

Технологическая карта урока литературы в 5э классе по теме «Автор и рассказчик в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»

Учитель: Савичева Светлана Борисовна, первая квалификационная категория

Цель: формирование позитивного отношения к рассказчику Геку Финну, для которого жизнь перестаёт быть игрой.

Задача: создать учебные ситуации, обеспечивающие выявление разницы и сходства в понятиях «автор», «рассказчик».

Тип урока: открытие нового знания

Этап урока	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	Актуализация знаний	Выбор эффективного способа, приёмы концентрации внимания (чтение эпизода биографии С.Клеменса. Вопрос: догадались ли, о ком идёт речь?).	Самоопределение: • знаю, что буду делать; • понимаю, хочу делать или нет; • думаю, что могу сделать или нет.
I этап Постановка учебной задачи	1. Проблематизация. 2. Мотивация к перечитыванию.	1. Выбор заданий, объём и характер которых адекватен задаче урока (работа с понятийным аппаратом: автор, писатель, рассказчик). 2. Способ постановки проблемы урока: проблемный диалог.	1. Фиксирование фактов, поиск их в формулировках рабочей тетради. 2. Формулирование проблемного вопроса.
II этап Решение учебной задачи	1. Изучающее чтение. 2. Диалог с автором через текст. 3. Работа с особенностями речи рассказчика.	1. Организация «вдумчивого» чтения. 2. Прогнозирование вопросов автору с целью углубления понимания характера главного героя, определения его социального положения и возраста. 3. Пересказ от лица Гека о его жизни.	1. Групповая работа по анализу эпизода (1. определение возраста рассказчика, 2. Указание основных черт характера рассказчика, 3. Выяснение социального положения рассказчика). Выделение лексики,

			характеризующей главного героя. 2. Формулирование вопросов автору, варианты ответов на поставленные вопросы. 3. Выявление авторской позиции (почему именно такому герою автор доверил повествование?).
III этап Выход на осмысление поднятой проблемы	1. Антиципация (стилистический эксперимент: замена первого лица на третье). 2. Обобщение по теме изучаемого раздела.	1. Постановка вопросов разной смысловой направленности, обобщающих вопросов, направленных на осмысление образа рассказчика. 2. Организация коллективного диалога (определение отличий и сходства в понятиях «рассказчик», «автор»).	1. Определение взаимосвязи изучаемого произведения и других произведений раздела. 2. Выражение мыслей по проблеме, поднятой М.Твенном.
Подведение итогов урока	Рефлексия	Организация коллективной дискуссии (может ли в жизни пригодиться материал сегодняшнего урока?).	Умение выражать и обосновывать свою точку зрения.
Домашнее задание			Творческое задание: представить внешность Гека и создать рисунок (по желанию). Прочитать главы 6 и 7. Отобрать материал по темам: 1 вариант «Приключения-игра», 2 вариант «Приключения-жизнь».