

Диагностический инструментарий

Показатель	Диагностический инструментарий
1. Мотивационная активность	Наблюдение, анкетирование.
2. Восприимчивость к многозначности музыкального образа	<p>Определение музыкального образа программной и непрограммной музыки разного характера (А.В. Гаврилин «Вечерняя музыка», С.В. Рахманинов «Вокализ», К. Орф «Кармина Бурана», Ф. Шопен, П.И. Чайковский Фрагменты 4 и 6 симфонии, В.А. Моцарт фрагменты 40 симфонии и «Маленькой ночной серенады, Л. ванн Бетховен Фрагменты 3 и 5 симфонии и др.).</p> <p>Дети слушают музыку, учитель просит ответить на вопросы, не называя названия музыкальных произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Это произведение изобразительное или выразительное? Поясните свой ответ.</li> <li>2. Может ли это произведение быть и изобразительным, и выразительным? Почему?</li> <li>3. Определите музыкальный образ частей произведения (дайте им названия)</li> </ol>
3. Богатство музыкальных и внемузыкальных ассоциаций	<p>Звучит «Весна и Осень» («Романс») Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» (учитель не называет название произведения).</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите цвет, близкий звучанию каждой из частей, поясните свой выбор, подобрав ассоциативный ряд.</li> <li>2. Назовите музыкальное произведение, близкое по настроению, образному строю.</li> <li>3. Подберите произведение живописи, созвучное музыкальному произведению (из предложенных репродукций).</li> <li>4. Выберите из предложенных вариантов стихотворение, созвучное по настроению, образному строю.</li> </ol>
4. Легкость в создании импровизаций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые импровизации (подбор маршевых, песенных, танцевальных интонаций в зависимости от характера стихотворения).</li> <li>2. Пластические импровизации (создание пластических образов и музыкально-ритмических движений).</li> <li>3. Вокальные импровизации (по принципу «вопрос – ответ», завершение мелодии, сочинение простейших песен).</li> <li>4. Инструментальные импровизации (подбери шумовой инструмент, исполни импровизацию (произведения разной жанровой основы: песенной, танцевальной, маршевой)</li> <li>5. Виртуальные импровизации (сочинение музыкальных портретов друзей, сказочных персонажей и т.д.).</li> </ol>
5. Оригинальность, самобытность	Наблюдение, анализ ответов.