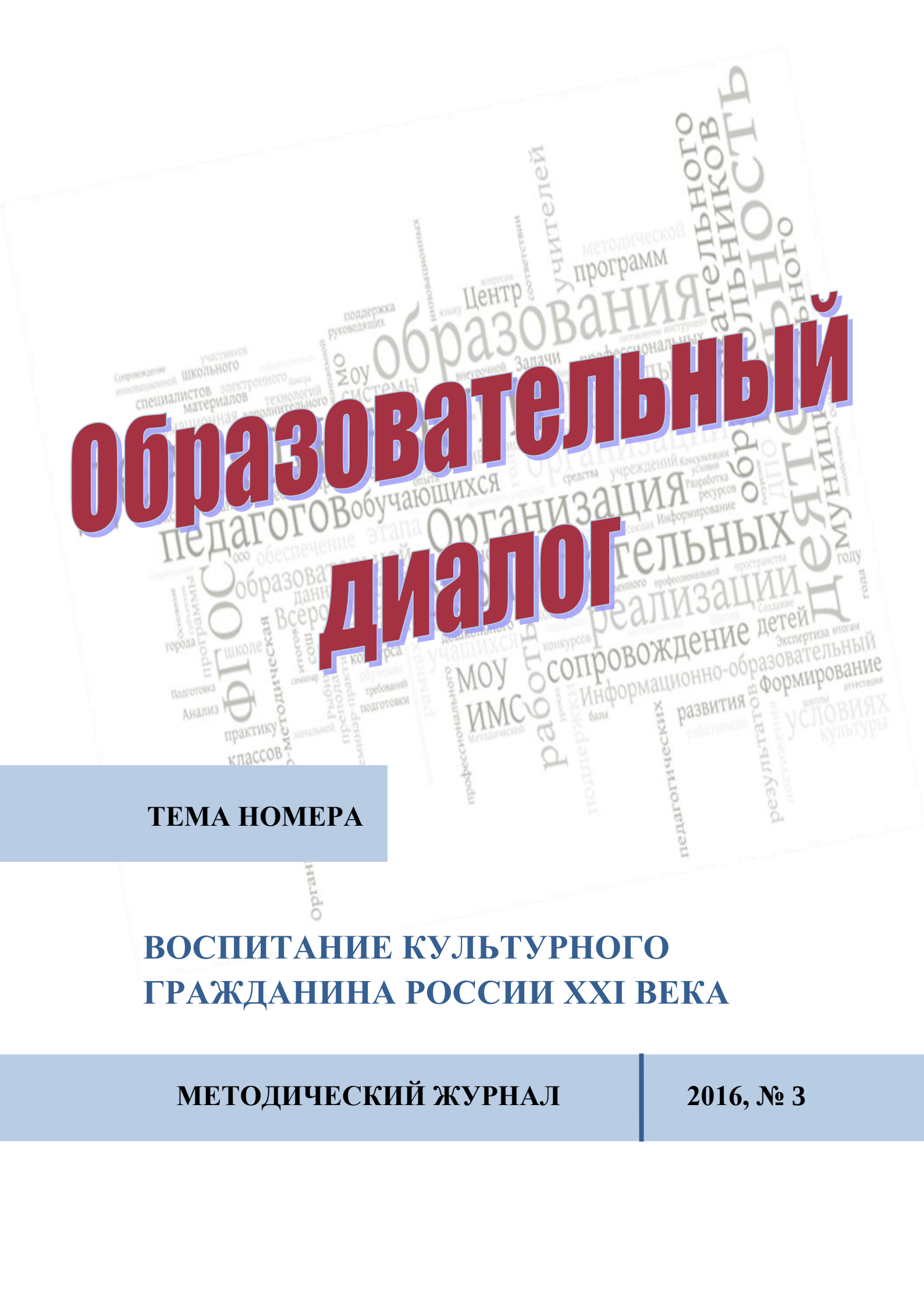




образовательный диалог

ТЕМА НОМЕРА

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОГО
ГРАЖДАНИНА РОССИИ XXI ВЕКА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2016, № 3



Департамент образования
Администрации городского округа город Рыбинск

Муниципальное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-образовательный Центр»

В НОМЕРЕ

Образовательный диалог

МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

Издаётся с 2014 года

2016
№ 3 (11)

ТЕМА НОМЕРА:
**«ВОСПИТАНИЕ
КУЛЬТУРНОГО
ГРАЖДАНИНА РОССИИ
XXI ВЕКА»**

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

Шувалова С.О., к.п.н.;
Карастелина С.В.,
Павлова И.С., к.п.н.

Компьютерная вёрстка:
Виноградова П.Л.

Обеспечение тиража:
Гусева Н.Е.

ЭВОЛЮЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Павлова И.С. Изучение историко-литературного наследия Рыбинска - 3 -

ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ

Бердникова И.Ю. Воспитание чтением - 9 -

Бачурина Е.А. Социокультурное развитие гимназиста и педагога в условиях дополнительного музыкального образования гимназии № 18 имени В.Г. Соколова - 13 -

Ежова Е.А. Механизмы активного участия молодежи в формировании правового пространства гражданского общества - 18 -

ПРЕДЛАГАЕМ РЕШЕНИЕ

Левушкина Л.Н., Храмова Н.Г. «Нужно измерять всё измеримое и делать измеримым то, что пока не поддаётся измерению» Галилео Галилей - 22 -

Бушуева Ю.Ю. Нравственное воспитание - вектор взаимодействия детского сада № 70 с общественной организацией «Пламя» - 24 -

Фрундина Ю.В. Деятельность школьной библиотеки – важнейшая составляющая в воспитании культурного гражданина России XXI века - 26 -

Андреева Г.А. Воспитание культурного гражданина России 21 века - 30 -

Малахова Т.В. Воспитание «цветочного сердца» - 33 -

Булатовская Д.А. История родного города в духовно-нравственном воспитании младших школьников - 36 -

Попова С.В., Чепурина Г.А. Среда гражданского-патриотического воспитания в школе № 12 им. П.Ф. Дерунова - 38 -

Стрельцова О.О. О роли учителя изобразительного искусства в воспитании гражданина России - 41 -

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Андреева С.В. За рамками урока французского языка - 45 -

Алексашина И.М. Путешествуем в Царство Музыки - 46 -

Щербак Э.Ю. С песней по жизни - 47 -

ПРИГЛАШАЕМ К ДИАЛОГУ

Медведева Н.Е., Крутихина Е.Ю. Обогащение личностных и профессиональных качеств педагогов через развитие социокультурных практик с учреждениями культуры и спорта посёлка Переборы - 49 -

Тойвонен М.Ю., Кракосевич Я.С. Формирование культуры поведения детей дошкольного возраста средствами физической культуры и спорта - 52 -

Бакунина С.К. Зернышки культуры закладывать с детства - 54 -

АДРЕС:

152935, Ярославская обл.,

г. Рыбинск,

ул. Моторостроителей, д. 27.

Тел. (4855) 24-30-60

Эволюция педагогической мысли



Изучение историко-литературного наследия Рыбинска

Павлова Ирина Сергеевна,

к.п.н., методист МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинск

Сегодня на уроках литературы и во внеурочной деятельности мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, осознаём необходимость изучения своих национальных корней как источника культуры и нравственного здоровья. В.Г. Маранцман подчеркивал необходимость сохранить для ученика «общий контур культуры прошлого и настоящего и тем самым подготовить его к осознанному участию в жизни будущего» [6]. В решении этих проблем неocenимую помощь оказывает краеведение, в том числе литературное.

Важность использования элементов краеведения в обучении и воспитании детей подчеркивали в своих трудах зарубежные и отечественные ученые, педагоги, философы, писатели: Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Д.С. Лихачев.

Великий ученый, педагог К.Д. Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики, отмечал, что «поля Родины, её язык, её предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», они помогают возгореться «искрами любви к Отечеству». Ушинский обосновал необходимость включения местного материала в преподавание учебных предметов, связывал с преподаванием «отчизноведения» развитие речи детей, изучение родного языка, подчеркивал

важность выработки у детей «инстинкта местности» [9].

Почётно, когда школы расположены в местах, с которыми связаны своей жизнью и творчеством выдающиеся русские писатели, представленные в школьной образовательной программе: Некрасов и Ярославский край, Тургенев и Орловщина, Шолохов и Донская область, А. Твардовский и смоленские места и т.п. Эстетическую и нравственную значимость родных мест для писателя объяснил Л.Н. Толстой: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества, но я не буду до пристрастия любить его» [Л.Толстой, «Воспоминания в деревне»]. Чаще всего учитель и школьники встречаются с писателями-земляками, занимающими более скромное место в истории отечественной литературы (П.П. Бажов и Урал, Н. Рыленков и Смоленский край).

Волжский город Рыбинск – земля благодатная, потому что связана с жизнью и творчеством известных земляков (А.А. Сурков, Л.И. Ошанин, С.В. Смирнов, М.А. Рапов, Н.М. Якушев, Ю.М. Кублановский и др.), в том числе писателей и поэтов, бывавших в городе Рыбинске (П.П. Свиньин, А.Н. Островский, В.А. Гиларовский, К.К. Случевский, Н.Г. Гарин-Михайловский, А.И. Куприн и др.). На провинциальной литературной карте среди знаменитых земляков есть много имен, воз-

вращенных из небытия. Например, мало кому известен поэт Серебряного века Самуил Киссин (Муни) или писатель-эмигрант Владимир Челищев. Или на протяжении 20 лет на даче в деревне Панфилки Рыбинского района, вдохновляемый волжскими пейзажами, писал стихи, сценарии и даже роман писатель и сценарист Юрий Арабов.

Система урочной и внеурочной работы по изучению историко-литературного наследия для реализации регионального компонента ФГОС требует от учителя профессиональной компетентности, исследовательских и творческих способностей, коммуникативных умений для воспитания личности «в культурном контексте» [2]. Необходимо на муниципальном уровне создать среду, которая будет способствовать формированию культуроведческих компетенций.

С 2012 года в городском округе города Рыбинска успешно реализуется муниципальный проект «Рыбинск литературный», который является составной частью регионального проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославского края».

Цели проекта:

- изучение, сохранение и пропаганда историко-литературного наследия Рыбинского края, разработка методических материалов по использованию литературного краеведения в образовательном процессе, реализующем требования ФГОС;

- обогащение культурных ресурсов Рыбинского края, способствующих формированию личностных и метапредметных умений школьников,

- осуществление продуктивных связей с культурным сообществом;

- диссеминация продуктивного педагогического опыта учителей по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на основе литературного краеведения.

Сегодня в мире огромную роль играет *событийность*. Поэтому одно из приоритетных направлений проекта – *совместные образовательные события с учителями и школьниками на основе литературного краеведения*:

- В течение года с учащимися школ города Рыбинска проводятся *муниципальные открытые уроки*, посвященные празднованию знаменательных событий и дат Ярославской области:

- «Расскажи мне мама о МОЛОГЕ, только не печально, а светло», 8.04.15.

- «Полет на Луну» (ко Дню полёта в космос В.В. Терешковой), 16.06.15.

- «Преподобный Сергей Радонежский», 14.09.15.

- «Его величество театр», 28.09.15.

- «Великий флотоводец Фёдор Ушаков», 20.10.15 и др.

- Стал традицией ежегодный *литературно-художественный фестиваль «Рыбинское литературное взморье»* (юбилейные, творческие вечера, конкурсные программы, презентации музеев и экскурсионных маршрутов), который прошел в октябре 2016 года и был посвящен празднованию 80-летнего юбилея Л.М. Марасиновой – просветителя, публициста, общественного деятеля, поэтессы.

С Рыбинским краем были связаны её социокультурные проекты и программы по возрождению русской провинции. Её имя носит гимназия № 8. На муниципальном конкурсе чтецов будут звучать искренние слова любви землякам и родному городу.

- С 2012 года под руководством МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» реализуется муниципальный проект «Сетевая библиотека – центр информационно-образовательного пространства», в который вовлечены 8 школ города. Новая форма литературного взаимодействия – *Интернет-клуб «Литературная гостиная»* – позволяет в активной для современных школьников форме знакомиться с известными и забытыми именами писателей и поэтов-земляков. Особый интерес школьников вызвала сетевая образовательная викторина «Путешествие по Рыбинску» (куратор Андреева Галина Александровна, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 20, участник муниципальной инновационной пло-

щадки).

Популярен литературный салон для педагогов и учащихся (тематические вечера, авторские встречи на базе Муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр» и культурно-досуговых центров города).

Так, 22 апреля 2014 года на базе МОАУ СОШ № 12 состоялся литературный салон «Литературные имена Рыбинского края». Ведущий мероприятия – рыбинский краевед, один из соавторов «Литературной карты Рыбинского края» О.Ю. Тишинова. Заочное путешествие по известным и неизвестным местам родного города сопровождалось музыкальными остановками – песнями на стихи известных земляков рыбинских бардов: Галины Лупандиной, Анатолия Батракова, Виталия Молчанова.

За последние три года в провинциальном городе провели встречи с учителями и школьниками небезызвестные люди: В.В. Нефедов – краевед, военный историк, учредитель премии «За заслуги в развитии краеведения»; А.А. Лиханов – российский детский и юношеский писатель, общественный деятель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства; Сергей Хомутов, поэт, член Союза писателей России и Заслуженный работник культуры РФ; Алексей Витаков – поэт, прозаик, бард, главный редактор журнала «Осиянное слово», художественный руководитель Литературно-художественного клуба «Послезавтра», член Союза писателей России и многие другие.

Интересно прошли вечера с французскими литераторами: французским поэтом нового поколения Кристофом Маномом и французским писателем Орельеном Белланже. Поэт и переводчик Нина Сергеевна Дебольская (урожденная Золотарёва) рассказала о своей творческой деятельности, о встречах с двоюродным дедом Алексеем Золотарёвым-младшим, в течение многих лет возглавлявшим Рыбинское научное общество. В подарок рыбинским библиотекам

Нина Дебольская передала ряд старинных семейных книг. Часть из них – на французском языке.

В закрытии знакового Года литературы в Рыбинске участвовал Павел Крючков. Он представил программу «Живые голоса литературы», которая сопровождалась видео- и аудиоматериалами с записями голосов Льва Толстого, Сергея Есенина, Максима Горького, Анны Ахматовой и др. «С подлинной русской литературой ничего не случилось, – поведал учителям литературы заместитель главного редактора журнала «Новый мир», заведующий отделом поэзии, старший научный сотрудник Государственного литературного музея («Дом-музей Корнея Чуковского в Переделкине»), литературный обозреватель «Радио России» (программа «Читальный зал») и ведущий авторских программ на православной радиостанции «Вера», – величие из нее не ушло, стоит лишь протянуть руку к полке или зайти в библиотеку...».

– Современными вариативными формами организации работы с учениками представлено *сотрудничество с театрами*:

С 2008 года при всесторонней поддержке творческого коллектива Рыбинского драматического театра в средней общеобразовательной школе № 29 успешно возрождаются традиции отечественной театральной педагогики. В школе для творчески одарённых детей, интересующихся театральным искусством, создана уникальная образовательная среда на основе системообразующего курса «Школа плюс Театр». Основной целью этого курса является интеграция основного и дополнительного образования для всестороннего развития личности школьника, пропаганды театрального искусства, содействия формированию и развитию просвещённой зрительской аудитории, обладающей знаниями для грамотного восприятия сценического искусства.

В школах г. Рыбинска реализуется муниципальная программа «Театр глазами детей». Рыбинский кукольный театр проводит совместные мероприятия для дошкольников, школьников и их родителей по форми-

рованию театральной культуры, знакомит с профессиями закулисья. Особое волнение испытали зрители на спектакле, посвященном 70-летию Победы. Сюжет «Ленинградской легенды» основан на реальных событиях, которые произошли в годы Великой Отечественной Войны в блокадном Ленинграде.

В старшей школе реализуется муниципальная программа «Театр в гостях у школы». В 2015 году артисты Рыбинского драматического театра по заявке школ проводят театральные уроки в образовательных организациях.

«14 октября был обычный урок литературы. Мы обсуждали комедию «Недоросль» и размышляли, как воспитать дворянина. Вдруг открылась дверь, и в классе появились... герои комедии. Они сыграли сцену – всё было как наяву: Митрофан рассуждал про дверь – существительное она или прилагательное, Простакова советовала сыну не учиться географии, ведь извозчики есть, а Стародум над ними посмеивался. Герои комедии для нас ожили!»

Рыбинский драматический театр пришёл в гости к семиклассникам. Актёры в гриме, в костюмах той поры проводили викторину по пьесе «Недоросль», отвечали на вопросы учеников. После этого сразу захотелось пойти в театр и увидеть пьесу полностью. Наш урок стал намного интереснее!» – такой отзыв написали ученики 7А класса МОУ СОШ № 1 с углублённым изучением английского языка г. Рыбинска Игорь Виноградов и Кирилл Кирпичёв.

Вызывает особый интерес у школьников проведение театральных уроков выездным составом актёров Ярославского театра юных зрителей в общественно-культурном центре г. Рыбинска. На рыбинской сцене появляются герои Пушкина и Некрасова, Фонвизина и Грибоедова. Во время представления есть прекрасная возможность стать исполнителем эпизодической роли на сцене вместе с профессионалами.

Совместные образовательные события с учителями и школьниками на основе литературного краеведения позволяют сопоставить

литературный материал основного и регионального компонентов, предоставляют учащимся возможность разобраться в вопросе эстетических отношений искусства и действительности, сравнить произведения разных художественных уровней, представить картину литературного процесса той или иной эпохи, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества конкретного писателя.

– *Образовательный туризм* помогает расширить кругозор, обогатить впечатлениями не только учащихся, но и педагогов. Посещение историко-культурных мест, связанных с жизнью и творчеством известных земляков:

Н.А. Некрасова, М.И. Пришвина, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.А. Суркова, Л.И. Ошанина и др. – позволяет проводить уроки литературы на качественно новом уровне.

28 ноября 2015 г. в рамках празднования дня рождения В.И. Даля и дня Словаря педагоги Ярославской области состоялась экскурсия по историческим местам Москвы, связанным с именем Владимира Ивановича Даля – знаменитого лексикографа, писателя, этнографа.

3 ноября 2015 г. учителя русского языка и литературы г. Рыбинска побывали в Рыбинском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике на выставке из музея-заповедника «Ясная Поляна», посвящённой роману-эпопее «Война и мир». С большим интересом педагоги слушали заместителя директора музея Овсянникова Сергея Николаевича, который рассказал об истории создания романа и съёмках фильма Сергея Бондарчука.

– Ежегодно организуются *муниципальные конкурсные программы с учащимися* в рамках торжеств «Дни славянской письменности и культуры» (интерактивные интеллектуальные программы со школьниками, конкурсы театрализаций школьных программных произведений, литературного творчества детей, презентация результатов проектной деятельности по литературному краеведению, литературные сайты, заочные экскурсии, квесты и др. – совместно с соци-

альными партнёрами, апрель - май).

В апреле-мае 2016 года была проведена сетевая образовательная игра для учащихся на основе страниц исторической повести М.А. Рапова «Зимогоры», в рамках которой необходимо было прочитать художественный текст книги, изучить архивные материалы, справки о старом Рыбинске, осуществить фотосъёмку современных улиц и городских зданий, описываемых в книге писателя-земляка. Инженер-педагог по профессии, историк, первый председатель Рыбинского городского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), он был краеведом по призванию, и с исторической точностью смог воспроизвести быт и нравы провинциального волжского города начала XIX века [8].

Проведение краеведческой образовательной игры предполагало прохождение следующих этапов, названных в стиле авторской повести:

1. порог *«Потомки волжских бурлаков»*: представление визитной карточки школьной команды-участницы.
2. порог *«По волжским улицам и переулкам Рыбны»*: сравнительная характеристика исторической карты города Рыбинска первой половины XIX века и современной карты.
3. порог *«В Рыбне так повелось»*: изучение быта и традиций волжского бурлачества.
4. порог *«Город славный, город знатный»*: творческая разработка интерактивной зоны «Рыбинск – столица бурлаков».

В результате конкурсного мероприятия на основе художественного текста и историко-культурных источников учениками под руководством учителей были разработаны интересные материалы, которые могут стать базой для создания городского бренда «Рыбинск – столица бурлаков».

Знакомство с литературой родного края состоялось в формате 11-го городского конкурса читателей «Говорим по-русски» - «Читаем литературу Ярославского края»,

где необходимо было представить отзывы по 6 литературным жанрам. В конкурсе приняли участие не только учащиеся общеобразовательных классов, но и дети с ограниченными возможностями здоровья.

– Использование образовательных ресурсов социума, расширение связей с окружающей средой воспитывает деятельное отношение школьников к окружающему миру. Для горожан стало привычным слышать в транспорте озвученные школьниками исторические и литературные миниатюры «Легенды от В.И. Рябого» (известного рыбинского краеведа, публициста, общественного деятеля) – двухлетний совместный проект ООО ПАТП № 1 и общеобразовательных школ.

Организационно-методическая деятельность МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» по сопровождению муниципального проекта «Рыбинск литературный» осуществляется через следующие направления:

– проведён муниципальный конкурс программ внеурочной деятельности, реализующих духовно-нравственное и общекультурное направление ФГОС основного общего образования (21 участник из 13 образовательных организации, октябрь – ноябрь 2014);

– организованы семинары-практикумы «Из опыта работы по внедрению ФГОС ООО «Система внеурочной деятельности художественно-эстетической и духовно-нравственной направленности» (в течение года);

– В работе III-их Епархиальных (межмуниципальных) Рождественских образовательных чтений «Традиция и новации: культура, общество, личность» приняли участие более трёхсот педагогов образовательных учреждений Переславля, Рыбинска, Тутаева, Углича, Даниловского, Пошехонского, Рыбинского муниципальных районов. Участники образовательных чтений познакомились с опытом взаимодействия Рыбинской епархии, муниципальных и государственных учреждений образования и культуры в области духовно-нравственного

воспитания детей и молодёжи, в том числе на уроках литературы;

– обобщен продуктивный педагогический опыт учителей русского языка и литературы в реализации проекта «Рыбинск литературный» на сайте муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы (<https://sites.google.com/site/liruss76/>).

По инициативе Администрации городского округа г.Рыбинск в 2012 году стартовал проект по оформлению школьных кабинетов. В типовом проекте оформления школ реализована идея создания *единой среды для интеллектуального и духовного развития учащихся* – информационно-эстетического поля, направленного на формирование ценностных ориентаций. Рыбинским издательством ООО Арт-холдинг «МЕДИАРОСТ» (проекты издательства – книжная серия «Библиотека ярославской семьи», книги «Путешествие по Рыбинску», «Уроки Вятского» – вошли в число победителей X-го всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» в номинациях «Мой край» и «Увлекательное краеведение») при непосредственном участии методистов МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» оформлены 3 проекта кабинета литературы и русского языка, в т.ч. по литературному краеведению. Составлена информация о литературном Рыбинске, приведены выдержки из биографий писателей и поэтов, цитаты из литературных произведений о родном городе. Предметные аудитории, 8 тематических экспозиций приобрели полностью 5, частично – 25 школ г. Рыбинска.

Реализация муниципального проекта «Рыбинск литературный» осуществляется благодаря активному сотрудничеству с Рыбинским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником, част-

ным музеем «Нобели и нобелевское движение», МУК ЦБС «Информационно-библиотечный центр «Радуга», библиотеками, Общественно-культурным центром, редакциями газет, литературными объединениями, краеведами, почетными жителями г. Рыбинска и др.

Список литературы:

1. Голубков С.А. Литературное краеведение в школе. – Куйбышев: 1981.
2. Григорьев Д.В, Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: 2010.
3. Золотарев А.А. Из истории Рыбной слободы. Рукопись. Рыбинский музей-заповедник.
4. Краеведение /Под ред. А.В. Даринского. – М.: Просвещение, 1987.
5. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность //Историческое краеведение в СССР: Киев, 1991.
6. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения в соотношении с читательским восприятием школьников. Автореф. дисс. ... д-ра пед.наук. М.: 1980. .
7. Прокофьева А.Г. Пути и условия включения краеведения в процесс обучения школьников литературе //Самарский научный вестник. – Самара: 2014. № 2.
8. Рапов М.А. Зимогоры. – Ярославль, «Верхневолжское книжное издательство», 1974.
9. Тужикова Т.А. Реализация регионального компонента по литературе родного края в школах Томска и Томской области. – Томск: 2002.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: 2010.

Проектируем будущее...

Воспитание чтением



Бердникова Ирина Юрьевна,
руководитель отдела Инфотека
МУ ДПО «Информационно-образовательный
Центр».

Какими социокультурными характеристиками должен обладать современный россиянин? Как достичь необходимого уровня культуры? Как воспитать в себе потребность к самосовершенствованию? Эти вопросы стали актуальны особенно сейчас.

Не случайно Министерство образования и науки Российской Федерации разработало федеральные государственные образовательные стандарты, в которых определена стратегия формирования личности будущего гражданина РФ.

«Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога», – такие высокие цели ставятся перед школой.

Изучение и самостоятельное чтение художественной литературы во многом способствует их достижению.

Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

В нравственном воспитании детей книга имеет исключительно важную роль. Она знакомит с разнообразными проявлениями добра и зла, учит справедливости и доброте, воспитывает нетерпимость к безобразному.

На основе чтения формируются взгляды, нравственные убеждения, художественные вкусы. На основе чтения и изучения художественного произведения развивается эстетическое чувство, обогащается духовный мир школьника, укрепляется потребность в постоянном притоке художественных впечатлений, в общении с книгой. Чтение – это удовольствие, счастье познания и творчества. Не случайно В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

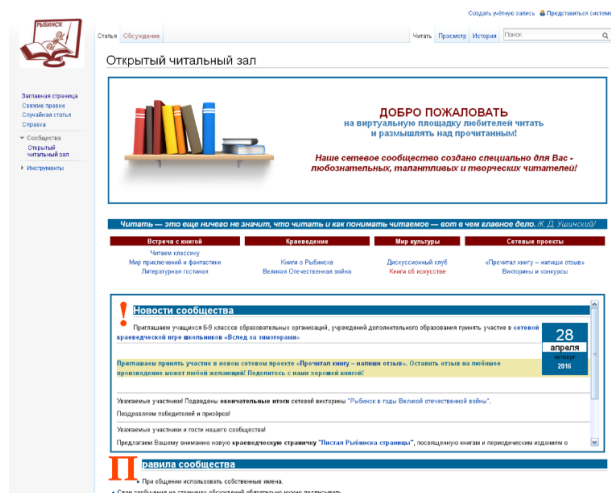
Важной сферой ценностного самоопределения школьников является их читательская деятельность. Очевидно, что в современных условиях, в изменившейся социокультурной ситуации делать ставку на «массового читателя» вряд ли перспективно. Работа с читателем и в школе, и в библиотеке приносит свои плоды, когда она является откликом на интересы, мотивы выбора, ценностные ориентации конкретной личности, когда рядом с читателем-школьником оказывается авторитетный посредник – учитель, библиотекарь, родители.

Самым сильным стимулом, подвигающим ребенка к книге, является испытанное им эмоциональное потрясение, возникающее в результате сопереживания героям

книги. Оно пробуждает к жизни богатство внутреннего мира: чувства, ассоциации, мышление, воображение, память, — полностью захватывая и увлекая человека.

Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и соответствующие технические средства является составной и обязательной частью информационной культуры, необходимой сегодня любому гражданину. Поэтому нельзя обойти вопрос об использовании современных информационных технологий в поддержке и развитии культурной компетентности у обучающихся как будущих активных членов нашего общества.

Одним из возможных способов чтения книги стала виртуальная площадка «Открытый читальный зал», которая была создана в 2015 году по инициативе специалистов МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр». Она расположена по адресу http://iocryb.ru:1122/mediawiki/Открытый_читальный_зал.



Основная идея открытого читального зала — организация совместного чтения и обсуждения прочитанного, работа над коллективными проектами.

В деятельности сетевого сообщества могут принять участие обучающиеся и их родители, студенты, педагоги и библиотекари образовательных организаций. Кураторами сетевого сообщества являются специалисты МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр».

Виртуальная площадка содержит пять разделов.

Назначение новостных сообщений — продвигать основное содержание сайта и привлекать новых участников к активному чтению и общению на виртуальной площадке.

Раздел «Встреча с книгой» имеет несколько страниц: «Читаем классику», «В мире приключений и фантастики» и «Литературная гостиная». Проектируя этот раздел, организаторы ориентировались на любителей литературы разных жанров.

Страница «Краеведение» рассчитана на читателей, интересующихся историей и культурой родного края.

Раздел «Мир культуры» является площадкой для дискуссии.

Раздел «Сетевые проекты» предназначен для стимулирования чтения через проектную деятельность.

«Открытый читальный зал» использует интерактивные методы организации деятельности. Это интеллектуальные конкурсы, краеведческие викторины, творческие задания и др.

В апреле 2016 года была проведена сетевая краеведческая игра «Вслед за зимогорами» по повести нашего земляка М.А. Рапова «Зимогоры».



Игра проводилась с целью формирования гражданской идентичности, развития культуры чтения, активизации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий. Для достижения цели мероприятия были поставлены следующие задачи:

- содействовать формированию гражданско-патриотической позиции современного поколения, чувства гордости за родной край;
- способствовать изучению и пониманию истории рыбинского края через знакомство с творчеством писателей-земляков;
- способствовать развитию интереса школьников к учебно-исследовательской деятельности;
- создать условия для выявления и развития творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся.

Всего в игре участвовало 29 школьников из трёх образовательных организаций Рыбинска (СОШ № 5, 23, 26).

Наибольшее количество баллов и 1 место получила команда «Эрудит Л» (СОШ № 26).

Ещё один важный стимул, ведущий к личностной мотивации чтения у ребенка - творчество. Говоря о творчестве, мы имеем в виду не только создание творческого продукта на базе чтения (рисунки, поделки), но и написание отзыва на прочитанную книгу. В марте стартовал сетевой проект в формате электронного читательского дневника «Прочитал книгу – напиши отзыв», участвовать в котором могут все желающие.

Цель сетевого проекта – популяризация чтения среди школьников, привлечение к активному чтению и выражению своего

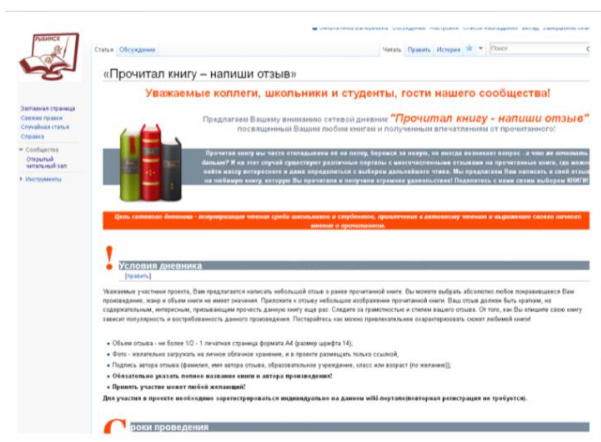
закладывается в возможности межличностного общении взрослых и детей, не регламентированного строгими требованиями, на материале чтения. Опыт личностного чтения взрослого, переданный детям, – мощный фактор, способный открыть ребенку путь к книге, обусловить мотивацию чтения.

Большинство отзывов отличает цельность, искренность и убедительность в оценке произведения, основанные на глубоком его анализе в единстве формы и содержания, и, что особенно важно, ребятами сделана точная расстановка нравственных акцентов. Приведем в качестве примера несколько отрывков из отзывов:

Из списка произведений для летнего чтения больше всего меня заинтересовала повесть Гавриила Николаевича Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Это произведение - настоящая находка! Оно описывает взаимопонимание и дружбу между собакой и человеком, показывая, какой верной, преданной и настоящей она может быть.

Главным героем данной повести является шотландский сеттер по кличке Бим, который сталкивается с жестокостью, несправедливостью и тяжёлым расставанием с любимым хозяином.

Я советую прочитать это произведение, так как оно не оставит равнодушным никого, заставит пережить историю главного героя, а также перевернет ваше мировоззрение, заставит задуматься о многих мелочах, которые так важны, наделит вас любовью не только к себе и остальным людям, но и к природе, научит верности и состраданию по отношению к другим, расскажет о настоящей дружбе. Мне очень понравилось эта повесть. «Белый Бим Чёрное ухо» — повесть, прославившая воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского (1905-1995). Она была написана в 1971 году и посвящена А.Т. Твардовскому. Произведение приобрело успех сразу после выхода в свет. В дальнейшем книга выдержала большое количе-



личного отношения к прочитанному. Участникам предлагается рассказать о прочитанном произведении, впечатлении, оставленном им, рекомендовать познакомиться с книгой. Важность этого проекта

ство переизданий и была переведена более чем на 15 языков мира.

София, 7 класс

Однажды, за участие в конкурсе мне дали поощрительный приз – книгу Владимира Васильевича Смирнова «Брат мой названный». Эта фантастическая повесть, действие которой происходит в Рыбинске, в конце девятнадцатого века. Двое наших современников попадают в прошлое и пытаются найти себя в новой и неизвестной для них жизни.

Сложно передать чувства, которые охватывают, когда вместе с героем повести идешь по старинным улочкам Рыбинска. Много знакомо с самого детства, но в то же время, это совсем другой город. Подробное описание окружающего пространства позволяет представить Крестовую улицу с коваными навесами, новенький фасад гимназии, которая в наше время совсем не радует глаз, Мучной двор с многочисленными лавочками, ныне опустевший и заброшенный.

Переверачивая страницы книги, словно, переверачиваешь страницы истории, не только ее счастливые моменты, но и страшные времена, уносящие человеческие жизни и ломающие судьбы. Ведь когда-то и на меня, как и на героев книги, неизгладимое впечатление произвела история семьи купца Поленова (в книге Лапёнова), расстрелянной в тысяча девятьсот восемнадцатом году.

Поступки Михаила и Никиты заставляют задуматься о том, а как бы я поступила в такой же ситуации. Стала бы жить надеждой на возвращение домой или осталась в прошлом, где жизнь стала налаживаться, появились новые друзья, симпатии, нашлось занятие по душе? Могла ли я помочь людям в настоящем, зная, какое будущее их ожидает? Страшно подумать, как провел Ника двадцать второе июня тысяча девятьсот сорок первого года, по минутам отсчитывая последние моменты счастливой, мирной жизни.

Мне очень понравилась эта книга. Она помогает многое узнать об истории нашего города, об укладе жизни людей, традициях и обычаях тех времен. Прочитав эту книгу, я поняла, насколько интересна история Рыбинска. Она подтолкнула меня к изучению прошлого нашего города. Я хочу сказать огромное спасибо Владимиру Васильевичу за эту книгу, жду продолжения этой фантастической и в то же время реалистичной истории!

Мария, 7 класс.

Летом я прочитал книгу Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Это сказка, она очень мне понравилась. Главный герой - весёлый и любознательный деревянный мальчишка Буратино. Он интересный, у него длинный нос. Буратино подружился с куклами из театра злого и хитрого Карабаса Барабаса, который бил и не жалел своих артистов. У Буратино и его друзей - кукол было много приключений, но всё хорошо закончилось. Куклы ушли от плохого Карабаса, у них появился красивый театр. Весь город ходил к ним на представления. Мне очень понравилось, что Буратино и куклы помогали друг другу. Я всем советую прочитать эту замечательную книгу о дружбе.

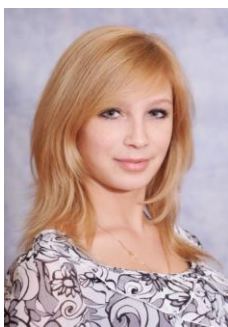
Влад, 3 класс

В региональном конкурсе 2016 года «Библиотека образовательного учреждения – территория неформального образования» виртуальная площадка «Открытый читальный зал» признана лучшей в номинации «Библиотека организации профессионального образования».

По словам Шарля Луи Монтескье: «Любить чтение – это обменивать часы скуки на восхитительные часы».

Желаем, чтобы Ваши ученики любили чтение, то есть «обменивали часы скуки на восхитительные часы» общения с книгой.

Приглашаем к активному сотрудничеству.



Социокультурное развитие гимназиста и педагогов в условиях дополнительного музыкального образования гимназии № 18 имени В.Г. Соколова

Бачурина Екатерина Александровна,
воспитатель ГПД гимназии № 18
имени В.Г. Соколова

Современное образование рассматривается как целостность, которой присущи культуuroобразующие функции. По определению Бондаревской Е.В., образование – «культурный процесс, осуществляющийся в культуросообразной образовательной среде, все составляющие которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку – его развитию, самоопределению, самореализации». Актуальным сегодня является деятельностный характер образования. Логика образовательного процесса должна быть ориентирована на создание условий для активного освоения учащимся и педагогом в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры.

Учёные-психологи сходятся во мнении, что музыка обладает универсальностью воздействия на личность.

Основной формой музыкального воспитания является хоровое пение, так как оно оказывает организующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы, сплочённости, формируя творческую социально-активную личность, обладает большой силой эмоционального воздействия, является эффективнейшим средством воспитания эстетического вкуса, инициативы и определяет моральный облик личности.

«Пение – удивительное искусство. Оно достойно того, чтобы почитать его одним из самых великих. Песня побуждает в человеке лучшее, что в нём есть, заставляет звучать самые тонкие и нежные струны сердца и всегда обращает его чувства к

Родине, вызывает радостное ощущение её красоты и величия. Пение помогает не только острее воспринять жизнь, сильнее и глубже чувствовать, но и ярко и красиво выразить свои мысли и впечатления», – говорил А.В. Свешников.

В России известен ряд моделей школ, в основу концепций которых заложена идея ведущей роли культуuroобразующей функции образовательного процесса. Подобная модель реализуется в гимназии № 18 имени В.Г. Соколова.

Особенностью деятельности гимназии является проектирование модели образовательных услуг на основе взаимодополняемости основного и дополнительного образования, где приоритетными являются предметы гуманитарно-эстетической направленности. И одна из задач – обратить педагогов, учащихся и их семьи через совместную деятельность к единым социокультурным ценностям для организации особой воспитательно-образовательной развивающей среды гимназии.

Гимназия работает в режиме школы полного дня с возможностью для детей расширить свой кругозор и углубить знания по предметам во внеурочное время. В образовательном процессе достойное место занимает музыкальное направление, реализующееся по передовым методикам. Для всестороннего развития ребёнка, раскрытия творческого потенциала и воспитания эстетического вкуса представлен широкий спектр занятий: инструмент, основы музыкального творческого воспитания, основы театрального творчества, изо, хор. Выстро-

ена система внеурочной деятельности и воспитательной работы. Организуется творческая деятельность учащихся и педагогов, способствующая созданию единого культурного пространства и дифференцированному развитию гимназистов. Налицо интеграция нескольких областей культуры, урочной и внеурочной деятельности.

В современной психологической педагогике движущими силами развития личности называются совместная деятельность и общение. Идентифицируясь с личностью эффективно работающего учителя и наиболее успешных членов коллектива, учащиеся получают возможность обмениваться опытом, развивать стратегии поведения в разных ситуациях. В связи с этим актуальной является деятельность различных постоянных и временных объединений учащихся, в которых происходит освоение учащимися социокультурных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь, навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, приёмов эффективного взаимодействия, обеспечивающих достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

Интересен опыт одного из крупнейших в стране хоровых объединений – творческого объединения «Соколята», объединения гимназистов, родителей, учителей, которым с 1987 г. руководит С.А. Шестериков.

Поскольку «большое видится на расстоянии», к заочному «диалогу» о деятельности объединения «пригласим» выпускников гимназии разных лет.

Алёна Бойкова (Бурова): *«Соколята» стали школой моей жизни. Здесь меня научили всему: думать, не бояться высказывать свою позицию, отвечать за свои поступки, уметь побеждать, работать плечом к плечу со всеми и с каждым в отдельности, уважению и дружбе. Годы, которые я провела в «Соколятах», самые яркие, самые насыщенные, самые трудоёмкие. Это были годы моего становления, моего развития как человека, как личности. Много прекрасного я в себе открыла за это*

время, многому научилась. В хоре сформировался мой характер – путём взаимоотношений в коллективе и направленности на общее дело. Я научилась работать в команде, научилась слушать других, выступать в роли лидера».

В «Соколятах» созданы условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации. Формируется ресурс успеха у всех членов коллектива, снимается проблема конкуренции, развивается альтруизм, так как главным становится достижение общего результата.

Андрей Петров: *«Самым, наверное, главным было чувство, когда ты ощущаешь себя частью хора, ваши голоса то сливаются в один мощный звуковой поток, то образуют красивые и витиеватые многоголосия, вы, как единый механизм, реагируете на знак дирижёра. В такие моменты охватывало чувство единения, творческого слияния, ощущение поддержки и общности, желание внести максимальный посильный вклад в картину общего звучания. Это чувство было сродни спортивному командному духу, с тем лишь отличием, что целью была не победа над противником, а достижение наивысшего возможного результата, «творческие» и «исполнительские» рекорды».*

Сегодня «Соколята» – лауреаты многих российских и международных конкурсов и фестивалей. Их голоса звучали в разных странах мира: Польше, Франции, Венгрии, Германии, Швеции, Эстонии, Латвии, Бельгии, США, Словении, Швейцарии, во многих городах России. И каждое выступление хора – это знакомство с новой культурой, с особым образом жизни, интересные встречи и события, масса положительных эмоций и впечатлений, экскурсии, посещение музеев, театров.

Эльза Логинова: *«Особенно значимы поездки за границу. Они полны новых, не испытанных ранее впечатлений, открывают культуру, историю стран, в них ты особенно собран, ответственен – ведь ты*

представляешь свою страну, свою Россию».

Анна Бедринец: *«Каждая такая поездка расширяла наш кругозор, давала возможность соприкоснуться с историей и культурой других стран, общаться с интересными людьми, расти творчески, духовно, интеллектуально, навсегда оставляла след в памяти».*

Наталья Коробовская (Макарычева): *«В Саратове большое впечатление произвёл монумент, возведённый на самой высокой точке Соколовой горы. Это памятник-напоминание об огненных годах Великой Отечественной войны. Горожане ласково называют его «Журавли». У подножия этого памятника мы спели известную и любимую всеми песню из репертуара Марка Бернеса «Журавли». Это был очень волнующий момент. Даже сейчас, когда я вспоминаю это, у меня на глаза наворачиваются слёзы».*

Гимназисты получают и языковое развитие.

Александр Сутягин: *«Пение на иностранных языках стирало преграды коммуникации и боязнь перед иностранной речью. Если разбиралось произведение на иностранном языке, то приглашались на репетиции учителя иностранных языков или профессиональные переводчики. Каждое произведение разбиралось подробно, чтобы мы понимали, о чём поём, какую требуется выдержать интонацию в том или ином произведении, какой должен быть общий настрой при исполнении. Такие навыки впоследствии привили любовь к иностранным языкам не только мне, они многим помогли овладеть несколькими иностранными языками».*

Анна Бедринец: *«В Швейцарии самой запоминающейся стала служба Пасхи в одной из церквей. Одновременно службу вели 3 священника – православный, католический и протестантский. Песнопения звучали на разных языках, и от этого создавалась просто волшебная атмосфера».*

Хоровое пение – это не только чисто выстроенное звучание, это живая, трепетная

музыкальная мысль, вызывающая в исполнителях и слушателях ответные мысли, эмоции, настроение.

Роман Кузьмин: *«Для меня музыка всегда много значила. Умение по достоинству оценить качество исполнения произведений, вложить в них душу, ощутить радость от того, что делаешь, – дано не каждому. Пение – это духовное развитие, это счастье, которое обретаешь, когда поёшь с душой! Было радостно чувствовать, что рядом с тобой такие же люди, для которых музыка и творчество много значат в жизни, которые чувствуют всю прелесть вещей, которые исполняют, могут, как и ты, выразить в музыке свои чувства. Это здорово! Нужно всегда делать то, что любишь, и получать от этого удовольствие».*

Высокохудожественные произведения классической и современной академической музыки, фольклора, на которых базируются нравственные социокультурные ценности общества, способны оказать благотворное влияние на развитие ценностно-смысловой сферы как гимназистов, так и преподавателей.

Александр Сутягин: *«Особое место в репертуаре занимали духовные песнопения. И это здорово, что с малых лет нам прививали православную культуру. Тексты разбирались по фразам, словам, чтобы потом эмоционально, с чувством, мы смогли исполнить произведение. Мне нравилось петь духовные произведения».*

Воспитывая гимназистов, мы одновременно улучшаем и социокультурную среду общества. Трудно переоценить роль «Соколят» в Рыбинске: многие городские события, в том числе День Победы, фестиваль «Памяти Эльвины», Хоровой фестиваль имени В.Г. Соколова, Дни славянской письменности и культуры др., проходят при их активном участии, собирают вместе людей особой духовной структуры, людей, радующих о своей родной культуре, изучающих её истоки и несущих её красоту и первозданность в наше сегодня. Поднимается из забвения и возрождается к жизни поис-

тине золотой пласт русской духовности и культуры.

Любое событие, так или иначе связанное с «Соколятами», приобретает социальную значимость, вновь и вновь побуждает осознать, какой насыщенной духовной жизнью живёт это творческое объединение, какую неоценимую пользу приносит городу и его подрастающему поколению. Из поездок гимназисты возвращаются с дипломами и грамотами, подтверждают значимость Рыбинска как одного из центров хорового искусства в стране. Очередное достижение «Соколят»: 2 место хора мальчиков, 1 место хора девочек в конкурсе школьных хоров в Центральном федеральном округе, 2 место хора девочек на Всероссийском этапе конкурса в «Артеке». Мы гордимся, что некоторые гимназисты были и являются членами детского хора России, коллектива, выступавшего на закрытии Зимней Олимпиады в Сочи, в Мариинском театре, Кремлёвском дворце.

Анастасия Оленева (бывший руководитель банка «Верхневолжский»): *«По большому счёту, мы не помогаем «Соколятам» - это они помогают всем нам, они приносят дивиденды во много раз большие: обогащают нашу культуру, прославляют наш город».*

Такая деятельность позволяет ученикам и педагогам выступать активными субъектами общественных отношений, формировать отдельные процессы жизни гимназии, города и области.

Анна Бедринец: *«Именно благодаря сплочённой команде профессионалов, хоры творческого объединения «Соколята» были и являются сильными и талантливыми. Все педагоги горячо любят своё дело, не жалели для нас ни времени, ни сил, ни своего душевного тепла».*

У гимназистов есть возможность развиваться рядом с опытными профессионалами: хормейстерами, дирижёрами, концертмейстерами, учителями разных предметов, воспитателями, классными руководителями, выступающими единой командой.

Педагоги гимназии – многосторонние, интересные, творческие люди, авторитетные личности для обучающихся и родителей, успешные и активные жители родного города, держащие руку на пульсе современной культуры, чему, конечно, способствует особый «дух» гимназии, её творческая составляющая.

Гуманистическая ориентация гимназического образования подразумевает то, что взрослый для ребенка не просто условие личностного развития, а один из непосредственных участников этого процесса. В этом режиме становится возможным обучение, когда оба учатся — и ученик, и учитель. При таком преобразующем взаимодействии формируется и развивается индивидуальный стиль деятельности педагога.

Отношения между гимназистами и преподавателями в совместной деятельности характеризуются взаимопониманием, эмоционально положительными переживаниями, готовностью содействовать друг другу. Позиция педагога – позиция поддержки и сопровождения. Педагог выступает в роли учителя, менеджера, психолога, дипломата, стилиста, костюмера, медика, друга, приобретая новый социальный опыт.

Степень осознанности педагогом своих действий определяется способностью к рефлексии. Рефлексивность мы понимаем в контексте осмысления собственного опыта: жизненного – для гимназистов, профессионального – для педагогов. Традиционным для «Соколят» является рефлексия с использованием видеотехники. Это позволяет и педагогам взглянуть на себя со стороны.

Проективный подход базируется на представлениях о способности к самовоспитанию как средстве и механизме воспитания. При этом воспитатель проектирует не только ситуацию воспитания, но и изменения в своей профессиональной позиции и профессиональной культуре.

Анна Стожкова: *«Каждое занятие хора – это не только обучение пению, но и своеобразный урок жизни. Тема для серьёзного интересного разговора находилась всегда. Сергей Алексеевич стремился воспитать*

нас не только хорошими музыкантами, учил не только чисто петь и хорошо слушать музыку, слова, вкладывать душу в произведения, но и быть интеллектуально развитыми, человечными, ответственными, душевными людьми».

Итак, интерактивность, рефлексивность и проективность – принципы, которые положены в основу деятельности педагогов гимназии.

Особое значение в воспитании имеют соколятские традиции. Например, ритуал, связанный с днём Рождения, система самоуправления и наставничества, присвоение звания «Почётный соколёнок», сводные хоры.

Александр Сутягин: *«На одном из фестивалей в «Авиаторе» были собраны все хоры от мала до велика: мальчиков, девочек, юношеский хор, камерный. Не только сцена была полностью заполнена, но и проходы, бельэтаж и балкон. И все пели. Это было чудесно – до мурашек... Это был грандиозный триумф музыки, триумф хоров «Соколята». Это миг настоящего счастья!»*

На 50-летнем юбилее гимназии к такому сводному хору присоединился хор учителей, которые предварительно приобрели вокально-хоровые навыки, почувствовали себя непосредственно частью творческого объединения. Но главное, это было истинное единение всех: учителей, учеников, родителей, выпускников.

Екатерина Дымская: *«Я считаю, что «Соколята» – грандиозное объединение! Такое огромное количество людей разного возраста, объединённых общим увлечением, общими интересами, вряд ли встретишь. Старшие опекали младших, младшие получали от старших неоценимый жизненный опыт в поведении, общении, расширялся их кругозор, они учились работать в коллективе. Всё это важные составляющие в формировании личности ребёнка. Считаю, что всем нам в этом смысле очень повезло. Причём связь соколятских поколений не прекращается с годами. Безусловно, повезло соколятам и со всеми взрослыми, кто*

не жалел для нас ни сил, ни времени. Благодаря им, мы достигли высокого профессионального мастерства. Но не только. Они открыли для нас мир, обогатили духовно, нравственно, заложили основы для нашего гармоничного развития. Мы не просто учились петь... Мы учились понимать глубокий смысл, заложенный в текстах песен, учились рассуждать, находить главное и второстепенное. Возможно, именно эти уроки помогли нам освоить и другие, немзыкальные науки. Бывшие «Соколята» стали экономистами, врачами, юристами, педагогами, музыкантами, переводчиками, да и вообще – успешными людьми.

Пожалуй, главное подтверждение моей любви к гимназии и хору – это то, что свою дочь я отдала в «нашу школу» ...

Многие выпускники говорят: *«Соколята» – это образ жизни. Труд, вдохновение, творчество, совместно проведённые годы – всё это наложило благодатный отпечаток на наше становление».*

Итак, можно утверждать, что хоровое пение – один из доступных, интересных и важных видов деятельности, который обладает огромным воспитательным потенциалом, способствует развитию социокультурных, творческих способностей всех участников: взрослых и детей.

Образовательная модель гимназии – это культурное пространство, в которое включен каждый его участник, где реализуется идея диалога между личностью и социумом. Данная система гармонично развивает личность ученика, преподавателя, родителей как субъектов социокультурного слоя.

Образовательная среда гимназии позволяет обеспечить преподавателя необходимым инструментарием и технологиями, развить все виды педагогических компетенций, духовно – нравственную основу образования, социокультурную основу межрегионального взаимодействия, реализовать идею активного воспитания гражданина России.

Анна Стожкова: *«...Люблю нашу гимназию! Она уникальна во всех отношениях. Здесь потрясающие учителя»*

профессионалы! Дети имеют возможности развиваться разносторонне... Благодаря неустанному труду педагогов, многие становятся прекрасными музыкантами, солистами, выбирают профессии, связанные с дирижёрско-хоровой деятельностью, становятся достойными гражданами нашей страны.

Андрей Петров: *«Каждый раз, когда память случайно или намеренно обращается к «школьным годам», я снова и снова мысленно благодарю всех и каждого, кто в «моё время» составлял дружное, талантливое, разностороннее и отчаянно душевное образовательное учреждение под названием «гимназия № 18».*



Механизмы активного участия молодёжи в формировании правового пространства гражданского общества

Ежова Екатерина Александровна,
к.н.д. соц. наук, Центр «Молодые таланты»,
заместитель директора по НМР

Гражданское общество представляет собой идеальную модель общественного развития. Становление гражданского общества является актуальной проблемой для России, так как в данный момент деятельность нашего государства направлена на построение демократии, а, как известно, без развитого гражданского общества ни одно государство не может быть названо демократическим. Проблемы развития демократического, правового государства ставят на первое место задачу формирования личности молодого человека как субъекта сознательной деятельности, который должен обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей, а также быть готовым участвовать в общественно-политической жизни школы, местных сообществ. Молодежь – это стратегический потенциал любого современного государства. От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований.

Таким образом, для построения правового, социального, демократического государства, а также развития гражданского общества в России необходимо содействовать правовому просвещению молодого поколения с целью формирования активной гражданской позиции. С введением ФГОСов важным направлением внеурочной деятельности стала работа по формированию гражданско-патриотических качеств. Все это обращает нас к необходимости создания в городской среде такого образовательного кластера, который бы не только поддерживал вышеуказанные направления, но и был востребован молодежью города.

Одним из способов повышения гражданско-правовой активности и грамотности молодежи стал проект, инициированный командой Центра «Молодые таланты» и СОШ № 21, посвященный активному участию молодежи в создании правового поля гражданского общества «Здесь и сейчас», получивший статус муниципального инновационного проекта.

Имеющийся опыт проведения общественно-значимых проектов на территории

городского округа город Рыбинск указывает на целесообразность пролонгирования работы, направленной на активизацию участия молодежи города (учащихся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей) в политико-правовой социализации. Речь идет о серии диалоговых встреч «Государство и личность. От А до Я». Положительные отклики со стороны участников и организаторов проекта обуславливают необходимость продолжения работы.

В практическом плане проект «Здесь и сейчас» актуален прежде всего тем, что предполагает создание условий для формирования компетенций участников, позволяющих активизировать роль молодежи в общественно-политической жизни местного сообщества. Проект рассчитан на учащихся 10 классов образовательных организаций. Формирование выборочной совокупности групп участников происходило с применением «кустового метода». Подобный вид выборки позволяет разделить генеральную совокупность участников проекта (учащихся образовательных организаций города) на серии («кусты») с последующим проведением основных программных мероприятий. В первую серию входят обучающиеся 10 классов (по 5-6 человек) СОШ №№ 21, 43, 10, 3, 26.

Содержательная часть проекта основывается на традиционном концептуальном положении представителей общественных наук о разделении общественной жизни на четыре сферы: социальную, экономическую, политико-правовую, духовно-нравственную. Каждое направление предполагает свою модель тематической площадки.

Социальная сфера. Погружение в содержание основных компонентов социальной общественной жизни происходит посредством социального проектирования. Под руководством модератора будет проведена встреча по разработке социально значимого проекта в заданном тематическом поле. Результатом работы тематической

площадки станет самопрезентация разработанного участниками проекта.

Экономическая сфера. Наиболее оптимальной формой здесь выступает дискуссионный клуб. Тематика заседания дискуссионного клуба задается модератором и сообщается заранее участникам проекта (в качестве домашнего задания). На самом мероприятии участники обсуждают ключевые вопросы и проблемы заданной темы.

Политическая сфера. Для изучения политических процессов в последнее время все чаще применяют метод case-study (или метод конкретных ситуаций). Предлагаемые конкретные ситуации, представленные модератором и носящие политический контекст, посвящены наиболее острым проблемам политической жизни не только федерального масштаба, но и местного политического сообщества. Результат – разработанные участниками проекта предложения по решению тех или иных политических проблем на уровне городского округа.

Духовная сфера. Авторы проекта в качестве формы проведения мероприятия предлагают медиа-конференцию на заранее обозначенную тему, что позволит участникам наиболее глубоко и интересно раскрыть ее содержание.

Этапы реализации проекта мы условно разделили на 2 части: теоретическая и практическая. Первая часть (с февраля по июнь) посвящена подготовительной работе по реализации проекта и содержания тематических площадок. Вторая часть (с сентября по декабрь) – непосредственная реализация проекта и подведение итогов.

Мониторинг реализации проекта предполагается проводить в два этапа.

Первый этап уже реализован. В его рамках проведено анкетирование всех участников проекта на тему «Сформированность гражданственности и патриотизма у обучающихся образовательных организаций», позволяющее сделать общий срез знаний участников и их готовность к активной работе в проектных мероприятиях. Исследование проводилось в мае 2016 г. путем

письменного опроса учащихся школ-участников проекта. Генеральная совокупность исследования составила 250 человек. Выборочная совокупность – 152 человека (доверительный интервал, «погрешность» $X \pm 5\%$, доверительная вероятность, «точность» – 95%). Анкета содержала три группы вопросов, проверяющих следующие компетенции: *ценностно-смысловые*¹, *учебно-познавательные*², *компетенции личностного самосовершенствования*³.

Подводя итоги анализа результатов анкетирования учащихся г. Рыбинска на тему «Сформированность гражданственности и патриотизма у обучающихся образовательных организаций», можно определить следующие направления работы в непосредственной реализации программных мероприятий.

подавляющая часть опрошенных – потенциальных участников мероприятий – и по уровню знаний, и по личностными и ценностным факторам в отношении проявления гражданственности и патриотизма – готова к диалоговой форме ведения разговора о политико-правовой и социальной составляющей современного социума.

Представленные в проекте формы организации тематических площадок (социальное проектирование, дискуссионный клуб, метод конкретных ситуаций, медиа-конференция) должны быть позитивно восприняты молодежью и являются наиболее

приемлемыми формами организации программных мероприятий. Именно эти формы могут более глубоко и детально раскрыть цель проекта: создание условий для формирования компетенций участников, позволяющих активизировать роль молодежи в общественно-политической жизни местного сообщества.

В соответствии с уровнем знаний участников опроса сформировать соответствующую содержательную часть тематических площадок.

Второй этап мониторинга будет посвящен итоговому срезу результативности учащихся после их участия в проекте. Мнение молодежи о себе и о различных аспектах социальной жизни города будет представлено в виде анализа данных, полученных в ходе социологических исследований и мониторингов. Авторы проекта рассматривают подобную форму мониторинга наиболее информативной, поскольку она позволит максимально объективно провести интерпретацию отношения участников к участию в проектных мероприятиях в целом, услышать их отклики о формах проведения тематических площадок, их содержании, а также выразить личностное отношение к проекту.

Главным результатом реализации проекта должно стать формирование когнитивных, ценностных, информационных и личностных компетенций участников в сфере общественной жизни, повышение уровня политической грамотности участников, сформировавшееся понимание роли вклада молодых людей в развитие страны и города, в частности. Помимо этого, ожидается достижение ряда научно-методических результатов, которые впоследствии могут стать основой для дальнейшей реализации проекта (после его адаптации к соответствующим условиям) с другими образовательными организациями и учащимися других возрастных групп.

¹ Компетенции, связанные с ценностными ориентирами участников опроса, их способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

² Совокупность компетенций учеников в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности.

³ Направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Участник овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Список литературы:

1. Скоробогатова В. Молодежное движение в России: проблемы развития гражданского общества. Государственная молодежная политика: опыт, прогнозы, приоритеты /Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – № 4 (116). – 2000. – 73 с.
2. Нургалиева Ф. В., Владимиров И.А. Роль молодого поколения в формировании гражданского общества [Текст] // Юридические науки: проблемы и перспективы: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 24-25.
3. Луков В.А. Концептуальность исследований молодежи. // Знание. Понимание. Умение. // URL:http://www.zpu-journal.ru/gum/new/articles/2007/Lukov_Val/2 / (дата обращения 26.09.2016).

Предлагаем решение...



*«Нужно измерять всё измеримое и
делать измеримым то,
что пока не поддаётся измерению»*

Г. Галилей

**Левушкина Людмила Николаевна,
Храмова Наталья Германовна,**
учителя математики
СОШ № 11 им. С.К. Костина

Современная жизнь стремительно движется вперёд. И образование не стоит в стороне от этих тенденций. На уроках используют информационные технологии, компьютерные обучающие программы, тестирование, моделирование, презентации. Это, безусловно, повышает эффективность и качество обучения, усиливает мотивацию, пробуждает интерес к предмету. А стимулировать интерес в младшем подростковом возрасте легче всего, вызывая удивление и эмоции. Что может быть удивительнее неизвестной и занимательной информации о привычных вещах, родных людях, о своей семье, о районе и городе?

Сформировать у школьников 5-6 классов представления о математике как части общечеловеческой культуры, укреплять связь обучения с жизнью, с практикой помогают занятия внеурочной деятельностью и внеклассная работа.

Каждый год в начале сентября в школе № 11 для учеников 5-6 классов открывается «лавка забытых вещей». Я приглашаю детей познакомиться с предметным миром их предков. Школьники могут не только увидеть, но и подержать в руках вычислительное устройство, название которого в переводе обозначает «камушки», настольную механическую вычислительную машину с ручным приводом, логарифмическую ли-

нейку, при помощи которой советские инженеры выполняли расчеты при проектировании зданий, сооружений, промышленных объектов, возводимых в СССР, самолетов, машин, кораблей. Ее использовали специалисты, которых сейчас назвали бы менеджерами.

Школьникам предлагается сравнить государственные розничные цены в Советском Союзе, взвесить овощи безменом и сосчитать стоимость покупки в ценах времён их бабушек. Дети узнают, чем отличалась кадь в Киевской Руси от московской, что такое четверик, и о том, что этой мерой продавали крестьянам зерно и муку на мельнице Галунова в Копяево.

Можно написать решение задачи из учебника прабабушки перьевой ручкой настоящими фиолетовыми чернилами и использовать «промокашку». Можно даже примерить кокошник и лапти!

Мир вещей – это не только среда обитания, это еще и культурный слой. Ведь вещи – это проводники, которые поддерживают связь между прошлым, настоящим и будущим. В России придумано множество полезных и нужных вещей, но знаем ли мы об этом, ценим ли, гордимся ли?

Много лет работая в школе, мы пришла к убеждению, что именно природная детская любознательность является мощным

стимулом к освоению новых знаний, что лучше усваивается тот материал, который вызывает непосредственный интерес у ребёнка. Поэтому я не просто поддерживаю любознательность школьников, а создаю учебные ситуации, когда ученикам хочется «открыть новое», удивить всех тем или иным фактом. На протяжении нескольких лет мы стараемся строить уроки так, чтобы каждому ученику дать возможность показать результаты своих открытий.

Благодатной почвой для таких поисков является краеведческий материал. Однако в учебниках математики краеведческий компонент отсутствует. Сначала мы сами находили в различных источниках и отбирали для уроков сведения из истории, географии, архитектуры, культуры Рыбинска. При составлении математических задач нам приходилось дидактически обрабатывать, видоизменять краеведческий материал, «привязывать» его к учебной программе, чтобы элементы краеведения гармонично вливались в урок, имели познавательную и воспитательную нагрузку, возбуждали интерес учащихся к предмету «математика».

Современные ученики уже в 5-6 классах легко владеют навыками работы в поисковых системах сети Интернет, они умеют оформлять презентации, создавать таблицы, диаграммы, рисунки. Школьники сами находят в разных источниках уникальные сведения о родном городе, области и с удовольствием рассказывают о них одноклассникам. На своих уроках в качестве дополнительного задания мы предлагаем ребятам самим составить математическую задачу с применением краеведческого материала. При этом предъявляем определённые требования: задача должна носить познавательный характер, формулировка – быть краткой, факты – интересными, яркими, события местной истории и культуры – важными для родного края, числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой по математике для данного класса. Главное для нас то, чтобы учащиеся сами начали интересоваться ис-

торией своего посёлка, города, и Родины в целом.

Ученики составляют задачи краеведческого содержания, используя только настоящие факты. Насколько широк круг этих задач! О реке Волге, о Рыбинском водохранилище, о Спасо-Преображенском соборе, о монументе «Мать-Волга», о мостах и храмах, о родной школе и микрорайоне Копаево... В них есть размеры (длина, высота, глубина, ширина, площадь, объём и др.) географических объектов, даты основания исторических памятников, достопримечательностей Рыбинска и Ярославской области.

Примечательно то, что, активно участвуя в составлении краеведческих задач, школьники вовлекают в этот процесс своих родителей, бабушек и дедушек.

При решении задач учащиеся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сами получают из него новую информацию. Работая с краеведческим материалом, учащиеся получают креативные навыки продуктивной деятельности: учатся добывать знания непосредственно из реальности, овладевают приёмами действий в нестандартных ситуациях, учатся отличать факты от домыслов, получают полезные измерительные навыки.

При составлении задач с элементами краеведения у учащихся формируется умение не просто высказывать, но и аргументировать своё предложение, умение и убеждать, и уступать. Вырабатывается способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

– За несколько лет совместной работы с учениками у нас накопился богатейший материал, который систематизирован в «Сборнике математических задач с элементами краеведения».

– Изучение математики с помощью краеведческих задач создаёт тот нравственный стержень, который поможет юному человеку осознать богатые национальные традиции родного народа.



Нравственное воспитание - вектор взаимодействия детского сада № 70 с общественной организацией «Пламя»

Бушуева Юлия Юрьевна,
воспитатель детского сада № 70

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».



О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает любовь к нему, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины... Оно воспитывается у ребенка в семье, проявляется в отношении к нему самых близких людей — матери, отца, бабушки, дедушки. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют

огромную роль в становлении личности патриота.

В нравственно-патриотическом воспитании важное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны), на основе воспоминаний об их фронтовых и трудовых подвигах необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию того, что мы победили благодаря любви к своей Отчизне. И Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей — их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей — главные идеи вос-

питания патриотических чувств у дошкольников.

Не случайно в настоящее время повсеместно возрастает интерес к своим корням, обычаям и традициям предков. Приобщение детей к прошлому своей Родины является средством формирования духовности и патриотических чувств. По определению знатока русской культурной традиции В.И. Даля - «...патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его». Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Музейно-педагогическая деятельность с



использованием подлинного материала позволяет выделить общее и особенное в разных культурах, совершить «путешествие во времени», «заглянуть в гости» к разным народам нашей Родины. Историко-культурное наследие становится «живым», подлинным, настоящим, а значит, близким и понятным.



Музей муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 70 «Моя малая Родина» за время своего двадцатилетнего существования успешно выполняет функцию приобщения малышей к культуре, историческому и социальному опыту жителей родного края.



В нашем детском саду существует тесное взаимодействие с Ярославской региональной патриотической молодежной общественной организацией «Пламя», имеющей опыт в воспитании будущих патриотов. Деятельность организации направлена не только на подготовку к



армии и поступлению в военные учебные заведения, но и на изучение своего исторического наследия.

армии и поступлению в военные учебные заведения, но и на изучение своего исторического наследия.



Воспитанниками организации собран уникальный материал, на основе которого воссозданы

предметы быта, одежды, доспехов. Данный материал интересен дошкольникам своей необычностью и, конечно же, доступностью. Если ребенок однажды подержал меч в руках, то он никогда его не спутает с ножом или саблей.



Именно на этом и основана интерактивная экспозиция музея «Из прошлого в настоящее». Она

раскрывает новую современную ступень организации творческой и исследовательской деятельности дошкольников в рамках патриотического воспитания.

Практическая значимость данного взаимодействия определяется тем, что в центре музейного педагогического процесса всегда находится подлинник истории и культуры, здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на ум и чувства детей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством решения задачи ФГОС ДО направленной на «объединение обучения и



воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей...».

Курсанты организации «Пламя» – частые гости в детском саду. Традиционными стали празднования Дня защитников Отечества, Дня победы. В эти дни для детей подростки выступают с показательной программой, состоящей не только из знаком-

ства с историческими объектами, экспонатами и их реконструкцией, но и на практике показывают навыки борьбы и владения оружием. Активно используется перевоплощение детей в различных героев с использованием костюмов интерактивной экспозиции.

Взаимодействие организацией «Пламя» позволяет решать следующие задачи:

- Способствовать воспитанию патриотических чувств детей: гуманизма, гордости за страну и народ, любовь к Родине;

- Создавать условия для развития продуктивного мышления ребенка, его ассоци-

ативного мышления через восприятие предмета и его реконструкции в историко-культурном контексте.

- Опираясь на эмоциональный отклик ребенка формировать нравственные и духовные идеалы дошкольника.

Подводя итог, хочется подчеркнуть то, что «погружение» в мир традиций культурного наследия посредством вхождения в него в союзе с курсантами организации «Пламя» – это благо для детей, их родителей и педагогов. Народная пословица гласит: «Доброе семя в добрую пору приносит добрый плод».



Деятельность школьной библиотеки – важнейшая составляющая в воспитании культурного гражданина России XXI века

Фрундина Юлия Владимировна,
заведующая библиотекой
школы-интерната № 2
«Рыбинский кадетский корпус»

Школьная библиотека – важнейшая составляющая формирования общей культуры учащихся. Её деятельность должна быть направлена, с одной стороны, на обеспечение основных условий для образования, с другой – на культурное развитие каждого учащегося.

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный, творческий человек, способный к осмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы общения в соответствии с основополагающими моральными принципами. Культур-

ный человек – находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему.

Культура всегда была и остается показателем развития человечества, общества, отдельного лица. Человек, который принимает и использует во благо себе все достижения предыдущих поколений, все нормы поведения и наставления и является культурным. Такой человек не просто интересуется всем, что досталось ему в наследство от предков, он также берет на себя ответственность за свои поступки, которые должны соответствовать правилам, установленным в обществе. Кроме того, он и сам должен вносить вклад в развитие общества. Культурного человека отличает также

творческий труд, стремление к его высокому качеству, признательность и умение быть благодарным, любовь к природе и Родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательность.

Для культурного человека нравственные, духовные ценности должны стоять на первом месте.

В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. Общество не придумало инструмента более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир ребенка.

Работа школьной библиотеки неразрывно связана со всей жизнью школы. В соответствии с планом воспитательной работы школы библиотека участвует в подготовке классных часов и внеклассных мероприятий, сотрудничает с классными руководителями, воспитателями, учителями, завучем по воспитательной работе. Библиотека проводит массовые мероприятия: выставки книг различной тематики, беседы, громкие чтения, конкурсы, литературные игры, обзоры, викторины.

Одной из задач в формировании личности школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения.

Читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, процессом и результатами труда людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Художественное слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, оно помогает осознать человеческие взаимоотношения, знакомит с нормами поведения.

Школьный библиотекарь – это врачеватель детских душ. Наши отношения с ребёнком не носят «оценочный характер», и поэтому мы способны воздействовать на

ребёнка в чем – то сильнее, чем учитель. Я считаю, что наши дети должны получать всестороннее развитие. Поэтому, сохраняя традиции Рыбинского кадетского корпуса, мы стремимся привить ребятам информационную культуру. Как горят у малышей глазки, когда приходишь проводить к ним библиотечный урок! Дети от этих встреч всегда ждут праздника, общения на правах полноправного участия в мероприятии.

Работа библиотеки, как целостный процесс, основывается на принципах неформального образования.

Все знают, как важно и нужно научить ребёнка читать книги. И я расскажу о том, как приобщает детей к чтению наша библиотека на примере ежегодных Михалковских вечеров.

Рыбинский кадетский корпус находится на левом берегу Волги города Рыбинска. Территория корпуса находится рядом с Петровским парком. Когда-то данная территория принадлежала дворянскому роду Михалковых.

Первым шагом на пути возрождения традиции Михалковских вечеров стало стимулирование познавательной деятельности. Мы с учащимися старших классов посетили филиал «Государственного архива Ярославской области» в городе Рыбинске. Там мы узнали, что все вечера в имении Михалковых были тематические. Вечера проводили интересно и весело. Михалковы не мыслили жизни без атмосферы дружеского общения: с друзьями, с семьёй, с родственниками. Во время приёмов гостей и хозяев связывал воедино закон Дружбы. Хозяин сидел с домашними или гостями, играл в карты, бильярд, слушал новости и вёл светские беседы, обменивался мнениями о прочитанных книгах. И даже в будние вечера в усадьбе можно было слышать музыку.

Дворянский дом был буквально заставлен музыкальными инструментами. Здесь были фортепьяно, клавесин. На территории постоянно звучала музыка. Хозяева часто устраивали домашние концерты. «Изюминкой» усадьбы Петровское были: картинная

галерея, богатейшая коллекция минералов, библиотека, собрание гравюр, малая скульптура и театр.

Театральные постановки не были редкостью. В доме звучала музыка, разучивались и разыгрывались пьесы французских и русских драматургов, с удовольствием приезжали гости. Театр был частью семейного праздника, торжественных приёмов гостей. Спектакли почти никогда не повторялись, они игрались один, редко два или три раза. На просмотры приглашались друзья, родственники, знакомые, но случайного посетителя быть не могло. Перед представлениями выпускались афиши и рассылались пригласительные визитки.

На представлениях в усадьбе дети пока-



зывали свои способности в декламировании стихов, разыгрывали сценки, играли на музыкальных инструментах, пели и танцевали.

Из архивных документов дети узнали, какое отношение было к учёбе и как стремились получить образование.

Девочки, посетившие архив, изучили переписку последней владелицы усадьбы Петровское с сестрой Верой. Сейчас постоянно говорится о брачных договорах, как о чём-то новом. В архиве хранятся Писцовые



книги 18 и 19 веков, в которых перед венчанием подробно прописывалось всё имущество мужа и жены, начиная от владений

и крестьян и заканчивая домашней утварью. С какой целью это делалось? Не это ли прототип брачному договору?

Перед тем, как возобновить традицию проведения Михалковских вечеров, в школе среди учащихся 1 – 8 классов было проведено анкетирование «Рыбинский кадетский корпус и семья Михалковых».

Руководствуясь пожеланиями учащихся, было принято решение: первые Михалковские вечера мы посвятили изучению биографии и творчества Сергея Владимировича Михалкова

В преддверии мероприятия, учащиеся посетили Михалковский зал в музее нашей школы. Там автор книги «Усадьба Петровское и род дворян Михалковых в истории Рыбинского края» Галина Борисовна Михайлова рассказала о рыбинских дворянах Михалковых, об их родословной.

Для всех учащихся школы провели праздник «Петровский парк – достояние поколений».

Учащиеся 6–8 классов узнали интересные факты о жизни С.В. Михалкова, посмотрели видеоряд «Внутреннее убранство дворянских усадеб»

Как известно, к началу XX века в Петровском находилась одна из лучших частных библиотек России. За 200 лет в усадьбе Петровское было собрано почти 50 тысяч томов по всем отраслям знаний; множество раритетных книг 15-го – 18-го столетий. К счастью, у нас в школе сохранились книги из коллекции усадьбы Петровское. Есть книга и буклет Сергея Михалкова с его автографами, которые он подарил школе в 1983 году. Также имеются книги Сергея Владимировича Михалкова, с которыми учащиеся 1 – 5 классов познакомились.

В школе был объявлен конкурс закладок и рисунков по произведениям Михалкова. Планируется к следующим Михалковским вечерам использовать рисунки для украшения актового зала, что будет стимулировать детей на дальнейшее творчество и саморазвитие. Также в этом году мы плани-

руем поучаствовать в Международной акции «Закладка».

Для учащихся 3 и 4 классов было дано дополнительное задание: найти в сети Интернет интересные сайты для детей их возраста о Сергее Владимировиче Михалкове. По итогам поискового онлайн-задания выпущен буклет «Михалковские вечера – возрождение традиций: от века XIX к веку XXI» и составлено древо «Михалковы: от таланта к таланту»

Для учащихся 1–4 классов была проведена интерактивная игра по станциям на знание творчества Михалкова. Каждая команда должна была посетить 4 станции: «Литературная», «Поймай слово», «Кто это? Что это?», «Предметная».



Интерактивная игра «В гостях у Сергея Владимировича Михалкова», 1 – 4 классы

Чтобы привить интерес к читательской и познавательной деятельности, для учащихся были проведены викторины по творчеству С.В. Михалкова: для 1 класса – познавательная викторина по стихотворению «Мой щенок»; для 2 класса – литературная викторина по стихотворению «А что у вас?»; для 3 класса – познавательная литературная викторина по стихотворению «Дядя Степа»; для 4 класса – познавательная литературная викторина по произведениям С.В. Михалкова. Наши дети написали стихотворение о жизни в школе «А что у вас?»

Михалковские вечера вызвали неподдельный интерес у учащихся 5-го класса. Они выразили желание участвовать в мероприятиях возрождаемой традиции. Для них было организовано комплексное мероприя-

тие «Веселый день с Михалковым».



3 класс инсценирует стихотворения «А что у вас» и «Шёл трамвай десятый номер»

Заключительной частью Михалковских вечеров стал литературный вечер – конкурс инсценированного чтения стихов С.В. Михалкова. Самой трудной задачей для жюри оказалось выявление победителей. Все дети отлично подготовились, с родителями изготовили костюмы. В результате было принято решение наградить всех участников грамотами.

По итогам литературного вечера-конкурса инсценированного чтения несколько учащихся не смогли сдержать своих эмоций и написали эссе в школьную газету «КаДетство», сняли видеоролик «Впечатления учащихся о творчестве С.В. Михалкова».

По мотивам произведения Михалкова «Как мужик корову продавал» был изготовлен костюм, который очень полюбили дети. Он используется на многих мероприятиях.

От родственников учащихся поступило приглашение выступить в ВОИ на собрании клуба «Оптимисты». Бабушка учащейся подарила библиотеке три картины в технике «Выжигание по ткани» по произведениям С.В. Михалкова. Централизованная библиотечная система г. Рыбинска попросила принять участие в Библиосумерках.

Наши планы не остаются на бумаге, мы их всегда воплощаем в жизнь. Мы приняли участие в библиосумерках в акции «Библиофары» на стадионе «Звезда».

Раньше в транспорте сидели с книгами, а сейчас с сотовыми телефонами и другими техническими средствами. Необходимо от-

метить, что современные дети уделяют большое внимание компьютерам и телевидению. Современные технологии всё более и более овладевают вниманием и сознанием юных читателей. Для учащихся школы разработан электронный образовательный модуль «Рыбинск и кинематограф» на площадке дистанционной поддержки обучающихся города Рыбинска. Изучая материалы модуля, учащиеся познакомятся со следующими темами:

- 2016 – год российского кино;
- История кинематографа
- Рыбинские кинодинастии;
- Рыбинск и семья Михалковых
- Рыбинск – съёмочная площадка;
- Это интересно

В учебном модуле большое значение уделяется семье Михалковых и в каждой теме можно найти информацию о них. Например, изучая тему «Рыбинск – съёмочная площадка» можно узнать, в каких фильмах в городе Рыбинске снимались Михалковы.

Проанализировав проделанную работу, я пришла к выводу, что проведение таких мероприятий – это не только действенный метод привлечения читателей, но и эффективное средство поддержания интереса к

книге и чтению, погружение в развивающую среду, получение неформального образования, обогащение читательского опыта, формирования имиджа библиотеки.

Школьная библиотека как современный информационно-культурный центр является важнейшей составляющей в процессе воспитания учащихся. Имея неограниченные возможности доступа к различного рода информации, библиотека выступает одновременно как источник, из которого черпает свои знания формирующаяся личность и как источник социальной адаптации молодого поколения.

В заключении хочу заметить, что инновационная деятельность библиотеки МОУ школа-интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус» отличается многообразием форм и тематики, использованием не характерных ранее для школьной библиотеки форм – заимствованных у театров, музеев, телевидения, где превалируют динамичные, интерактивные, диалоговые формы работы, направленные на поддержку образования, информационной культуры личности, с использованием новых информационных и медиа-технологий. Всё это и делает библиотеку пространством неформального общения и духовно-нравственного воспитания.



Воспитание культурного гражданина России 21 века

Андреева Галина Александровна,
заведующая библиотекой
СОШ № 20 имени П.И. Батова

Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать,

прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, причащает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки».

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является школьное краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития школьника. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие – гордость за это.

Воспитание патриотизма через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской и экспедиционной работе, выявить одаренных детей, способных проводить свои собственные исследовательские работы.

В нашей школе краеведческая работа ведётся через деятельность краеведческих кружков, школьных музеев, внеурочную деятельность по направлениям:

- поисково-исследовательская деятельность;
- просветительская деятельность;

- массовая гражданско-патриотическая работа в школе и в микрорайоне во взаимодействии с социальными партнёрами, Советом войны и труда и правоохранительными органами города Рыбинска;

- забота о ветеранах войны и труда.

Школьный информационно-библиотечный центр совместно с Советом музея Боевой славы 234-ой Ярославской Коммунистической Ломоносовско-Праздничной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, учебно-воспитательным центром «Гражданин» разработали сетевую образовательно-краеведческую викторину «Путешествие по Рыбинску».

В 2013-2014 учебном году наша школа выступила с инициативой разработки и организации сетевой краеведческой викторины для школьников города Рыбинска. Школьной библиотекой совместно с учителями начальных и основных классов был разработан цикл викторин «Рыбинск исторический» для учеников 4-5 классов:

- «Рыбинск – купеческий город»
- «Волжские силачи»
- «Храмы Рыбинска»
- «Архитектурные памятники Рыбинска»
- «Скульптурные памятники Рыбинска»

Для рекламы игры на школьном экране монитора был показан созданный старшеклассниками короткометражный фильм. К тематической викторине «Рыбинск купеческий» создали слайд-фильм «Рыбинские купцы», разработали буклеты по тематике проведённых викторин. Исторический материал, изложенный в книге, очень богат, поэтому можно дополнить тематику викторин для работы с учениками:

- Музеи города
- Выдающиеся земляки
- Рыбинское водохранилище
- Промышленность Рыбинска

В 2014-2015 учебном году были подготовлены и проведены викторины,

объединённые темой «Рыбинск и рыбинцы в годы Великой Отечественной войны», созданные по материалам информационного ресурса сайта СОШ № 12 и краеведческой литературы:

- Рыбинск в годы Великой Отечественной войны (Летопись города Рыбинск)
- Аллея Славы (Рыбинцы на фронтах Великой Отечественной)
- Рыбинцы-фронту (Труженики тыла)

Участвуя в игре, ученики 5-6 классов познакомились с важными событиями из истории города Рыбинска в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), цифрами и фактами из жизни родного города в этот период, страницами героической летописи о своих земляках, которыми гордится Рыбинск.

Создание сайта, представление краеведческой тематики, форм игры, организационная информация помогает нам задействовать в игре инициативных учеников. Инициативу нашей школы активно поддерживают учителя и ученики школ города. Созданы условия для открытой коммуникации и эффективного сетевого партнёрства. Из приведённой таблицы наглядно видно, что интерес к сетевой краеведческой викторине среди школ города растёт.

Учебный год	Школы	Паралель	Кол-во классов	Кол-во учеников
2012-2013	20	3, 4	5	113
2013-2014	6, 20, 27, 30, 32	4, 5	10	250
2014-2015	6, 8, 10, 12, 15, 17, 20, 23, 29, 30, 32,	4, 5, 6, 7, 8, 9	19	450

В 2015-2016 учебном году в связи с празднованием 70-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне вновь был запущен цикл сетевых викторин на тему «Рыбинск и рыбинцы в годы Великой Отечественной войны», в котором приняли участие учащиеся ещё 3-х городских школ.

Материалы сетевых викторин «Рыбинск исторический» и «Рыбинск в годы Великой Отечественной войны»

опубликованы на созданном сайте-поддержки сетевых образовательных событий МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» методического объединения школьных библиотекарей: <https://sites.google.com/site/geografiaobrazovatelnysobytij/hronologia-obrazovatelnyh-sobytij/setevye-obrazovatelnye-sobytia/setevaa-viktorina>

Знакомство с родным краем предполагает чтение книг о малой родине, экскурсии и походы, исследовательскую деятельность, а также создание открытого образовательного пространства для создания основы патриотического воспитания гражданина своей страны.

В 2015-2016 учебном году для учеников 7-8 классов школьной библиотекой подготовлена и с успехом апробирована викторина «Города» по книгам серии «Библиотека Ярославской семьи». Инициатива нашей школы нашла поддержку среди учеников и учителей школ городов Рыбинска и Углича (11 школ).

Материалы викторины «Города» по книгам серии «Библиотека Ярославской семьи» размещены в среде коллективного проектирования Рыбинск-wiki и опубликованы на созданном сайте-поддержки сетевых образовательных событий МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» методического объединения школьных библиотекарей: http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/Библиотека_Ярославской_семьи

Сетевые краеведческие викторины стали популярны благодаря социальному партнёрству с рыбинским издательством «Медиарост», которое за последние 3-4 года выпустило для школьников интересные книги по краеведению. В школьные библиотеки города и области книги поступают в большом количестве, поэтому есть возможность проводить массовые мероприятия по историческому и литературному краеведению одновременно с учащимися нескольких классов в одной параллели. Прекрасным подарком для

изучения краеведения стала книга «Рыбинск. Истории для детей» издательства «Медиаарост», а также книги серии «Библиотека Ярославской семьи», материал которых можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности.

Школьная библиотека, используя традиционные формы работы, организует вечера-встречи с рыбинскими поэтами, членами литературного клуба «Колумб». Старшеклассники, посещая заседания клуба, сами активно включаются в творческую деятельность.

В 2016 году школа отмечает 75 лет со дня формирования 234-ой Ярославской дивизии. Школьный театральный коллектив покажет спектакль по книге актрисы театра имени Фёдора Волкова С. Аверичевой «Дневник разведчицы».

Несомненно, современные информационные технологии позволяют:

- организовать и разнообразить массовую исследовательскую деятельность учащихся по изучению истории и культуры родного города,

- сотрудничать с участниками образовательного процесса удалённо в сетевом образовательном пространстве города,

- обеспечивать возможность осваивать новые механизмы при получении знаний, не входящих в образовательную программу школы,

- расширять информационное поле учащихся в соответствии с основными принципами неформального образования.

Благодаря средствам музейно-образовательного пространства, новых информационных технологий наша школа в современных условиях стала центром воспитания и информационного ресурса для подрастающего поколения в патриотическом воспитании. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. Знакомство с историей своего города и края несет огромный потенциал в воспитании учащихся, помогает формировать любовь к Родине, сохранить память о подвиге предшествующих поколений, что, в свою очередь, позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории и событиях своей малой родины.



Воспитание «цветочного сердца»

Малахова Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования объединения

«Природа и творчество»

Центра туризма и экскурсий

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности и эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе.

Одно из средств эстетического воспитания школьников – искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов – обязательный предмет в школьной

программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется «цветочное сердце», и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требующие бережного отношения, цветы вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства, прежде всего, изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке, он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает нас неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Тщетно пытаться подражать японским



мастерам, ведь у нашего народа свои традиции, вкусы и взгляды на окружающий мир, наконец, свои уникальные растения. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве очень важно для подрастающего поколения. В этом может помочь конкурс юных флористов «Цветы России», который ежегодно проходит в Центре туризма и экскурсий.

После длительного перерыва конкурс был возобновлен в 2012 году. Участниками стали учащиеся творческих объединений Центра туризма и экскурсий в возрасте от 11 до 17 лет. Юные флористы выступили в группе «Дебют», где им предлагалось выполнить по два задания в каждой возрастной группе. Букеты в массивном стиле в спиральной технике, настольные композиции на тему «День знаний», «Цветы и поэ-



зия», цветочные декорации на зонтике и на дамской сумочке, интерьерные композиции в параллельном или линейно-графическом стиле были составлены юными флористами.

С каждым годом участников конкурса становится все больше и больше. В 2015 году конкурс проводился уже по трём возрастным категориям: 7-10 лет, 11-13 лет и 14-17 лет. Впервые были разработаны задания для младшей возрастной группы. Составить букет в вазе на тему «Здравствуй, лето!», выполнить на искусственном газонном коврике композицию из цветов – вот что было предложено самым юным флористам. Старшие ребята показывали своё ма-



стерство, выполняя сборку подарочного букета в руке, композицию в корзине на тему «Летний луг», оформляя шляпу цветами и украшая стол композицией по случаю празднования дня Рождения ребенка.

В 2016 году в конкурсе приняли участие и самые маленькие флористы – ребята дошкольного возраста. Конкурс для дошколят состоял из 2 этапов. Первый – игровая программа «Веселый Ералаш», где ребята в доступной форме познакомились с основными правилами составления букета, отгадывали загадки, играли; во втором этапе малыши собирали букет «В подарок мультгерою». Сказочные кареты Золушки, розовые букеты-шарики для Ньюши и цветочные замки были представлены младшими участниками конкурса. Интересные букеты из живых цветов в вазе «Фильмоскоп» и композиции «Мой любимый герой из Мультяндии» представили учащиеся возрастной группы 7-10 лет. Настоящие флористические работы составлены более взрослыми участниками: композиции на тему «Сам себе режиссер», букеты для цветочной церемонии награждения спортсменов и букеты-бидермейеры из живых цветов на натуральных стеблях.

Было приятно смотреть, как ребята ловко справлялись с конкурсными заданиями. Порадовали все участники. Членам жюри было трудно выбрать победителей, одна работа была лучше другой.

По итогам конкурса были вручены дипломы и памятные подарки.

Победители были отправлены на областной конкурс юных флористов, где также показали высокий уровень подготовки. В 2013 году учащаяся творческого объединения «Природа и творчество» Центра туризма и экскурсий заняла почетное 3 место, в 2014 году другая юная флористка привезла специальный диплом, а в 2015 году воспитанница Центра туризма и экскурсий была отмечена дипломом 1 степени.

Я считаю, что такие конкурсы необходимы, так как они воспитывают художественный вкус, дают возможность попробовать свои силы в определенных конкурсных заданиях. Ребята имеют возможность расширить свои знания и круг общения.

Занятия флористикой позволяют приобщить детей к миру природы, научить элементам дизайна, развить их творческий потенциал, сформировать потребность в красоте.



История родного города в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Булатовская Диана Анатольевна,
учитель начальных классов СОШ № 27.

*Любовь к родному краю, знание его истории –
основа, на которой только и может осуществиться
рост духовной культуры всего общества»
Д. С. Лихачев.*

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уровне начального основного образования – одна из ведущих целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта. Одним из направлений данной работы является гражданско-патриотическое воспитание, ценности которого: любовь к России, своему народу, своему краю. Надежным инструментом реализации требований ФГОС являются знания по краеведению.

Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти - поле. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки».

Неоценимый ресурс для учителя – книги издательства «Медиарост», т.к. они помогают реализовать в начальной школе краеведческий компонент. Каждая из книг предназначена для определенного возраста

и адаптирована для детей: много иллюстраций и небольшие по объему тексты, из которых учащиеся смогут узнать больше об истории и культуре родного края. Особых слов восхищения заслуживает качество иллюстраций изданий. Учащимся младших классов будет интересна книга стихов Анастасии Орловой «Рыбинск – город у реки», а также книги «Твой город – Рыбинск», «Рыбинск: истории для детей», которые содержат как известные факты из истории нашего города, так и неожиданно любопытные.

М.В. Ломоносов говорил: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо при помощи книг». Такую возможность дают ребёнку книги, входящие в серию «Библиотека рыбинской семьи».

Тщательно проанализировав содержание программ по литературному чтению и окружающему миру, мы нашли возможность внести дополнения в рабочие программы, которые предусматривают использование книг «Рыбинск – город у реки», «Твой город Рыбинск», «Рыбинск: истории для детей».

Так, на уроках литературного чтения (программа О. В. Кубасовой) во 2-ом классе возможно знакомство учащихся с природой, историей, достопримечательностями родного края средствами художественного слова Анастасии Орловой. Предлагаем включить в каждый раздел программы несколько стихотворений: (таблица 1)

Таблица 1

№ урока	Тема урока	Расширение содержания краеведческим компонентом
Раздел	Учимся читать: читая- думаем	
2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное».	А. Орлова «Город у реки» Составление текста о родном городе.
3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	А. Орлова «Рыбинский музей-заповедник»
6	А. Шибаев «Кто слово найдёт?»	А. Орлова «Мост через Волгу»
Раздел	Учимся читать: читаем правильно	
39	Обобщающий урок	А. Орлова «В Рыбинске», «Коровка», «Черёмуха»
Раздел	Учимся читать: читаем выразительно	
48	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	А. Орлова «Карякинский парк»
67	Обобщающий урок.	А. Орлова «Пожарная каланча»
Раздел	Учимся работать с текстом: автор и его герои	
68	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	А. Орлова «Бурлаки»
88	Обобщающий урок.	А. Орлова «Купец»
Раздел	Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...	
93	А. Шибаев «Переполюх»; «Прислушайся к слову».	А. Орлова «Спасо-Преображенский собор»
97	В. Рахманов «Одуванчики».	А. Орлова «Волга»
Раздел	В мире книг	
117	Тема: «Книги о Рыбинске».	А. Орлова «Вечный огонь»

Каждое из стихотворений органично вписывается в изучаемую тему и, в то же время, расширяет кругозор учащихся о родном крае. При желании детей можно рекомендовать им материалы книги «Твой город Рыбинск».

На уроках окружающего мира (программа О.Т. Поглазовой) изучение естественно-научных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Во многие разделы программы включены вопросы краеведения.

При изучении каждой из тем работаем с книгами серии «Библиотека рыбинской семьи»: «Твой город Рыбинск», «Рыбинск: истории для детей».

Начиная с 1-ого класса, в программу заложены темы по изучению родного края:

1 класс – тема: «Родной город, его памятные места». После экскурсии по книгам из серии «Библиотека рыбинской семьи» готовят сообщение о достопримечательности родного города.

2 класс – темы: «Родной город, его достопримечательности». «Разнообразие музеев», «Экскурсия по городу». «Знакомство с российскими городами».

Используя книги из серии «Библиотека рыбинской семьи», учащиеся выполняют задание – подготовить сообщение о родном городе: узнать, как произошло его название, чем он знаменит, какие памятники есть в нем, кому они посвящены. Используя дополнительную информацию, подбирают к сообщениям иллюстрации. В группах готовят сообщения о музеях города, составляют альбом о родном городе.

3 класс – темы: «Наука, история, исторические источники»; «Святыни родного

края. Знакомство со старинными русскими городами»; «Представление о старинных ремёслах, труде ремесленников, их изделиях»; «Получение представления о торговом деле на Руси».

Используя книги из серии «Библиотека рыбинской семьи» учащиеся собирают краеведческий материал об образе жизни своих предков, о памятниках деревянного зодчества, сохранившихся в родном крае, о купечестве Рыбинска. Находят ответы на вопросы: есть ли в твоём городе исторический центр, какие постройки в нём сохранились, в каком они состоянии.

4 класс – темы: «Получение представления о развитии Российской империи. Правление Екатерины II», «Знакомство с основными событиями в истории своего государства, происходившими в конце XIX века», «Получение представления об основ-

ных событиях Великой Отечественной войны. Рыбинск в годы Великой Отечественной войны», «Кем и чем гордиться Россия», «Яркие события из истории родного края».

Используя книги из серии «Библиотека рыбинской семьи» учащиеся готовят сообщения о Ф. Ф. Ушакове (по выбору). Собирают сведения о религиях, распространённых в родном крае, о Рыбинске в годы Великой Отечественной войны, об участии жителей родного края в войне, отвечают на вопросы: Кем и чем гордиться твой край? Книги помогают учащимся при написании исследовательских работ.

Нами подготовлено и реализуется календарно-тематическое планирование по учебным предметам: литературное чтение, окружающий мир (с включением краеведческого компонента).



Среда гражданского-патриотического воспитания в школе № 12 им. П.Ф. Дерунова

Попова Светлана Владимировна,

заместитель директора по воспитательной работе
СОШ № 12 им. П.Ф. Дерунова

Чепурина Галина Алексеевна,

учитель технологии
СОШ № 12 им. П.Ф. Дерунова

Понятие «социокультурное пространство» по определению Н.Л. Селивановой трактуется как динамическая сеть взаимосвязанных педагогических событий, создаваемых усилиями социальных субъектов различного уровня (коллективных и индивидуальных), которая выступает интегрированным условием личностного развития че-

ловека – и взрослого, и ребёнка. Воспитательная система нашей школы предполагает единство воспитания в 3-х сферах: в процессе обучения; во внеурочной деятельности; в социуме.

Цель педагогов школы № 12 в процессе воспитания детей заключается в следующем: формирование базовой гуманитарной

культуры личности, основанной на общечеловеческих этических и эстетических ценностях Истины, Добра и Красоты средствами эффективного взаимодействия родителей, педагогов и воспитанников. Реализуется годовой цикл из четырёх тематических периодов, с обязательным проведением ключевого мероприятия. 1 четверть – воспитательный период «Истина»; 2 четверть – период «Интеллект»; 3 четверть – тематический период «Красота»; 4 четверть – период «Добро». Среди традиционных мероприятий: Урок России «День Знаний», игра по станциям «День рождения эскадрильи ПИЛОТ», классные часы в День Конституции, встречи с офицерами воинской части в День Защитника Отечества, музейные уроки, посвященные личности П.Ф. Дерунова, школьный концерт «Этот День Победы». Учащиеся школы – призеры и победители городских конкурсов патриотической песни и краеведческих чтений различного уровня.

Ежегодно по плану воспитательной работы школы проводятся **памятно-мемориальные мероприятия:**

- торжественные линейки, возложение цветов к обелискам, посвященные праздничным датам подвига и славы советского народа в годы Великой Отечественной войны.
- проведение работ по сохранению и благоустройству этих объектов народной Памяти.

Мероприятия по военно-патриотическому и гражданскому воспитанию.

с обучающимися:

- Урок России. 1-11 классы
- День Здоровья для учащихся 5-11х классов
- Школьный смотр строя и песни
- Проведение праздничной концертной программы «Для вас, ветераны!» для ветеранов войны и труда;
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, России

– Конкурс сочинений «Спасибо за жизнь» – о ветеранах Великой Отечественной войны

– Конкурс творческих работ учащихся ОУ под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто»

– Выставка работ (фотографии, статьи), посвященных Дню Победы: «История и современность»

– Благотворительная акция «Ветераны Победы» (организация и шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, проживающими в микрорайоне школы, подготовка очерков о них)

– Организация и проведение «Уроков мужества» с участием ветеранов, отличников боевой подготовки – «Эстафета подвига»

– Посещение музейных занятий «Альбом памяти» и «Дедушкина шинель»

с педагогической общественностью:

– Обсуждение на методическом объединении классных руководителей плана школьных мероприятий, посвященных Дню Победы

с родительской общественностью:

– Согласование плана внеклассных мероприятий по военно-патриотическому направлению и гражданскому воспитанию с родительскими комитетами 1-11х классов

– Привлечение родительской общественности к общешкольным и внеклассным мероприятиям

взаимодействие с социальными партнерами:

– День Здоровья в микрорайоне «Скоморохова Гора»

– Концерт для детей в рамках межведомственной акции «Взрослые – детям», посвященный Дню Победы

– Концерт «Этот День Победы!» для ветеранов и жителей микрорайона

В школьной библиотеке систематически организуются выставки, посвященные знаменательным событиям истории России. Библиотекарь активно участвует в проведении часов общения и тематических линеек, проводя просветительскую работу по наци-

онально-патриотическому воспитанию школьников. Объединение усилий библиотеки, школы и семьи в работе с познавательной литературой побуждает к самостоятельному изучению истории и культуры России. Результат работы - создание сайта, посвященного событиям Великой Отечественной войны в истории города Рыбинска.

В течение 15 лет в нашей школе работает детская организация «Эскадрилья «ПИЛОТ», что способствует созданию условий комфортного взаимодействия школьников в классных коллективах и между ними. Детская организация создана на основе принципов самоуправления – это совместный труд учителей и учащихся. В работе по подготовке и проведению традиционных школьных мероприятий проявляются творческие способности и нравственные качества личности: доброта, терпение, умение дружно и слаженно работать в коллективе, ответственность, трудолюбие, забота старших о малышах и другие. Традиции школы учат детей с пониманием и терпением относиться друг к другу, уважать чужое мнение, бережно относиться к тому, что нас окружает, старшеклассники учатся проявлять заботу о младших школьниках. Мы транслируем наш опыт, и в этом учебном году стали победителями регионального этапа Первого Всероссийского конкурса общеобразовательных организаций России, развивающих ученическое самоуправление.

Школьный музей – это еще один универсальный «инструмент воспитания». Он формирует социальные качества, патриотизм через создание личностных мотивов, смыслов, интересов, лежащих в основе жизненной, а вместе с ней и социальной позиции. И в этом нам помогают сложившиеся партнерские связи с Советом ветеранов ОАО НПО «Сатурн».

Задачи, решаемые школой в процессе музейной работы:

– *воспитательная задача* – включение результатов человеческой культуры в процесс формирования нравственных ценно-

стей у учеников, уважительного отношения к истории, культуре, традициям и их носителям, то есть людям;

Эта задача решается с помощью плана совместной работы с Советом ветеранов НПО «Сатурн». Регулярно с 2012 учебного года два раза в месяц проходят встречи наших школьников с ветеранами в музее. Такие встречи воспитывают уважение к старшему поколению, погружают в другую эпоху, помогают по-новому пережить знакомые страницы истории.

– *учебная задача* – включение краеведческой и музейной работы в содержание учебного процесса по различным дисциплинам. Материалы экспозиций музея используются на уроках технологии в 8, 10, 11 классах. В 8 классе при рассмотрении темы «Технология индустриального производства» в музее проводятся виртуальные экскурсии «Предприятия города Рыбинска», видео викторины. Учащиеся активно включаются в работу и готовят свои презентации, видеофильмы о предприятиях г. Рыбинска и пополняют фонды музея. На уроки, где учащиеся знакомятся с основными видами продукции предприятий машиностроительного комплекса Ярославской области, приглашаем специалистов НПО «Сатурн», которые знакомят детей с основным производством завода. Особенно интересно проходят уроки в 10 классе при участии специалистов выпускников нашей школы, которые рассказывают ребятам о современных технологиях и демонстрируют изделия, выполненные на современном оборудовании из новейших материалов. При рассмотрении темы «Профессиональное самоопределение» учащиеся знакомятся с профессиями службы главного метролога, сварочного и литейного производства НПО «Сатурн».

– *научно-исследовательская задача* – формирование у обучающихся навыков исследовательской, поисковой деятельности;

Ученики школы под руководством педагогов, общаясь с представителями «живой истории» получают не только воспомина-

ния, но темы для своих исследовательских работ. В экспозиции музея есть работа по физике выпускников нашей школы - победителей областных научных чтений «Открытие».

– *творческо-досуговая задача* – использование краеведческой и музейной работы в качестве одного из направлений в организации культурного досуга школьников;

Ежегодная игра по станциям «День рождения эскадрильи «ПИЛОТ», которую организует Совет старшеклассников в день создания детской организации школы, приглашает ребят посетить музей школы, где младшие и средние школьники узнают новые сведения из истории школы, города, личности П.Ф. Дерунова.

– *презентативная задача* – использование результатов краеведческой и музейной работы для презентации достижений учащихся, педагогов и самого образовательного учреждения в целях формирования его имиджа, привлекательности в социуме;

На базе школьного музея часто организуются семинары для различных целевых аудиторий: здесь прошли встречи делегации из Италии, представителей администрации школ области, города и муниципального района, директоров школ города и заместителей директоров по воспитательной работе.

– *коммуникативная задача* – использование данной работы как педагогического средства формирования ученического коллектива в совместной исследовательской, учебной и досуговой деятельности, обеспечения позитивного, толерантного общения учащихся между собой и со взрослыми. Участвуя в поисково-собираательной работе, ученики постоянно соприкасаются с историей школы, города, жизни П.Ф. Дерунова независимо от того, какую тему они изучают. В январе-марте 2015 года к 100-летию П.Ф. Дерунова и ПАО НПО «Сатурн» был проведен конкурс проектов, целью которого было привлечение внимания школьников к истории города Рыбинска, личности П.Ф. Дерунова через вовлечение в исследовательскую деятельность; формирование активной гражданской позиции учащихся.

Воспитание гражданско-патриотических чувств начинается с вопроса: «С чего начинается Родина?» Мероприятия патриотической направленности дают ответ на этот вопрос, создают условия для воспитания у подрастающего поколения уважения к традициям истории и культуры своего народа, духовному наследию всего человечества, формируют у детей устойчивую потребность черпать «новое - хорошо забытое старое из неиссякаемого источника народной культуры».



О роли учителя изобразительного искусства в воспитании гражданина России

Стрельцова Ольга Олеговна,
учитель изобразительного искусства СОШ № 10

Изобразительное искусство в средней школе оказывает большое влияние на развивающуюся личность ребёнка и подростка. Учитель изобразительного искусства ставит целью воспитать в детях заинтересованное

и бескорыстное отношение к окружающему миру, понимание самоценности различных явлений жизни: людей, природы, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Он стремится

сформировать духовно богатого и эстетически развитого человека, гражданина, любящего свой народ, культуру и искусство, историю своей Родины. На уроках изобразительного искусства постепенно формируется мировоззрение маленького художника, его самосознание, оценка и осмысление действительности, отражаемой в произведениях искусства.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность благодатная пора для прививания священного чувства любви к Родине, патриотизма. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою страну и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего.

К сожалению, уже в детстве ребенок видит свою страну не в самом лучшем свете, средства массовой информации изобилуют негативными материалами, связанными с наркоманией, пьянством, жестокостью, коррупцией, ксенофобией и т.д. Часто его окружает чужая культура: зарубежная музыка сомнительного качества, низкопробные сериалы, мультфильмы с садистскими сюжетами, герои из мультипликационных страшилок на обложках школьных тетрадей и т.п.). В противовес этому учитель изобразительного искусства преподносит своим ученикам самые лучшие явления в жизни человечества и в мировом искусстве, воспитывает одухотворённого патриота своей Родины.

Уроки изобразительного искусства призваны восполнить дефицит знаний о стране, в которой проживает ученик, о его родном крае и городе. Тематика и проблематика занятий напрямую или косвенно связаны с изучением традиций, обычаев, культуры разных стран и народов, что позволяет развивать любовь к своей Родине, народу и мировой культуре: «Выражение характера человека через украшения», «Памятники архитектуры – наследие предков», «Парки, скверы и бульвары города»; «Пейзаж родной земли», «Народные праздники», «Горо-

да русской земли», «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома», «Праздничные народные гулянья»; «Пейзаж в изобразительном искусстве», «Пейзаж в русской живописи», «Великие скульпторы», «Историческая картина. Из истории родного края».

В процессе художественно-практической деятельности на уроках изобразительного искусства происходит «присвоение» учеником основ национальной культуры, формируется понимание народных обычаев и традиций, воспитываются патриотические чувства, раскрывается мощный потенциал, личностное понимание духовно-нравственного значения художественной культуры Ярославской области.



Народные художественные промыслы – неотъемлемая часть Отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, богатейший мир чувств и поэтической фантазии, сохранены художественные традиции, мечты о добре и справедливости.



На уроках изобразительного искусства учащиеся образовательных организаций города знакомятся с особенностями художественных промыслов Хохломы, Гжели, Полховского Майдана, Городца, Жостова, изразечных промыслов и русской вышивки. Все работы выполняются в материале. Учащиеся любят виртуальные путешествия по местам народных художественных промыслов, интерактивные занятия по изучению истории, экскурсии в музеи и на выставки, просмотры тематических фильмов и слайд-презентации.

В школах традиционными стали выставки, конкурсы рисунков и фотографий на патриотическую тему: «День матери», «День народного единства», «День защитника Отечества», «День Победы», «День Семьи», «День Космонавтики», что способствует изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира и своей страны.



В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности к судьбе своего народа, горо-



да, страны, а также уважения к истории Отчизны в рамках предмета «Изобразительное искусство» в нашем городе проводится ежегодный конкурс – выставка рисунков и творческих работ учащихся под названием «Малая Третьяковка», посвященных памятным датам и юбилеям.

«Полёт в космос» посвящается 55-летию со дня полёта в космос космонавта Юрия Гагарина (1961 г.) и полёту нашего современника-земляка космонавта Алексея Овчинина в составе международного экипажа (2016 г.).

Живописный пейзаж «Мой родной город Рыбинск» посвящается 95-летию со дня рождения Рыбинского художника Василия Васильевича Трамзина.

«Сказочно-былинный скульптурный образ» посвящается 175-летию со дня рождения русского художника – символиста Михаила Александровича Врубеля и 110-летию со дня рождения рыбинского скульптора Льва Моисеевича Писаревского (1906-1974).

Выставка детских рисунков проводится ежегодно в апреле месяце в Центре «Солнечный». В этом году на выставке рисунков были представлены 164 работы участников из 24 образовательных организаций города Рыбинска. Победителями и призёрами в разных номинациях стали 36 работ, отмеченных компетентным жюри.

В 2016 году Рыбинская детская художественная школа отмечает 50-летие со дня основания. Талантливые учащиеся из образовательных организаций поступают учиться в художественную школу по результатам вступительных экзаменов. Желающих обучаться всегда много. Год за годом школа растёт и развивается, видоизменяется, но всегда остаётся верна лучшим традициям русской реалистической школы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач школы на протяжении всей её истории. Подтверждением этого являются многочисленные выставки рисунков в залах Рыбинского музея-заповедника, хол-

лах драматического театра, в детских поликлиниках, представленных по темам: «Мой родной край», «На просторах нашей Родины», «История и архитектура города Рыбинска», «Подвиг солдат во время Великой отечественной войны». К юбилею художественной школы в настоящее время готовится выставка работ выпускников и преподавателей, больше половины из которых являются её выпускниками. Окончив худо-

жественный институт, они вернулись в родной город профессиональными художниками и передают ученикам своё мастерство и любовь к профессии. Замечательно и то, что имеет место творческое содружество преподавателей художественной школы и общеобразовательных организаций города Рыбинска, постоянный обмен опытом и сохранение сложившихся традиций.

Цифры и факты...



За рамками урока французского языка

Андреева Светлана Владимировна,
учитель французского языка
гимназии № 18 имени В.Г. Соколова

В нашем городе французский язык изучается в четырёх образовательных организациях: СОШ №№ 6, 28, 44 и гимназия № 18 имени В.Г. Соколова. Учителя французского языка: Андреева Светлана Владимировна, Груздева Марина Николаевна, Павлова Ирина Алексеевна и Смирнова Ирина Валентиновна вместе со своими учениками тесно сотрудничают с культурно-лингвистическим центром ОО «Альянс Франсез Рыбинск».

Ежегодной традицией стало участие школьных коллективов в региональном конкурсе песни на французском языке, который проводится в рамках фестиваля «Музыкальная весна». Участники конкурса исполняют песни разных жанров прошлого и современного репертуара. Лучшие исполнители награждаются почётными дипломами, а победители продолжают своё участие в конкурсном туре на региональном уровне в городе Ярославле.

Ещё одна совместная традиция – участие в поэтическом конкурсе «Читаем поэзию на языке оригинала», к которому учащиеся разных возрастных групп готовятся заблаговременно и с большим энтузиазмом. Конкурс предполагает чтение наизусть избранных поэтических произведений и рассказ о любимых французских поэтах. Чле-

нами жюри являются преподаватели из Франции, обучающие детей французскому языку в ОО «Альянс Франсез Рыбинск».

За годы плодотворного сотрудничества учителей, учащихся образовательных организаций города и ОО «Альянс Франсез Рыбинск» было проведено множество мероприятий лингвистической направленности: интеллектуальный конкурс «Прогулки по Парижу», Новогодний праздник во французском стиле, встреча с французским мимом, беседа с современным писателем из Франции и т.п. Во время Недели французского кино для учителей и старшеклассников образовательных организаций нашего города стали традиционными просмотр и анализ содержания фильмов французского кинематографа в зале «Общественно-культурного Центра».

Призёры и победители муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2015-2016 учебном году были награждены путёвками в летний лингвистический лагерь «Альянс».

Для обмена педагогическим опытом и живого общения на французском языке ОО «Альянс Франсез Рыбинск» проводит методические семинары и тематические круглые столы с привлечением учителей города и носителей языка.



Путешествуем в Царство Музыки

Алексашина Ирина Михайловна,
заместитель директора
гимназии № 18 имени В.Г.Соколова.

В апреле 2016 года в рамках реализации муниципального инициативного проекта «Развитие певческо-хорового искусства как условие самосовершенствования личности» преподавателями гимназии №18 имени В.Г. Соколова были организованы два концерта детской филармонии «Путешествие в царство музыки». Слушателями этих концертов, которые состоялись в Центральной городской библиотеке «Библиотечно-информационного Центра «Радуга», стали учащиеся младших классов школ №№ 24, 28, 23.

Целью мероприятий явилось создание условий для духовно-нравственного совершенствования личности всех участников процесса посредством музыкально-просветительской деятельности. Концертные филармонические встречи, в которых приняли участие юные музыканты-гимназисты, были направлены на решение следующих задач:

- знакомство с многообразием музыкальных инструментов и вокальных жанров;
- формирование эстетического вкуса учащихся на основе лучших образцов классической и современной музыки;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся гимназии.

Концерты были подготовлены педагогами кафедры музыки гимназии под руководством заместителя директора Алексашиной Ирины Михайловны и заведующей кафедрой Яковлевой Ларисой Юрьевной.

В сценарий мероприятия, составленный Смирновой Натальей Вадимовной, были включены стихи, загадки, показ презентации, дополняющей музыкальные номера яркими визуальными впечатлениями. Ведущая концерта Храмова Ольга Валентиновна провела его в форме общения с маленькими слушателями, что вызвало искренний интерес и живой отклик юной аудитории в процессе исполнения музыкальных произведений на разных инструментах.

Юные зрители не только прослушали музыкальные произведения, исполняемые на таких музыкальных инструментах, таких как скрипка, баян, аккордеон, фортепиано, блокфлейта и гитара, но и познакомились с их оригинальным устройством, особенностями звучания и техникой исполнения.

Несомненно, такие музыкальные встречи призваны развивать интерес к искусству и способствовать духовному воспитанию молодого поколения, формированию человека-гражданина и человека-патриота.



С песней по жизни

Щербак Эллина Юрьевна,

учитель музыки

СОШ № 32 им. акад. А.А. Ухтомского

Песня – это самое первое, что человек слышит в младенчестве. Песня является одним из каналов связи человека с историей и фольклором. Слова и мелодию передавали из поколения в поколение неграмотные крестьяне, а создавали песни лучшие поэты и музыканты. Советский поэт Михаил Светлов выразил своё мнение о песне следующим образом: «Для меня словосочетание «человек и песня» звучит как «человек и воздух». Если воздуха не хватает – человек задыхается». Известный поэт Александр Твардовский называл песню «высшей формой поэзии».

Песня способствует воспитанию массового художественного вкуса. В случае, если это рифмованная подделка под творчество, такая «песня» может его испортить: ведь её слушают миллионы, и песенные образцы, звучащие на нашей эстраде, воспринимаются как своеобразный эталон современной поэзии и музыки.

Десять лет назад, в 2000 году, по инициативе учителя музыки СОШ № 27, Отличника просвещения, Заслуженного учителя России Залыгиной Любови Викторовны, было организовано творческое содружество учителей музыки образовательных организаций нашего города. Вокальные группы под руководством Морозовой М.В. (СОШ № 1), Барановой Л.В. (СОШ № 6), Коноваловой М.В. (СОШ № 21 и СОШ № 24), Залыгиной Л.В. (СОШ № 27), Щербак Э.Ю. (СОШ № 32), Свиридовой В.В. (СОШ № 41), Агарковой Н.А. (Рыбинский кадетский корпус) объединились в единый сводный хор.

Цель организации концертов сводного хора общеобразовательных организаций –

знакомство школьников с непреходящими ценностями – **песнями**, которые позволят им сделать шаг вперед в понимании искусства, способствуют эстетическому развитию современного школьника, воспитанию патриота, формированию гражданской позиции.

Исполнение песен на концерте сводного хора предваряет рассказ Залыгиной Л.В. об истории создания каждой из них, и песня словно оживает для исполнителей и слушателей, им становятся известны интересные факты истории её создания, а авторы песен перестают быть лишь фамилиями. За каждой нотой, за каждой строкой написанной песни открывается глубинный авторский контекст.

Содержание концертов сводного хора разнообразно по темам и жанрам, потому что в песне, как и в жизни, каждое десятилетие всё меняется – имена авторов популярных песен, выбор кумиров-исполнителей, тематические пристрастия слушателей.

Первый концерт был посвящён 70-летию композитора Александры Николаевны Пахмутовой, песни которой позволяют совершить исторический экскурс в прошлое и настоящее нашей страны.

Следующее выступление сводного хора было связано с 80-летним юбилеем композитора Яна Абрамовича Френкеля, чьи песни «Русское поле» и «Погоня», выдержав вкус изменчивой моды, запечатлели самобытное видение мира композитора.

На концерте, посвящённом 90-летию нашего земляка Льва Ивановича Ошанина хор исполнял песни на его стихи: «Течёт

Волга», «Пусть всегда будет солнце», «Дороги», «Гимн демократической молодёжи».

Следующий год был ознаменован 100-летием Дмитрия Борисовича Кабалева, педагога, учёного, композитора, автора такой родной и любимой песни про берёзку и рябину.

Торжественно и возвышенно звучали песни в исполнении школьников на концерте, посвящённом 60-летию Великой Победы. Каждый последующий год сводный хор посвящал свои концерты знаменательным датам: 100-летию Матвея Блантера, автора знаменитой «Катюши», 75-летию композитора и педагога Георгия Александровича Струве, 100-летию автора знаменитых «Подмосковных вечеров» Василия Павловича Соловьёва-Седого, 80-летию Юрия Михайловича Чичкова, написавшего песню «Наша школьная страна», 90-летию Владимира Яковлевича Шаинского, чьи песни возвращают нас в детство, 100-летию композитора Аркадия Ильича Островского, подарившего детям колыбельную «Спят усталые игрушки». В 2015 году концерт, посвящённый 80-летию Евгения Павловича Кры-

латова, жители нашего города могли увидеть на канале Общественного Рыбинского телевидения.

Биографии, творческие поиски и становление каждого из этих замечательных людей вызвали живой интерес не только детской, но и взрослой аудитории.

За большой вклад в сохранение и развитие культуры г. Рыбинска, приобщение населения к традициям российского певческого искусства, возрождение единого хорового сообщества, участие в Рыбинских международных хоровых фестивалях имени В.Г. Соколова учителя музыки образовательных организаций города неоднократно поощрялись Благодарственными письмами Управления культуры Администрации городского округа город Рыбинск.

После первого выступления сводного хора прошло десять лет. Вдохновляемые своими педагогами, ребята продолжают знакомиться с песнями, которые были любимы их родителями, но не утратили своего значения, живы и звучат современно и в наши дни и, весьма вероятно, будут любимы и в будущем.

Приглашаем к диалогу...



Обогащение личностных и профессиональных качеств педагогов через развитие социокультурных практик с учреждениями культуры и спорта посёлка Переборы

Медведева Наталья Евгеньевна,
старший воспитатель детского сада № 93
Крутихина Елена Юрьевна
старший воспитатель детского сада № 93

Непрерывное обновление компетенций педагогических кадров на современном этапе развития системы образования становится залогом успеха в решении задач, сформулированных в новых образовательных стандартах на уровне общего образования, в том числе ФГОС дошкольного образования.

Решением этой задачи может стать целенаправленная, планомерная работа, основная составляющая которой – поиск эффективных механизмов и инструментов.

Одним из механизмов работы стала Программа развития кадров муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93, разработанная административной командой дошкольного учреждения, с целью формирования и обогащения личностных и профессиональных качеств педагогов.

Одно из направлений программы – освоение и развитие социокультурных практик. Почему мы взяли это именно это направление? Итоги анкетирования педагогов детского сада по вопросам использования социокультурных практик показали, что социокультурная составляющая в общей профессиональной деятельности педагогов составляет 47%. Большинство педагогов воспринимают социокультурные практики как обычное общение между людьми.

В ходе работы с педагогическими кадрами мы увидели, что используем одну составляющую социокультурных практик – это взаимодействие, но взаимодействие на уровне социального партнерства.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 93 сложились прочные связи с образовательными, культурными, спортивными учреждениями посёлка «Переборы»: детская музыкальная школа № 3, библиотека-филиал № 3, культурно-досуговый комплекс «Переборцы», детско-юношеский центр «Переборец», что помогает в становлении личностных и профессиональных качеств педагогов в условиях развивающейся социокультурной действительности.

Основными формами взаимодействия социального партнерства для нашего дошкольного учреждения являются:

- Совместные спортивно-творческие события.
- Информационно-просветительские мероприятия.
- Совместные акции.
- Дополнительная образовательная деятельность с привлечением специалистов.

Взаимовыгодное социальное партнерство учреждения в режиме открытого образовательного пространства обеспечивает

полноценную реализацию интересов личности ребенка и повышение профессионального и личного статуса педагогов. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных целей и задач деятельности. Взаимодействие предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение сторон друг к другу, с учетом их индивидуальных возможностей.

– *Совместные спортивно-творческие события*

В рамках проекта «Семья выбирает ЗОЖ» в детско-юношеском центре «Переборец» проходят соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья».

Традиционно проводятся спортивные состязания между дошкольными учреждениями поселка.

Ежегодно организуются концерты учащихся музыкальной школы на базе детского сада, являющиеся выпускниками нашего дошкольного учреждения.

В процессе подготовки к данным мероприятиям у педагогов проявляются организаторские способности, креативность в деятельности, повышается культура профессионального общения. Свой творческий потенциал они переносят в организацию работы с детьми – в образовательный процесс.

Педагоги имеют возможность учиться друг у друга, перенимать опыт, находить оптимальные пути решения поставленной задачи, в таких мероприятиях как:

Выставка «Вальс цветов», которая проходит при поддержке детской библиотеки поселка Переборы;

Концерт, посвященный дню защиты детей «Весенняя капель», который ежегодно организует ДК «Переборы»;

Городской Фестиваль народного творчества «Русский самовар» (при участии детских садов города), который также гостеприимно принимает Дворец культуры Переборы.

– *Информационно-просветительские мероприятия*

Неотъемлемой частью образовательной деятельности считаем сотрудничество с детской библиотекой. Сотрудничество построено по тематическим неделям и включает разнообразные формы взаимодействия.

Экскурсии в библиотеку, тематические беседы, викторины, конкурсы, выставки художественного творчества позволяют не только познакомить юных читателей с детской книгой, но и осуществить межличностное общение между детьми и взрослыми.

Внешняя социокультурная среда позволяет организовать взаимодействие педагогов дошкольной организации с интернет сообществами нашего микрорайона (профессиональными и по интересам). Многие педагоги входят в состав интернет сообщества «Культурно-досуговый комплекс «Переборы», которое обеспечивает условия для неформального общения музыкальных руководителей с работниками дворца. Педагоги приняли участие в акциях «Белый цветок», «Бессмертный полк», а также имеют возможность оставлять отзывы о проводимых мероприятиях и быть в курсе всех культурных событий дворца культуры.

Такое взаимодействие позволяет совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.

– *Совместные акции*

В преддверии празднования 70-летия Победы педагоги детского сада совместно с семьями воспитанников приняли активное участие во Всероссийской акции «Солдатский платок», посвященной памяти людей, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

Педагоги, чьи родственники принимали участие в войне, изготовили платки, на которых отобразили, кто в их семье воевал, какие награды и за какие боевые и трудовые подвиги имел. В дальнейшем эти платки были сшиты в одно большое полотно, которое и было выставлено в холле Дворца культуры, а затем перенаправлено организаторам акции в Москву. Все педагоги без

исключения приняли участие в акции и вовлекли в неё родителей своих воспитанников. Такие мероприятия способствуют выявлению и развитию творческого потенциала педагогов.

– *Дополнительная образовательная деятельность с привлечением специалиста*

С целью выполнения социального заказа родителей на образовательные услуги в детском саду на протяжении нескольких лет осуществлялась работа танцевального кружка при участии специалиста дополнительного образования. В результате совместной работы сложился творческий союз, где педагоги активно делились наработками с музыкальными руководителями детских садов поселка, что обеспечило развитие профессиональных качеств педагогов и создание положительного имиджа дошкольного учреждения.

Таким образом, социокультурная среда является особым стимулирующим фактором, для развития личностных и профессиональных качеств педагога.

Считаем, что социокультурные практики способствуют формированию и обогащению компетентности педагогов.

в области личностных качеств (любовь к детям, общая культура, самоорганизованность, открытость, терпимость, доброжелательное отношение к людям, организаторские способности, увлеченность педагогической деятельностью, педагогический такт, культура профессионального общения)

и профессиональных качеств педагогов (целеполагание, умение создавать ситуацию успеха, креативность, открытость новшествам, умение принимать решение в педагогических ситуациях, способность к личностному и профессиональному развитию).

Ценность человека состоит не только в его делах и поступках, но и в его умении постоянно работать над собой, самосовершенствоваться, более глубоко познавать свои возможности и максимально использовать их в своей жизни и деятельности. (В.Г. Маралов)



Формирование культуры поведения детей дошкольного возраста средствами физической культуры и спорта

Тойвонен Марина Юрьевна,

старший воспитатель детского сада № 34.

Кракосевич Яна Сергеевна

инструктор по физической культуре детского сада № 34

Культурный человек — это тот, кто в любых условиях сохраняет подлинную человечность. Именно так мы и должны воспитывать подрастающее поколение

Председатель Совета Федерации

В.И. Матвиенко

Дети – наша гордость. В них всё нам мило и дорого. Но всегда ли мы задумывались над тем, что привлекательность нашего ребёнка не только в красоте его внешнего вида? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, так как не выработали в себе элементарных норм культуры поведения.

Современное общество ставит перед воспитателями, педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Поведенческая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития и, вместе с тем, оказывает на него серьёзное влияние.



Научить ребёнка всегда и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности, относиться к людям так, как он относится к себе, и добиваться того, чтобы другие так же

относились к нему. Правило очень простое, но – увьи!.. В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются на должном уровне.

А всё ли мы сделали для того, чтобы вырастить нравственно здоровых детей? Задали ли мы себе этот вопрос и задумались ли над этой проблемой? В нашей дошкольной организации разработан и успешно реализуется проект «Мастерская профессора Этикета» и Программа по формированию культуры поведения средствами физической культуры и спорта.

В детском саду № 34 формирование культуры поведения осуществляется уже в младшем дошкольном возрасте и охватывает все сферы воспитания: семья, улица, детский сад, социальные партнёры. На всех этапах становления личности оно осуществляется комплексно, при изучении принципов нравственности, норм этики, применяя средства эстетического воспитания, в том числе в процессе физического воспитания.

Разработанные занятия физической культурой и спортом способствуют развитию стремлений к творческим проявлениям в двигательной деятельности, к эстетически оправданному поведению и умению эмоционально реагировать на окружающую среду.

Подвижная игра – первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребёнка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый опыт через обще-

целом и каждого его члена в отдельности, относиться к людям так, как он относится к себе, и добиваться того, чтобы другие так же

ние и деятельность формирует у детей дошкольного возраста элементарное эстетическое отношение к действительности и правилам поведения в ней. В сюжетных подвижных играх удачно сочетаются подражательные и имитационные действия с проявлением самостоятельности ребенка при выполнении движений в игровых ситуациях.

В подвижных играх, как и в жизни, ребенка привлекают морально-волевые качества: верность другу, смелость, решительность, выдержка. Подвижные игры и спортивно-игровые задания помогают детям



справиться с неуверенностью в себе, скованностью в общении, неспособностью контролировать свои чувства и поступки, которые препятствуют их нормальному общению со сверстниками, тем самым носят коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник подвижной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей, таким образом, дети приучаются к деятельности в коллективе.

В рамках занятий физической культурой проводились тематические игровые занятия с элементами подражания и творчества: «Юные моряки», «На арене цирка» и другие, – в рамках которых выполняются различные задания и упражнения, способствующие решению задач физического и эстетического воспитания.

Каждый месяц проводился «Час культуры», на котором рассматривались вопросы норм поведения и нравственности (как

общаться с родителями, педагогами, сверстниками), выполнения режима дня. Проводились игры на формирование культуры внешнего вида, вежливости. Просматривались фото- и видеоматериалы о великих спортсменах, которые рассказывали о благородстве поступков в отношениях между спортсменами во время соревнований и тренировочного процесса. Рассказывали о своих высоких результатах и о том, какое значение в достижении этих результатов имеют чувство коллективизма, товарищества и сплоченность команды.

Мы учитывали то, что эффективность воспитательного воздействия будет достигнута лишь в том случае, если средства работы будут интересны для воспитанников, и дети будут убеждены в необходимости принимать в них активное участие.

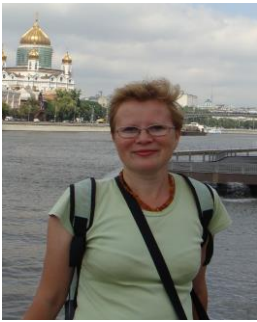
Использование на физкультурных занятиях, специально подобранных и разработанных подвижных игр и спортивно-игровых заданий обусловили значительное повышение сформированности культуры поведения у детей.

Поэтому мы можем говорить о том, что применение подвижных игр и игровых заданий в системе физического воспитания позволяет повысить уровень культуры поведения, а именно, таких его компонентов, как культура общения, речь, соблюдение норм личной гигиены и культуры внешнего вида детей дошкольного возраста.

Предлагаемый нами опыт работы по использованию сюжетных подвижных игр и спортивно-игровых заданий, способствующих повышению уровня культуры поведения в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста, распространяется для использования педагогами дошкольных образовательных организаций в процессе физического воспитания подрастающего поколения.

«Если красивые поступки становятся для ребенка внутренней потребностью, можно считать, что у него воспитана культура поведения.»

Н. Формановская



Зернышки культуры закладывать с детства

Бакунина Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования
Центра детского и юношеского туризма и
экскурсий им. Е.П. Балагурова

Сейчас в России идет период времени, когда мы возвращаемся к своим истокам. Без знания богатейшей истории своей страны, традиций и обычаев невозможно воспитать культурного человека. Каждый человек и каждый народ хочет жить достойно и пользоваться заслуженным уважением окружающих. Но это возможно лишь в одном случае – когда уважаешь себя и окружающих, знаешь культуру и традиции своего народа, понимаешь свое место в обществе и мире природы.

Прививать любовь к родной земле, месту, где ты родился и вырос, к родному городу или поселку, к своим предкам, традициям и обычаям необходимо с самого юного возраста. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» имени Евгения Петровича Балагурова есть образовательные программы, которые всецело этому способствуют. Одна из них – «Круглый год». Возраст самых маленьких воспитанников – шесть лет. Это время в жизни человека, когда происходит познание мира, когда ребенок, как губка, впитывает в себя что-то новое и интересное. В этом возрасте закладываются основы нравственности, духовного развития человека и его культуры. Что же мы изучаем с детьми на занятиях? С дошкольниками много времени уделяем наблюдениям за природой в разное время года. Ведь в старину человек не отделял себя от природы, что весьма актуально в современном мире, когда мы все больше отдаляемся от матушки-природы, стремясь в города. Дети узнают, какую роль в жизни древнего человека

играли солнце, земля, ветер, явления природы. Вместе разбираемся – зачем наши предки украшали жилые дома, домашнюю утварь и свой костюм образами птиц, животных, цветов, которые символизировали счастье, благополучие и защищали от различных бед и несчастий. Учащиеся знакомятся с календарными праздниками крестьянина, человека-труженика, в каждом из которых был заложен огромный духовно-нравственный потенциал.

В возрасте шести лет и старше ребенок уже осознает себя как личность, начинает понимать, что неразрывно связан со своей семьей. Поэтому именно в это время особенно важно обратить его внимание на образ традиционного дома, на родственные связи и на события человеческой жизни от рождения до кончины, заложить зернышки знаний в эту, совсем юную почву, чтобы потом, с ростом человека, они дали свои ростки.

Конечно, наблюдать за природой из кабинета школы или группы детского сада просто невозможно. Трудно рассказать детям об устройстве и украшении деревенского дома только по картинкам и фотографиям. Поэтому главными помощниками в работе становятся экскурсии. С каким удовольствием дети выбегают после занятий в классах даже на пришкольный участок, чтобы понаблюдать за природой! А уж про выходы на более дальние расстояния и говорить не приходится. Надо видеть глазами дошколят, когда мы приходим в музей Центра туризма и экскурсий, созданный руками Евгения Петровича Балагурова. Старинные вещи, которые были в обиходе, изделия ре-

месленников они видят впервые. И это всегда вызывает неподдельные эмоции и впечатления. Такие яркие, эмоциональные

«фрагменты» в жизни маленького человека и закладывают в нем основы культуры, формируют уважение к своей стране.

Издательский центр
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»
152935, г. Рыбинск, ул. Моторостроителей, 27
тел. (4855) 24-30-60
E-mail: ioc.ryb@mail.ru
Сайт: <http://ioc.rybadm.ru>