



Муниципальное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Информационно-образовательный Центр»

# Образование Рыбинска в лицах

*Профессиональный конкурс  
«Педагогический дебют – 2019»*



Информационно-рекламное издание

Выпуск № 17

Ответственные за подготовку выпуска:  
Карастелина С.В., заместитель директора по ИТ;  
Семенова О.Ю., заместитель директора по НМР

Техническое обеспечение выпуска:  
Богданова М.А., методист

Адрес: 152935, г. Рыбинск,  
ул. Моторостроителей, 27.  
Телефон: (84855) 24-30-60, 24-30-65.  
E-mail: [ioc.ryb@rambler.ru](mailto:ioc.ryb@rambler.ru)  
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>



**Власова Ольга Вячеславовна,  
учитель математики и информатики  
СОШ № 23**

*Творческая личность формируется  
творческой личностью,  
и поэтому лишь педагог-творец  
может формировать активного,  
созидательного человека.*

*Л.С. Выготский*



Власова Ольга Вячеславовна является выпускницей и в настоящее время учителем математики и информатики СОШ № 23. Ольга Вячеславовна – молодой, трудолюбивый, добросовестный, любящий детей и свою работу педагог. Её отличает стремление к постоянному поиску и самосовершенствованию. Учитель работает творчески, активно использует опыт коллег, применяет в практике интересные и эффективные приёмы, современные технологии.

Успешно реализуя федеральные государственные образовательные стандарты, Ольга Вячеславовна создает в классе образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Молодой педагог осуществляет индивидуальный подход к школьникам, проявляя терпение, выдержку, настойчивость, веру в потенциальные возможности ребёнка. О.В. Власова считает главным в обучении создание ситуации успеха. В своей работе использует дидактические и сюжетно-ролевые игры, различные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-соревнования. Особое внимание уделяет формированию читательской грамотности школьников, организуя работу с математическими текстами.

Для развития интереса к предмету, познавательной активности учащихся Ольга Вячеславовна привлекает школьников к участию во внеклассных мероприятиях по предмету. Во время Фестиваля школьных наук проводит математическую игру «Счастливый случай», «Цифровой бум», конкурс «Компьютерная графика», викторины, турниры и соревнования. Её ученики – участники школьного конкурса «КиноШанс», дистанционного интернет-проекта ГУ ЯО ЦТИСО «Математический турнир» (онлайн-игра) для 5-7 классов.

Как классный руководитель 5-го класса Ольга Вячеславовна особое внимание уделяет развитию ученического самоуправления в коллективе.

Работу с классом ведёт в тесном контакте с родителями учащихся. Считает главным в воспитательной работе создание коллектива, ориентирование детей на критерии добра и зла, создание ситуаций нравственного выбора, анализ жизненных ситуаций с позиции участника и стороннего наблюдателя. Учитель добивается от каждого ученика взаимной поддержки своих одноклассников, развивает чувство гордости за успехи коллектива.

О.В. Власова повышает свою квалификацию через самообразование. Окончив РГАТУ имени П.А. Соловьева, в настоящее время проходит профессиональную переподготовку по должности «учитель». Ольга Вячеславовна с удовольствием участвует в профессиональных конкурсах. По итогам аттестации 2018 года Ольге Вячеславовне Власовой присвоена первая квалификационная категория по должности «учитель информатики».

Энтузиазм, творчество, любовь к детям, стремление к педагогическому росту Власовой Ольги Вячеславовны вызывают заслуженное уважение коллег и учащихся школы.

Педагогический коллектив СОШ № 23

**Глебова Эвелина Михайловна,  
учитель английского языка СОШ № 21**

*Кто Вам дал такую яркость красок?  
Кто Вам дал такую точность слов?*

*Смелость все сказать: от детских ласок...*

*М. Волошин*

**Признание**



Учитель! Мы часто произносим это слово, но не задумываемся, какую огромную роль играет в нашей жизни Учитель. Трудно представить, сколько сил, труда, души, терпения вкладывают учителя в каждого из своих учеников, чтобы они выросли из маленьких мальчишек и девчонок в успешных, счастливых людей. Как писатель живёт в своих произведениях, как художник – в картинах, так и учитель – в мыслях, поступках и делах своих учеников.

*Здравствуйте, уважаемая Эвелина Михайловна!*

*Мы поздравляем Вас с праздником. Ещё один год отдан школе. Скольким детям Вы подарили*



надежду и уверенность в себе! Вы распахнули дверь навстречу всех дорог. Скольким детям привили любовь к английскому языку! Говорят, что велик человек, попавший на страницы учебника истории. Это неправда. Там злодеев и негодяев больше. По нашему мнению, велик человек, сотворивший шедевр. Человек, стремящийся стать Мастером. А это уже про Вас. Ваш шедевр – это Ваш жизненный и профессиональный путь. Это тысячи трудных, но по-великому важных часов, что отдали Вы нам, своим ученикам. Ученикам разным, многоликим, может быть, не всегда благодарным, но вопреки всему, каждый из которых Ваш навсегда.

*Любить без слов, без сожаленья,*

*Любить, не веруя в возврат.*

*Это тоже про Вас.*

Наша школа была, есть и будет истинным храмом учения и постижения наук, благодаря в том числе и Вашему труду, Вашей настойчивости, Вашему жизненному оптимизму и Вашей любви. Ведь, чтобы сотворить шедевр, нужно любить людей, необходимо бескорыстно и самозабвенно отдавать себя другим. Жить и работать так, как делали когда-то тургеневские девушки, в полную силу, всю без остатка. И это тоже про Вас.

*Этот год у Вас особенный. Год – подведение итогов.*

*Быть или не быть, вот в чем вопрос.*

*Достоинство ль*

*Смиряться под ударами судьбы,*

*Иль надо оказать сопротивление.*

Промежуточных, потому как настоящий Мастер не станет почивать на лаврах, а пойдёт к новым вершинам. Дай Бог Вам только здоровья и удачи, ибо даже Мастеру, кроме таланта, необходимо везение.

Мы знаем, что 2019 год – это только начало, старт к новым рубежам, новым открытиям и победам. И мы уверены, что ещё не раз многие будут восторгаться новыми шедеврами Мастера, как два года назад восторгались мы, ученики девятого класса.

*К Вам душа так радостно влекома!*

*О, какая веет благодать*

*От картин Моне, Ван Гога,*

*На урок что принесли опять!*

*Упорству, трудолюбию и уважению мы учились у Вас. Это Вы привили любовь к языку.*

Вы интуитивно сначала распознали, а потом пробудили «дремавшие» лингвистические способности.

*Очнулась я – душа моя разъялась,*

*И мысль росла, лепилась и ваялась.*

В дневнике напротив предмета «Английский язык» стали появляться «пятёрки». Вы кропотливо ежедневно учили нас всё делать максимально, на «отлично». Это тоже про Вас.

*5 – это наивысший балл вашему таланту, знаниям, терпению и профессионализму.*

*5 – это максимальная оценка, которую Вы заслужили своим каждодневным нелёгким трудом.*

*И неважно, что эти «пятёрки» не попадут в дневники и классные журналы – они будут в наших сердцах!*

*Желаем Вам дальнейших успехов!*

*Ваш 9б*

Ученики – продолжение учителя. Это своеобразный камертон его профессионализма и личностной состоятельности. Учитель открыл своему ученику свойства атома, страстность сонетов Шекспира, живописность поэзии Волошина, показал невидимые контуры деталей и научил читать зашифрованный узор чертежа. Талантливый инженер, музыкант-виртуоз, самобытный архитектор, гениальный учёный, внимательный, обходительный врач всегда начинается с учителя, а тот, в свою очередь, с ученика.

*Эвелина Михайловна!*

*Вы цветёте, как тюльпан.*

*И растёте тут и там.*

*Каждый день мы Вас встречаем,*

*Счастья, радости желаем!*

*Эвелина Михайловна! Добрая, справедливая.*

*Объясняет, помогает, показывает.*

*Она великолепно знает свой предмет.*

*Интересно!*

*Английского ждём с нетерпением!*

*Ваш 4а*

Крылья выросли. Взгляд устремлён в небо, капризное, недостижимое, но манящее своей недостижимостью. Работать учителем – это значит мечтать вместе с детьми. Это значит получать радость от каждого открытия, совершенного вместе с учениками. Учитель всегда в пути, в поиске... Он должен быть



настроен только на успех и передать этот настрой своим воспитанникам как эстафетную палочку, да не прервется связующая нить.

Педагогический коллектив СОШ № 21

**Ефимова Анастасия Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
СОШ № 27**

### НАСТЯ АНАТОЛЬЕВНА



Я очень сильно испугался, когда узнал о том, что Настя хочет стать учителем. К этому времени мой педагогический стаж исчерпывался одним годом, и, хоть первый год выдался сравнительно лёгким, я понимал, какие трудности подстерегают за углом. Я стал отговаривать Настю всеми правдами и неправдами, пугал, стращал, обижался на то, что она меня не слушает, и, в конце концов, сдался – мол, посмотрим, насколько тебя хватит.

Следующее первое сентября мы отмечали как наш общий праздник. И я уже представлял картину, как мы вместе приходим после школы домой, вместе раскладываем на своих столах стопки тетрадок, вместе пишем конспекты, иногда – на одну и ту же тему. Всё вместе! Что может быть лучше? Но почему-то это меня пугало.

И вот начались трудовые будни – время, которое должно расставить все точки над *i*. Много, что меня волновало и пугало, оправдалось. Но появилось новое ощущение, тогда ещё очень бледное, еле уловимое, как обонятельная ассоциация. Когда я отговаривал Настю, я совсем забыл, а почему-сам-то я работаю в школе, почему не уйду, несмотря на все трудности. Ответ на эти вопросы был в особой энергетике, которая постепенно формировалась вокруг Насти.

Каждый рабочий день для Насти – это новое испытание, справиться с которым невероятно интересно. Я не видел ни одного урока, проведённого ею, но она настолько красочно их описывала, что этого было вполне достаточно, для

того чтобы сложилось полноценное впечатление.

Настя – потрясающий рассказчик. Для учителя это очень важное умение. Настины рассказы служат своеобразной кабиной для перемещения в пространстве и времени. Это слова, делающие образ зримым, осязаемым. Такой зримой и осязаемой постепенно становилась новая Настина энергетика, в которую влились сгустки ранее неизвестной природы – педагогики. Сила, напористость, работоспособность, жизнерадостность, неослабевающий интерес к профессии... Я понял, что Настя выбрала правильный путь. Видимо, такова судьба.

С новой стороны Настя для меня открылась в «Школе педагогического лидера», когда мы вместе готовили выступления. Образ учителя, сформированный благодаря рассказам, зацвёл, заблагоухал и зарядил невероятной энергией. Я увидел огромный потенциал и тогда подумал: «А что же будет дальше?..»

Дальше – больше, намного больше.

*Шемякина Елена, ученица 10 класса школы № 27*

*Любите ли вы литературу? До этого года я считала, что нет, но с приходом в наш класс Анастасии Анатольевны я заново открыла для себя мир книг. Она погрузила нас в глубину литературных произведений, научила спорить или соглашаться с авторами, сочинять стихи и говорить на языке хокку. Анастасия Анатольевна открыта к общению с нами, старшеклассниками. Каждый её урок – это экскурс в неизведанный мир литературы, и он неповторим день ото дня. Мы – партнёры! И это не просто слова, а наши общие дела. Вместе мы делаем проекты, участвуем в театральных постановках и конкурсах, общаемся, обсуждаем насущные проблемы и строим планы на будущее.*

Ефимов М.Р., учитель русского языка и литературы гимназии №18 имени В.Г. Соколова



## Иванова Анастасия Валерьевна, воспитатель детского сада № 22

*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель будет иметь любовь только к ученику, как отец-мать – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель*

*Л.Н. Толстой*



Слова Льва Николаевича можно в полной мере применить и к воспитателю детского сада. Постоянно учиться, развиваться, самообразовываться должен каждый педагог, ведь воспитатель детского сада – один из тех взрослых, который знакомит детей с человеческой культурой. Поэтому и сам он должен обладать высоким общекультурным уровнем, жить насыщенной духовной жизнью, читать, заниматься искусством хотя бы как зритель и слушатель. Воспитатель именно с такими жизненными позициями трудится в детском саду № 22 – это Анастасия Валерьевна Иванова.

О ней можно говорить много хороших, лестных слов: внимательная, добрая, ласковая, приветливая к детям, интеллектуальная, креативная, с широким кругом интересов и умений. Безмерно любит детей, стремится дать им что-то новое, увлекательное и радостное. Всегда энергичная, жизнерадостная, целеустремленная, трудолюбивая. Она стремится понять каждого ребёнка, ведь дети по своей природе пытливые и любознательные исследователи, им всегда интересно всё новое и неизвестное.

Педагог – высокое звание и удивительная профессия, которая даёт возможность раскрыть и свою личность с разных сторон. Можно быть хорошим специалистом и мастером своего дела. Но хореография, танец, как говорит Анастасия Валерьевна, позволяют проявить свои артистические способности, и на занятиях можно проявлять их в полной мере, реализовывать свои творческие замыслы и развивать способности ребят.

С четырёх лет Анастасия Валерьевна учится хореографическому искусству – в Балет-Школе современной хореографии Юрия Калашникова. Свой опыт она привносит в деятельность постоянно: это музыкально-ритмические игры и упражнения, физкультминутки, танцы, хороводы в течение всех режимных процессов и на занятиях.

«Я очень люблю делать с детьми постановки, готовиться к концертным выступлениям. Хороший хореограф должен быть хорошим режиссёром и актёром, иначе он неинтересен. На занятиях рождаются новые открытия и новые идеи», – говорит Анастасия Валерьевна.

Избавляться от устаревших стереотипов, больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания – так понимает А.В. Иванова требования современного времени и старается соответствовать этому требованию. У каждого педагога свой стиль работы, своя методика и система требований. От их характера, последовательности и содержания зависит развитие детей. Практика показывает, что чем выше и обоснованнее требования педагога, тем выше организация его работы и нравственный настрой детей.

Трезвый анализ убеждает, что перестраивать уже сложившееся начало мучительно трудно, гораздо надёжнее закладывать новые основы духовной культуры с детства. И начинать этот процесс обновления надо с закладки эстетических ценностей. Участие детей в творческом процессе создания танца является мощным инструментом формирования этнического самосознания и национальной культуры.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, но, несмотря на это, Анастасия Валерьевна очень любит свою профессию и гордится тем, что ей доверено судьбой вносить свой вклад в наше будущее!

Жукова Юлия Евгеньевна,  
старший воспитатель детского сада № 22



**Казакова Юлия Сергеевна,  
воспитатель детского сада № 116**

*На ладонях у меня – маленькое чудо, хрупкая  
и невинная детская душа. Как я люблю её,  
как боюсь сломать, нечаянно  
сделать больно этому совершенству.  
Знаю пока во мне живет это чувство,  
я останусь не просто педагогом,  
я останусь человеком.*

*Л.В. Воропаева*

**Каждый ребёнок – маленькая звёздочка!**



Когда человек смотрит на звёздное небо, он думает о самом разном: о своих мечтах, о своих желаниях, о своей судьбе, о мироздании. Это можно сравнить с тем, как педагог смотрит на своих воспитанников. Подобно созвездию, в них соединились и

переплелись совсем ещё крошечные звёздочки, которые хранят в себе тепло и чудо человеческой души. Не дать потеряться маленькой звёздочке в огромных созвездиях социума, а направить и помочь занять в них достойное место – вот задача педагога. Каждый ребёнок – звезда, надо только её зажечь.

Все меняется... Меняется мир, общество, поколение детей...

А вместе с этим меняется воспитатель. Воспитатель – это не просто профессия, это состояние души.

Воспитатель нового времени должен быть творческим, способным обучаться, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения, чтобы помочь детям адаптироваться в современном мире.

Вот уже второй год отсчитывают часы педагогической работы Юлии Сергеевны Казаковой в детском саду № 116 «Золотой лучик». Каждый день она с огромным желанием идёт на работу к своим воспитанникам, полностью отдаваясь любимому делу. Юлия Сергеевна свой экзамен на педагогическую прочность смело выдержала: всегда приветлива, энергична, доброжелательна. Её мягкий голос, добрые ласковые глаза притягивают к себе ребят. Она постоянно находится в творческом поиске.

Молодой педагог в каждого своего воспитанника вкладывает частичку своего сердца, своей любви, заряжает оптимизмом, верой в свои силы. Ко всем найдет особый подход, поможет сделать первые шаги в общении друг с другом, умеет слушать и слышать каждого. И так день за днём малыши учатся у неё, а она беспрестанно учится у них преданности, искренности, открытости...

Юлия Сергеевна наделена замечательными качествами: эрудированностью, простотой, открытостью, готовностью прийти на помощь, а главное – очень требовательна по отношению к себе. Она грамотно применяет как традиционные, так и современные педагогические технологии, методы проектной и исследовательской деятельности. «Если ребёнок уходит домой с вопросами, на которые потом будет искать ответ, это хорошо. Значит, день удался», – признаётся педагог.

Не всё, конечно, за прошедшее время было так гладко, как может показаться. Были переходные моменты, когда она начинала сомневаться в себе, когда её умения начинало не хватать, когда она приходила за советом к своим наставникам. Трудностей впереди будет, конечно, достаточно. Но, основное уже сделано – есть осознание огромной ответственности и чувство гордости за свою профессию.

Коллектив детского сада «Золотой лучик» желает Юлии Сергеевне творческого вдохновения, новых профессиональных достижений и много-много талантливых детей! Мы верим в Вас!

Администрация детского сада № 116

**Кацкова Марина Юрьевна,  
воспитатель группы детей  
дошкольного возраста СОШ № 10**



Наша любимая Марина Юрьевна. Мы – родители – хотим немножко рассказать об этом чудесном человеке!

Уже с первых минут знакомства мы ничуть не усомнились в том, что у наших детей самый замечательный педагог. Каждое утро в детском саду их ждёт тёплая и уютная обстановка. При входе в группу нас встречает заботливая и



внимательная воспитательница, которая всегда вежлива и приветлива!

Марина Юрьевна к детям всегда относится с большой заботой и пониманием. В ней сочетается огромное трудолюбие, любовь к своей профессии, любовь к творчеству.

За один только год пребывания в садике у наших детей очень расширился кругозор. Марина Юрьевна стремится научить их чему-то новому, стать любознательнее и увереннее в себе. И самое главное – они никогда не сидят на месте. И наш педагог всегда вместе с детьми. Они и танцуют, и поют, и водят хоры. Наши малыши каждый день видят доброжелательное отношение к себе и другим, и они каждое утро встают с улыбкой на лице, потому что знают, что в садике их встретит любимый воспитатель!

Для наших детей Марина Юрьевна словно вторая мама. Кому-то поправит ложку в руке, кого-то усадит поудобнее, поможет разделить на кусочки мясную тефтельку. Она всем поможет вымыть руки и приготовиться к послеобеденному сну. Подоткнет одеяло, потреплет по щечке. Окинет ласково-строгим взглядом, приложит к губам указательный палец: «Тишина...».

Мы считаем, что быть воспитателем может не каждый человек. Этот человек должен по-настоящему любить детей и свою работу.

У Марины Юрьевны есть призвание – быть воспитателем! И мы уверены, что все дети в группе её любят, и очень рады, что они посещают именно эту группу с таким прекрасным воспитателем!

Коллектив родителей группы детей  
дошкольного возраста СОШ № 10

**Курочкина Вероника Александровна,  
воспитатель группы детей  
дошкольного возраста СОШ № 10**

*Единство педагогического коллектива совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный педагог, который идет в разрез с педагогическим коллективом.*

*А.С. Макаренко*



Вероника Александровна вошла в жизнь нашего детского сада очень ярко и незабываемо. Мы бы даже сказали, не вошла, а влетела и взорвала наш уже успокоившийся коллектив. Она умна, талантлива, энергична.

Молодой специалист, не проработавший с нами и двух лет, стал нашим помощником, советчиком и новатором современных идей. И каждый день мы открываем Веронику Александровну с новой стороны. На занятиях она не просто педагог, она актриса, помогающая детям испытать радость от только что сделанного открытия.

Развивая творчество у детей, она, в то же время, учится вместе с ними быть творческим, современным педагогом. Старается всё время находиться в поиске нового, интересного, чтобы их жизнь в группе не стояла на месте. Пытается быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

Современные игровые приёмы, творчество, радость познания помогают педагогу не только научить детей, но и учиться самой. Для детей самая естественная форма существования – игра. Игра – это их мир. Ребёнок сам решает, кого туда пустить. Ключ к этому миру – Искренность и Доверие. Стремясь туда, Вероника Александровна осознаёт ответственность за то, что приносит. И с этого момента педагог и дети уже не просто партнёры, они – создатели нового.

И самое главное, Вероника Александровна любит детей, любит просто так: она их любит красивых и некрасивых, молчаливых и болтливых. Она человек, от которого исходит добро и искренность.

И мы, коллеги, желаем Веронике Александровне, чтобы её профессиональный путь был интересным, творческим и чтобы её воспитанники чувствовали себя как дома – комфортно.

Педагогический коллектив  
группы детей дошкольного возраста СОШ № 10



**Кустова Екатерина Александровна,  
инструктор по физической культуре  
детского сада № 43**



На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать именно ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие. Не у всех в жизни так получается, у неё – получилось, и она не жалеет о выборе своей профессии.

В нашем детском саду № 43 работает замечательный педагог-инструктор по физической культуре Кустова Екатерина Александровна.

Екатерина Александровна молодой специалист, но надо отметить, что она уже мастер своего дела. В своей работе она придерживается следующих принципов: принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; принцип уважения к личности дошкольника; принцип современности, новации, творчества.

Екатерина Александровна проводит занятия по физической культуре в физкультурном зале, в нетрадиционной обстановке, с использованием различных атрибутов. Интересно проходят различные спортивные праздники, досуг и развлечения. В такие мероприятия педагог активно включает родителей (законных представителей) воспитанников.

И дети отвечают ей взаимностью: в детский сад приходят с желанием, а на занятиях проявляют активность, с удовольствием участвуют во всех спортивных и развлекательных мероприятиях.

Кроме занятий по физической культуре, педагог проводит занятия по хореографии. Хореография – широкое поле для её богатой фантазии. Каждый день отдаёт педагог частичку своего сердца и души детям. Екатерина Александровна считает счастьем иметь возможность двигаться вместе с детьми под музыку. Ведь движение – это жизнь!

С точки зрения Екатерины Александровны, воспитание – это не назидание, а целенаправленное создание педагогических условий для раскрытия потенциала каждого ребёнка, его творчества, инициативы, самореализации.

Молодой педагог поражает своей эрудицией, коммуникабельностью, компетентностью, она всегда улыбчивая и приветливая.

Она успешно осваивает инновационные образовательные технологии, повышает своё педагогическое мастерство.

В трудовом коллективе детского сада Екатерина Александровна на хорошем счету, её любят и уважают коллеги.

Екатерине Александровне важно не останавливаться на достигнутом, обязательно идти вперёд.

Керчева Ольга Владимировна,  
старший воспитатель детского сада № 43

**Ошарина Наталья Сергеевна,  
учитель начальных классов,  
ООШ № 15 им. Н.И. Дементьева**

**Учитель, воспитатель, волонтер**



Наталья Сергеевна Ошарина в школе № 15 им. Н.И. Дементьева работает пятый год. Это добросовестный, целеустремлённый, творческий педагог. Она любит детей и любит своё дело, профессия для неё – призвание. В своей работе учитель активно использует новые педагогические технологии и методы. Благоприятную атмосферу в процессе обучения создают используемые ею интерактивные формы обучения. Индивидуальный подход к детям создаёт условия для развития у учащихся творческих способностей и познавательной активности. На уроках окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и информатики учитель много внимания уделяет таким важным факторам, как взаимопонимание, терпение, интерес к изучаемым предметам. Она даёт возможность ребёнку самому пробовать, находясь «рядом с ним», помогая подняться по лестнице познания. Будучи человеком творческим, Наталья Сергеевна и своих воспитанников заражает этим качеством, помогает им раскрыть таланты, проявить индивидуальность.

Очень важное, интересное направление в работе Н.С. Ошариной – волонтерская



деятельность. В течение четырёх лет педагог руководит школьным волонтерским отрядом «ЗОВ». Члены отряда активно участвуют в муниципальных благотворительных акциях «Белый цветок», «Рождественская снежинка», «Дари добро». Под руководством Натальи Сергеевны занимают призовые места в творческих конкурсах, проектах, фестивалях. Они награждены дипломом 3-ей степени в городском конкурсе «Лучший волонтерский отряд», являются участниками Всероссийского конкурса «Лучший эковолонтерский отряд».

Н.С. Ошарина активно делится опытом волонтерской работы с коллегами. Она дважды выступала на муниципальном образовательном событии «Инновационный каскад», получила сертификат методической активности МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр». Педагог является призёром сетевого профессионального конкурса педагогического мастерства по реализации проектов в рамках волонтерской деятельности «Время активных». За развитие добровольческого движения в Рыбинске Наталья Сергеевна имеет благодарности Администрации города, городской общественной организации женщин, молодёжного центра «Максимум».

Наталья Сергеевна понимает, что условием успешного обучения детей является процесс постоянного профессионального совершенствования педагога. Она стремится к росту педагогического мастерства, постоянно занимается самообразованием, активно участвует в вебинарах, семинарах, обучается на курсах повышения квалификации.

За любовь к детям, трудолюбие, активную жизненную позицию, поиск эффективных форм работы Наталья Сергеевна Ошарина пользуется авторитетом среди коллег, учащихся и родителей.

Педагогический коллектив  
ООШ № 15 им. Н.И. Дементьева

## Попова Анастасия Игоревна, учитель музыки СОШ № 43

### Слово о молодом учителе



Музыка – это волшебство, источник радости и вдохновения. Именно она наполняет нашу жизнь яркими красками эмоций. Поистине светлое чувство испытывают люди при соприкосновении с искусством. Только учитель, который преподаёт предмет «искусство», формирует душу, обогащает человека духовно и учит видеть красоту мироздания.

Отрадно, что в нашей школе работает молодой педагог, Попова Анастасия Игоревна, для которой музыка стала не только профессией, но и призванием. Творческий, деятельный, энергичный, влюблённый в свою профессию человек. Её отличает открытость, доброжелательность, оптимизм, трудолюбие и мастерство.

Нет большего счастья для педагога, чем видеть каждый день веселые и озорные глаза учеников и понимать, что именно здесь, в школе, закладываются добрые семена в души детей. Поэтому, когда встал выбор будущей профессии, она не сомневалась, кем будет.

Анастасия Игоревна вводит детей в прекрасный мир музыки, а они открывают для педагога лучики своей души.

Учитель работает в школе четвёртый год, но, несмотря на небольшой стаж, она завоевала уважение коллег и учащихся. Владение музыкальным инструментом, голосом, музыкальным слухом, умение импровизировать, знание закономерностей музыкального языка – всё это определяет успех деятельности молодого педагога.

Каждый школьный день для неё – это поиск путей в творчестве, выдвижение инновационных принципов и методов обучения и воспитания и, конечно же, познание нового.

Участие с детьми в конкурсах, концертах, фестивалях даёт возможность открыть детям свои музыкальные способности, артистизм, проявить своё собственное «Я».

На своих уроках и во внеурочной деятельности учитель старается выявить



одарённых детей с музыкальными задатками и не пропустить ни одну талантливую звёздочку.

Для неё работа в школе – непрерывный процесс импровизации на тему «Музыка и дети», главная задача которого – формирование уважения к культуре, традициям своего народа, воспитание каждого ребёнка полноценной, всесторонне развитой личностью.

Посвящая себя музыкальному воспитанию и обучению детей, Анастасия Игоревна не перестаёт самосовершенствоваться, изучать и применять различные программы и методики. По крупицам собирает самое лучшее и интересное, чтобы затем отдать весь свой накопленный опыт и знания детям.

М. Горькому принадлежат слова о том, что в душе каждого ребенка есть невидимые струны, и если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат. Эти струны умеет находить Анастасия Игоревна в каждом ребёнке. Она отдаёт им свою душу и сердце, не жалея сил и времени. Замечательный педагог, подлинный мастер своего дела!

Педагогический коллектив СОШ № 43

### **Расторгуева Екатерина Александровна, учитель истории и обществознания СОШ № 23**

#### **Новый учитель**



Конец августа... За окнами яркое солнце, голубое небо и золотая листва берёз. Вот и закончился отпуск. Коллеги занимают места, делясь отпускными впечатлениями, готовятся к педсовету. Оглядываю класс и замечаю молодую девушку, которая с интересом наблюдает за происходящим. Интересно, кто она? У неё очень добрая и открытая улыбка.

Педсовет начинается с представления вновь пришедших, радуюсь пополнению, ведь не так часто приходят молодые в школу. Узнаю, что девушку зовут Расторгуева Екатерина Александровна, что она будет преподавать в моём классе обществознание.

Ребята отправляются на первый урок обществознания к новой учительнице, прошу их

отнестись к ней по-доброму, поддержать. Волнуюсь. После урока прибегают и взахлеб начинают рассказывать, какая замечательная учительница: спокойная, выдержанная, добрая и все понимающая. Раньше обществознание казалось им скучным предметом, часто они ворчали. А Екатерине Александровне удалось увлечь их, показать, что знания по нему – необходимая составляющая жизни.

Ребятам никогда не бывает скучно на уроках. Екатерина Александровна использует самые разные формы подачи знаний, опирается на жизненный опыт ребят, организует предметные конкурсы, викторины, разгадывание кроссвордов и многое другое. Учитель любит свой предмет и своих учеников, наверное, именно поэтому в классе во время урока царит порядок, и даже самые шумные затихают, увлеченные интересным рассказом. Молодой педагог готова учиться и часто обращается за советом к старшим коллегам, не боится задавать самые разные вопросы, готова открывать новое для себя – посещает курсы, вебинары, хотя совсем недавно закончила вуз.

Екатерина Александровна – замечательный классный руководитель, шаловливый 5-ый класс с восторгом принимает всё, что она им предлагает: они отправляются в кино, кататься с горки и попрыгать на батутах. А с каким увлечением под руководством классного руководителя делались игрушки для украшения класса на Новый год!

Замечательно, что наш коллектив пополнился увлечённым, активным, целеустремленным, добросовестным и добрым учителем!

Бардыкина Елена Борисовна,  
учитель русского языка и литературы СОШ № 23

*Средний учитель  
рассказывает. Хороший  
учитель объясняет. Очень  
хороший учитель  
демонстрирует. Великий  
учитель вдохновляет.*

Уильям Артут Ворд



**Рогов Кирилл Алексеевич,  
инструктор по физической культуре  
детского сада № 10**

*Каждому человеку соответствует  
определенный род деятельности,  
который делает его полезным для общества  
и одновременно приносит ему счастье.*

*Морис Баррес*



Кто не любит путешествовать? Кто не мечтает о морях и кораллах? Уверены, каждый! У каждого человека в его мечтах есть своя «географическая карта», на которой определён его путь, обозначены маршруты жизни, прочерчена дорога в профессию.

Свой путь Кирилл Алексеевич начал с маленькой, удивительной домашней школы № 19. Одновременно в школе олимпийского резерва № 2 Кирилл Алексеевич учился жить, побеждать, познавая тяжкий путь к победе, к успеху. Следующей географической точкой стало поступление в институт на кафедру физической культуры. Кирилл Алексеевич последовал по стопам своего деда, Смирнова Льва Васильевича, который был преподавателем физической культуры в Речном училище.

Следующей остановкой стал детский сад № 10. Педагог говорит: «Инструктор по физической культуре для меня не просто работа – это стиль всей моей жизни. Когда хожу в фитнес-зал, придерживаюсь правильного питания, играю с друзьями по выходным в футбол, отдыхаю на свежем воздухе с семьёй, прививаю сыну любовь к спорту – всё это приносит мне удовольствие. Работа перерастает в мой стиль жизни и становится частью меня».

Кирилл Алексеевич принимает активное участие в организации и проведении мероприятий в рамках взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни, разрабатывает методические пособия, рекомендации для педагогов в работе с детьми с ОВЗ. Его отличает педагогический такт, выдержка, терпение по отношению к окружающим людям, безграничная любовь к детям, он умеет найти индивидуальный подход

к каждому ребёнку и никогда не остаётся равнодушной к проблемам малышей и их родителей, готов всегда придти им на помощь.

Мы уверены, что участие в конкурсе профессионального мастерства – это ещё одна возможность профессионального роста.

Коллектив детского сада поддерживает молодого педагога и желает ему успеха.

Педагогический коллектив детского сада № 10

**Сахарова Анастасия Сергеевна,  
воспитатель группы детей  
дошкольного возраста  
гимназии № 8 имени Л.М. Марасиновой**



Сахарова Анастасия Сергеевна родилась в городе Самаре в 1993 году. В 2015 году она с отличием окончила Поволжскую государственную социально-гуманитарную академию по специальности «Социальный педагог» с дополнительной специальностью «Педагог-психолог». В студенческие годы работала аниматором в детской студии, а летом – вожатой в лагере.

С 2015 года Анастасия Сергеевна работает в группах детей дошкольного возраста гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой. Вот как вспоминает её приход в учреждение руководитель дошкольных групп Н.В. Петрова: «После собеседования я сказала музыкальному руководителю: я беру на работу настоящую Настеньку из сказки «Морозко». Схожесть с персонажем, действительно, была очевидна: кроткая, естественная, скромная, с таким же нежным голосом. Время показало, что Анастасия Сергеевна – человек с широким кругозором, она обладает удивительной способностью схватывать на лету, и на «ты» с информационными технологиями. Ещё одно уникальное качество педагога – перфекционизм. Всё, за что бы она ни бралась, она делает по принципу «Если взялся – делай хорошо, плохо оно и само получится». В её занятиях выверено каждое слово, продуман каждый шаг, каждая деталь, и даже если что-то пойдет не так, она не растеряется и быстро найдет выход, а это умение так важно в работе с всегда непредсказуемой ребятнёй.



Руководство гимназии ценит Анастасию Сергеевну и считает её перспективным педагогом с большим будущим. Её профессионализм отметили эксперты во время аттестации. В тот момент я испытала настоящую гордость за нашу Настеньку – так называет её весь наш коллектив, который относится к ней с материнским теплом и заботой. Родители её обожают, ну а дети? Дети просто без ума! Еще бы, ведь Анастасия Сергеевна даже сердится как-то по-доброму. Этому педагогу можно смело доверить самое ценное – своего ребёнка, ведь несмотря на молодость и небольшой опыт, она – мастер своего дела. Мы желаем ей профессионального роста и успехов во всех начинаниях!

Волкова Елена Борисовна,  
старший воспитатель ГДДВ  
гимназии № 8 имени Л. М. Марасиновой

### **Смирнова Анастасия Викторовна, учитель начальных классов СОШ № 36**



В 2015 году ряды нашего педагогического коллектива пополнил молодой педагог – учитель начальных классов Смирнова Анастасия Викторовна. Обучение профессиональным основам по специальности «Преподавание в начальных классах» проходило в стенах Рыбинского педагогического колледжа.

Анастасия Викторовна быстро влилась в дружный педагогический коллектив СОШ № 36, и это не случайно. Она человек с особым складом души, деятельная, инициативная, энергичная, уверенная в успешном результате своей профессиональной деятельности, доброжелательная и тактичная.

Будучи молодым специалистом, Анастасия Викторовна зарекомендовала себя как творчески работающий педагог. «Обучение через деятельность» – таков её подход к процессу построения урока. Она с большой долей ответственности относится к каждой его минуте, понимая, что время вспять не повернуть и урок не повторить. Анастасия Викторовна строит процесс обучения таким образом, чтобы каждый ученик осознавал его значимость для

собственного умственного обогащения, а может быть и для выбора будущей профессии.

В настоящее время педагог получает высшее образование по направлению «Психологическое консультирование в образовании». Новые знания позволяют учителю глубже понимать своих воспитанников, учитывать индивидуальные особенности каждого, создавать на уроках ситуации успеха, активизировать деятельность детей, развивать их творческие способности.

Учащиеся Анастасии Викторовны участвуют в различных муниципальных и региональных конкурсах, конференциях, соревнованиях, где демонстрируют высокие результаты: I место на муниципальном уровне и II место на региональном уровне среди учащихся 4-ых классов в международном игровом конкурсе «Кенгуру – математика для всех»; III место на региональном уровне в международном игровом конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех»; I место в конкурсе чтецов, посвященном творчеству Агнии Барто; II место – в научной конференции для младших школьников «Шаг в будущее» и многое другое.

В школе Анастасия Викторовна является идейным вдохновителем всех общешкольных мероприятий, так как она ещё и педагог-организатор. К ней тянутся дети из всех классов. На заседаниях Парламента детской школьной организации «Школяндия» они планируют общешкольные мероприятия, обсуждают их проведение. Анастасия Викторовна считает, что педагогам необходимо развивать не только познавательную активность, но и формировать активную жизненную позицию учащихся с целью их успешной социализации. Поэтому она является куратором в школе детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Педагог вместе с активом РДШ проводит мероприятия в школе по четырём направлениям: информационно-медийное, военно-патриотическое, гражданская активность, личностное развитие.

Своими первыми профессиональными изысканиями Анастасия Викторовна охотно делится, участвуя в работе муниципального методического объединения учителей начальных классов. Со своими учениками она дала открытое занятие по программе внеурочной деятельности на тему «Улица Радости и Веселья. Что такое мимика». Была участником муниципального



образовательного события «Инновационный каскад – 2018» и в рамках проведения Мастерской актуального педагогического опыта презентовала свою программу внеурочной деятельности «Уроки добра и миролюбия». Провела открытое занятие для муниципального Совета ветеранов педагогического труда, участники которого дали высокую оценку её деятельности.

Молодой специалист делает всё, чтобы не просто состояться как учитель, но стать в своей профессии одной из лучших. Требовательная, любящая своё дело. Анастасия Викторовна пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей, поскольку главным для неё является желание быть с детьми вместе и рядом, даря тепло и заботу, расцветивая вместе с ними мир яркими красками.

Педагогический коллектив СОШ № 36

### **Хитрова Ольга Валентиновна, учитель-логопед детского сада № 93**



«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить!» – это высказывание можно отнести к нашему учителю-логопеду Хитровой Ольге Валентиновне.

Как только Ольга Валентиновна переступила порог нашего детского сада, мы поняли, что она может дарить счастье, свет и тепло окружающим. А это так важно в работе с маленькими детьми. Позитивный взгляд на мир помогает ей с лёгкостью воспринимать всё новое и современное. Обладает выраженными лидерскими качествами, самое главное – ответственно относится к порученному делу.

С отличием окончила музыкальную школу, в педагогическом университете входила в студенческий совет, в детском саду является членом редакционной коллегии газеты «Добряндия». Взгляд, поворот головы, улыбка – всё выдает в ней умение завораживать детей. Каждый день она приходит в свой любимый детский сад, видит распахнутые и доверчивые глаза своих воспитанников, радуется успехам ребят, сопереживает их неудачам. Чтобы быть интересной детям, Ольга Валентиновна

использует игровые приёмы на основе сюжетов знакомых сказок, подбирает разнообразный дидактический материал. Быть «на одной волне» с ребёнком, создавать различные ситуации общения ей помогают современные информационные технологии. Жизнерадостный характер позволяет Ольге Валентиновне превращать в праздник каждый день своих воспитанников. А на детских развлечениях ей просто нет равных.

Мир увлечений Ольги Валентиновны не ограничивается успехами педагогического труда. В свободное время она ведёт активный образ жизни: катается на лыжах, роликах, коньках, любит путешествовать, занимается плаванием.

Воспитанники её полюбили, родители прислушиваются к её советам, она пользуется уважением коллег.

Медведева Наталья Евгеньевна,  
старший воспитатель детского сада № 93;  
Крутихина Елена Юрьевна,  
старший воспитатель детского сада № 93

### **Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 1 марта по 29 апреля 2019 года в два тура (заочный и очный).

*19.03.2019* – установочный семинар для участников Конкурса (в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

*3.04.2019* – подача пакета документов на участие в Конкурсе (заявление-анкета; представление образовательной организации, согласие на участие в муниципальном этапе Конкурса);

*1.04.2019 – 11.04.2019* – оформление методического портфолио, размещение его на странице в сети интернет, оформленной в среде Media Wiki; (творческая работа «Мои точки роста», конкурсное задание «Визитная карточка»);

*12.04.2019 – 18.04.2019* – экспертиза «Методического портфолио»;

*18.04.2019* – открытие Конкурса и конкурсное испытание «У меня это хорошо получается» (в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

*23.04.2019 – 25.04.2019* – открытое занятие, урок с детьми с самоанализом (на базе средней школы № 28 им. А.А. Суркова и детского сада № 99);

*29.04.2019* – круглый стол по итогам Конкурса;  
*Августовское совещание* работников МСО – Торжественное закрытие Конкурса.