

Таблица оценки результатов ПРОЕКТА ученика основной школы

Организация дела (регулятивные УУД)	Познание мира (познавательные УУД)	Общение с людьми (коммуникативные УУД)	Проявление чувств и воли (личностные результаты)
<p>1. Выбор темы (названия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul> <p>Определение цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul> <p>Составление плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul>	<p>1. Сбор информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из разных источников;</li> <li>- собственных наблюдений,</li> <li>- опытов, практических действий и т.п.</li> <li>- самостоятельно</li> </ul>	<p>1. Выражение своих мыслей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и доступность изложения</li> <li>- логичность</li> <li>- целостность выступления</li> <li>- правильность и красота речи</li> </ul>	<p>1. Доведение замысла до воплощения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное воплощение</li> <li>- частичное воплощение</li> <li>- упрощение цели по ходу работы</li> </ul> <p>Преодоление трудностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- про трудности не известно (не было)</li> <li>- трудности преодолены полностью</li> <li>- частично</li> <li>- большая часть трудностей не преодолена</li> </ul>
<p>2. Реализация плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно или с помощью</li> <li>- в соответствии с замыслом</li> <li>- корректировка плана упростила достижение результата</li> </ul>	<p>2. Создание собственного продукта (в т.ч. с переработкой информации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальный продукт</li> <li>- с элементом новизны</li> <li>- воспроизведение известного</li> </ul>	<p>2. Понимание вопросов (при защите проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быстрое и четкое понимание</li> <li>- понимание после уточнения</li> <li>- проблемы при понимании вопросов</li> </ul>	<p>2. Эмоциональная самооценка своей работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- степень интереса</li> <li>- удовлетворенность (что понравилось, что нет...)</li> <li>- увлеченность темой (готовность ее продолжать, творческий азарт и т.п.)</li> </ul>
<p>3. Самооценка результатов и хода исполнения проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно или по вопросам</li> <li>- адекватность самооценки</li> </ul>	<p>3. Представление информации(текст, схема, модель, объект и т.п.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое, оригинальное</li> <li>- типовое</li> </ul>	<p>3. Договориться в споре (при защите проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированное (или нет) отстаивание своей позиции</li> <li>- корректировка позиции под воздействием аргументов</li> </ul>	<p>3. ВОЗМОЖНО, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО и ТОЛЬКО ПО САМООЦЕНКЕ АВТОРА, БЕЗ ПУБЛИЧНОГО ОБСУЖДЕНИЯ И ОСУЖДЕНИЯ:</p> <p>решение моральных проблем, противоречий при оценке или выборе поступков (в ходе работы над проектом)</p>

Организация дела (регулятивные УУД)	Познание мира (познавательные УУД)	Общение с людьми (коммуникативные УУД)	Проявление чувств и воли (личностные результаты)
<p>1. Выбор темы (названия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul> <p>Определение цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul> <p>Составление плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> <li>- с помощью</li> </ul>	<p>1. Сбор информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из разных источников;</li> <li>- собственных наблюдений,</li> <li>- опытов, практических действий и т.п.</li> <li>- самостоятельно</li> </ul>	<p>1. Выражение своих мыслей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и доступность изложения</li> <li>- логичность</li> <li>- целостность выступления</li> <li>- правильность и красота речи</li> </ul>	<p>1. Доведение замысла до воплощения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное воплощение</li> <li>- частичное воплощение</li> <li>- упрощение цели по ходу работы</li> </ul> <p>Преодоление трудностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- про трудности не известно (не было)</li> <li>- трудности преодолены полностью</li> <li>- частично</li> <li>- большая часть трудностей не преодолена</li> </ul>
<p>2. Реализация плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно или с помощью</li> <li>- в соответствии с замыслом</li> <li>- корректировка плана упростила достижение результата</li> </ul>	<p>2. Создание собственного продукта (в т.ч. с переработкой информации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальный продукт</li> <li>- с элементом новизны</li> <li>- воспроизведение известного</li> </ul>	<p>2. Понимание вопросов (при защите проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быстрое и четкое понимание</li> <li>- понимание после уточнения</li> <li>- проблемы при понимании вопросов</li> </ul>	<p>2. Эмоциональная самооценка своей работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- степень интереса</li> <li>- удовлетворенность (что понравилось, что нет...)</li> <li>- увлеченность темой (готовность ее продолжать, творческий азарт и т.п.)</li> </ul>
<p>3. Самооценка результатов и хода исполнения проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно или по вопросам</li> <li>- адекватность самооценки</li> <li>- выделение трудностей</li> <li>- признание не удач полностью самостоятельно</li> </ul>	<p>3. Представление информации(текст, схема, модель, объект и т.п.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое, оригинальное</li> <li>- типовое</li> </ul>	<p>3. Договориться в споре (при защите проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированное (или нет) отстаивание своей позиции</li> <li>- корректировка позиции под воздействием аргументов</li> <li>- растерянность в споре, сдача своих позиций</li> <li>- дискуссия отсутствовала</li> </ul>	<p>3. ВОЗМОЖНО, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО и ТОЛЬКО ПО САМООЦЕНКЕ АВТОРА, БЕЗ ПУБЛИЧНОГО ОБСУЖДЕНИЯ И ОСУЖДЕНИЯ:</p> <p>решение моральных проблем, противоречий при оценке или выборе поступков (в ходе работы над проектом)</p>