

Департамент образования  
Администрации городского округа город Рыбинск  
Ярославской области

Муниципальное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Информационно-образовательный Центр»

**Сборник информационно-методических материалов  
для участников муниципального этапа  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Педагогический дебют» в 2025 году**



Рыбинск

2025

Сборник информационно-методических материалов для участников муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году. – Рыбинск: МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2025. – 24 с.

Составители: Павлова И.С., Флегантова П.А.

Компьютерная верстка: Карастелина С.В.

Обеспечение тиража: Жолобова П.С.

Сборник информационно-методических материалов содержит дайджест документов, информационные материалы и методические рекомендации по подготовке к участию в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году. Сборник адресован молодым педагогам и руководящим работникам образовательных организаций.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе**  
**Всероссийского профессионального конкурса**  
**«Педагогический дебют» в 2025 году**

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году (далее Конкурс) проводится Департаментом образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области (учредитель Конкурса), МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» при поддержке Администрации городского округа город Рыбинск.

**1. Цели и задачи конкурса**

1.1. Конкурс проводится в целях повышения престижа педагогических профессий, формирования позитивного и активного профессионального отношения молодых специалистов к совершенствованию своего профессионализма и системы образования.

1.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых педагогов, обладающих активной жизненной позицией, организаторскими способностями, лидерскими качествами;
- создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников;
- содействие развитию субъектной позиции молодого педагога в обеспечении непрерывного роста своего профессионального мастерства;
- развитие профессиональной общности молодых специалистов как стратегического фактора обеспечения устойчивого развития системы образования города.

**2. Участники конкурса. Порядок выдвижения кандидатов**

2.1. Участие в Конкурсе могут принять педагоги общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей городского округа город Рыбинск со стажем работы не более пяти лет на 1 декабря 2025 года. Возраст участников не ограничивается.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

2.3. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательной организацией. Согласие претендента на выдвижение своей кандидатуры для участия в конкурсе обязательно.

2.4. Повторное участие в Конкурсе разрешается через один год. Победители Конкурса повторно к участию в конкурсе не допускаются.

### **3. Оргкомитет конкурса**

1.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который формируется учредителем Конкурса и состоит из председателя, секретаря и членов Оргкомитета. В задачи Оргкомитета входит координация деятельности, осуществление согласованной политики в проведении Конкурса, обеспечение единства механизма определения победителей конкурса, привлечение спонсоров, организация награждения победителей.

1.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск.

### **4. Жюри конкурса**

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов, принятия решения о призерах Конкурса и их награждения создается жюри конкурса.

4.2. Состав и порядок работы жюри, система судейства утверждаются учредителем.

4.3. Членами жюри могут быть представители учредителя, общественности, органов местного самоуправления, сотрудники МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», работники образовательных организаций, члены профессиональных педагогических сообществ, деятели искусства, культуры и науки.

4.4. Жюри конкурса оценивает качество представленных материалов, выступление участников на конкурсных мероприятиях.

4.5. Решения жюри оформляются соответствующими протоколами.

4.6. Протоколы заседания жюри хранятся один год.

4.7. Жюри имеет право инициировать поощрение участников Конкурса специальными призами.

4.8. На заочном этапе Конкурса (экспертиза «Методического портфолио») работает юношеское жюри из представителей педагогических классов МОУ СОШ ОК «Импульс» Центр образования № 28 имени А.А. Суркова.

4.9. Юношеское жюри по итогам экспертизы вручает специальный приз.

### **5. Содержание и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2025 года в два тура (заочный и очный).

5.2. Конкурс включает конкурсные мероприятия:

февраль 2025 года – мотивационные и отборочные процедуры в образовательных организациях;

12.02.2025 – установочный семинар для участников Конкурса;

24.02.2025 – 10.03.2025 – прием пакета документов на участие в Конкурсе (заявление-анкета; представление образовательной организации, согласия на сбор, обработку и размещение персональных данных);

10.03.2025 - 14.03.2025 – оформление «Методического портфолио», размещение его на странице в сети интернет в среде MediaWiki; (творческая работа «Учитель – герой нашего времени?» (для педагогов СОШ) и «Познание начинается с удивления» (для педагогов ДОО); конкурсное задание «Медиавизитка»);

17.03.2025 – 21.03.2025 – экспертиза «Методического портфолио»;

25.03.2025 – открытие Конкурса и конкурсное испытание «У меня это хорошо получается» (МОУ СОШ ОК «Импульс» Центр образования № 10);

01.04.2025 – 04.04 2025 – экспертиза конкурсных уроков и занятий (МОУ СОШ ОК «Импульс» ЦО № 28 имени А.А. Суркова, ЦО № 18 имени В.Г. Соколова, ЦРР № 99);

08.04.2025 – конкурсное испытание «Публичное выступление на тему» (МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

10.04.2025 – конкурсное испытание «Брифинг» и круглый стол по итогам Конкурса (МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»);

15.04.2025 – торжественное закрытие Конкурса на приеме у Директора Департамента образования Администрации г. Рыбинск Ярославской области.

## **6. Пакет документов для участия в Конкурсе**

6.1. Для участия в Конкурсе с 24.02.2025 по 10.03.2025 в МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» (каб. 19, 13.00-16.00, Флегантова Полина Александровна) предоставляется пакет документов, включающий:

- заявку на участие в муниципальном этапе Конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году (приложение и в печатном и электронном видах);
- представление образовательной организации (приложение б);
- согласие на сбор, хранение, использование, обработку персональных данных; согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (приложение в);
- фотопортрет, сюжетное фото (в формате \*.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера);
- статья в газету «Образование Рыбинска в лицах» о конкурсанте от образовательной организации.

Документы предоставляются в бумажном и электронном виде, фотографии только в электронном.

6.2. Представленные на конкурс материалы участникам не возвращаются. Материалы, поступившие позже срока, не рассматриваются.

6.3. Материалы, представляемые на Конкурс, могут быть использованы с согласия участников Конкурса оргкомитетом для публикаций в средствах массовой информации и для подготовки сборника материалов Конкурса.

## **7. Награждение участников Конкурса**

1.1. По итогам конкурсных испытаний заочного и очного туров Конкурса формируется рейтинг участников.

1.2. По итогам рейтинга результатов конкурсантов определяются победители Конкурса: 1, 2, 3 места:

- победитель, занявший 1 место, получает доплату 15% от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2025 года по 1 сентября 2026 года;
- победители, занявшие 2 и 3 места, получают доплату 10% от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2025 года по 1 сентября 2026 года;
- остальные участники получают доплату 5% от должностного оклада в течение года с 1 сентября 2025 года по 1 сентября 2026 года.

1.3. Все участники Конкурса получают дипломы победителей и участников Конкурса, также возможны специальные призы социальных партнёров, спонсоров и т.п.

1.4. Победитель Конкурса (1 место) принимает участие в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют». Победители Конкурса (2 и 3 место) могут принимать участие в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» по рекомендации оргкомитета Конкурса.

В Оргкомитет  
муниципального этапа  
Всероссийского профессионального  
конкурса «Педагогический дебют» в  
2025 году

**ЗАЯВКА**  
**на участие в муниципальном этапе Всероссийского профессионального**  
**конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году**

\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

Дата рождения (день, месяц, год)	
Педагогический стаж (полных лет на 01.12.2025)	
Место работы (наименование образовательного учреждения, телефон)	
Занимаемая должность (с указанием преподаваемых предметов или видов деятельности)	
Квалификационная категория, год присвоения	
Адрес электронного ресурса, где размещено методическое портфолио	
Жизненное и педагогическое кредо	
Форма проведения открытого занятия, урока	
Мобильный телефон, электронная почта конкурсанта	

Подпись конкурсанта \_\_\_\_\_

Правильность сведений, представленных в ЗАЯВКЕ, подтверждаю:

Подпись руководителя  
образовательной организации \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

На бланке учреждения

Приложение б

к Положению о Конкурсе

В Оргкомитет  
муниципального этапа  
Всероссийского профессионального  
конкурса «Педагогический дебют» в  
2025 году

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование образовательной организации)

выдвигает

---

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

---

(занимаемая должность участника Конкурса)

на участие в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году.

Краткая характеристика (не более 1000 знаков, 12 шрифт, интервал 1)

Руководитель \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Дата

Приложение в  
к Положению о Конкурсе

В Оргкомитет  
муниципального этапа Всероссийского  
профессионального конкурса  
«Педагогический дебют» в 2025 году  
от (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Согласие  
на сбор, хранение, использование, обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество полностью

в связи с участием в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в феврале-апреле 2025 года, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие на обработку (сбор, систематизацию, хранение, обработку, использование, уничтожение) МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинска персональных данных (фамилии, имени, должности, места работы) с целью формирования регламентированной отчётности участия в конференции.

Я разрешаю МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинска производить фотосъёмку моего участия на конференции, безвозмездно использовать эти фото и материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с итогами конференции, при условии, что произведённые фотографии не нанесут вред моему достоинству и репутации.

Данное согласие может быть отозвано в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка

Оператор: Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр» (МУ ДПО Информационно-образовательный Центр)  
адрес: 152935, Ярославская область, г. Рыбинск,  
ул. Моторостроителей, д. 27,  
телефон: 8(4855)24-30-60,  
адрес электронной почты: ioc.ryb@mail.ru  
от \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

телефон: \_\_\_\_\_,

адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

### Согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения

Настоящим я, \_\_\_\_\_,  
руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение и публикацию моих персональных данных на информационном ресурсе «Образовательное пространство системы общего образования Рыбинска» (<http://edu.rybadm.ru>) с целью информирования о прохождении муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Педагогический дебют» в феврале-апреле 2025 года в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты
Общие	фамилия		
	имя		
	отчество		
	дата рождения		
	должность с указанием предмета		
	педагогический стаж		
	место работы		
	квалификационная категория		
	звание		
	адрес электронной почты		
	телефон		

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с 24.02.2025 года.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года

Субъект персональных данных: \_\_\_\_\_ (подпись) / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**Оргкомитет муниципального этапа профессионального конкурса  
«Педагогический дебют» в 2025 году**

Брядовая Римма Александровна, директор Департамента образования – председатель оргкомитета,  
Смирнова Светлана Владимировна, первый заместитель директора Департамента образования,  
Яровенко Наталья Валентиновна, заместитель директора-начальник отдела развития общего и дополнительного образования Департамента образования,  
Монахова Жанна Львовна, заместитель директора-начальник отдела дошкольного образования Департамента образования,  
Смирнова Александра Викторовна, консультант по кадровым вопросам Департамента образования,  
Давыдова Юлия Сергеевна, директор МУ «Центр обеспечения функционирования»  
Иванова Светлана Владимировна, директор МУ ДПО «Информационно – образовательный Центр»,  
Павлова Ирина Сергеевна, заместитель директора по НМР МУ ДПО «Информационно – образовательный Центр», канд.пед.н. – секретарь оргкомитета,  
Карастелина Светлана Владимировна, заместитель директора по ИТ МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»,  
Васильева Елена Олеговна, директор Центра «Молодые таланты», к.философ.наук,  
Шальнова Ольга Николаевна, директор МОУ СОШ ОК «Импульс»,  
Шемякина Татьяна Анатольевна, заместитель директора-руководитель ЦРР № 99 МОУ СОШ ОК «Импульс»,  
Перепелица Елена Григорьевна, председатель Совета заведующих, заведующий детским садом № 57,  
Солнцева Светлана Николаевна, заместитель председателя Совета директоров, директор МОУ СОШ ОК «Флагман»,  
Жукова Юлия Евгеньевна, заведующий детским садом № 22, руководитель сообщества молодых педагогов городского округа город Рыбинск  
Чайченко Наталья Николаевна, руководитель муниципального профессионального сообщества педагогов «Профессионал»

## Информационно-методические материалы

Муниципальный этап Конкурса проводится в два тура: заочный и очный. Оба тура являются обязательным для всех участников муниципального этапа.

**Заочный тур** «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных испытания: творческая работа (эссе), «Визитная карточка».

Экспертиза «Методического портфолио» участников конкурса предполагает заочную оценку материалов, размещённых на странице конкурсанта, оформленной в среде MediaWiki [http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/%D0%A3%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2](http://iocryb.ru:1122/mediawiki/index.php/%D0%A3%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2)

На странице жюри знакомится с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Адрес страницы вносится в заявку на участие в муниципальном этапе конкурса.

*Интернет-ресурс участника конкурса жюри не оценивается, но должен быть оформлен в соответствии с требованиями выставления информации в публичном пространстве!*

**Очный тур** «Демонстрация педагогического опыта» включает 3 конкурсных испытания:

- презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,
- педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений – «Открытое занятие, урок»,
- конкурсное испытание «Публичное выступление на тему»

### І. Творческая работа (эссе)

«Учитель – герой нашего времени?» (для педагогов СОШ)

«Познание начинается с удивления» (для педагогов ДОО)

(размещается на странице в сети Интернет,

оформленной в среде Рыбинск Wiki)

**Цель:** раскрыть мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности.

**Формат:** Документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Объем творческой работы или эссе не должен превышать 5000 знаков (2 -3 страницы), без учета пробелов.

Творческая работа может носить характер рассуждения о профессиональном портрете педагога образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

**Эссе** (фр. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exaigium* – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъектно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играют раздумья, впечатления и ассоциации.

Для эссе характерны следующие черты

- Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
- Свободная композиция.

ЭССЕ призвано раскрыть мотивы выбора учительской профессии, впечатления о первых профессиональных успехах и трудностях, отразить мировоззренческую и философскую позиции автора, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете учителя, размышления о роли педагога в развитии и становлении ребенка в современном высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – до 3 страниц машинописного текста; *шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5.*

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная)</b>	речевая грамотность	От 0 до 4
		грамотность в области грамматики	
		орфографическая грамотность	
		пунктуационная грамотность	
2.	<b>Обоснование актуальности</b>	широта и масштабность взгляда на профессию	От 0 до 3
		умение видеть тенденции развития образования	
		связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
3.	<b>Наличие ценностных ориентиров</b>	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	От 0 до 3
		постановка воспитательных целей	
		обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся	
4.	<b>Аргументированность позиции</b>	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	От 0 до 3
		использование иллюстрирующих примеров и фактов	
		наличие выводов и обобщения	
5.	<b>Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения</b>	чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции	От 0 до 2
		нестандартность предлагаемых решений	
6.	<b>Рефлексивность</b>	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	От 0 до 2
		анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	
7.	<b>Оригинальность изложения</b>	художественный стиль и нестандартность изложения	От 0 до 3
		яркость и образность изложения	
		ясность и целостность изложения	
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>20</b>

## **II. Конкурсное задание «Медиавизитка» (размещается на странице в сети интернет, оформленной в среде Рыбинск-Wiki)**

**Цель:** представить педагога, рассказать о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

**Формат:** видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик размещается на странице участника конкурса в сети интернет, оформленной в среде Рыбинск Wiki.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Внешнее оформление	эстетичность оформления, цветового решения	От 0 до 8
		качество изображения	
		подбор музыки, синхронизация музыки и изображения	
		культура речи	
2.	Информационное наполнение	наличие сценария (содержания) видеоролика	От 0 до 8
		наличие титульного кадра, титров	
		информационная насыщенность	
		полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента	
3.	Оригинальность	оригинальность сценария видеоролика	От 0 до 8
		соответствие заявленному жанру видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)	
		использование звукового сопровождения	
		использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика	
Максимальное количество баллов			24

### III. Конкурсное испытание - презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»

**Цель:** выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

**Формат конкурсного испытания:** Конкурсант в тезисной форме в течение 5-7 минут представляет свой педагогический опыт.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий, методик, приёмов и форм работы с детьми.

Затем в течение 3 минут конкурсант отвечает на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Актуальность авторских находок	использование современных образовательных технологий	От 0 до 8
		включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций и др.	
		связь с практикой, обращение внимания на	

		вызовы времени и запросы социума	
		внесение изменений в практическую деятельность педагога на основе требований ФГОС	
<b>2.</b>	<b>Инновационность представленного опыта</b>	творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	От 0 до 8
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	
		воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта	
		новизна и разнообразие используемых методических приёмов, выбор наиболее оптимальных методов, приёмов и форм работы с детьми	
<b>3.</b>	<b>Аргументированность авторских идей</b>	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	От 0 до 8
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок	
		технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)	
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики обучения	
<b>4.</b>	<b>Результативность и практическая применимость</b>	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (образовательные, личностные)	От 0 до 8
		учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)	
		доступность и применимость представленного опыта другими педагогами с учетом адаптации к новым условиям	
		осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий обучения	
<b>5.</b>	<b>Коммуникативная и информационная культура</b>	грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства	От 0 до 8
		педагогический кругозор и общая эрудиция	
		разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
		точность и полнота ответов на вопросы жюри	
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>40</b>

#### **IV. Педагогическое мероприятие (урок, занятие, внеурочное занятие, занятие дополнительного образования) с детьми с самоанализом**

**Цель:** иллюстрация опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником на предыдущих конкурсных испытаниях.

**Формат:** педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса (урок, занятие).

Вид, форму проведения и тему занятия определяет конкурсант. Занятие проводится с незнакомыми детьми на базе детского сада № 99 и школы № 28.

Во время занятия конкурсант демонстрирует организационно-методический уровень своей деятельности, технологическую и коммуникативную культуру, те профессиональные компетенции, которые были им представлены на предыдущих конкурсных испытаниях.

Конкурсное занятие проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство педагога. Занятие проходит в классе (группе), определенном участником Конкурса.

При подготовке педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений следует продумать:

- содержание занятия;
- использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
- применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности всех участников образовательных отношений.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

**Общие требования к проведению педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений, которые должны быть соблюдены:**

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности участников образовательных отношений (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;

– связь с жизнью и личным опытом каждого участника образовательных отношений.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия и включается в видео занятия. Конкурсант говорит об уровне достижения поставленных целей; поясняет причины возможных отклонений от проекта; оценивает степень удовлетворенности участников образовательных отношений занятием. Педагог обосновывает способы и средства, за счет которых удалось решить поставленные задачи, может поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками с указанием причин изменения хода занятия, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности.

В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно подготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного занятия.

Конкурсное занятие включает в себя:

1. Вступительное слово по предстоящему занятию, уроку (класс (группа), тема, цель).
2. Проведение открытого занятия, урока.
3. Анализ открытого занятия, урока самим педагогом.

Продолжительность занятия:

- 20 минут для педагогов детского сада,
- 30 минут для педагогов школ и учреждений дополнительного образования.

Самоанализ – 5 минут, включая время на вступительное слово.

Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Оценка основных личностных качеств педагога на занятии	общая культура и эрудиция педагога, использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	От 0 до 10
		методическая компетентность	
		умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений	
		культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным	
	внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения		
2.	Оценка	готовность участников образовательных отношений к восприятию информации, участию в мероприятии	От 0 до 10

	<b>основных характеристик участников образовательных отношений на занятии</b>	<p>степень познавательной активности, творчества и самостоятельности участников образовательных отношений на занятии</p> <p>создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения участников образовательных отношений</p> <p>степень организованности и заинтересованности участников образовательных отношений на занятии</p> <p>достижение участниками образовательных отношений личностных результатов</p>	
<b>3.</b>	<b>Оценка содержания открытого занятия</b>	<p>оригинальность организации и выбора содержания занятия; соответствие содержания, методов и приёмов возрасту участников образовательных отношений на занятии</p> <p>новизна, проблемность и привлекательность получаемой участниками образовательных отношений информации</p> <p>опора на интересы и потребности участников образовательных отношений</p> <p>научность, доступность и оптимальность объема предлагаемого для усвоения материала</p> <p>использование методов и приёмов продуктивного характера (проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование и т.д.)</p>	От 0 до 10
<b>4.</b>	<b>Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников образовательных отношений в ходе занятия</b>	<p>использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия: рациональность и эффективность использования времени на занятии, оптимальность темпа, а также чередование и смена видов деятельности</p> <p>организация сотрудничества на занятии и совместной деятельности с другими субъектами образовательной деятельности</p> <p>использование методов и приёмов, направленных на развитие коммуникативных способностей участников образовательных отношений: выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации</p> <p>использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления участников образовательных отношений, организация пространства для проведения занятия с учётом размещения участников, доброжелательная атмосфера</p> <p>создание комфортных условий для каждого участника образовательных отношений, поддержка на занятии образовательной успешности для всех участников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями</p>	От 0 до 10
<b>5.</b>	<b>Оценка целей и результатов проведенного занятия</b>	<p>выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)</p> <p>наличие показателей достижения результата и проведение оценки результативности</p> <p>соотнесение действий с планируемыми результатами</p> <p>степень обучающего воздействия занятия (чему и в какой степени научились)</p> <p>рациональность структуры занятия</p>	От 0 до 10
<b>6.</b>	<b>Рефлексивность</b>	способность к анализу своей деятельности педагогом	От 0 до 10

	<b>и оценивание</b>	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	
		разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе	
		умение оценить выбор методов и достигнутые результаты	
		адекватность оценки и рефлексии проведенного педагогического мероприятия с детьми, точность ответов на вопросы	
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>60</b>

## **V. Конкурсное испытание «Публичное выступление на тему»**

**Цель:** демонстрация профессиональной и гражданской позиции на заданную тему.

**Формат:** публичное выступление на заданную тему до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Темы выступлений для каждого участника, отражающие современные тенденции развития образования, определяются и утверждаются организационным комитетом Конкурса. Тема и очередность выступления финалистов определяется жеребьевкой накануне конкурсных испытаний.

Публичное выступление является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичное выступление - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ему свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее его воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для него, как правило, служит написанный текст.

**Методические приемы, облегчающие восприятие выступления участника:**

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

**Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям**, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Оценка содержания выступления</b>	соответствие выступления заданной теме	От 0 до 10
		отражение в выступлении социокультурной основы современного образования и тенденций его развития	
		информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами	
		актуальность высказываемых идей и положений	
		раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений	
2.	<b>Организационная культура выступления</b>	акцентирование внимания аудитории на основных положениях и выводах выступления, тайминг (хронометраж)	От 0 до 10
		логичность, доказательность и аргументированность изложения	
		ясность и доступность материала с учетом подготовленности слушателей	
		использование методов активизации мышления слушателей, использование ИКТ и раздаточного материала	
		запоминающееся заключение	
3.	<b>Коммуникативная и информационная культура педагога</b>	эмоциональность, живая, увлекательная манера выступления, умение держаться перед аудиторией, контакт с залом	От 0 до 10
		эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме	
		умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи	
		использование приемов поддержания внимания (риторические вопросы, шутки, исторические экскурсы и т.п.)	
		использование различных приёмов для предъявления информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение)	
4.	<b>Результативность выступления</b>	раскрытие заданной темы, степень полноты и точности рассмотрения основных вопросов	От 0 до 10
		реализация принципа органической связи теории с практикой	
		информационно-познавательная ценность выступления	
		воспитательное воздействие выступления	
		точность и полнота ответов на вопросы жюри	
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>40</b>

## **VI. Конкурсное испытание «БРИФИНГ»**

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат:** ответы финалистов Конкурса на вопросы студентов, родителей, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

**Регламент:** 60 минут.

**Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям.**

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным и социально-педагогическим ценностям;</li> <li>- раскрывает собственную профессионально-личностную позицию на основе государственной политики в сфере образования;</li> <li>- транслирует приоритет совместной деятельности и субъектсубъектных отношений участников образовательного процесса;</li> <li>- взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику;</li> <li>- использует конструктивную критику для обоснования собственной точки зрения</li> </ul>	От 0 до 10
2.	<b>Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует проблему в соответствии с основными положениями государственной политики в сфере образования и воспитания;</li> <li>- высказывает творческие профессиональные идеи и решения для развития единого образовательного пространства;</li> <li>- обосновывает предложенные идеи и решения с точки зрения государственной политики в сфере образования и воспитания;</li> <li>- предлагает и детализирует проекты для реализации в сфере образования;</li> <li>- вносит предложения по обновлению содержания образования с учетом приоритетных направлений развития науки, технологий и техники</li> </ul>	От 0 до 10
3.	<b>Конструктивность позиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует эмоциональное благополучие оптимизм, положительный настрой;</li> <li>- контролирует собственные эмоции и меняет их для повышения эффективности общения;</li> <li>- проявляет умение слушать собеседников, использует различные виды слушания;</li> <li>- предлагает критически выверенные умозаключения;</li> <li>- использует аргументы для обоснования собственной точки зрения</li> </ul>	От 0 до 10
4	<b>Коммуникативная культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу;</li> <li>- представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации;</li> <li>- излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы;</li> <li>- использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории;</li> </ul>	От 0 до 10



