские потешки», соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Под руководством Комаровой О.С. спортсмены гимназии участвуют в городских и региональных мероприятиях: легкоатлетических кроссах, традиционной эстафете, посвященной Дню Победы, муниципальной спартакиаде, Деминском марафоне, занимая призовые места. Ежегодно Ольга Сергеевна готовит команды учащихся к городскому чемпионату по мини-футболу, к муниципальным соревнованиям по программе «Твой путь к здоровью».

Учитель физкультуры должен быть и тренером, и психологом, и массовиком-затейником, и педагогом! Это трудно! Но когда Ольга Сергеевна видит неподдельную радость ребёнка от победы над собой, то забывает обо всех сложностях. Невозможно объяс-

нить словами те чувства, которые она испытывает, когда маленькие мальчишки и девчонки начинают с лёгкостью выполнять те упражнения, которые ещё вчера казались им невыполнимыми, когда в перемену прибегают старшие за советом или поделиться своими успехами в учёбе, победами в спорте. В своих учениках Ольга Сергеевна старается воспитывать ответственность, честность, умение дружить, быть членом коллектива. Для неё главное – в каждом ребёнке видеть личность! Важно найти для каждого именно то слово, в котором он сейчас нуждается, именно то умение, которое он сможет показать лучше остальных.

Ольга Сергеевна учит воспитанников верить в себя, в свои силы и возможности. Учитель убеждена в том, что занятия физической культурой способствуют не только развитию тела, но и влияют на внутренний мир ребёнка и его мировоззрение, являются залогом их успешного личностного развития.

Преданность делу, увлечённость профессией вызывают уважение коллег, родителей и учеников, которые желают Ольге Сергеевне удачи в профессиональном конкурсе «Учитель года – 2014»!

*Курочкина Светлана Николаевна,
заместитель директора по УВР
гимназии № 8 имени Л.М. Марасиновой*

**Матчин Станислав Александрович,
учитель технологии
МОАУ СОШ № 12 имени П.Ф. Дерунова**

Не секрет, что в современной школе мало молодых учителей...



Нашей школе повезло – у нас есть молодые педагоги, один из них – Станислав Александрович Матчин.

Главные умения в профессии учителя – это умение найти индивидуальный подход к ученику и педагогическое творчество. Эти составляющие педагогической деятельности

Станислава Александровича заслуживают особого внимания.

С.А. Матчин преподаёт технологию у мальчиков 5 – 8 классов. Это непростой возраст, подростковый, кризисный, найти общий язык, а тем более организовать позитивную и продуктивную деятельность в учебном процессе, с некоторыми учениками очень непросто. У Станислава Александровича это получается хорошо. Зная возрастные особенности детей, интуитивно чувствуя их потребности в самовыражении и самоутверждении, педагог применяет беспримысленные приёмы, например, продукты деятельности учеников фотографирует и выставляет на своей страничке в сети Интернет. Этот психологический ход даёт массу позитива не только детям, но и их родителям. Иногда папам и мамам сложно похвалиться школьными успехами своих детей, а здесь такой шанс для родительской гордости, возможность



демонстрировать успехи своих мальчиков, открывая страничку сайта родственникам, друзьям, коллегам, что способствует гармонизации детско-родительских отношений, учит видеть в своём ребёнке хорошее, формирует позитивное отношение к учебной деятельности и к образовательному учреждению.

Станислав Александрович постоянно в поиске новых идей, обучая мальчиков своими руками делать полезные вещи: подставку для сотового телефона, полку для книг, ключницу, декоративные часы и другое. Учитель прививает своим ученикам важные жизненные ценности: ценность труда, отношения к нему, ценность уюта, комфорта в своём доме.

С приходом С.А. Матчина в школу, рейтинг предмета «технология» у мальчиков повысился. Главное, этот предмет для многих учеников с особыми образовательными потребностями стал островком, где они могут проявить себя в своих работах и внутренне самоутвердиться: «Я могу!», «У меня получается!», «То, что я делаю, мне нравится!».

Станислав Александрович – многогранная личность. Он мастер спорта России по морскому многоборью, чемпион Европы по гребно-парусному многоборью, кандидат в мастера спорта России по пулевой стрельбе из пистолета Макарова, кандидат в мастера спорта России по офицерскому троеборью, призер первенства Европы 2005 г. в городе Эрфурт (Германия). В школьном бассейне Матчин С.А. ведёт уроки плавания для учащихся и занятия по акваэробике для коллег.

Станислав Александрович – внимательный, отзывчивый, перспективный, стремящийся к новому, умеющий слушать и слышать молодой человек. Успехов и творчества педагогу в дальнейшей работе!

*Игнатьева Ирина Николаевна, педагог-психолог
МОАУ СОШ № 12 имени П.Ф. Дерунова*

***Сельчихина Мария Михайловна,
учитель элективных учебных предметов
гуманитарного цикла МОУ СОШ № 29***



Современный учитель ежедневно, примеряя на себя разные роли, выступает в амплу наставника и тьютора, модератора и консультанта. У Сельчихиной Марии Михайловны получилось всё «с точностью до наоборот»: профессиональная актриса, сыгравшая десятки ролей на сцене Рыбинского Драматического Театра, пришла в школу, чтобы стать учителем. Высокий уровень профессионального мастерства, незаурядный педагогический талант, личная заинтересованность позволили Марии Михайловне создать в школе уникальную образовательную нишу – системообразующий курс «Школа плюс Театр». Разработаны и успешно внедрены в образовательный процесс программы элективных учебных предметов по теат-

ральному искусству, курса по выбору «Профессия – актёр». Посещая занятия, ребёнок учится лучше понимать окружающий мир во всех его проявлениях, грамотно выбирать приоритеты, получает возможность погрузиться в мир поэзии и драматургии, прикоснуться к мудрости, которую в словах, мазках, нотах оставили нам предыдущие поколения. Занимаясь учебными исследованиями по театральному искусству, ребята готовят работы, с которыми успешно выступают на научно-практических конференциях и чтениях. «Шекспир. Смотреть или читать?», «Рыбинский Драматический Театр – трамплин к славе», «Эволюция Театральной афиши», – это лучшие исследовательские проекты под руководством Марии Михайловны.

Особое место в системе работы педагога занимает школа-студия «Образы», в которой в течение четырёх лет творчески одарённые дети, интересующиеся театром, постигают азы актёрской грамоты.

Мария Михайловна считает, что для многих ребят актёрская школа – это всестороннее развитие, умение владеть своим голосом, речью, телом, возможность быть обаятельным, весёлым, смешным и забавным, нравиться с первого взгляда.

В 2013 году школа получила статус Муниципальной инновационной площадки по теме «Театральная педагогика в общеобразовательной школе». Успешно реализуется проект «Системообразующий курс «Школа плюс театр» – новые грани сетевого партнёрства», разработанный под руководством Марии Михайловны и занявший первое место в ежегодном областном конкурсе проектов инновационных моделей работы по выявлению, поддержке и сопровождению одарённых детей. В муниципальной Мастерской инновационного опыта мастер-класс педагога по теме «Новые подходы к оценке неакадемических результатов учеников школы-студии «Образы», получивший высокую оценку коллег и жюри, был удостоен диплома «Приз Мастера». Целенаправленное продвижение идей театральной педагогики в образовательный процесс школы способствует реализации взаимовыгодного социального партнёрства: театр обеспечивает школе профессиональное сопровождение реализации Программы, школа театру – экспериментальную студию «Дебют», участники которой задействованы в репертуарных спектаклях «Квадратура круга», «Маленький принц», «В день свадьбы», «Фронтовичка».

Мария Михайловна в поиске единомышленников и соратников. Каждый мудрый взрослый знает и понимает, что театр – это Великое Искусство и если маленькая его часть присутствует в школе – это уже правильные шаги в воспитании свободной, гуманной, духовной, творческой личности. Коллектив школы желает Марии Михайловне успешной премьеры в профессиональном конкурсе «Учитель года России – 2014»!

*Беляева Елена Анатольевна,
заместитель директора по УВП МОУ СОШ № 29*



**Березняковская Наталья Ивановна,
воспитатель детского сада № 34**

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский



«В нашем детском саду царит атмосфера творчества. Творят педагоги, дети, активно привлекаются к творчеству родители. Порой кажется, что нет времени и возможности, но когда видишь заинтересованность педагога и своего ребёнка, видишь, как горят его глаза, увлекаешься сам. Благодаря

Наталье Ивановне мы узнаём от детей то, чего не знали сами...» – это лишь одна цитата из книги благодарностей родителей в адрес Березняковской Натальи Ивановны.

И действительно, она ни минутки не сидит без дела. Любая её деятельность – это творческий процесс. Все образовательные события, организуемые педагогом, наполнены добротой и незабываемой творческой деятельностью. Приходя в изостудию, воспитанники попадают в сказку, созданную руками Натальи Ивановны. Сшитые и связанные куклы становятся главными героями занятий, праздников и развлечений. Дети с огромным удовольствием перевоплощаются в сказочных персонажей, используя элементы костюмов, изготовленных руками педагога.

Наталья Ивановна считает, что дошкольное детство – это время наивысшей чувствительности и пластичности детей к внешним условиям, время широчайших возможностей для развития творчества, самый благоприятный период для начала проявления всего многообразия человеческих способностей, но у ребёнка начинают развиваться только те способности, для которых имеются стимулы и условия. Наталья Ивановна говорит о том, что в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Педагогом разработана Программа, дающая возможность любопытным воспитанникам познакомиться с историей русского народа, помогающая формировать у детей желание творить и дарить добро окружающим.

Наталья Ивановна – прекрасный специалист, умеющий найти подход к каждому воспитаннику, родителю и коллеге. К ней можно обратиться за советом, она всегда найдет время выслушать и помочь. В коллективе её часто называют «наша Снегурочка» не только потому, что она на каждом новогоднем празднике – белокурая внучка Деда Мороза, но и оттого, что она прекрасна душой, нежна, искренна и открыта.

Наталья Ивановна – талантливый человек, которому можно доверить важные дела в детском саду, она всегда выполнит их на высоком уровне, прило-

жив максимум творчества и фантазии. Ею был создан сайт дошкольного учреждения, оформлены стены и холлы детского сада. Наталья Ивановна проявила свою фантазию и воображение: яркие эстетично выполненные рисунки радуют взгляд родителей, сотрудников детского сада и, конечно, воспитанников.

Наталья Ивановна прекрасный фотограф, способный увидеть красоту во всем, что её окружает. С фотоколлажами, презентациями она не раз становилась призёром и победителем конкурсов. Казалось бы, нас окружают обычные события, а в объективе её фотокамеры они превращаются в яркие незабываемые сюжеты, а потом становятся фильмами. Натальей Ивановной создана целая коллекция фильмов о нашем дошкольном учреждении.

«Пусть победит наша любимая воспитательница!» – напутствовали воспитанники.

Коллектив детского сада от всей души желает успехов и удачи Натальи Ивановне!

Коллектив детского сада № 34

**Логинова Светлана Анатольевна,
воспитатель детского сада № 43**

Что может выразить душа?

То могут сделать руки

В полете, внешне, чуть дыша,

Ты сотворяешь чудеса...



Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством могут дать ребёнку те необходимые знания, которые ему необходимы для полноценного развития, для того, чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, лучше понимал себя и других людей, выражал оригинальные идеи и фантазии, стал счастливым человеком.

Вспомните, какую радость нам в детстве приносило рисование! Стремление к изобразительной деятельности свойственно всем детям уже с раннего возраста. Она позволяет ребёнку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем мире.

В своей работе Светлана Анатольевна использует



нетрадиционные техники рисования, которые являются стимулом к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Вот несколько из них:

- рисование акварелью по мокрому тонированному или белому листу,
- рисование методом «штамп»,
- рисование методом «тычка»,
- рисование методом «процарапывания»,
- рисование методом «ниткография»,
- рисование методом «примакивания»,
- рисование свечой и акварелью и т.д.

Одной из последних находок педагога стала техника эбру (рисование на воде) – древняя восточная техника живописи. Вода имеет свойство успокаивать, снимать напряжение. Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру – это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. Ведь создать две одинаковые картины просто невозможно! Вся тайна эбру заключается в том, что ребёнок одновременно является режиссёром, художником, писателем и исполнителем этой волшебной сказки. Педагог советует воспитанникам: «Просто доверьтесь кисточке, она сделает всё за Вас, и на свет появится Чудо!»

Такое совместное творчество Светланы Анатольевны с детьми приносит им радость и удовольствие.

Удачи вам, Светлана Анатольевна!

Коллектив детского сада № 43

Жукова Юлия Евгеньевна, воспитатель детского сада № 63



Экология, экологическая ситуация, экологический кризис... Эти слова сегодня мы слышим всё чаще и чаще. За несколько последних десятилетий мир в результате бездумного, стихийного воздействия человека на природу изменился настолько, что проблема отношений общества и природы стала одной из самых

актуальных проблем современности. В связи с этим возникает необходимость выработки у каждого человека, независимо от его возраста, потребности экологически грамотно взаимодействовать с миром природы.

Осознавая эти проблемы, молодой педагог детского сада № 63 Юлия Евгеньевна Жукова важным направлением в своей работе считает воспитание у дошкольников ценностного отношения к миру природы. Она понимает, что общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе, познать, понять. Приобщая детей к природе, Юлия Евгеньевна способствует развитию их эмо-

циональной отзывчивости, формированию умения и желания активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Морально-ценностное отношение к окружающему миру предусматривает целеустремленное формирование морального сознания и овладение навыками и привычками нравственного поведения, а эмоционально-ценностное отношение к природе формируется в процессе активного взаимодействия с ней. Дети дошкольного возраста в соответствии со своими психологическими особенностями эмоционально чувствительны к яркому, необычному, выразительному. Именно природа может удивить их разнообразием звуков, форм, запахов, движений и цвета. По мнению Юлии Евгеньевны, сама природа открывает широкие возможности для воспитания у дошкольников морально-эстетического отношения к ней. Педагог старается сбалансировать воспитательный процесс так, чтобы дети, любящая красоту природы, проникались чувством радости и любви к миру, в котором они живут. Педагог объясняет детям, что природное окружение может существовать и без вмешательства человека, а человек без воздуха, воды и земли – нет. И в наших силах – сохранить то, что имеем, защитить и преумножить природное богатство.

Для эффективности осуществляемой работы Юлия Евгеньевна уделяет большое внимание предметно-развивающей среде группы. В уголке природы имеется все необходимое для игр, занятий и труда детей в природе, создана мини-лаборатория для экспериментаторской деятельности воспитанников. Грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечивает становление у каждого ребёнка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает формировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

В работу по экологическому воспитанию детей Юлия Евгеньевна вовлекает и родителей воспитанников. Для них она проводит консультации, беседы, фотовыставки. С целью привлечения внимания родителей к теме педагог оформляет папки-передвижки, раскладушки, экспресс-листы.

Юлия Евгеньевна убеждена, что на этапе дошкольного детства важно воспитывать правильное восприятие природы, ценностное, бережное, заботливое отношение к её объектам, развивать потребность в познавательном и деятельном общении детей с природным окружением.

Воспитатель показывает пример детям и взрослым в сознательном и бережном отношении к окружающему миру.

Коллектив детского сада № 63 желает Жуковой Юлии Евгеньевне успешного участия в конкурсе!

Коллектив детского сада № 63



**Сурикова Ольга Александровна,
воспитатель детского сада № 86**

Единственный путь к достижению прочной устойчивой жизни – непрерывное движение вперёд.

Г. Уоллес



Многие представляют работу воспитателя лишь как игру с детьми, и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый ребёнок вырос настоящим человеком. Сколько знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Совершенно уверена, что любовь и уважение дошколят нельзя заслужить, вооружившись современными методиками и новыми технологиями. Нужен ещё и нелёгкий труд души. Главное – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок – человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства.

Гордость педагогического коллектива детского сада № 86 – преданные своему делу и проработавшие не один год в дошкольном учреждении педагоги. К таким относится воспитатель Сурикова Ольга Александровна – яркая, неординарная личность. Человек, который дарит детям неисчерпаемый источник радости, помогает им найти нравственную опору в жизни, учит доброжелательному отношению друг к другу. Своим трудом она ежедневно доказывает, что дети – наше будущее, и относиться к ним надо с большой любовью.

Во главе своей работы педагог ставит задачу, которая заключается в том, чтобы увидеть личность в каждом ребёнке и помочь раскрыть его потенциал, пробуждая в нём интерес к самому себе.

Отличительной особенностью Ольги Александровны является мобильность и динамизм, а также высокий уровень педагогической культуры. Педагог постоянно стремится к самосовершенствованию в процессе профессиональной деятельности.

Сурикова Ольга Александровна активно использует средства мультимедиа для обогащения экологических знаний детей. Занятия педагога всегда интересны и многогранны. Виртуальные экскурсии, походы, путешествия позволяют ей открыть великое многообразие, величие и неповторимое очарование зверей, растений и природных явлений.

Хочется сказать Ольге Александровне: «Спасибо за щедрость души, одержимость в работе, за Ваш труд! Удачи Вам и творческого вдохновения!»

*Пологлазкова Ирина Викторовна,
старший воспитатель детского сада № 86*

**Электронный ресурс конкурсанта –
новшество муниципального этапа**

Одним из этапов конкурса является пресс-конференция, в ходе которой участнику необходимо продемонстрировать свои педагогические взгляды, опыт своей деятельности широкой педагогической общественности, проявить свой публицистический талант.

Новшеством муниципального этапа 2014 года стали разработка и презентация участниками конкурса электронного ресурса. На личном интернет-сайте, в блоге или на личной странице, размещённой на одном из образовательных интернет-ресурсов или сайте образовательного учреждения, участник размещает методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

Обращаем внимание на критерии, которые свидетельствуют о качестве электронного ресурса:

- тематическая организованность представленной информации;
- образовательная и методическая ценность размещённых материалов;
- возможность использования материалов в семейном воспитании;
- культура представления информации.

Предлагаемое новшество связано с предложением по внесению изменений в Порядок проведения финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2014» (<http://учительроссии.рф/docs>).

Финал конкурса будет начинаться с заочного тура, на котором участники представляют «Методическое портфолио», размещённое на Интернет-ресурсе конкурсанта. Цель этапа – выявление и оценка инновационного педагогического опыта участников, метапредметного подхода к обучению и воспитанию учащихся. Формат конкурсного задания: на Интернет-ресурсе участника (личном сайте, странице или блоге сайта образовательного учреждения размещаются методические материалы (статьи, выступления, оригинальные (авторские) разработки уроков и внеурочных материалов за последний год – не менее 5 наименований). Экспертная группа в количестве не менее 9-11 человек оценивает ресурсы участников в заочном режиме по следующим критериям:

- оригинальность и новизна используемых педагогических технологий;
- достигнутые метапредметные результаты;
- технологичность и репрезентативность (возможность заимствования) педагогического опыта;
- отражение взаимодействия с учащимися, родителями и коллегами;
- удобство навигации, эстетика интернет-ресурса.

Максимальное количество баллов – 25 (по каждому критерию максимально 5 баллов).

Оргкомитет конкурса