

# Чтение. Работа с текстом.

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the page. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including teal and white, creating a layered, modern look.

# Чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте компетенций



## Основные проблемы, связанными с чтением детей

- **снижение интереса к чтению;**
- **ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;**
- **низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.**

# Чтение: работа с текстом.

- 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**
- 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**
- 3. Работа с текстом: оценка информации**

Требования  
метапредметной  
программы «Чтение:  
работа с текстом»  
обязательны для урочной и  
внеурочной деятельности  
младших школьников по  
любому предмету

# Математика

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников*

# Окружающий мир.

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников*
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования*
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

# Изобразительное искусство

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников*
- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования*
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);



# Технология

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников*
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

# ТЕКСТ

## **СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ**

**(без визуальных изображений)**

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

## **НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ**

**(с такими изображениями).**

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты)
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги )
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.

# Отслеживание уровня достижения планируемых результатов освоения программы «Чтение. Работа с текстом».

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного													
	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	определять тему и главную мысль текста;	делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака	понимать информацию, представленную в неявном виде	понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	работать с несколькими источниками информации;	составлять информацию, полученную из нескольких источников
1. Никита Б.	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1. Ульяна В.	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1. Дарья К.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
....22. Алёна Ч	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
Всего баллов	39	36	28	37	31	31	33	26	24	22	26	27	22
%	87%	81%	64%	84%	71%	71%	75%	59%	55%	50%	59%	62%	50%

НОО

Чтение.  
Работа с текстом.  
(метапредметные  
результаты)

ООО

Стратегия  
смыслового чтения  
и  
работа с текстом.

Работа с текстом:  
поиск информации и понимание прочитанного

Работа с текстом:  
преобразование и интерпретация

Работа с текстом:  
оценка информации

НОО	ООО
<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p>	<p>участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>
<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p>	<p>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p>
<p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p>	<p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p>
<p>-анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; -корректировать тексты, в которых</p>	<p>создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p>

# Основные уровни сформированности читательской культуры

- I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (5-6 кл.)
- II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей (7-8 кл.)
- III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел (9 кл.)

# Преимственность



**разработка согласованных действий  
учителей начальной и старшей школы)  
по формированию общей стратегии  
смыслового чтения и работы с текстом  
обучающихся на всех в ступенях  
обучения - единого режима работы школы с  
тестовой информацией.**

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

*Творческих вам успехов!*