образовательный диалог

ТЕМА НОМЕРА

БИБЛИОТЕКА В ОБРАЗОВАНИИ: ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2019, № 5

Департамент образования
Администрации городского округа город Рыбинск

Муниципальное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-образовательный Центр»

Образовательный диалог

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издаётся с 2014 года

2019

№ 5

ТЕМА НОМЕРА:
«БИБЛИОТЕКА В ОБРАЗОВАНИИ: ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Шувалова С.О., к.п.н.;
Карастелина С.В.;
Самылкина Н.А.

Компьютерная вёрстка:
Кабанова О.Н.

Обеспечение тиража:
Гусева Н.Е.

АДРЕС:
152935, Ярославская обл.,
г. Рыбинск,
ул. Моторостроителей, д. 27.
Тел. (4855) 24-30-60

В НОМЕРЕ

Карастелина С.В., Шувалова С.О. Методическая поддержка развития муниципальной сети школьных информационно-библиотечных центров - 4 -

Баранова М.В. Роль региональных конкурсов в развитии профессиональной компетентности библиотекаря в современных условиях развития образования - 9 -

Эриванцева Н.Ю., Соловей М.В. Информационно-библиотечный центр и информационно-образовательная среда школы: от сомнений – к практике (внедрение цифровых образовательных продуктов глазами педагога-библиотекаря) - 12 -

Завитаева О.В. Школьный информационно-библиотечный центр – территория активного познания - 19 -

Муратова Т.В., Вязьмина И.Ю. Библиотека как информационный и культурно-образовательный центр школы - 22 -

Ситникова Ю.В. Школьный информационно-библиотечный центр – центр формирования гражданской идентичности учащихся (из опыта работы средней школы №28 имени А.А. Суркова) - 26 -

Шадрина Э.А. Формирование информационной культуры учащегося как человека цифрового общества - 31 -

Передбогова Н.П. Чтение: от информационного стенда к книжной серии. Продвижения краеведческой книги в образовательном пространстве школы - 35 -

Чебохина Н.Ю., Бокарева И.А. Ресурсы электронной библиотеки «ЛитРес: Школа» в образовательном процессе гимназии - 38 -

Фрундина Ю.В. Воспитание культурного гражданина России XXI века - 44 -

Уважаемые коллеги!

МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» с 2014 года выпускает методический журнал «Образовательный диалог».

В 2020 году предлагаем следующие темы для журнала:

1. ***Функциональная грамотность – детерминанта качества образования***
2. ***Правнуки Победы: воспитание патриота своей Родины***
3. ***Способы оценки качества образования***
4. ***Современный руководитель: как быть успешным?***
5. ***Цифровая образовательная среда: новые ресурсы и возможности***

Приглашаем педагогов и руководителей образовательных организаций к публикации своих материалов. Статьи можно присылать на адрес электронной почты МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр».

Методическая поддержка развития муниципальной сети школьных информационно-библиотечных центров

Карастелина Светлана Владимировна,
заместитель директора по ИТ,
Шувалова Светлана Олеговна,
к.п.н., директор
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»,
Рыбинск

Надо обучать всех детей хорошо.
Джон Гудлад

В городе Рыбинск впервые начали говорить о преобразовании школьной библиотеки в школьный информационно-библиотечный центр в 2011-2012 годах, когда творческой группой учреждения дополнительного профессионального образования и командами 5 школ был разработан и начал реализовываться инновационный проект по теме: «Сетевая библиотека – центр информационно-образовательного пространства».

Под сетевой библиотекой мы понимаем способ структурирования открытого информационно-образовательного пространства для «активного познания», с целью удовлетворения информационно-образовательных потребностей субъектов, организации коллективного выстраивания нового знания и освоения новых способов работы с информацией.

Информационно-образовательное пространство системы образования города целенаправленно развивается по шести содержательным линиям, каждая из которых представляет собой открытое пространство для решения конкретных задач:

– *Сайт «Образовательное пространство городского округа город Рыбинск»,* который предназначен для презентации деятельности системы образования г. Рыбинска в мировом информационном пространстве, является связующим звеном сайтов всех образовательных учреждений города и площадкой для представления общих дел и направлений работы системы образования.

– *Городской электронный банк информационных и образовательных ресурсов* – место для хранения и предоставления информационных и образовательных ресурсов для педагогических работников и обучающихся системы образования города.

– *Электронный сервис «Открытый университет методической поддержки педагогов»* – новая методическая услуга для работников системы образования города, которая предназначена для организации коллективного профессионального диалога в сети и освоения способов управления знаниями в ИКТ-насыщенной среде.

– *Автоматизированная информационно-библиотечная система ИРБИС* – площадка для формирования единого электронного каталога ресурсов, размещённых на бумажных или электронных носителях в библиотеках образовательных учреждений.

– *Площадка дистанционной поддержки обучающихся* – предназначена для обеспечения дистанционной поддержки образовательного процесса как школьников, так и педагогов на основе использования системы дистанционного обучения Moodle.

– *Площадка коллективного проектирования Рыбинск-Вики* – предназначена для коллективной разработки, хранения,

структуризации информации, реализации сетевых образовательных событий.

Все представленные подпространства образуют в совокупности Сетевую библиотеку. В центре пространства – субъект, индивидуальный или коллективный, который становится активным пользователем этого пространства для удовлетворения индивидуальных информационных и образовательных потребностей, выстраивания нового знания и освоения новых способов работы с информацией. Методологической основой работы с субъектом являются философия открытого образования и идеология Педагогики 2.0.

Современный этап модернизации российского образования с целью обеспечения условий для успешной реализации задач Федерального государственного образовательного стандарта связан с расширением возможностей и доступностью открытого информационно-образовательного пространства. Разные дети должны иметь возможность равного доступа к ресурсам образовательных пространств и конструирования своего индивидуализированного пространства.

В период модернизации образования школьная библиотека становится одним из основных ресурсов качественных изменений. Утвержденная концепция развития школьных информационно-библиотечных центров подтверждает, что центром информационно-образовательной среды школы должна стать библиотека. При этом библиотека образовательного учреждения выдвигает на первое место не образовательную составляющую, а учебные, методические, дидактические и развивающие материалы, которые становятся информационными ресурсами для развития ребёнка. *Мы считаем важным утверждение, что библиотека сама являясь ресурсом, должна выступать еще и ресурсом для появления новых информационных ресурсов разрабатываемых как учащимися так и педагогами.*

За основу деятельности Сетевой библиотеки мы определили сетевое взаимодействие субъектов. Сетевое взаимодействие – это способ деятельности по совместному использованию ресурсов сетевой библиотеки, его наполнению, апробации. Сетевая технология – перспективная форма сотрудничества между школами города, так как формирует активную позицию участника, а не зрителя: и учащегося, и учителя, и родителя. Изменяющаяся и возрастающая роль школьной библиотеки позволяет говорить о её преобразовании в школьный информационно-библиотечный центр (ШИБЦ).

Узлами сетевой библиотеки становятся образовательные учреждения, в которых школьная библиотека является одним из основных ресурсов качественных изменений. На сегодняшний день активных узлов муниципальной и региональной сетей ШИБЦ – 40% от всех (это те, кто участвовал в реализации инновационных проектов разного уровня), но и остальные школьные библиотеки не остаются в стороне и принимают активное участие в деятельности сети.

Проектируя деятельность сети школьных информационно-библиотечные центров на муниципальном уровне, мы столкнулись со множеством вопросов, и в том числе мы осмысливали *как должна будет измениться позиция библиотекаря, педагога? Появление должности библиотекарь-педагог и в чем её отличие от должности педагог-библиотекарь? Какая нормативная база будет описывать деятельность ШИБЦ? Какие новые компетенции будут необходимы специалистам для организации функционирования ШИБЦ?*

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС, влечёт за собой необходимость изменений в деятельности библиотекарей и поиска новых способов в работе с учениками

и педагогами, а это требует обучения кадров. Все библиотечные работники школ городского округа город Рыбинск прошли обучение по дополнительной блочно-модульной профессиональной программе повышения квалификации, в ходе реализации которой рассматривались все аспекты деятельности школьного информационно-библиотечного центра: формирование информационной культуры личности, основы проектирования электронного учебно-методического комплекса, основы работы в системе дистанционного обучения Moodle, проектирование и организация сетевого образовательного события, основы создания сайта, автоматизация деятельности библиотекаря образовательной организации.

Но особое внимание было уделено вопросу о механизмах соорганизации деятельности педагогов и учащихся в Сетевой библиотеке, выявления наиболее эффективных из них.

Так как за основу взяли сетевое взаимодействие субъектов, то как основные механизмы соорганизации деятельности мы определили и развиваем:

– дистанционную поддержку,
– образовательное событие,
– открытый диалог.

И как раз в освоении и продвижении механизмов на муниципальную сеть ШИБЦ необходимо методическое сопровождение и педагогов, и библиотекарей, и в том числе учащихся.

Первый механизм – *образовательное событие*. В Сетевой библиотеке будем говорить о сетевом образовательном событии, которое понимаем, как личностно-значимую ситуацию осмысленной деятельности субъекта, осуществляемую через осознание образовательной проблемы и определение путей и способов её решения в информационно-образовательном пространстве. Причём, результатом образовательного события выступает приращение знаний, опыта, способов деятельности каждого из его участников.

Тематика сетевых образовательных событий разнообразна, используются разные формы реализации сетевых образовательных событий: литературная гостиная, сетевая викторина, игра, проект, веб-квест, акция и другие. Особенно интересны учащимся события краеведческой направленности.

Инициаторами сетевых образовательных событий выступают, как методисты, так и библиотекари, и педагоги школ города Рыбинска. Участие в сетевых образовательных событиях позволяет школьникам стать активными пользователями информационных ресурсов на разных носителях, создавать свои ресурсы. Учителя и библиотекарь становятся проводниками в мире информационных ресурсов, помощниками и консультантами в работе учащихся. Участие в сетевых событиях позволяет привлечь учащихся к чтению, к книге, использовать ресурсы электронных библиотек.

Второй механизм – *дистанционная поддержка*, которая может стать эффективным способом совместной деятельности педагогов и учащихся школы в открытом информационно-образовательном пространстве. Под дистанционной поддержкой образовательного процесса школьников понимаем содействие при выстраивании и реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов в сетевой библиотеке. Цель дистанционной поддержки – обеспечение индивидуализации образовательного процесса школьников.

Преимущества организации дистанционной поддержки в образовательном процессе неоспоримы:

- удовлетворение индивидуальных запросов учащихся;
- создание условий для освоения новых способов деятельности;
- возможность учиться в удобное;
- обеспечение психологического комфорта (прежде всего, снимается вопрос субъективности оценивания);

– фиксация и документирование хода учебного процесса, что позволяет обращаться к учебным материалам при необходимости.

Но есть ряд нерешённых проблем, которые затрудняют эффективное использование этого механизма как при работе с учащимися, так и при работе с педагогами:

– невысокая мотивация педагогического коллектива;

– оформление и перераспределение финансовых потоков;

– недостаточная проработанность нормативно-правовой базы для организации дистанционной поддержки;

– недостаточная оснащенность материально-технической базы, обеспечивающей дистанционную поддержку;

– сложности в создании положительной мотивации обучающихся к самостоятельной деятельности в сети;

– высокая трудоемкость разработки электронных модулей;

– «верификация» – нет гарантии, что обучающийся самостоятельно выполняет предложенные задания.

Третий механизм взаимодействия – *открытый диалог*, который реализуется через виртуальные диалоговые площадки, на которых размещен электронный образовательный контент, предназначенный для организации образовательного диалога педагога и учащихся в режиме on-line. Виртуальная диалоговая площадка не является средством пролонгированного взаимодействия, а направлена на решение конкретной проблемы, актуальной и значимой для учащихся.

Механизмы соорганизации постепенно осваиваются педагогами и библиотекарями, для них проводятся сетевые мастерские и мастер-классы, а также, в рамках реализации инновационной программы внедрения новшеств разработана и реализована дополнительная профессиональная программа «Совершенствование сетевых практик деятельности педагога» для педагогических и библиотечных кадров с включением стажировок на базе ШИБЦ школ № 5, 20, 23 и гимназии № 8.

Школы, в качестве площадок для стажировки, выбраны не случайно – педагогические команды не один год работают по данным направлениям и транслируют полученные результаты на систему образования города.

Говоря о сопровождении деятельности сети на муниципальном уровне нельзя не сказать о региональных ресурсном и опорном центрах которые есть у нас в городе: школа № 32 и гимназия № 8. Свой опыт, наработки они предъявляют участникам региональной и муниципальной сетей ШИБЦ на семинарах, вебинарах, методических объединениях. Это бесспорно ценный и важный ресурс поддержки и развития сети ШИБЦ в городе Рыбинске.

Идея сетевого взаимодействия также была использована в организации деятельности по учебному книгообеспечению для функционирования открытого муниципального обменного фонда учебников, цель которого сохранение единого образовательного пространства и преемственности образовательных программ, максимального обеспечения учащихся общеобразовательных учреждений города бесплатными учебниками.

Анализируя результаты, которые получены в системе образования городского округа город Рыбинск по преобразованию школьной библиотеки и формированию сети ШИБЦ, можно сделать вывод, что идеи, которые появились в период обсуждения нового федерального стандарта при анализе требований к условиям его реализации оказались своевременными и подтверждаются положениями Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров.

Школьный информационно-библиотечный центр должен стать открытой площадкой доступа к информации, а библиотекарь – проводником во всё возрастающих информационных потоках,

способным сопровождать всех участников образовательного процесса в работе с информационными ресурсами.

Литература

1. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров // Информационный портал школьных библиотек России. – 2016. – URL: http://rusla.ru/rsba/news/index.php?ELEMENT_ID=5982

2. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технологии, организация /А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – Москва: МЭСИ, 1999. – 196 с.

3. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров и др.]; под ред. Е.С. Полат. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.

4. Полат Е.С. Дистанционное обучение: учеб. пособие / Е.С. Полат. – Москва: Гуман. изд. центр «Владос», 1998. – 192 с.

5. Олефир С.В. Профессиональное позиционирование школьных библиотек в условиях новых образовательных стандартов // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 10. – С. 185-192.

6. Подъяпольская О.И. Информационно-библиотечный центр – ядро информа-ционно-образовательной среды современ-ной школы / О.И. Подъяпольская // Медиатека и мир. – 2010. – № 4 – С. 24-29

7. Уваров А.Ю. Модель новой школы с индивидуализированной системой учебной работы на основе школьного портала. – URL: http://ito.edu.ru/sp/publi/publi-0-uvarov.html Уваров А.Ю.

8. Цветкова А.Л. Электронная библиотека на основе информационной среды образовательного учреждения / А.Л. Цветкова //Научные и технические библиотеки – 2010. – № 5. – С. 67

9. Ястребцева Е.Н. Меняющиеся место и роль школьной библиотеки / Е.Н. Ястребцева. – URL: http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=399

Роль региональных конкурсов в развитии профессиональной компетентности библиотекаря в современных условиях развития образования

Баранова Мария Вячеславовна,
главный специалист Информационного центра,
координатор регионального проекта «Развитие региональной сети ШИБЦ»,
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»,
Ярославль

В 2010 году началось введение нового федерального образовательного стандарта, в котором значительное внимание уделяется развитию не только предметных знаний, но и личностным и метапредметным. В настоящее время продолжается становление новой системы образования. Такие понятия как смысловое чтение, функциональная грамотность и информационная культура, сами по себе метапредметны, так как предполагают умение искать и находить информацию в одном или нескольких источниках, работать с этой информацией, преобразовывать и применять.

В 2016 году в связи с необходимостью развития этих умений на государственном уровне было принято решение о необходимости развития библиотек, школьных прежде всего, как важнейших центров продвижении чтения и работы с информацией вообще. Наряду с педагогами библиотекарь поставлен в один ряд специалистов, которые располагают всеми необходимыми ресурсами в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, развитии функциональной грамотности и читательской культуры, а также для эффективного использования ИКТ-технологий. Но далеко не все сами библиотекари профессионально готовы к изменениям своей роли в образовательном процессе. Новые направления работы библиотекарей в информационной деятельности школьных информационно-библиотечных центров как «смарт-центров» в развитии читательских технологий требуют поиска форм и методов, способствующих повышению уровня профессиональной компетентности библиотекарей.

В рамках региональной концепции модернизации школьных библиотек в Ярославской области институт развития образования разработал разные формы на основе сетевого взаимодействия участников сети по приоритетным направлениям – смыслового чтения, проектно-исследовательской работы обучающихся, духовно-нравст-венного и патриотического воспитания.

Командное обучение представителей информационно-библиотечных центров школ на курсах повышения квалификации позволило погрузить участников в цели и задачи новой концепции преобразования школьной библиотеки в ИБЦ, о том, что в центрах должны работать не только библиотекари, хорошо знающие своё дело, но и представители администрации школ

для координации действий участников, учителя-предметники и информатики. В результате были обучены все команды ШИБЦ Ярославской области.

Также регулярно в течение года проводятся обучающие вебинары, практико-ориентированные семинары, сетевые Интернет-проекты, разработано единое информационное пространство на портале ИРО. Всё это способствует информационной и методической поддержке коллег.

Среди форм, получивших признание среди педагогов и библиотекарей и доказавших свою эффективность, значительная роль принадлежит конкурсам. Профессиональные конкурсы (или конкурсы профессионального мастерства) актуальны и важны. Это один из способов стимулирования тех, кто стремится меняться, идти вперёд, самосовершенствоваться (сама педагогическая деятельность предполагает непрерывность образования и самообразования). Конкурс – это всегда поиск нового и интересного.

Если рассмотреть компетенции современного школьного библиотекаря помимо собственно профессиональных, то это такие умения и качества, развитие которых стимулирует участие в конкурсах:

- владение культурой речи;
- коммуникативные навыки;
- артистические, творческие способности (особенно в формах массовой работы);
- умение убеждать и внушать;
- умение выбирать оптимальную модель поведения;
- владение основами PR;
- владение ИКТ-технологиями;
- владение технологией самопрезентации.

В первую очередь конкурс меняет отношение к себе как к профессионалу, так как активизируются творческие начала, осмысляется собственная деятельность и её результаты: анализируются формы и методы работы, ведётся поиск наиболее эффективных. Благодаря участию в конкурсах развиваются профессиональные компетенции, творческий потенциал, происходит приобщение к исследовательской деятельности (стремление к самосовершенствованию, самопознанию и самоактуализации); развиваются активная жизненная позиция, коммуникативные навыки. Участник конкурса знакомится с наиболее эффективными практиками коллег и новыми технологиями. Конкурс, как метод оценки деятельности, объективный, основанный на её результатах, описании и анализе опыта. Конечно, любой конкурс сопряжён с дополнительной нагрузкой, участникам приходится за счёт личного времени готовиться, сложная психологически сама ситуация, поскольку участие может

привести не только к заслуженной победе,

Региональный конкурс
"Эффективные формы продвижения чтения"

Целевая аудитория – сотрудники школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций Ярославской области

Сроки проведения – 16 сентября – 16 декабря 2019 г.

но и отсутствию первых мест.

У конкурса всегда два направления в эффективности воздействия:

– сам участник получает возможность осмыслить, проанализировать свою деятельность, сформулировать концепцию своей работы, обобщив опыт; получает на практике возможность с научно-методической точки зрения описать свой опыт, выявить наиболее сильные и слабые стороны; участник получает опыт публичного выступления, развивает личностные, коммуникативные и познавательные компетенции;

– распространение опыта среди коллег, которые получат возможность познакомиться с передовыми практиками и применить их в своей профессиональной деятельности и, возможно, повысить мотивацию участия в следующем конкурсе и представить уже свой опыт.

В региональном конкурсе «Эффективные формы продвижения чтения», который проводится с сентября по декабрь 2019 года, библиотекари показывают свою систему работы.

Было принято 20 разработок. Многие участники представляют опыт в команде, что ещё раз доказывает обоснованность командного подхода в развитии региональной сети ШИБЦ. Критериями работы являются полнота и качество описания опыта, конкретность и значимость результатов работы, актуальность и социальная значимость, использование ИКТ-средств, уровень оформления конкурсных материалов. Результаты будут известны уже скоро и по итогам конкурса на будущий год запланировано представление лучших практик.

Таким образом, конкурс не только позволит выявить наиболее эффективные формы продвижения чтения среди обучающихся и повысить компетентность участников, но и аккумулировать опыт с его последующим распространением среди коллег.

Информационно-библиотечный центр и информационно-образовательная среда школы: от сомнений – к практике

(внедрение цифровых образовательных продуктов глазами педагога-библиотекаря)

Эриванцева Наталия Юрьевна,
педагог-библиотекарь МАОУ «Гимназия № 115»,
г. Уфа, Республика Башкортостан
Соловей Марина Владимировна,
руководитель мультимедийного центра
издательства «Русское слово»,
Москва

Школьные библиотеки занимают особое положение в библиотечной сети страны. Для многих детей школьная библиотека сегодня является первой библиотекой в их жизни. Школьная библиотека сегодня — это точка доступа к новейшим технологиям работы с информацией, ключевой элемент инфраструктуры чтения, полноправный участник системы непрерывного образования.

Принятие «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» 15 июня 2016 года создало условия для «великого» перехода школьных библиотек в новое качество. Одним из основных направлений реализации «Концепции» выступает: обеспечение доступа к современным программным средствам работы с информацией, в том числе основанным на облачных технологиях[1].

Что такое облачные технологии? Это технологии обработки данных, в которых компьютерные ресурсы предоставляются интернет-пользователю как онлайн-сервис.

Профессор Дерек Лоу в своей статье «Библиотеки в цифровую эпоху: воплощая будущее» пишет: «В цифровую эру библиотекам необходимо выработать новую философию своего существования, подчеркнуть свою уникальность в сфере обеспечения интересов пользователей, предоставить услуги и сформировать фонды, релевантные их новым потребностям». Учёный подчёркивает, что в новой среде, требующей от сотрудников библиотеки соответствующих изменений, успех библиотеки будет зависеть от умения сформировать сервисы, при которых библиотеки и их фонды станут доступны пользователю именно тогда и там, где это ему потребуется[2]. Таким образом, можно сказать, что переход на «облачные решения» – это общая тенденция в разви-тии всех информационных сервисов, но этот переход есть не революция, но эволюция.

Федеральная программа «Цифровая школа» национального проекта «Образование» предполагает создание и эффективное функционирование единой информационно-образовательной среды (ИОС) для общего образования. Информационно-образовательная среда образовательной организации – это система информационных образовательных ресурсов, которая, согласно ФГОС, обеспечит условия успешной реализации основной образовательной программы. Важной составной частью информационно-образовательной среды и её наполнением является

[1] ГАРАНТ.РУ: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/#ixzz4pwJ9dORO

[2] Д. Лоу «Библиотеки в цифровую эпоху: воплощая будущее» // Научные и технические библиотеки. — 2012. — № 5. — С. 68–80.

комплекс цифровых образовательных ресурсов.

Излишним будет говорить, что мир вокруг нас стремительно меняется. Изменения в жизни общества неразрывно связаны с изменениями в жизни школы. И школьная библиотека трансформируется в информационно-библиотечный центр. Что способствует этому процессу? Это и автоматизация библиотеки, и разнообразие носителей, расширение способов доставки информации, это цифровизация. Электронные образовательные ресурсы, интернет-материалы выступают теми динамичными средствами, которые предлагают живое, творческое, интерактивное взаимодействие, обмен идеями и знаниями. Заметим, что перемены в школьной библиотеке касаются не только содержания коллекций, и собственно организации пространства. Информационно-библиотечный центр, таким образом становится ядром школьной экосистемы.

В 2017/18 учебном году Гимназия № 115 г. Уфа приняла участие в пилотном проекте по внедрению Электронной образовательной среды «Русское слово» (ЭОС). Всего 69 учеников – два одиннадцатых класса и один десятый. Ребята занимались по учебникам «География» 11 класс (Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И) и «Химия» 10 и 11 класс (Новошинский И.И., Новошинская Н.С.). Учителя и учащиеся остались довольны работой в ЭОС, благодаря ее мобильности, возможности интерактивного взаимодействия и доступности (Приложение 1).

Коллектив гимназии активно сотрудничает с издательством «Русское слово» в сфере развития и продвижения Электронной образовательной среды. В знак благодарности за активное и плодотворное сотрудничество издательство вручило коллективу гимназии благодарственные письма и подарили библиотеке художественные книги.

Проведены открытые уроки, более шестидесяти учителей из Уфы и других городов республики в 2018 году посетили мастер-класс по применению ЭОС на уроках химии (Приложение 2).

Своим опытом работы по внедрению Электронной образовательной среды Наталья Юрьевна Эриванцева поделилась на региональном слёте школ ассоциации «Инновационная школа» издательства «Русское слово» в Институте развития образования Республики Башкортостан (Приложение 3) и на выставке, посвящённой реализации электронного обучения общеобразовательными учреждениями города Уфы (Приложение 4).

Что такое Электронная образовательная среда «Русское слово»? Это продукт, который с одной стороны стал логическим продолжением идеи электронной формы учебника, с другой же стороны превратил ЭФУ из статичной «вещи в себе» в компонент цифровой экосистемы. ЭОС – облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный контент (сетевые версии ЭФУ, ЭОР и контент пользователей), а также сервисы и инструменты для организации мобильного, электронного, смешанного и дистанционного обучения и для управления учебным процессом. Электронная образовательная среда не привязана к единственному устройству (компьютер, планшет, ноутбук) и не требует установки специальных приложений, как «классический» электронный учебник В неё можно заходить с помощью любого гаджета, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер, главное условие – наличие интернет-соединения.

Электронная образовательная среда открывает безграничные возможности во времени и пространстве. Она дополнена электронным дневником, электронным журналом и другими полезными функциями. Использование ЭОС поможет учащимся забыть о тяжелых портфелях и бумажных дневниках. Этот сервис удобен не только учителям и ученикам, но и родителям, которые заинтересованы в качественном образовании своих детей.

Чем интересна Электронная образовательная среда для учителей?

Помимо электронного учебника в ней есть журнал, в котором можно увидеть весь список класса и который даёт возможность отслеживать процент выполненного домашнего задания по каждому ученику. Это позволяет ставить объективную оценку за выполнение домашнего задания учеником. Все данные сохраняются в отчётах и переносятся в дневник к ученику. Наличие таких функций даёт возможность для контроля за ходом выполнения домашних заданий и предоставляет полную информацию об успеваемости как целого класса, так и отдельных учеников. К сетевым версиям ЭФУ и ЭОР учитель может добавлять свои материалы (тексты, презентации, видеоролики, контрольно-оценочные средства собственной разработки, ссылки на внешние ресурсы), что даёт возможность сочетания и совместного использования издательского и пользовательского контента. Домашнее задание может быть не только общим для всего класса, но и индивидуальным для каждого ученика, что позволяет говорить о первых шагах к персонализации обучения. Учитель может написать сообщение в чат или каждому лично, есть инструменты для коллективного обсуждения темы, для совместной работы над проектом. Сообщение сохраняется в отчётах и переносится в дневник к ученику.

Чем интересна Электронная образовательная среда для учеников?

Электронным дневником, который содержит в себе:

- расписание уроков с назначенным домашним заданием;
- все выставленные оценки;
- процент выполнения домаш-него задания;
- комментарии учителя к домашнему заданию;
- ссылки для прямого перехода на страницы ЭФУ с домашним заданием.

Содержание электронной формы учебников полностью соответствует печатному учебнику, но содержит мультимедийные элементы (видео- и аудиоролики, галереи изображений, дополнительные тексты, трёхмерные модели, ссылки на сайты музеев, а также средства контроля и самоконтроля — тренажёры и контрольные задания. В сетевой версии ЭФУ поддерживаются функции полнотекстового поиска, создание заметок и закладок. Таким образом ЭФУ в ЭОС полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к электронному учебнику нормативными актами. Электронная форма учебника в частности и Электронная образовательная среда в целом формирует у детей умение работать с разнообразными источниками информации, способствует развитию медиаграмотности и ИКТ-компетенций, помогает становиться ответственными и самостоятельными, закладывает в подрастающем поколении важный в XXI веке навык непрерывного образования и самообразования, учит учиться.

Чем интересна Электронная образовательная среда для родителей?

Они так же могут входить в ЭОС в любое время и в любом месте, где есть интернет: на работе или дома. Это позволит родителям объективно оценивать успехи и недочёты своего ребёнка, увидеть оценку учителя за домашнюю работу. И любимая фраза многих учеников: «Она меня не любит (придирается), поэтому ставит плохие оценки» уже не будет иметь смысла. То есть, со стороны родителей будет осуществляться 100% контроль выполнения домашнего задания и успеваемости.

Формы и варианты использования Электронной образовательной среды многочисленны. Приведём лишь несколько примеров. ЭОС может использоваться учителем при фронтальной работе на уроке как при объяснении новой темы, так и для проверки усвоения материала. ЭОС может стать инструментом и верным помощником педагога-инноватора, помогая внедрять элементы смешанного обучения, применять его такие виды как «перевёрнутый класс», «ротация станций», «ротация лабораторий», «гибкая модель». ЭОС помогает организовать дистанционное обучение для детей с ОВЗ, детей, находящихся на домашнем обучении, помочь не отставать от класса заболевшим ученикам. При помощи ЭОС учебный процесс не остановится во время карантина и зимних морозов, а юные чемпионы, выезжая на сборы, смогут достигать высот и в спорте, и в науках.

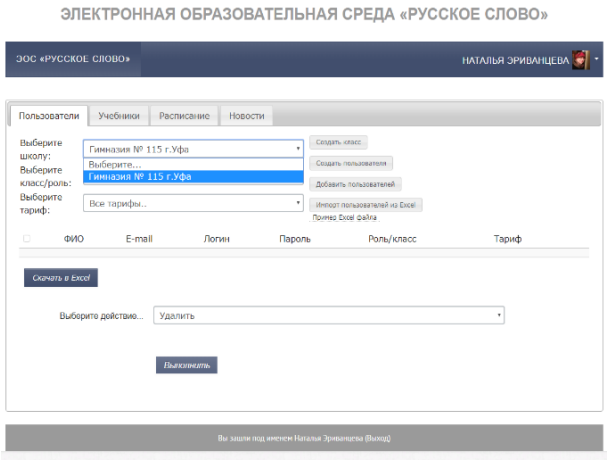
Попасть в Электронную образовательную среду просто — проходим по ссылке, полученной от издательства и попадаем на стартовую страницу с логотипом. В правом вернем углу будет размещена кнопка «Вход». При нажатии на неё система предлагает вам ввести свой логин и пароль для входа. И перед вами открывается удивительный мир возможностей ЭОС.

Стартовая страница ЭОС «Русское слово»

В ЭОС для пользователей предусмотрено три роли – «Учитель», «Ученик» и «Менеджер». Работа школы с Электронной образовательной средой всегда начинается с работы пользователя в роли «Менеджер». Этот сотрудник образовательной организации, который помогает «обустроить» ЭОС для учителей и учеников, подготовить всё необходимое для их работы. Как правило, в этой роли выступает школьный библиотекарь.

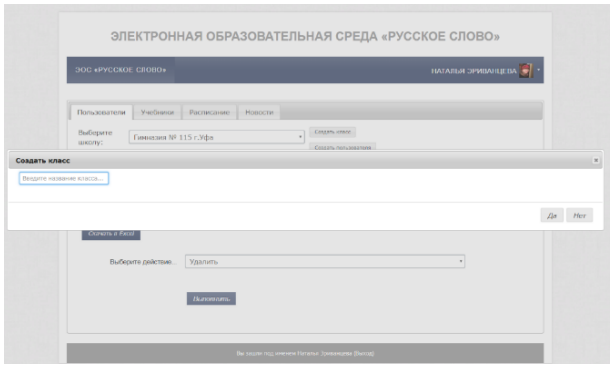
Вход в систему и выбор школы

Что необходимо сделать школе, чтобы работать в ЭОС?



После заключения договора с издательством «Русское слово» на электронный адрес школы придут логин и пароль для библиотекаря (сотрудника в роли «Менеджер»).

На первом этапе создаётся класс, это нам пригодится при создании пользователей.

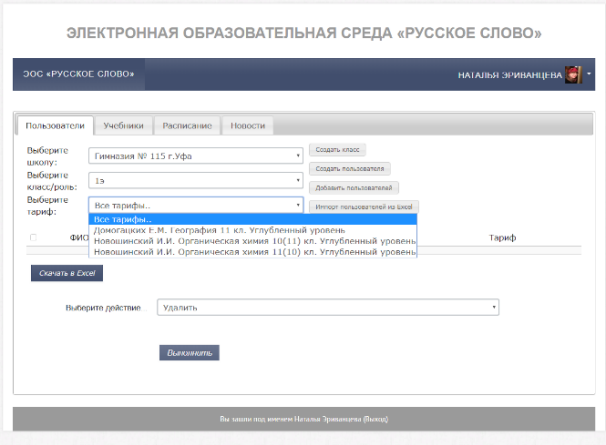


Создание пользователей. Это можно сделать двумя способами:

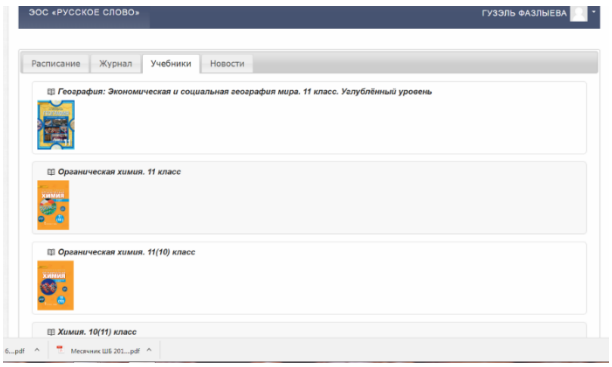
1. «Создать пользователей». Сами создаем пользователя и присваиваем ему логин и пароль. Это удобно для единичных пользователей (учителей). В качестве логина удобно использовать электронный адрес учителя, а в качестве пароля — номер его мобильного телефона.

2. «Добавить пользователей». Этот способ удобен, когда создаёшь пользователей для целого класса. Указываем необходимое количество пользователей, выбираем тариф и назначаем ранее созданный класс. Таким образом мы создаем обезличенных пользователей, но имеющих свой логин и пароль. В этом случае система сама назначает логины и пароли. Скачиваем в список «Сохранить в Excel» Для удобства выдачи я перевожу в Word. Остается только раздать готовые логины и пароли учащимся, предлагая зарегистрироваться им самим.

Выбираем тариф: из предложенных учебников выбираем необходимые и закрепляем их за классом.



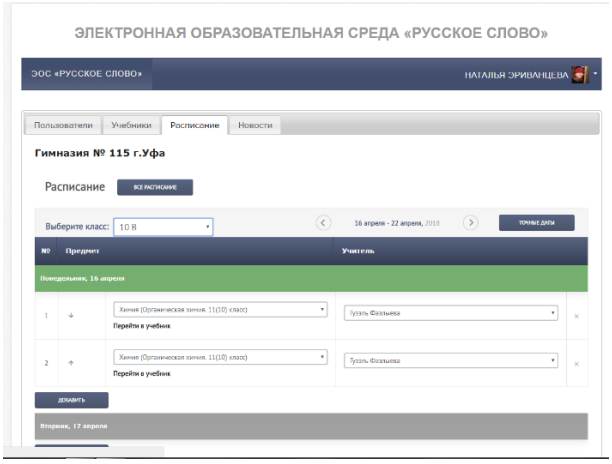
На втором этапе – «Учебники». Знакомимся с достаточно большим списком предлагаемых учебников. Это ЭФУ, работающие онлайн.



Содержание электронного учебника полностью совпадает с печатным, дополнено мультимедийным контентом и средствами контроля и самоконтроля в интерактивной форме.

На третьем этапе «Расписание» необходимо открыть доступ к выбранному учебнику на конкретном уроке в определённый день недели и закрепить учителя-предметника за классом. В разделе расписание выбираем класс, день недели, предмет и учителя и назначаем учебник. Текущий день недели подсвечен зелёным цветом. Добавляем уроки нажав на кнопку «Добавить».

Добавляем предмет и назначаем учителя



Электронная образовательная среда готова к использованию всеми пользователями школы.

Резюмируя всё вышесказанное, можно смело сказать, что данный сервис очень удобен и прост в использовании, а самое главное – он в разы сокращает время, затраченное на создание бумажных отчетов и проверку домашних заданий в тетрадях. ЭОС экономит время педагога и освобождает его от рутины. Современные же школьники, то самое «цифровое поколение» более мотивированы на работу с электронными сервисами и ресурсами, и мы

получаем возможность говорить с детьми на одном языке. Преимущество ЭОС заключается в том, что она помогает сделать образование доступным за счёт применения электронного обучения и дистанционных технологий. ЭОС демонстрирует гибкость и многообразие форм применения в классе и дома, позволяет создать условия для индивидуальной траектории освоения образовательной программы.

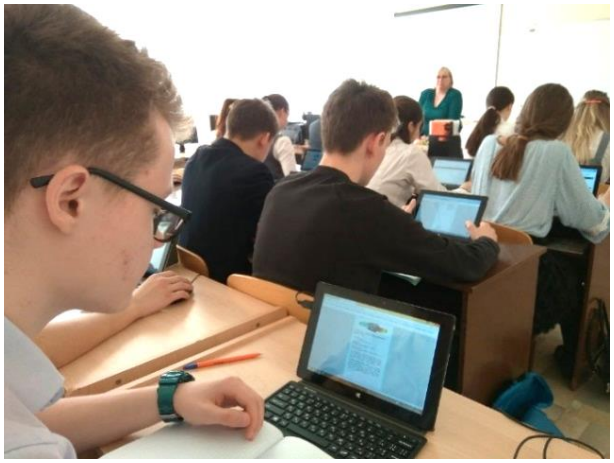
ЭОС не призвана заменить учителя. Как любая технология, она способна быть злом в неумелых руках и быть благом в руках умелых. Электронная образовательная среда есть современный инструмент, помощник педагога на пути цифровой трансформации школы. В наших руках – будущее и мы хотим, чтобы оно было не пугающим, а прекрасным.

Приложения

Приложение 1

Наша гимназия работает с ЭОС в качестве пилотного проекта с октября 2017 года.

В данном проекте принимают участие два учителя: химии и географии, и 69 учеников из десятого и одиннадцатых классов, которые занимаются по учебникам «География» 11 класс (Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И) и «Химия» 10 и 11 класс (Новошинский И.И., Новошинская Н.С.) издательства «Русское слово».



Приложение 2

Мастер-класс по применению ЭОС на уроках химии 15 февраля 2018 года.

Приложение 3

Региональный слет школ ассоциации «Инновационная школа» издательства «Русское слово» в Институте развития образования Республики Башкортостан 12 апреля 2018 года.

Приложение 4

20 апреля 2018 года в ГКЗ «Башкортостан» состоялся VII съезд муниципальных образований Республики Башкортостан, в рамках которого проходила выставка, посвящённая реализации электронного образования в ОУ города Уфы. На выставке были представлены 10 лучших школ города. Среди них была и наша 115 гимназия, которая представляла Электронную образовательную среду «Русское слово».

Главу Администрации г. Уфы И.И. Ялалова очень заинтересовала ЭОС.

Дружная команда Гимназии № 115: учитель химии Фазлыева Г.З., зав. библиотекой Эриванцева Н.Ю., ответственная за тех. поддержку и презентации Сагидуллина А.Т. и ученики 9 «А» класса.

Школьный информационно-библиотечный центр - территория активного познания

Завитаева Ольга Валентиновна,
заведующий библиотекой СОШ № 27,
г. Рыбинск

В мае 2017 года утверждена стратегия развития информационного общества в России на 2017-2030 гг., целью которой является создание условий для формирования в России общества знаний, обеспечения национальных интересов в области цифровой экономики.

Среди приоритетов – формирование информационного пространства с учетом потребностей в получении качественных и достоверных сведений; создание и применение российских информационных и коммуникационных технологий, обеспечение их конкурентоспособности на международном уровне.

Тенденции развития общества таковы, что информационные технологии рассматриваются сегодня как одно из ключевых средств обеспечения нового качества образования. Актуальность внедрения инновационных образовательных технологий обусловлена государственной политикой в сфере образования и социальным заказом, который отражен в ФГОС. Реализация информационных технологий связана также с задачей формирования образовательной среды нового типа, изменением облика образовательной организации, как по форме, так и по содержанию. Современные молодые люди живут в принципиально изменившемся мире, они нуждаются в новой образовательной среде, поскольку образование всегда моделирует культуру, которой принадлежит.

Международный опыт показывает, что духовным и интеллектуальным центром школы должен стать информационно-библиотечный центр. Необходимость его создания и функционирования зафиксировано в части «Требований к условиям реализации основных образовательных программ основного общего образования» в категории «Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования» в качестве материально-технической базы.

Не менее интересными представляются информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в части информационно-образовательной среды школы.

Изменяется парадигма информационно-образовательного пространства. В настоящее время современные культурные и организационные формы информацион-ного взаимодействия при условии соответствующей компетентности участников образовательной деятельности раздвигают границы пространства, оно начинает существовать «вне стен», что способствует его глобализации, обогащает, и, следовательно, положительно влияет на образовательный результат конкретного субъекта образовательной системы.

Метапредметным ядром такого информационного пространства объективно должен стать информационно-библио-течный центр, обеспечивающий и координирующий взаимодействие, сотрудничество всех участников образова-тельной деятельности (педагогов, учеников, родителей) в рамках основных образовательных программ, координирую-щий, развивающий внутришкольное образовательное сообщество и

интегрирующий его с внешними образовательной и культурной средами.

Миссия школьного информационно-библиотечного центра заключается в создании открытой информационно-образовательной среды школы для удовлетворения образовательных потребнос-тей и развития информационной культуры субъектов образовательной практики:

– Школьный библиотекарь становится проводником в океане информационных ресурсов, способным сопровождать всех пользователей.

– Педагоги приобретают новые возможности организации культурно-образова-тельных практик и выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

– Учащиеся обеспечиваются возмож-ностью для самоопределения и само-реализации через включение в разнообразные культурно-образовательные практики.

Формирование единого информационно-образовательного пространства СОШ № 27 проходило постепенно.

2003 год является началом активного внедрения информационных технологий, в котором все школьные компьютеры (на тот момент их было 26) были объединены в единую локальную сеть с возможностью выхода в Интернет. В том же году для автоматизированного ведения базы данных учебного заведения. Был приобретён программно-технологический комплекс «ПараГраф» (фирма «ИНИС-СОФТ», республика Беларусь), который позволил автоматизировать управленческие процессы в нашей школе. Далее пришло понимание того, что необходимо привлечь педагогов для использования компьютеров по их прямому назначению: для обработки различных видов информации, нужной в повседневной работе. А для этого нужно было учиться, осваивая совершенно новые для себя виды деятельности.

В 2004 году мы продолжили сотрудничество с фирмой «ИНИС-СОФТ» и приобрели сетевой программный комплекс «БиблиоГраф».

2005 год. Мы познакомились с опытом организации Единого образовательного пространства в гимназии № 248 г. Санкт-Петербурга. Тогда же были приобретены программно-методические комплексы серии «Школьный наставник». Появилась идея создания Малых Информационных Комплексов.

В 2009 году общее количество компьютеров увеличилось до 45. На тот момент эти компьютеры были установлены в 2-х кабинетах информатики, во всех административных кабинетах, в Информационно-Методическом Центре (2 компьютера и копировальный аппарат), в библиотеке – вся документация здесь ведётся в электронном виде при помощи ПК «БиблиоГраф», а также в вышеупомянутых малых информационных комплексах.

С 2008 года в школе работает Лекционный зал, в котором педагоги проводят уроки с использованием мультимедийных технологий.

Сейчас единое информационное пространство нашей школы не ограничивается рамками самой школы. С 2007 года в школе функционирует интерактивный сайт school27.ru. В том же году начат эксперимент по внедрению новой формы взаимодействия участников образовательного процесса «Интернет-дневник», посредством которого можно получить информацию об успеваемости, посещаемости, расписании учащихся, а также познакомиться с фондом школьной библиотеки.

2011 год – модули «Психологическая диагностика» и «Классный журнал». Введение последнего позволило начать частичное заполнение электронного журнала.

В 2012 году услугой «Интернет-дневник» смогли воспользоваться 100% обучающихся.

В 2017 году школа стала победителем конкурсного отбора образовательных организаций Ярославской области на получение гранта по направлению «Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек» реализуемого в рамках федеральной целевой программы развития образования 2016-2020. Получили доступ к электронной библиотеке «ЛитРес: Школа».

2019 год школой были приобретены: ЭФУ издательства «Российский учебник» для учителей начальной школы, биологии, химии; ЭФУ издательства «Русское слово» для учителей русского языка и литературы, истории и обществознания, ОБЖ и ОДНКР.

Школьный информационно-библиотечный центр:

– единое информационное пространство, в котором обеспечен равноправный и открытый доступ к качественным источникам информации на различных носителях;

– социальное пространство для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений, место коллективного мышления и творчества;

– площадка для электронного обучения.

Чтобы не становиться жертвами наших программных структур, мы должны создавать новые типы образовательной среды для нового времени и различных видов обучения и образования. Не делать этого – значит объявить, о своем нежелании учиться.

Школа мечты

«Я мечтаю о новой школе, месте, где дети могут задавать вопросы и следовать своим увлечениям. Месте, где заботливые взрослые создадут условия для получения глубоких знаний, где они не будут стоять на пути и где это станет возможным. Месте, где мы убедимся в ценности того, что могут предложить учителям и школьникам те, кто не устает учиться.

Такая школа объединит в себя онлайновые исследования и уроки лицом к лицу…».

Литература

1. РФ. Президент. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы [Электронный ресурс]/: утв. Указом Президента от 09.05.2017 № 203 //http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570 .

2. РФ. Министерство образования и науки Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс] /: //http://минобрнауки.рф/документы/543 .

3. Чканикова А. «Сложный человек» и «сложный мир» [Электронный ресурс]/ Александра Чканикова //https://drofa-ventana.ru/material/gelp-zachem-chemu-i-kak-uchit-v-xxi-veke-pavel-luksha/

4. Модулина О.Б. Образовательная среда современной школы [Электронный ресурс] / О.Б. Модулина // http://imc.edu.ru/wp-content/uploads/2017/09/Образовательная-среда-ОУ.pdf

Библиотека как информационный и культурно-образовательный центр школы

Муратова Татьяна Вячеславовна,
заведующий библиотекой,
Вязьмина Ирина Юрьевна,
руководитель МО учителей-словесников,
СОШ № 32 имени академика А.А. Ухтомского,
Рыбинск

Сейчас все чаще говорят, что современное поколение очень мало читает. Согласно опросам Всероссийского центра изучения общественного мнения, 35% россиян не читают книг вообще. Ни для кого не секрет, что вдумчивое чтение заменяется пассивным восприятием развлекательной информации. А ведь именно чтение способствует развитию функционально грамотной личности. Именно поэтому перед школьной библиотекой стоит задача – способствовать приобщению детей к чтению как художественной, так и научно-популярной литературы.

СОШ № 32 города Рыбинска носит имя академика Алексея Алексеевича Ухтомского, поэтому основной задачей работы является самосовершенствование личности учащегося, родителя, педагога.

Эта задача возложена, прежде всего, на библиотеку, которая является важнейшим информационным и культурно-образовательным центром школы. Здесь специальным образом организованы условия, которые активно способствуют формированию информационной культуры учащихся, их самостоятельной активности, повышению уровня информационной культуры родительской общественности, способствует включенности родителей в образовательный процесс, а также повышению профессиональной квалификации учителей с помощью средств информационных технологий.

Именно школьный информационно-библиотечный центр (ШИБЦ) создал доступное информационное поле для всех участников образовательных отношений. Варианты реализации работы многогранны: от приятного шелеста перелистываемых бумажных страниц классиков до дистанционного обучения.

Оборудованные зоны позволяют работать в удобном режиме, осуществлять виды деятельности, практически невозможные при работе «за партой»: занятия с элементами психологического тренинга, библиотечные занятия в тематических зонах, работа с гаджетами (поскольку «цифровое» поколение предпочитает именно их, а не бумажный вариант), доступность технических средств позволяет активно «репетировать» выступления, презентации, нарабатывать навыки ораторского мастерства, погружение в информационный мир именно тогда, когда «удобно», а не только тогда, когда «надо». Зонирование снижает психологические барьеры, располагает к коммуникации и позволяет не только детям учиться у взрослых, но и наоборот. Доступность технических средств позволяет оперативно получить печатный вариант выполненной работы, найденного материала.

В работе с младшими классами мы отталкиваемся от идеи концепции edutainment[3], которая предполагает совмещение образования и развлечения. Обустройство пространства также подчинено этой идее. Детей встречают не только открытые стеллажи с книгами, но и всевозможные познавательные игры. Дети вовлекаются в игровое пространство,

находясь среди книг, что способствует привлечению их внимания и к книгам.

Учащиеся, самостоятельно работая в ШИБЦ, читают не только книги, периодику, но и информацию с дисков; создают и просматривают видео-записи, прослушивают аудио, используя все это для подбора информации, необходимой им в образовательной деятельности. Это, несомненно, способствует повышению ответственности ученика за результат работы.

Школа является активным пользователем электронной системы «Система Образование», в школе оформлена подписка на электронные журналы издательского дома «Первое сентября». И дети, и родители, и педагоги имеют возможность использовать ресурсы электронной библиотеки ЛитРес.

В числе одного из приоритетных направлений деятельности ШИБЦ остается интеграция усилий педагогического коллектива и родительского сообщества в области приобщения детей к чтению.

Именно поэтому в работе ШИБЦ мы используем разнообразные формы продвижения книги и чтения, выбирая стратегию, в основе которой лежит идея Франсуазы Дольто: «Быть на стороне подростка во всем: в отношениях, требованиях, правах и обязанностях». Библиотеки 21 века полным ходом осваивают новые технологии и используют их в работе с молодыми читателями.

Вот лишь некоторые из форм, которые мы используем в своей работе:

- Библио-кафе – мероприятие, построенное по типу кафе, где в «меню» вместо блюд подаются книги или авторы.
- Библиомикс (англ. mix – смешивать) - библиографический обзор по отдельной теме, в который можно включить библиотечные документы по различным видам: книги, периодические издания, видео-, кино-, фоно-, фотодокументы, электронные издания, плакаты, ссылки на информационные ресурсы и т.д.).
- Библиотечный бульвар – мероприятие, проводимое на улице с целью рекламы книги и чтения.
- Геокешинг («geocaching», от греч. «Geo» – Земля, англ. «Cache» – тайник) - это увлекательная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождения местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы.
- Караван книг – мероприятие, состоящее из самых интересных историй, связанных с известными людьми, историческими местами, традициями и событиями, книгами.
- Книжный аукцион – каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, чтобы у присутствующих появилось желание её прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов участников.
- Книжные жмурки. Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги

[3] Технологии обучения «edutainment», в основе которой лежит концепция «образование (education) + развлечение (entertainment)».

обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость – получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с пользователем о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

– Литературные экскурсии – экскурсии по следам героев книг или писателей.

– Флешбук – презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

– Литературный квест. Квест (калька с англ. Quest – «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»). Литературный квест (литературное квест-ориентирование) – это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в молодежной среде.

– Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Успешным считаем общешкольный проект, ориентированный на формирование познавательного интереса к чтению, литературе разных жанров, который был реализован в форме образовательного события «Империя бестселлеров». Сценарий его проведения разрабатывался методическим советом школы, педагоги имели возможность самоопределиться и выбрать форму работы творческой площадки, ученики – выбрать позицию, в которой они хотели бы принять участие в событии.

Проект был реализован по блокам: «Детектив – бестселлер», «Фэнтези – бестселлер», «Бестселлер – исторический роман», «Бестселлер – современный поэтический сборник», «Сказочный мир». Были определены названия и направления деятельности творческих площадок (20 творческих площадок). В ходе работы дети создавали интересные продукты их творческой деятельности, среди которых:

– Сборник логических задач «Дедукция Шерлока Холмса»;

– Видеофильм «Дядя Фёдор, пёс и кот – продолжение»;

– Библиокарты «Родина известных детских писателей», «Родина литературных героев»;

– Библиоглобус «Родина потерянных вещей и предметов»;

– Маски, костюмы литературных героев;

– Сборник кроссвордов «Авторские сказки».

Каждый из созданных продуктов продолжает «жить» и использоваться в работе ШИБЦ.

Реализация общешкольного проекта «Империя бестселлеров» расширила практику работы школы по развитию субъектно-ориентированного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС. И что самое важное – привлекло внимание учащихся к столь глубокому и разнообразному миру книги.

Задача ШИБЦ – помочь читателю сформировать художественный вкус, приблизить к творчеству классиков; помочь открыть для себя новых авторов, включить их в информационное поле современной литературы, осуществить доступ к книжным новинкам.

На наш взгляд, мы успешно использовали такую нетрадиционную форму продвижения книги, как библиомарафон. Эта форма интересна, во-первых, тем, что включает в себя целый комплекс мероприятий (акции, презентации, конкурсы и т.д.), популяри-зирующих чтение, а также помогающих выявить лучших читателей; а во-вторых, она интересна тем, что может проходить в несколько этапов, в течение длительного времени. Все это способствует

тому, что дети постоянно вовлечены в процесс общения с книгой и могут выбрать подходящее для себя мероприятие.

Начало библиомарафона стартует 14 февраля в Международный День дарения книг. Акция «Дарите книги с любовью» находит отклик в сердцах наших учеников. Многие ребята и учителя приносят книги в подарок библиотеке. А библиотека в свою очередь дарит книжки своим читателям. И не только своим, но и читателям Крыма (активно участвуя в городской акции), а также детям и педагогам школы-побратима из села Чаа-Холь Республики Тыва. Тувинцам мы постарались подарить интересные красочные книги о Ярославской земле. Дистанции библиомарафона приурочены к датам, связанным с чтением и с книгами. Для большинства ребят библиомарафон завершается 25 мая, но для ребят, которые посещают школьный лагерь, он продолжается. Последние мероприятия библиомарафона связаны с Днем русского языка, с Днем рождения Александра Сергеевича Пушкина.

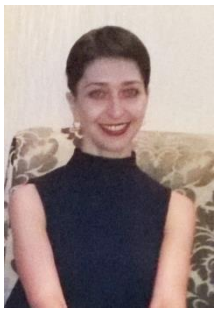
Эффективность такой формы продвижения книги как библиомарафон определяется:

- большим количеством детей, вовлеченных в мероприятия (классы вовлечены практически все)
- возможностью использовать ИКТ-технологии (планшеты, ноутбуки, проекторы, презентации, создание детьми буктрейлеров и т.п.);
- возможностью использовать ресурсы не только школьной библиотеки, но и ресурсы электронной библиотеки ЛитРес, доступ к которой получен в рамках гранта;
- возможностью организовать длительный, непрерывный процесс привлечения детей к книге.

Считаем, что, хорошая библиотека в школе – это, конечно, информационно-образовательный и культурный центр школы. Причём статус этот зависит не только от оснащённости современной техникой, количества книг и современных информационных ресурсов. В наибольшей степени такая роль библиотеки зависит от профессиональной работы библиотекарей. Именно хорошая библиотека может способствовать решению двух проблем, которые иногда не под силу классно-урочной системе.

Во-первых, в библиотеке, в самостоятельной работе ученика в информационном пространстве формируется умение учиться, и хорошо, когда рядом с учеником есть библиотекарь, умеющий разбираться в потоке информации и организовывать его.

А во-вторых, именно библиотека может создавать культурное пространство школы. Именно она сохраняет и передает культурное наследие от поколения к поколению. Не случайно академик Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал, что, если, не дай Бог, из-за войны или какого-нибудь катаклизма погибнут музеи, театры, университеты, но каким-то образом уцелеют библиотеки, культура может быть восстановлена.



Школьный информационно-библиотечный центр – центр формирования гражданской идентичности учащихся

(из опыта работы средней школы № 28 имени А.А. Суркова)

Ситникова Юлия Владимировна,
заместитель директора по УВР
средней школы № 28 имени А.А. Суркова,
Рыбинск

«Современная библиотека – зона опережающего развития школы, её «мозг» и когнитивный ресурс развития инновационных образовательных процессов. Школьная библиотека – социальный институт нравственности и духовности»

Т.Д. Жукова,
президент Русской школьной библиотечной ассоциации, главный редактор журнала «Школьная библиотека»

Библиотеки существуют тысячи лет. С незапамятных времен они были хранителями духовных богатств общества.

Что представляет собой библиотека в школе сегодня? Библиотека – это информационно-культурный, информационно-просветительский центр, занимающий главенствующие позиции в общей структуре школы. Именно поэтому школьную библиотеку можно рассмат-ривать в качестве самостоятельной социальной системы, функционирующей в рамках другой, общешкольной системы. Подобное уникальное положение школьной библиотеки позволяет ей отвечать многим запросам образовательного учреждения и быть готовой к вызовам современности.

Одним из таких вызовов является конфликт между снижением уровня читаемости и требованием Федерального государственного образовательного стан-дарта формировать гражданскую идентичность личности учащегося. Безусловно, данная задача решается средствами учебных дисциплин, но и роль библиотеки в ее реализации существенна. Сложившаяся ситуация стала одной из причин преобразования школьных библиотек в информационно-библиотечные центры.

В 2009 году нашей школе присвоен статус инновационной площадки в рамках работы над проектом «Духовно-нравственное воспитание личности и формирование гражданской идентичности в культурно-образовательном пространстве школы». Одной из задач была следующая: создание единой образовательно-воспитательной системы, которая позволит приобщить школьников к духовным и культурным ценностям, будет способство-вать воспитанию нравственности и формированию гражданской идентичности.

Просветительская и информационная деятельность в данном направлении осуществлялась библиотекой по нескольким векторам:

– воспитание школьников, обладающих высокой нравственностью и осознающих свою гражданскую идентичность;

– воспитание бережного отношения к историческому и экологическому наследию родного края;

– духовное осмысление и оценка истории Отечества, её роли в мировом историческом процессе, привитие уважения к истории России, её гражданам;

– формирование понимания истоков русской культуры;

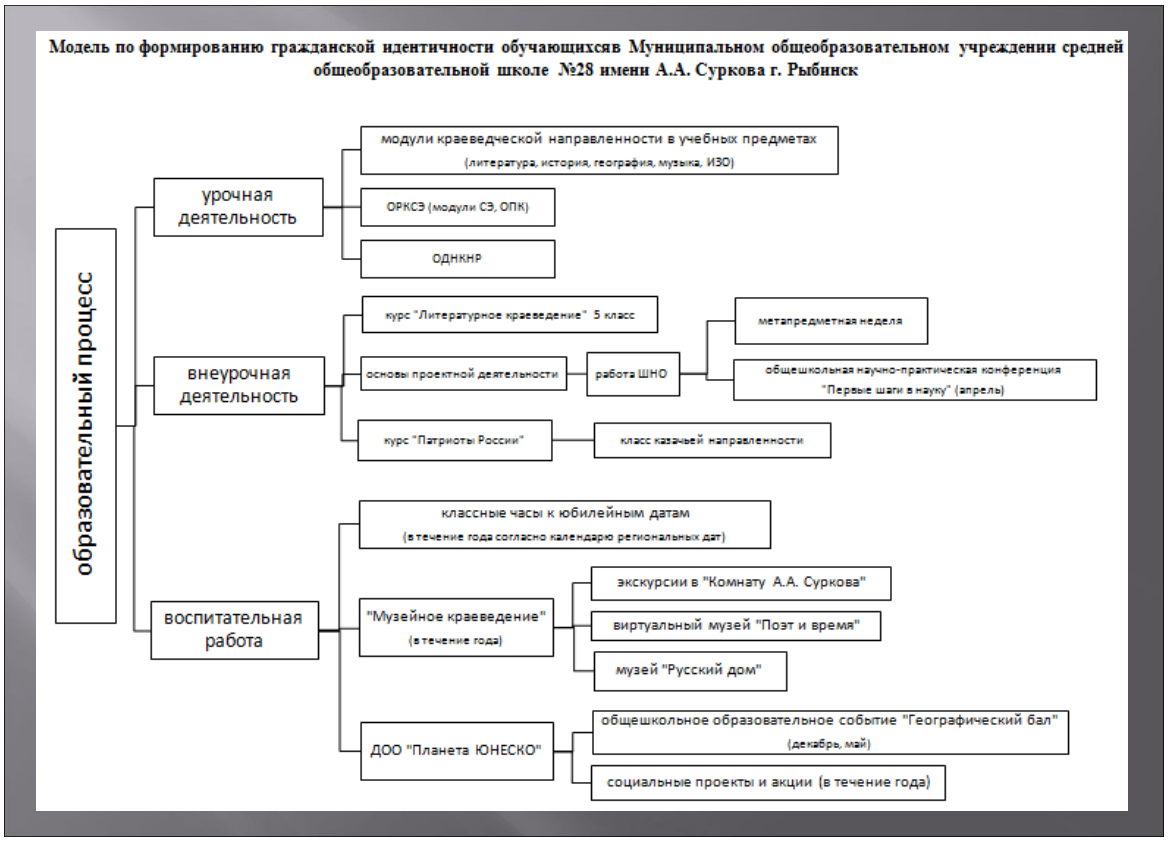
– формирование навыков здорового образа жизни и основ безопасности личности.

В 2016 году средняя школа № 28 имени А.А. Суркова стала соисполнителем регионального проекта «Формирование гражданской идентичности ярославских школьников в социально-образовательной среде средствами гуманитарных дисциплин». Выполнение условий регионального проекта было бы невозможно без привлечения ресурсов школьной библиотеки. Тематика всех библиотечных мероприятий подбиралась с учетом реальных общественных потребностей, возрождения духовных традиций и новых тенденций в развитии российской духовной культуры и гражданской идентичности.

В соответствии с требованиями времени и участием средней школы № 28 имени А.А. Суркова в обозначенных выше проектах инициативной группой педагогов была разработана и апробирована модель формирования гражданской идентичности учащихся, признанная лучшей в Ярославской области.

В урочной деятельности акцент делался на использование в рабочих программах учебных дисциплин гуманитарной направленности регионального компонента. В связи с этим в содержание программ были включены литературные произведения и исторические сведения, свидетельствующие о самобытности Ярославского края, о его роли в истории России. Это стало мощным стимулом к формированию гражданской идентичности учащихся. Опыт разработки подобных программ был представлен в рамках регионального конкурса «Моя Ярославия» и был отмечен дипломом II степени. Важная роль в этом процессе принадлежала школьной библиотеке, ресурсы которой легли в основу содержания рабочих программ.

Во внеурочной деятельности акцент делался на введении в перечень внеурочных дисциплин литературного краеведения. В 2016-2017 учебном году программа обозначенной внеурочной дисциплины была разработана и апробирована с привлечением учащихся 5а класса. Цель реализации данной программы – формирование гражданской идентичности учащихся посредством



изучения литературного наследия Ярославского края. Опыт апробации представлен в рамках региональной видеоконференции и регионального конкурса «Моя Ярославия». Программа дисциплины «Литературное краеведение» была отмечена дипломом победителя. Такого результата удалось добиться в том числе и благодаря деятельности школьной библиотеки.

Воспитательное пространство было гармонично интегрировано в ход реализации регионального проекта. В рамках данного направления был разработан каскад мероприятий, приурочен-ных к 50-летнему юбилею средней школы № 28, реализованы мероприятия, посвящен-ные жизни и деятельности А.А. Суркова (традиция), организовано возложение цветов у мемориальной доски на доме, где жил герой Великой Отечественной войны Петр Крюков (традиция), организованы различные социальные акции («Стена памяти») и социальные проекты («Венгерский крест»), а также налажено сотрудничество с социальными партнерами – центром «Молодые таланты», БИЦ «Радуга». Таким образом, все компоненты представленной модели оказались взаимосвязаны, что позволило эффективно решать вопрос о формировании гражданс-кой идентичности учащихся. Связующим звеном между всеми компонентами модели выступила школьная библиотека.

В 2017 году школьная библиотека активно включилась в реализацию проекта «Формирование гражданской идентичности школьников средствами гуманитарных дисциплин». Участие и победа в конкурсе «Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек» позволило ей стать обладателем гранта и участником проекта «Развитие региональной сети ШИБЦ». Таким образом, основная идея формирования ШИБЦ заключается в том, чтобы создать надпредметное информационное ядро, призванное объединить образовательные ресурсы организации для формирования единой информационно-образовательной среды и на основе ее ресурсов качественно выполнять задачу формирования гражданской идентичности учащихся.

С целью максимальной эффективности использования ресурсов школьной библиотеки и её реорганизации в ШИБЦ участниками проекта была разработана модель «ШИБЦ – центр формирования гражданской идентичности учащихся СОШ № 28 имени А.А. Суркова» (см. приложение 1). Структура модели согласуется со структурой модели по формированию гражданской идентичности учащихся средствами гуманитарных дисциплин. Подобное взаимосоответствие способствовало достижению значительных показателей в формировании гражданской идентичности учащихся. Кроме этого, была разработана модель деятельностного этапа по формированию ШИБЦ, где нашли отражения как этапы реорганизации школьной библиотеки в ШИБЦ, так и прогнозируемый конечный результат-цель (см. приложение 2).

С целью проверки чистоты и достоверности эксперимента в проекте использовались ресурсы школьной психологической службы, с помощью которой в результате анкетирования учащихся был определен уровень сформированности гражданской идентичности щкольников в начале реализации проекта и через год после начала его реализации.

Результат диагностики сформированности эмоционально-оценочного и ценностно-ориентировочного компонента в 5а классе (2017-2018)

В диагностике приняло участие 24 ученика:

№	1	2	3	4
1.	+	-	+	+
….				

24.	+	+	+	+
Итог	+95,8% - 4,2%	+95,8% - 4,2%	87,5% -12,5%	100% -0%

Подведение итогов показало, что учащиеся, в целом, положительно относятся к семье, труду, людям, малой родине.

Через год анкетирование было проведено вторично. Результаты показали изменения по критериям 1, 2, 3, 4, что свидетельствует о повышении уровня сформированности гражданской идентичности, а значит, об эффективности проводимой деятельности.

Результат диагностики сформированности эмоционально-оценочного и ценностно-ориентировочного компонента в 6а классе (2018-2019)

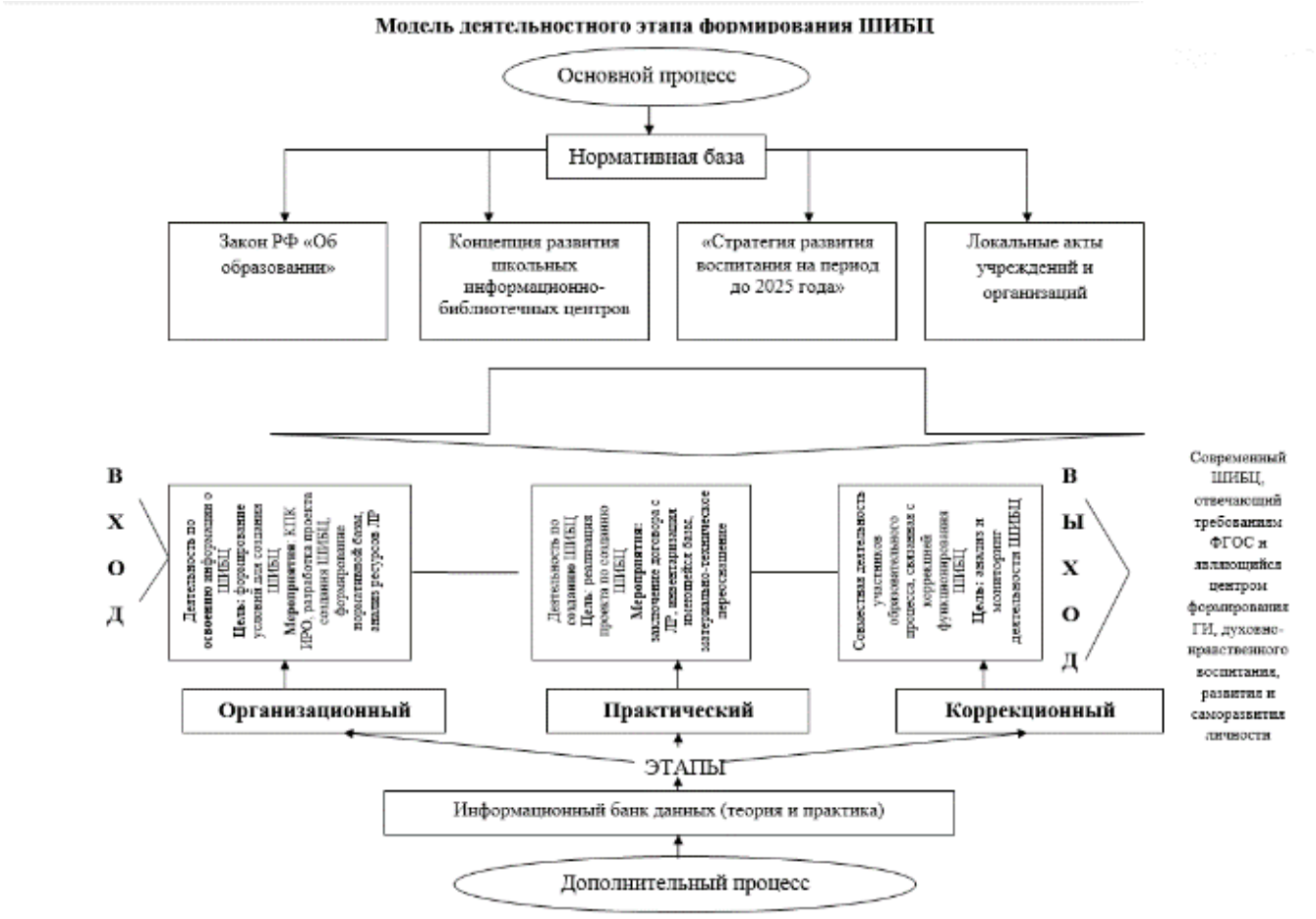
В диагностике приняло участие 23 ученика:

№	1	2	3	4
1.	+	+	+	+
….				
23.	+	+	+	+
Итог	+100% -0%	+96 % -4%	+100% -0%	+96% -0%

Итак, представив данные об участии средней школы № 28 имени А.А. Суркова в инновационных проектах, можно сделать вывод о том, что реорганизация школьной библиотеки в ШИБЦ проходит успешно и что роль ШИБЦ в формировании гражданской идентичности учащихся существенна, следовательно, может рассматриваться в качестве вектора развития образовательной организации в целом.

Приложение 1

Приложение 2



Формирование информационной культуры учащегося как человека цифрового общества

Шадрина Элла Анатольевна,
методист информационно-методического отдела
издательства «Русское слово»,
Москва

Общество в эпоху перемен и изменений, происходящих в последние десятилетия, предъявляет определённые требования к выпускникам школы, которые должны быть конкурентно способны на рынке труда, обладать информационной культурой, социальной ответственностью. Всё это направлено на преодоление противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и ограниченной способностью человека её воспринимать.

Сегодня потребление информации становится активным и избирательным, оценочным и критичным, интеллектуальным и познавательным.

Функция библиотеки – должна «обеспечивать доступ к цифровым информационным ресурсам, отражающим как учебную программу, так и интересы, и культуру пользователей»[4].

Это невозможно без развития библиотечной системы, внедрения в работу школьных библиотек информационных технологий и нового образа библиотекаря.

Школьная библиотека призвана стать одним из компонентов информационно-образовательного пространства школы.

Функционал современной библиотеки не только выполняет образовательную деятельность, но и расширен информационно-просветительским, методическим, досуговым направлением. Педагог-библиотекарь – это новая миссия педагога, которая заключается в формировании личности школьника. Трудность связана с тем, что педагог выступает в роли воспитателя, тьютора (наставника), учителя-предметника и возлагает на себя функцию просвещения, социальной защиты, сохранения здоровья детей и подростков.

Пространство школьных библиотек становится всё более открытым и интересным для детей и подростков. Предназначение библиотеки понятно, оно в одном – в образовании наших детей.

Фонд библиотеки – ресурс не только учебной, учебно-методической литературы, он включает и классическую, и «современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии; правилам безопасного поведения на дорогах, справочно-библио-графические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся»[5].

Несмотря на то, что цифровая эпоха активно вступает в свои права, бумажная книга остаётся равноправным партнёром электронной. Поэтому важно использовать этот огромный книжный капитал так, чтобы привлечь учеников к изучению книги как культурной ценности. Исходя из того, что информация на протяжении столетий являлась необходимостью и инструментом к

---

[4] https://fgos.ru

[5] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

познанию, школьники должны понимать возможности печатной продукции. В действительности появление телевидения, радио, социальных сетей не уменьшили роли театра, журналов, газет и книг в нашей жизни. По данным статистики, 49% читателей предпочитают в руках держать книгу, листая её бумажные страницы.

С одной стороны, информационная среда библиотеки дополняется электронной инфраструктурой, цифровыми изданиями, но с другой стороны, навыки отбора полезного, обучающего материала из печатных первоисточников – это полезные привычки современного человека.

«Книга по-прежнему остаётся не только главным источником информации, но и верным другом человека. А друзей надо уметь выбирать, хорошо знать историю их жизни и правильно общаться с ними» – цитата взята из учебного пособия Т.М. Кашурниковой «Чудо, имя которому – книга. Основы информационно-библиотечной грамотности», и она раскрывает особую тайну книги.

Издание построено таким образом, что юный читатель пополняет свой интеллектуальный багаж и закрепляет полученные знания на практике. Этому во многом способствуют приведённые в книге иллюстрации, словарь терминов и имён, а также знакомство с возможностями электронных ресурсов современных библиотек.

Сегодня школьная библиотека должна строить работу так, чтобы школьники сами участвовали в интерактивной жизни библиотеки. Привычные, традиционные беседы-лекции, читательские конференции, обсуждения не могут вызвать широкого интереса у современных детей.

Понимая, что дети не всегда способны самостоятельно организовать коллективные игры (квесты), но быстро включаются в организованную взрослым игру, мы в учебном пособии отразили лучшие возможности библиотечного досуга. В данной практике оживляются привычные формы массовой работы школьной библиотеки. Познавательная, исследовательская деятельность способствует формированию навыков работы в команде, развитию креативности, проявлению лидерских качеств; диспут, обсуждение, дискуссия культивируют в участниках взаимопонимание и в то же время критичность, логичность мышления, стремление отстаивать свою точку зрения, обосновывая её аргументами и фактами.

Работа в команде или в группах позволяет развивать творческое воображение, исследовательские способности, коммуникативные формы общения, умение обобщать и переносить информацию.

«Играя – обучаемся» – этот принцип используется в учебном пособии Т.М. Кашурниковой

Предлагаю вам несколько идей, созданных на основе учебного пособия «Чудо, имя которому – книга. Основы информационно-библиотечной грамотности».

Идея № 1. «Создаём свою книгу»

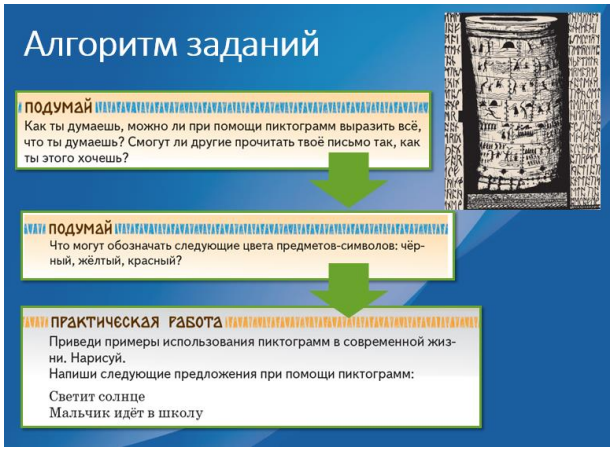
Тема «Структура книги» знакомит со специальными возможностями книги, а также рассказывает об иллюстрациях и их значении. Школьники с удовольствием рассматривают иллюстрации в книге, потому что по ним мы судим о содержании. В школе ребята активно работают с указателями в научно-популярных и справочных изданиях, обращают внимание на примечания и комментарии, если книги по содержанию соответствуют их возрасту и интересам. К теме предложен сценарий игрового занятия, который вызовет у детей

неподдельный интерес.

Идея № 2. «Карта времени» – путешествие в прошлое.

Школьники становятся путешественниками во времени, «встречаются» с персонажами книг, знакомятся с историей создания книги и письменности, что позволяет усилить интерес к литературе определённой направленности. Познавательно-образовательные игры включены в библиотечные занятия как моделирующие ситуации.

Темы занятий «История письменности», «Древние книги» сформируют у учеников понимание того, что письменные источники – самые ценные хранители информации. Разгадать тематический кроссворд, или составить аннотацию на любимую книгу, или издать свой школьный журнал – автор предлагает книголюбам целую россыпь творческих практических заданий, для выполнения которых потребуются внимательность, пытливый ум и, разумеется, любовь к книге.

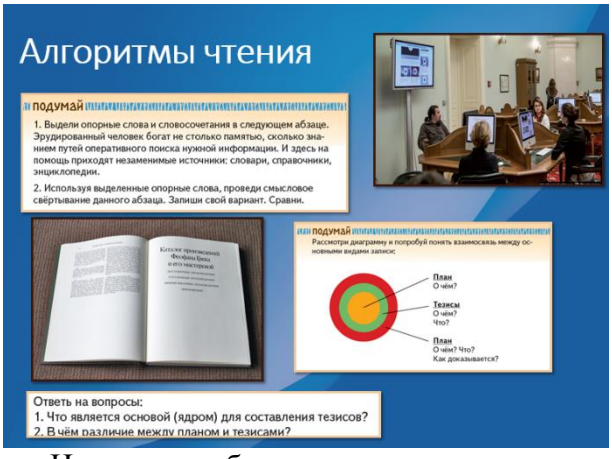


Идея № 3. «На пути к личному успеху» – индивидуальный образовательный маршрут.

Можно использовать несколько тем.

Например, тема «Как работать с книгой?». Ребёнку трудно преодолеть стереотип и понять, что книгу можно не просто читать, но и работать с текстом. Для этого в пособии используются приёмы, позволяющие подготовить учащихся к способам и цели чтения, а также предлагаются средства запоминания текста. Ученикам пригодится такая форма работы для написания изложения или сочинения, при подготовке к экзамену.

Другая тема занятия: «Как пользоваться библиотекой?» – научит правильно пользоваться школьной библиотекой, а также находить качественную и достоверную информацию из первоисточников. На занятиях стоит найти время для обсуждения прочитанных книг по определённой тематике и устроить, например, День фэнтези, День детективов. Или обсудить на «Круглом столе» книги, художественные и научно-популярные, которые школьники читают по собственному желанию. Возможны варианты конкурса «Читаю для других», на котором можно проявить актёрское мастерство участников. Это поможет учителю получить информацию о читательских предпочтениях, об уровне читательской культуры учеников.



Итогом обучения может стать проведение Дня защиты проектов, Недели детской книги, конференции «Точки роста». В процессе занятий школьники могут подготовить газеты не только на литературные темы, но и на тему истории книги и библиотек. Также можно использовать понятные современным детям акции: флешмобы, печа-куча[6], ток-шоу.

Такое сочетание традиционного педагогического подхода с оригинальным

[6] Перевод с японского языка «лёгкая болтовня», «непринуждённая беседа».

способом подачи материала делает работу школьников незабываемой, а занятия по основам информационно-библиографической грамотности увлекательными и продуктивными.

В настоящий момент обучение информационно-библиографической грамотности даёт возможность учащимся осуществлять самостоятельную информационную деятельность, используя различные виды источников.

Современная работа педагога-библиотекаря – это ответы на непростые вопросы:

- как сделать так, чтобы полученные знания применялись в школе и в процессе самообразовании?
- как помочь детям найти свои любимые книги?
- как убедить школьников в том, что рациональные навыки работы с разными источниками информации делают человека успешным и современным?

В этих условиях роль информационно-библиографической грамотности обучающихся только возрастает. Понимание роли библиотек в сохранении культурного наследия позволит у обучающихся сформировать взгляд на современную библиотеку как на информационную среду, обеспечивающую свободный и эффективный доступ к источникам информации.

Школьная библиотека – центр огромного образовательного потенциала, который как любой живой развивающийся организм активно меняется и идёт в ногу со временем.

Чтение: от информационного стенда к книжной серии. Продвижения краеведческой книги в образовательном пространстве школы

Передбогова Наталья Павловна,
заведующий библиотекой СОШ № 11 им. С.К. Костина, Рыбинск

Народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Такое мнение сложилось отнюдь не случайно, а только посредством наблюдений. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и, желательно, коротко. Привлечь внимание, вызвать эмоцио-нальную реакцию, желание взять книгу в руки – та задача, которую можно решить нестандартными наглядными формами. Идея донести до взрослеющего человека красоту, многообразие, уникальность природы Ярославской земли, используя прекрасно иллюстрированные книги, переросла в творческий проект, а затем и в образовательный ресурс школьного пространства в виде серии стендов «Природа Ярославской области».

Цели и задачи проекта предусматривали создание инновационного продукта в виде информационных стендов и стимулирование учащихся к чтению краеведческой литературы, главным образом, книжной серии «Библиотека Ярославской семьи» посредством использования школьного пространства.

Основное содержание проекта.

Модель продвижения краеведческой серии можно представить так: книга – стенд – библиотека – читатель.

На основе четырех книг из многотомной серии «Растительный мир Ярославской области» (т. 11), «Животный мир Ярославской области» (т. 12), «Реки Ярославской области» (т. 13), «Озера, пруды, болота Ярославской области» (т. 14) были разработаны восемь информативных, красочных стендов: «Речные богатства Ярославской области»; «Озера, пруды, болота Ярославской области»; «Животный мир Ярославской области»; «Растительный мир Ярославской области» (1 книга – 2 стенда).

Содержательная часть стендов отражает основную тематику книг и состоит из краткой информации и яркой иллюстративной части. Тематическое содержание стендов соответствует предметной зоне (коридор у кабинетов биологии, географии, литературы, школьной библиотеки). Они транслируют обучающую информацию, являясь в какой-то степени «навигационным» решением в продвижении природоведческих знаний (пространство – это второй учитель), и в то же время привлекают обучающихся средних и старших классов к расширению познава-тельного интереса к краеведческой книге.

Над идеей, содержанием, редактированием информационных стендов работала творческая группа педагогического коллектива школы: Масалыга М.Д., директор школы № 11, Передбогова Н.П., заведующий библиотекой школы № 11, Кузина И.А., учитель русского языка и литературы школы № 11.

Художественное оформление и изготовление – издательство «Медиарост» города Рыбинск.

Реализация проекта.

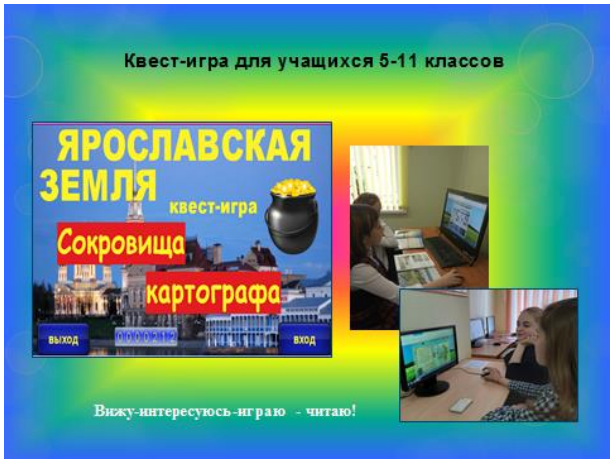
Стенды оформлены и размещены на стенах. Что дальше? А дальше главная задача проекта – использовать возможности представленных стендов в образовательном процессе. Они должны нести не только эстетическую, но и информационную смысловую нагрузку.

С одной стороны – это уже готовое наглядное пособие, обеспечивающее учащимся пассивное запоминание информации, с другой стороны – это и своеобразная реклама для приглашения к углубленному чтению книг серии «Библиотека Ярославской семьи». А реклама – это искусство, которое требует творческого подхода.

Интересной формой продвижения краеведческой книги в данном проекте может быть звуковая реклама. Музыка, речь и визуальная картинка дает особый эффект при проведении мероприятий с использованием стенда и книги. Подобно гиду звуковой ряд позволяет усилить желание ознакомиться с книгами, не навязывая, а завлекая, «втягивая» в процесс чтения.

Использования модели **закладка+стенд +книга** тоже дает определенный ориентир в познании родного края и привлечении читателя в библиотеку. Стилизованная книжная закладка, подаренная на любом школьном мероприятии, вызывает неподдельный интерес и желание посмотреть воочию и стенды, и книги.

Абсолютно органично в образовательное пространство школы влилась краеведческая **квест-игра** «Сокровища картографа. Ярославская земля» (https://lukashina-1985.wixsite.com/sh11-museum/kraevedenie), разработанная педагогами с использованием, в том числе, стендов «Речные богатства Ярославской области»; «Озера, пруды, болота Ярославской области». Познавательная активность учащихся, ориентированная на восприятие виртуальной информации, сочетается с читательской деятельностью и визуальным восприятием текста. Веб-квест создан в сети Интернет на базе онлайн конструктора сайтов Wix.com, конструктора LearningApps.org (приложение web2.0) и привлекателен для школьников игровым действием. Поэтому они могут пройти его самостоятельно в



удобное время, незаметно для себя открывая новые знания о родном крае.

Использование данного ресурса помогает выстроить мостик между

наглядными формами продвижения книги, игровой деятельностью и живым чтением по формуле: вижу – интересуюсь – играю – читаю!

Ожидаемые результаты и перспективы развития.

Эффективность от данного проекта уже на лицо. Книги этой серии пользуются большим спросом. Учащиеся постоянно обращаются к изданию, используя материалы для подготовки к урокам (естественно-научного цикла), краеведческим занятиям, играм, внеурочной деятельности. Да и просто посмотреть и почитать в свободное время – одно удовольствие. Текст адаптирован для среднего читателя, много иллюстраций, великолепные фотографии. Небольшие главы.

Результат работы выразился также в изменении позиций педагогов школы, в их включенности и внедрение в образовательный процесс аналогичных и новых форм (викторина, тест) ресурсов с использованием краеведческого материала, который размещен на школьных стендах, и который можно найти в книгах вышеназванной серии.

Внедрить в образовательную практику наш продукт может любая образовательная организация, а воспользоваться уже готовыми успешными наработками любой учитель школы, преподаватель учреждения дополнительного образования, педагог внеурочной деятельности.

Существует много методов и приемов работы по привлечению детей и подростков к изучению краеведения. Стремление найти нестандартный подход, использовать сочетание разных форм продвижения книги, дает творческий стимул для дальнейшего развития.

Ресурсы электронной библиотеки «ЛитРес: Школа» в образовательном процессе гимназии

Чебохина Наталия Юрьевна,
заведующий библиотекой,
Бокарева Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
Гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой,
Рыбинск

В рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования в Ярославской области на 2016-2020 годы по направлению «Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновления фондов школьных библиотек» гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой стала участником Проекта «ЛитРес: Школа» http://school.litres.ru.

Потребность в информации – одна из базовых естественных потребностей человека. Дети всё чаще обращаются к информационным ресурсам в сети.

Чтобы соответствовать образу жизни своего читателя и быть востребованной им, библиотека должна располагать самой современной и интересной литературой в любом формате. И в сложившихся условиях особую актуальность имеют электронные библиотеки, которые представляют упорядоченное (структурированное) собрание электронных документов с возможностью поиска и получения информации по всей базе данных.

Гимназия – образовательная организация города Рыбинска, заключившая контракт с компанией «ЛитРес» на оказание услуг по доступу к электронным изданиям книг. Одним из условий для реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в гимназии стала качественно новая современная школьная библиотека в статусе информационно-библиотечного центра, который является неотъемлемой частью образовательной среды. Ключевой задачей центра является использование новых информационных технологий и ресурсов для обеспечения доступности, повышения эффективности и качества образования.

В сентябре 2016 года фонды нашей библиотеки пополнились электронными ресурсами. Каталог электронных книг содержит программные произведения с 1 по 11 классы, а также литературу для внеклассного чтения, рекомендованные к прочтению Министерством Образования и Науки РФ.

Приложение «ЛитРес: Школа» позволяет выдавать электронные книги на любые устройства читателей: компьютер, ноутбук, моноблок, планшет, смартфон.

Зарегистрировавшись в «ЛитРес: Школа», учащийся может самостоятельно брать в библиотеке любые книги, соответствующие его возрасту – «самообслуживание» или запрашивать книги у библиотекаря – «запрос-выдача».

Первая книговыдача в нашей библиотеке состоялась 28 октября 2016 года. На тот момент первыми читателями «ЛитРес» были четверо учащихся из 7 класса и один педагог. Первоначально каталог составлял 455 книг, периодически он пополнялся новыми изданиями. Сегодня каталог электронных книг составляет более 6000 экземпляров: классические литературные произведения, книги современных авторов, зарубежная,

научно-популярная, учебная литература. В электронной библиотеке «ЛитРес: Школа» доступны новые издания для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по всем предметам.

Обновлённый информационно-библиотечный центр гимназии принимает читателей, предлагая им новые формы обслуживания. Самые популярные и читаемые новинки стали доступны нашим читателям буквально «за один клик»!

В гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой пользователями электронной библиотеки являются 395 человек (учащиеся 5-11 классов и педагоги). Учащимся выдано более 1900 электронных книг, особым спросом пользуются жанры: фантастика, приключения, фэнтези, учебная, а также детская литература и книги по школьной программе.

Для знакомства учащихся и педагогов с новым форматом библиотеки, информационно-библиотечным центром, была запланирована и проведена серия мероприятий:

– библиотечные уроки для учащихся 5-11 классов;

– создание информационных вкладок по предоставлению доступа к электронной библиотеке «ЛитРес: Школа» на сайте гимназии;

– формирование базы пользователей электронной библиотеки;

– мастер-классы для учащихся и педагогов по получению электронных книговыдач;

– регулярное взаимодействие с порталом «ЛитРес: Школа»;

– практикум «Первые шаги по использованию электронного приложения «ЛитРес: Школа» внедрению практики выдачи электронных книг» в рамках семинара деятельности методического объединения библиотекарей образовательных организаций города Рыбинска и Ярославской области;

– выступления на педагогических советах, индивидуальные консультации и практикумы;

– знакомство учителей-предметников с изданиями, представленными в каталоге, для последующего изучения на уроках литературы, для составления списка книг, рекомендованных для дополнительного изучения учащимися, а также с целью организации проектной, исследовательской работы учащихся, разработки сетевых образовательных событий.

Именно такая «школьная библиотека» будет полезна педагогам, которые используют девайсы в образовательной деятельности, и призвана упростить выбор и приобретение книг для школьников, особенно в периоды каникул и праздников.

В работе с приложением «ЛитРес: Школа» есть функция – «Массовая выдача книг», когда библиотекарь создаёт подборки книг и выдаёт их целым классам или параллелям. Такой сценарий можно применить, когда у преподавателей возникает потребность гарантированно выдать определённые книги (подборку книг) ученикам сразу целого класса (группы или параллели). Например, в виде домашнего задания или как список литературы для чтения на время каникул. В тоже время возможно и обратное действие – выдача одному классу нескольких подборок книг одновременно.

Электронная книговыдача дала реальную возможность управления процессом обслуживания, позволила упорядочить все технологические процессы от учета книги в электронном каталоге до получения статистических данных: сведения о читаемости по выбранному читателю за любой период; получение оперативной информации о выданных документах и о читателях.

Первый опыт работы с электронной библиотекой выявил ряд ключевых преимуществ:

– благодаря подключению к электронной библиотеке существенно расширились книжные фонды;

– оперативное включение в фонд новинок современной литературы, что

позволяет библиотеке поддерживать образ передового института культуры и привлекать новых активных читателей;

– «ЛитРес: Школа» предоставляет пользователям электронные книги через безопасную информационную среду, с соблюдением всех авторских прав и защитой книг от копирования;

– интерфейс приложения имитирует чтение с бумажного носителя с оригинальной обложкой произведения;

– книгу можно запросить дистанционно;

– чтение доступно с любого компьютера или мобильного устройства;

– цифровая копия книги выдается на один год и ее можно читать даже без подключения к сети Интернет;

– отсутствие проблемы возврата книги, так как по истечении срока выдачи книга автоматически удаляется из приложения со всех устройств читателя;

– читатель может оставить отзыв о прочитанной книге, чтобы следующему пользователю было проще сделать выбор.

Электронную книгу ни в коем случае нельзя расценивать как замену традиционной печатной книги, это дополнительная услуга, которая может обеспечить читателю быстрый поиск и моментальный доступ к максимально возможному количеству книг в электронном формате в любом месте и в любое время.

Но как поддержать интерес детей к чтению, которое, конечно, становится доступным, удобным и современным в своём электронном формате, однако не перестаёт быть трудом – интеллектуальным, духовным, эмоциональным? А что если читать вместе? Читать и обсуждать? Читать и рисовать? Читать и играть? Читать и творить?

Так возник «Клуб современных читателей ЛитРес». По мнению учащихся, современный читатель – внимательный, находчивый, любознательный. И главное – он хорошо знаком с современными технологиями, поэтому такому читателю необходим новый формат работы с книгой. «Клуб современных читателей» – это площадка для обсуждения художественных произведений, где основные виды деятельности учителя и учащихся ориентированы на достижение не только личностных, предметных, но и метапредметных результатов. Концепция нашего клуба основана на выборе произведения, которое заранее прочитывается на электронном портале. Предварительная работа с книгой (написать отзыв, нарисовать иллюстрацию, сочинить небольшой рассказ) отражается на сайте гимназии, платформе «ЛитРес», в открытом читальном зале и завершается очным заседанием клуба.

Первое заседание «Клуба современных читателей» в 2017 году мы решили посвятить Году экологии, поэтому выбрали для пятиклассников сборник рассказов Юрия Коваля «Кепка с карасями», в котором писатель с улыбкой, по-доброму говорит о любви к окружающему миру, о братьях наших меньших.

Одно из условий самореализации личности – активная и заинтересованная деятельность учащихся в процессе изучения произведения. Такой, безусловно, является игра, во время которой можно задействовать школьников с учётом их индивидуальных возможностей и потребностей.

Игра «Самые внимательные, находчивые и любознательные» позволила пятиклассникам организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; участвовать в обсуждении прочитанного и отстаивать своё мнение; создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; осознать художественную картину жизни, отражённую в художественном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Во вступительном слове о писателе прозвучало высказывание Якова Акима: «Мне кажется, что у Юрия Коваля, написавшего книгу «Кепка с карасями», есть свой фонарь, яркий и многоцветный». Учащимся был задан проблемный вопрос: О каком волшебном фонаре идёт речь? Ответили на него ребята в конце игры, после обсуждения рассказов.

Игра состояла из нескольких конкурсов. Первый – домашнее задание «Самый интересный рассказ». Пятиклассники «защищали» иллюстрации к самому интересному, по их мнению, произведению из сборника писателя. Для защиты они использовали презентации, инсценирование, выразительное чтение.

Викторина «Самый внимательный читатель» позволила выяснить, насколько точно учащиеся поняли содержание произведений, уловили детали и осмыслили информацию. (Вопросы: «Почему молодой боец Кошкин дал щенку кличку Алый?», «За что старший инструктор поставил Алому «4», а не «5», хотя пёс задержал нарушителя?», «Один из рассказов называется «Листобой». Что это такое?», «Что обозначает слово Дор в названии деревни?» и др.)

Для конкурса «Самый творческий читатель» командам был предложен фрагмент из рассказа «Белая лошадь». Нужно было письменно ответить на вопросы о роли этого эпизода в произведении, о ключевом словосочетании, найти изобразительно-выразительные средства. Задание ориентировано на овладение приёмами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного стиля от научного, делового и публицистического, на формирование умений воспринимать, анализировать, интерпретировать прочитанное.

Пока команды работали с текстом, остальные пятиклассники приняли участие в конкурсе «Самый сообразительный читатель». По опорным словам они должны были узнать рассказ:

– Потап, Галоша, повар, выдуманная история («Особое задание»);

– лосёнок, ольховый куст, Шурка, ружьё («У кривой сосны»);

– рваная рана, кусок сахара, проволока, йод («Вишня»).

В конкурсе «Самый находчивый читатель» участники команд должны были определить, в каких рассказах упоминаются представленные вещи и обосновать своё мнение:

– палка, посылка, гитара («Алый»);

– букварь, бинокль, белый фартук («Нюрка»);

– картофелина, детский ботинок, соломенная шляпа («Картофельная собака»).

По произведениям Ю. Коваля снимали кинофильмы. В конкурсе «Самый вдумчивый читатель» пятиклассникам был показан фрагмент одного из них («Пограничный пёс Алый»). Нужно было назвать рассказ, по которому снят фильм («Алый»), и письменно ответить на вопрос, чем отличается финал фильма от концовки рассказа и почему. Задание способствует развитию творческих способностей и логического мышления, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Пока команды готовили ответы, остальные пятиклассники приняли участие в викторине «Самый внимательный читатель». Выиграли те, кто прочитал наибольшее количество рассказов из сборника «Кепка с карасями». Вопросы викторины и ответы учащихся побудили тех, кто прочитал не все произведения, ещё раз обратиться к сборнику.

В конце игры вернулись к вопросу о «волшебном фонаре». После обсуждения сделали вывод о том, что «волшебный фонарь» - это и книги писателя, которые обращают внимание читателей на самое важное: любовь, дружбу, верность, благородные дела, - это и «талант писателя, его умение в обычной повседневной жизни

видеть и показывать читателям удивительное, красивое, яркое» (Я. Аким).

Первый опыт показал, что клубный формат обсуждения книг комплексно решает проблему соответствия требованию ФГОС по реализации междисциплинарных программ: «Смысловое чтение», «Формирование универсальных учебных действий», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Это определило необходимость привлечения к работе учителей не только литературы, но и других учебных дисциплин. Цикл мероприятий проекта междисциплинарной интеграции «Книга как путь в науку» открылся в 2018 году квестом для учащихся 8 классов по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Ребятам были предложены вопросы и задания из области биологии, географии, математики и химии, составленные на основе этого приключенческого романа, в котором нашла отражение история самых разных научных открытий человечества. Выполнение заданий подразумевает работу с книгой, которая представлена в электронной библиотеке «ЛитРес: Школа».

Итак, доступ к электронным ресурсам библиотеки «ЛитРес: Школа», новые информационные технологии не только формируют информационную культуру школьников, но и открывают большие возможности для воспитания человека, развития его как личности.

В дополнение к работе читательского клуба появилась серия локальных проектов, которые способствуют формированию читательской грамотности:

– Проект **«Литературный гид»** объединил предметы: информатика, литература и информационно-библиотечный центр (ИБЦ) гимназии.

Цель – анонс значимых литературных событий и размещение их на сайте гимназии в рубриках Пресс-центр, Клуб современного читателя «ЛитРес: Школа», в школьной газете «Гимназист», на информационном стенде ИБЦ.

К каждому «литературному гиду» готовится перечень произведений из «ЛитРес: Школа». Для многих учащихся через знакомство с увлекательной, познавательной информацией и интересными фактами из истории создания литературных произведений состоялась запись в электронную библиотеку.

– В проект **«Литературный юбилей»** входит цикл мероприятий, посвященных писателям-юбилярам.

Главная цель проекта – знакомство учащихся с творчеством писателя-юбиляра и использование литературных текстов на разных предметах для формирования читательской грамотности, креативного мышления, творческих проектов учащихся. Например, к юбилею (145 лет со дня рождения) Михаила Михайловича Пришвина для учащихся 4-х классов был проведен информационный час «Певец родной природы», на котором дети познакомились с его биографией и творчеством. Также дети узнали, что к юбилею писателя в селе Купанском (бывшее село Усолье) Переславского района Ярославской области открыли новый музей.

Продолжением информационного часа стал урок ИЗО по рассказу «Золотой луг» и был проведён конкурс рисунков по этому произведению. В своих работах участники Конкурса выразили своё отношение к творчеству М.М. Пришвина о природе. Ключевым элементом всех работ явился одуванчик. Итогом работы стала выставка рисунков учащихся, обсуждение работ и награждение победителей.

В октябре 2018 года информационно-библиотечный центр гимназии вместе с учащимися, пользователями «ЛитРес: Школа», принял участие в межрегиональной интернет-акции «Читаем с «ЛитРес», которую проводил ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования». Цель акции – повышение уровня информационной культуры и цифровой грамотности обучающихся, педагогов, библиотекарей, повышение

интереса к чтению, активизация работы с ресурсами «ЛитРес: Школа» в образовательных организациях, развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы информационно-библиотечных центров образовательных организаций.

В интернет-акции приняли участие учащиеся 5-11классов. 7 гимназистов представили свои конкурсные работы. Участникам надо было сделать рекламу книги, прочитанной в электронной библиотеке «ЛитРес: Школа», т.е. кратко описать сюжет, написать понравившийся отрывок, отзыв о книге и кому эта книга может понравиться и почему. Перечень представленных книг участниками акции разнообразен: от классической литературы до литературы современных авторов разных жанров. Все участники акции награждены дипломами.

Современный подросток, прежде всего, потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие виртуальной информации. Сегодня школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично, и желательно коротко.

Именно интерактивные, презентационные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность учащихся, позволяют библиотеке приобрести высокий статус в информационном и культурном пространстве, повышают её престиж, делают чтение более привлекательным.

В целях популяризации чтения в информационно-библиотечном центре гимназии проводятся уроки-презентации различной тематики.

В 2018-2019 учебном году в рамках празднования Дня космонавтики, для учащихся 5-х классов был проведен библиотечный урок-презентация «Звёздный сын Земли», посвященный первому космонавту земли Ю.А. Гагарину.

На уроке учащиеся с интересом слушали рассказ, сопровождающийся презентацией о Юрии Гагарине, о том, каким он остался в памяти людей. В конце урока ребятам было предложено познакомиться с электронной книгой Монвиж-Монтвид А.И. «Юрий Гагарин», доступной для чтения на портале «ЛитРес: Школа». Показ на большом экране слайдов, фотографий, иллюстраций, электронных изданий делают встречу с книгой более эффективной.

Урок прошел в позитивной атмосфере. Ребята открыли для себя много нового и интересного о настоящих героях – покорителях космоса и, конечно, поняли, «кто много читает, тот много знает».

Чтение – это увлекательное занятие, расширяющее кругозор, и прекрасное проведение досуга. Не важно, какую книгу будут читать школьники – бумажную или электронную – главное, чтобы читали!

Более подробно с работой информационно-библиотечного центра можно познакомиться на сайте гимназии № 8 имени Л.М. Марасиновой http://gim8.rybadm.ru/.

Воспитание культурного гражданина России XXI века

Фрундина Юлия Владимировна,
заведующий библиотекой МОУ школа-интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус»,
г. Рыбинск

В наш век компьютерных технологий, современных гаджетов и соцсетей, очень трудно привлечь детей и подростков к чтению. А ведь чтение имеет огромное значение для развития ребенка. Французский писатель и педагог Франсуа Фенелон однажды сказал: «Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все».

Школьная библиотека – важнейшая составляющая формирования общей культуры учащихся. Её деятельность должна быть направлена, с одной стороны, на обеспечение основных условий для образования, с другой – на культурное развитие каждого учащегося.

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный, творческий человек, способный к осмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, в соответствии с основополагающими моральными принципами. Культурный человек – находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему.

Культура всегда была и остается показателем развития человечества, общества, отдельного лица. Человек, который принимает и использует во благо себе все достижения предыдущих поколений, все нормы поведения и наставления и является культурным. Такой человек не просто интересуется всем, что досталось ему в наследство от предков, он также берет на себя ответственность за свои поступки, которые должны соответствовать правилам, установленным в обществе. Кроме того, он и сам должен вносить вклад в развитие общества. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому качеству, признательность и умение быть благодарным, любовь к природе и Родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Для культурного человека нравственные, духовные ценности должны стоять на первом месте.

В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. Общество не придумало инструмента более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир ребенка.

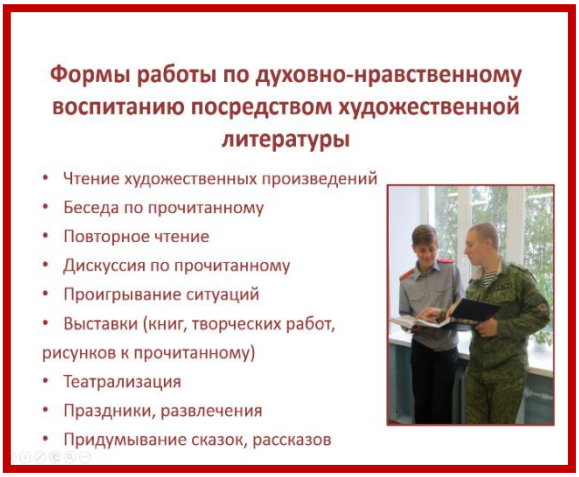
Работа школьной библиотеки неразрывно связана со всей жизнью школы. В соответствии с планом воспитательной работы школы библиотека участвует в подготовке классных часов и внеклассных мероприятий, сотрудничая с классными руководителями, воспитателями, учителями, завучем по воспитательной работе. Библиотека проводит массовые мероприятия: выставки книг различной тематики, беседы, громкие чтения, конкурсы, литературные игры, обзоры,

викторины.

Одной из задач в формировании личности школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения.

Читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения.

Школьный библиотекарь – это врачеватель детских душ. Наши отношения с ребёнком не носят «оценочный характер», и поэтому мы способны воздействовать на ребёнка гораздо сильнее, чем учитель. Я считаю, что наши дети должны получать всестороннее развитие. Поэтому, сохраняя традиции Рыбинского кадетского корпуса, мы стремимся привить ребятам и информационную культуру. Как горят у малышей глазки, когда приходишь проводить к ним библиотечный урок. Дети от этих встреч всегда ждут праздника, общения на равные и полноправные участия



в мероприятии.

Работа библиотеки, как целостный процесс, основывается на принципах неформального образования.

Все знают, как важно и нужно научить ребёнка читать книги. И я вам расскажу о том, как приобщает детей к чтению наша библиотека на примере ежегодных Михайловских вечеров.

Рыбинский кадетский корпус находится на левом берегу Волги города Рыбинска. Территория корпуса находится рядом с Петровским парком. Когда-то данная территория принадлежала дворянскому роду Михалковых.

Первым шагом на пути возрождения традиции Михалковских вечеров стало стимулирование познавательной деятельности. Мы с учащимися старших классов посетили филиал «Государственного архива Ярославской области» в городе Рыбинске. Там мы узнали, что все вечера в имении Михалковых были тематическими. Вечера проводили интересно и весело. Михалковы не мыслили жизни без атмосферы дружеского общения: с друзьями, с семьей, с родственниками. Во время приемов гостей и

хозяев связывал воедино закон Дружбы. Хозяин сидел с домашними или гостями, играл в карты, бильярд, слушал новости и вел светские беседы, обменивался мнениями о прочитанных книгах. И даже в будни вечером в усадьбе можно было слышать музыку.

Дворянский дом был буквально заставлен музыкальными инструментами. Здесь были фортепьяно, клавесин. На территории постоянно звучала музыка. Хозяева часто устраивали домашние концерты. «Изюминкой» усадьбы Петровское были: картинная галерея, богатейшая коллекция минералов, библиотека, собрание гравюр, малая скульптура и театр.

Театральные постановки не были редкостью. В доме звучала музыка, разучивались и разыгрывались пьесы французских и русских драматургов, с удовольствием приезжали гости. Театр был как часть семейного праздника, торжественных приёмов гостей. Спектакли почти никогда не повторялись, они игрались один, редко два или три раза. На просмотры приглашались друзья, родственники, знакомые, случайного посетителя быть не могло. Перед представлениями выпускались афиши и рассылались пригласительные визитки.

На представлениях в усадьбе дети показывали свои способности в декламировании стихов, разыгрывали сценки, играли на музыкальных инструментах, пели и танцевали.

Из архивных документов дети узнали, какое отношение было к учёбе и как стремились получить образование.

Девочки, посетившие архив, изучили переписку последней владелицы усадьбы Петровское с сестрой Верой. Сейчас постоянно говорится о брачных договорах, как о чём-то новом. В архиве хранятся Писцовые книги 18 и 19 веков, в которых перед венчанием подробно прописывалось всё имущество мужа и жены от владений и крестьян и заканчивая домашней утварью. С какой целью это делалось? Не это ли прототип брачного договора?

Перед тем, как возобновить традицию проведения Михалковских вечеров, в школе среди учащихся 1-8 классов было проведено анкетирование «Рыбинский кадетский корпус и семья Михалковых».

Руководствуясь пожеланиями учащихся, было принято решение: первые Михалковские вечера мы посвятили изучению биографии и творчества Сергея Владимировича Михалкова.

В преддверии мероприятия, учащиеся посетили Михалковский зал в музее нашей школы. Там автор книги «Усадьба Петровское и род дворян Михалковых в истории Рыбинского края» Галина Борисовна Михайлова рассказала о рыбинских дворянах Михалковых, об их родословной.

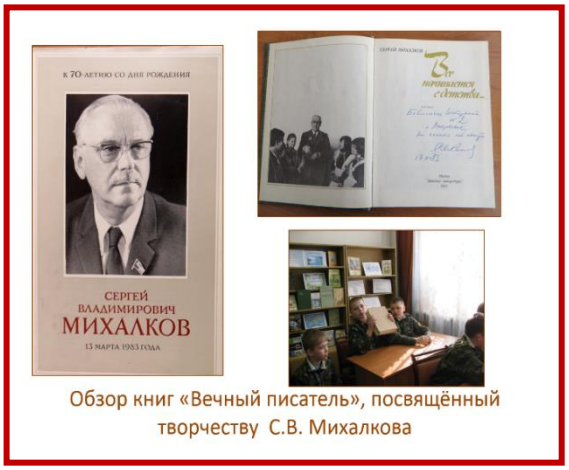
Учащиеся 6 – 8 классов узнали интересные факты о жизни С.В. Михалкова, посмотрели видеоряд «Внутреннее убранство дворянских усадеб»

«Дворянский зал» в школьном музее

Как известно, к началу XX века в Петровском находилась одна из лучших частных библиотек России. За 200 лет в усадьбе Петровское было собрано почти 50 тысяч томов по всем отраслям знаний; множество раритетных книг 15-го – 18-го столетий. К счастью, у нас в школе сохранились книги из

Книги из личной библиотеки Михалковых

коллекции усадьбы Петровское. Есть книга и буклет Сергея Михалкова с его автографами, которые он подарил школе в 1983 году. Также имеются книги Сергея Владимировича Михалкова, с которыми учащиеся 1-5 классов познакомились.



Обзор книг «Вечный писатель», посвящённый творчеству С.В. Михалкова

В школе был объявлен конкурс закладок и рисунков по произведениям Михалкова. Рисунки используются для украшения актового зала, где проходят Михалковские вечера, что стимулирует детей на дальнейшее творчество и саморазвитие.

Конкурс – вернисаж рисунков по творчеству С.В. Михалкова

Для учащихся 3 и 4 классов было дано дополнительное задание: найти в сети Интернет интересные сайты для детей их возраста о Сергее Владимировиче Михалкове. По итогам поискового онлайн задания выпущен буклет «Михалковские вечера – возрождение традиций: от века XIX к веку XXI» и составлено древо «Михалковы: от таланта к таланту».

Для учащихся 1-4 классов была проведена интерактивная игра по станциям на знание творчества Михалкова. Каждая команда должна была посетить 4 станции: «Литературная», «Поймай слово», «Кто это? Что это?», «Предметная».

Чтобы привить интерес к читательской и познавательной деятельности, для учащихся были проведены викторины по творчеству С.В. Михалкова: для 1 класса – познавательная викторина по стихотворению «Мой щенок»; для 2 класса – литературная викторина по стихотворению «А что у вас?»; для 3 класса – познавательная литературная викторина по стихотворению «Дядя Степа»; для 4 класса – познавательная литературная викторина по произведениям С.В. Михалкова.

Интерактивная игра «В гостях у Сергея Владимировича Михалкова», 1 – 4 классы

Наши дети написали стихотворение о жизни в школе «А что у вас?».

Мероприятия Михалковских вечеров вызвали неподдельный интерес у учащихся 5-го класса. Они выразили желание участвовать в мероприятиях возрождаемой традиции. Для них было организовано комплексное мероприятие «Веселый день с Михалковым».

Литературный вечер-конкурс инсценированного чтения, посвящённый творчеству С.В. Михалкова

Заключительной частью Михалковских вечеров стал литературный вечер – конкурс инсценированного чтения стихов С.В. Михалкова. Самой трудной задачей для жюри оказалось выявление победителей. Все дети отлично подготовились, с родителями изготовили костюмы. В результате было принято решение наградить всех участников грамотами.

По итогам литературного вечера-конкурса инсценированного чтения несколько учащихся не смогли сдержать своих эмоций и написали эссе в школьную газету «КаДетство», сняли видеоролик «Впечатления учащихся о творчестве С.В. Михалкова».

По мотивам произведения Михалкова «Как мужик корову продавал» был изготовлен костюм, который очень полюбили дети. Он используется на многих мероприятиях.

Наши планы не остаются на бумаге, мы их всегда воплощаем в жизнь. Мы приняли участие в библиосумерках в акции «Библиофары» на стадионе «Звезда» совместно с Централизованной библиотечной системой города Рыбинска.

Проанализировав проделанную работу, я пришла к выводу, что проведение таких мероприятий – это не только действенный метод привлечения читателей, но и эффективное средство поддержания интереса к книге и чтению, погружение в развивающую среду, получение неформального образования, обогащение читательского опыта, формирования имиджа библиотеки.

Ответ на вопрос: «Вам понравились «Михалковские вечера?»

Школьная библиотека как современный информационно-культурный центр является важнейшей составляющей в процессе воспитания учащихся. Имея неограниченные возможности доступа к различного рода информации, библиотека выступает одновременно как источник, из которого черпает свои знания формирующаяся личность и как источник социальной адаптации молодого поколения.

Эффективность библиотечной деятельности зависит от того, насколько привлекательной, запоминающийся образ она создаст в глазах общественности. Поэтому библиотеке необходим собственный, индивидуальный стиль оформления отделов библиотеки и способы раскрытия фонда литературы. Возможность ознакомления с такой информацией сделает пребывание читателей более комфортным, приятным, позволит содержательно провести время. И вот, зародилась идея украсить стены библиотеки живописными полотнами рыбинских художников. Начали искать связи с художниками и, о, удача, руководитель галереи «Март» согласился нам помочь. Так началось рождение проекта – «Художники Рыбинска – кадетам!».

Проект «Художники Рыбинска –- кадетам» оказался успешным. Уже сейчас, в начале пути, получены конкретные результаты, которые позволяют говорить об актуальности проекта «Рыбинские художники – кадетам». Был создан школьный резонанс и привлечено большое количество читателей в библиотеку с помощью этого проекта.

Тип проекта: информационный, практико-ориентированный, творческий.

Участники проекта: учащиеся РКК.

По времени проведения: долгосрочный.

Этапы проекта:

I этап: организационно-подготовительный.

1. Организация выставки
2. Обоснование актуальности темы, определение цели и задач проекта.
3. Составление тематического планирования.

II этап: основной.

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

III этап: заключительный.

Обобщение результатов работы.

Цель: познакомить детей с произведениями рыбинских художников

Задачи:

– познакомить с картинами рыбинских живописцев;

– в доступной форме донести понятия о профессиональной деятельности художника;

– побудить детей к самостоятельной творческой деятельности, созданию собственных сюжетных композиций, развить творческую активность детей;

– сформировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения;

– сформировать чувства гордости и любви к своей малой Родине и приобщить учащихся к прекрасному.

В реализации проекта запланировали проведение мероприятий различных форм:

– беседа «Кто такие художники?»;
– изобразительные мастер-классы;
– лекции эпизодические и цикловые;
– краеведческие уроки;
– викторины;
– громкие чтения;
– конкурсы;
– краеведческие игры;
– обсуждения новых книг по краеведению;
– рассказы о жанрах живописи;
– экскурсии в петровский парк;
– посещение выставки в художественной школе;
– книжно-иллюстративные и иллюстративно-документальные выставки различной тематики;
– встречи с краеведами;
– цикл историко-краеведческих часов;
– цикл встреч с интересными людьми города Рыбинска.

Ожидаемые результаты:

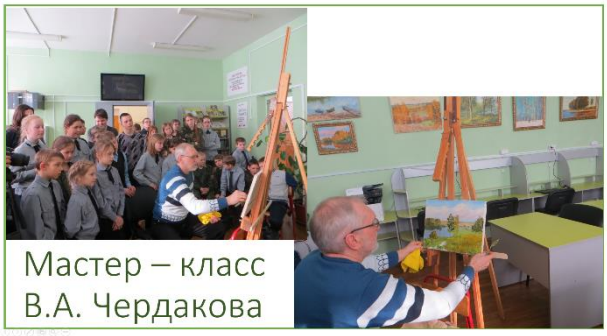
Эффективность работы по ознакомлению детей с творчеством рыбинских художников будет способствовать:

– повышению интереса к творчеству русских художников;
– расширению кругозора детей о различных жанрах живописи;
– развитию чувства гордости и уважения к рыбинским людям искусства, за их талант в создании мировых достояний культуры.

Первым этапом реализации проекта стало открытие передвижной выставки Вячеслава Анатольевича Чердакова, на которое, помимо учащихся и жителей микрорайона, было приглашено телевидение и школа журналистов «РКК».

Реализация проекта позволила расширить функциональные возможности библиотеки – появилась возможность проведения мастер-классов различной направленности на базе библиотеки.

Изобразительный мастер-класс органично влился в деятельность библиотеки и привлёк множество заинтересованных читателей. Все были поражены, что художник Вячеслав Чердаков за урок



написал картину, при этом подробно обо всём рассказал.

Всем знакомо чувство, когда смотришь на то, что умеют делать другие люди, и кажется, что это за гранью ваших, да и вообще человеческих возможностей: откуда столько фантазии, терпения или ловкости?! На самом деле, в каждом человеке таится масса возможностей и талантов. Стоит попробовать сделать что-то под руководством более опытного наставника, как станет ясно: и это тоже просто! Так у нас появилась «ИЗОстудия» или «Школа живописи», которая работает 2 раза в неделю.

В МОУ школа-интернат «Рыбинский кадетский корпус» продолжает функционировать проект «Художники Рыбинска - кадетам». В рамках проекта проходят мастер-классы. В гости к нам приезжают не

только рыбинские художники, но и учащиеся детской художественной школы. Учащиеся могут пообщаться с художниками, посмотреть мастер-классы в стенах школы. Благодаря проекту возрос интерес к живописи и увеличилась выдача книг по искусству из нашего богатого книжного фонда.

Мы убедились на практике, что результат положительной деятельности библиотеки во многом зависит от успешного сотрудничества. Будущее библиотеки в нашей школе мы видим, в частности, в создании долговременных социально значимых партнерских проектов, используя тот творческий и материальный потенциал, которым располагают учреждения науки, культуры города, краеведы и жители города Рыбинска.

В заключение замечу, что инновационная деятельность библиотеки МОУ школа-интернат № 2 «Рыбинский кадетский корпус» отличается многообразием форм и тематики, использованием не характерных ранее для школьной библиотеки форм – заимствованных у театров, музеев, телевидения, превалируют динамичные, интерактивные, диалоговые формы работы, направленные на поддержку образования, информационной культуры личности, с использованием новых информационных и медиа-технологий. Всё это и делает библиотеку пространством неформального общения и духовно-нравственного воспитания.

Издательский центр
МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»
152935, г. Рыбинск, ул. Моторостроителей, 27
тел. (4855) 24-30-60
E-mail: ioc.ryb@mail.ru
Сайт: http://ioc.rybadm.ru