

**«Освоение и развитие социокультурных практик как ресурса достижения обучающимися
новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС»**

Актуальность и инновационность проекта.

В условиях глобального переустройства современного мира особое значение придаётся культурному аспекту человеческой деятельности. Культура в наибольшей степени, чем какая-либо другая сфера, отражает динамику жизни человеческого сообщества в её целостности, даёт представление об осмыслении людьми конкретной исторической эпохи, их роли в социуме, причастности к важнейшим событиям современности.

В последние десятилетия актуализировалось изучение проблемы взаимосвязи культуры и образования. Это объясняется, в первую очередь, новыми требованиями к человеку с точки зрения современной культуры, что предполагает изменение его статуса. «На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности (традиционному для индустриального общества и подчиняющего личность функциональным императивам общественных структур) приходит социально-культурный тип бытия, более адекватный природе человека и превращающий его из «винтика» социальной машины... в субъект социума и культуры».¹

В новых условиях особую значимость приобретают способности человека:

- осуществлять осознанный выбор;
- конструировать и развивать свой внутренний мир, ориентируясь на ценности, теории, правила мира культуры;
- взаимодействовать с другими людьми, быть способным к совместному решению проблем самого разного характера, оставаясь неповторимым и т.п.

Многими исследователями в области как культурологии, так и современной педагогики образование рассматривается как целостность, которой присущи культуuroобразующие функции. Такой подход обеспечивает, прежде всего, культурное самоопределение и саморазвитие ребенка, подростка, молодого человека и практическое обретение ими своей культурной и социальной идентичности. Эта позиция позволяет по-другому проектировать содержание и структуру образовательной деятельности ребенка, выстраивать взаимодействие участников образовательных отношений, преобразовывать деятельность педагога.

Изменения педагогической культуры связаны с распространением понимания современного образования как сложного общекультурного явления. Это предполагает внимание в первую очередь не к стандартным технологическим средствам образования, а к культурному содержанию образовательной деятельности каждого обучающегося.

В то же время современный педагогический процесс во многом сохраняет черты традиционного образования, предлагая обучающимся усваивать определенные образцы. Об этом же пишет и Н.Б. Крылова: «На протяжении последних десятилетий идет интенсивная разработка широкого круга культурологических проблем образования, что продиктовано потребностями нового этапа развития человеческого сообщества, требованиям которого знаниевая парадигма уже не соответствует».

Все большее количество педагогов понимает, что прежние культурные нормы образования (классно-урочная система, жесткое регламентирование урока, занятия, стандартизация содержания учебника и деятельности обучающегося, экстенсивный подход к построению программ и учебного времени) сегодня уже не работают и препятствуют инновационному развитию образования.

¹ Денисова Г.С., Уланов В.П. Русские на Северном Кавказе: анализ трансформации социокультурного статуса. Ростов-на-Дону, Изд. Ростовск.гос.пед.ун-та. 2003.

Таким образом, очевидно противоречие, раскрывающее актуальную проблему педагогической науки и практики: какие неосвоенные ресурсы могут способствовать достижению обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС? В качестве одного из возможных путей решения этой проблемы мы рассматриваем включение в образовательный процесс социокультурных практик. Актуальность этого ресурса обусловливается тем важным обстоятельством, что способ соединения культурных и социальных процессов определяет сбалансированность социальной системы, от которой зависит перспективное развитие всего общества. «В качестве базовых принципов Стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания...»². в Послании Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию на 2017 год сказано: «важно сохранить глубину и фундаментальность отечественного образования. ...Учебных часов из школьной программы здесь явно будет недостаточно, поэтому нужны проекты в театре, кино, на телевидении, музейных площадках, в интернете, которые будут интересны молодым людям, привлекут внимание молодёжи к отечественной классической литературе, культуре, истории»³.

Специфика социокультурного подхода состоит в том, что он интегрирует три измерения человеческого бытия (человека в его соотношении с обществом, характер культуры, тип социальности) именно как фундаментальные, каждое из которых не сводится к другим и не выводится из них, но при этом они взаимосвязаны и влияют друг на друга как важнейшие составляющие человеческих общностей.

Социокультурная практика - любая форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе. Это творческая, созидательная деятельность, при которой преобразование общественных и духовных условий человеческой жизни совпадает с изменением самих субъектов. Социокультурная практика является своего рода адаптивным механизмом – ресурсом, позволяющим гармонично встроиться в контекст культурных и социальных процессов.⁴ Она функционально объединяет социальные институты, культурно-досуговые учреждения разного рода, творческие организации и т.д., призванные обеспечить распространение и внедрение в практику житнетворчества духовно-культурных ценностей в целях формирования гармонически развитой, творческой личности. «Поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает: улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах; привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении; создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма»⁵.

Понятие «социокультурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, и, как следствие этого, - недостаточно разработанным в науке и практике.

² Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

³ Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.12.2016 "Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию"

⁴ Социокультурные практики. - Студопедия. - http://studopedia.ru/2_35404_sotsiokulturnie-praktiki.html. - 25.01.2017

⁵ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Вместе с тем, как показывает изучение теоретических источников и опыта, как отдельных образовательных организаций, так муниципальной системы образования городского округа город Рыбинск, потенциал этого направления в решении обозначенной выше проблемы очень высок. Яркая социальная направленность образовательного процесса, широкое взаимодействие школы, детского сада с организациями-партнерами, гуманистическая парадигма в качестве базиса деятельности, опора на лучшие традиции отечественного образования в сочетании с инновационными технологиями, - все это позволяет достичь больших результатов, что предопределяет успешный характер реализации и дальнейшего развития предлагаемого проекта.

Значимым представляется не только проектирование новых вариантов организации социокультурных практик обучающихся, но и анализ уже разработанных и эффективно реализованных методик. В системе образования города Рыбинска накоплен некоторый опыт использования социокультурных практик в образовательном процессе:

- Конкурсы мультимедийных проектов школьников: «Если я стану мэром родного города...», «Молодёжные организации: за и против», «Чтобы я стал успешным взрослым, необходимо...», «Мир моего образования: С кем? Как? Где? Зачем?» и др.

- Взаимодействие с библиотечно-информационным центром «Радуга»: серия муниципальных открытых уроков, посвященных знаменитым личностям и знаменательным датам Ярославской области, диалоговая площадка «Государство и личность» и др.

- Деятельность профессиональных клубов «Книгиня», «Профессионал», «Становление», «Проф-юни», «Литературный салон» и др.

- Муниципальные конференции и выставки, создание страниц виртуальных музеев.

- Образовательный потенциал Библиотеки рыбинской семьи (электронный ресурс).

- Информация об адресах электронных ресурсов (музеи, выставки и т.п.).

- Социальные акции и т.п.

Не смотря на имеющийся опыт использования социокультурных практик в образовательном процессе, необходимо заметить об имеющемся проблемном поле в данном направлении. Оно включает: сужение культурного поля и унификацию неформального образования; недостаточное использование ресурса социокультурных практик для достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС; незначительный вклад субъектов образовательной практики в решение проблем социального окружения через реализацию социокультурных проектов; недостаточно активное участие педагогов в социокультурных практиках; межведомственная разрозненность в социокультурной сфере; не в полной мере развита интеграция формального и неформального образования как условие достижения актуальных образовательных результатов.

Наличие выше обозначенных проблем определяет следующие задачи проекта:

1. Выявить, обосновать эффективность и осуществить практическое внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику.

2. Содействовать обогащению личностных и профессиональных качеств педагогов для реализации социокультурных практик.

3. Выявить уровень социокультурной компетентности обучающихся и педагогов и определить динамику её развития.

Цель и инновационные идеи проекта.

Решение выше обозначенных задач позволит достигнуть цель проекта – выявление, освоение и развитие социокультурных практик для достижения обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС.

Основными идеями инновационного проекта являются:

- внедрение идеологии социокультурного подхода в практику формального и неформального образования обучающихся, повышения квалификации работников системы образования,

- интеграция предметного и культурного контекста в процессе реализации программ общего и дополнительного образования;
- использование достижений психолого-педагогической науки по проблеме реализации системно-деятельностного подхода и социализации ребёнка в окружающей действительности для его успешной самореализации;
- использование возможностей социокультурного пространства для расширения спектра образовательной деятельности;
- развитие форм взаимодействия, в том числе сетевого, субъектов образовательных отношений и социокультурной сферы (внутриведомственного и межведомственного).

Проект полностью отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения и позволяет выявить и реализовать практически значимые инновационные пути достижения обучающимися новых образовательных результатов.

Обоснование значимости проекта для развития системы образования Ярославской области.

Результаты реализации проекта будут значимы для развития системы образования Ярославской области, так как разработанные материалы использования новых технологий, содержания и форм организации социокультурной деятельности будут способствовать достижению обучающимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС. На муниципальном уровне их можно будет использовать в системе образования любого муниципалитета области для управления процессами освоения и развития социокультурных практик. Методические материалы, наработанные в процессе инновационной деятельности, позволят каждому педагогу познакомиться с новыми образцами педагогической практики, освоить новые способы и инструменты её реализации, а также использовать их в своей профессиональной деятельности. Созданные виртуальные площадки будут ресурсом развития социокультурной компетентности педагогов города и области.

Исходные теоретические положения.

Концептуальными основаниями разработки и реализации проекта являются деятельностный (Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Рубинштейн С.Л., Сериков В.В. и др.), культурологический (Крылова Н.Б., Запесоцкий А.В. и др.), компетентностный (Зимняя И.А., Хуторской А.В. Кузьмина Н.В., Маркова А.К. и др.) и событийный подходы (Бахтин М.М., Григорьев Д.В., Слободчиков В.И. и др.). Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки новой модели образования, главной особенностью которой должно стать функционирование по законам культуры и ориентация на индивидуально-личностное становление человека как субъекта культуры.

Деятельный характер образования на сегодняшний день является весьма актуальным. Обучающийся при его реализации занимает активную деятельную позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания. Логика реализуемого образовательного процесса ориентирована на создание условий для активного освоения обучающимися (и детьми и взрослыми) в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры.

В современных исследованиях *культурологический* подход рассматривает образование в качестве внутреннего стержня культуры, интегрирующего элемента всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, но результат (в отличие от традиционного подхода) рассматривается не как сумма усвоенной информации, а как умение действовать в различных, в том числе в проблемных и нестандартных, ситуациях.

В рамках *событийного подхода* единицей измерения структуры жизненного пути является событие. Этот подход следует рассматривать также как один из аспектов деятельностного подхода.

Его суть в превращении какого-либо планируемого мероприятия в интересное лично значимое для участников дело, способное оставить незабываемые впечатления.

Также методологическим основанием проекта являются концептуальные основы развития человека как субъекта собственной жизни и высшей ценности общества (К.А. Альбуханова-Славская, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, К.Р. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, Д.Б. Эльконин и др.), а также андрагогический и акмеологический подходы к образованию взрослых (С.Г. Вершловский, М.Т. Громкова, С.И. Змеёв, И.А. Колесникова, Ю.Н. Кулюткин, Л.М. Митина, Э.М. Никитин, Г.С. Сухобская и др.)

Фазы проекта

В проекте условно выделены три фазы:

– *фаза проектирования*, которая направлена на организацию деятельности инновационных команд образовательных учреждений города и творческих групп педагогов по выявлению имеющихся и проектированию новых социокультурных практик;

– *технологическая фаза* предусматривает реализацию разработанной системы мер в практике работы и осуществление практической деятельности по изменению существующей педагогической действительности;

– *рефлексивная фаза*, результатом которой станет фиксация успешности инновационного проекта, качественная оценка общественностью реализованной системы мер и определение перспектив развития инновационной деятельности.

Достижение поставленных целей и задач будет успешным при целенаправленной организации инновационной деятельности по трём содержательным направлениям: расширение спектра и внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику, подготовка педагогов к внедрению социокультурных практик, диагностика социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, а также социокультурной среды как условия достижения образовательных результатов.

Первое направление реализуется через:

- выявление технологий и форм организации социокультурной деятельности детей и взрослых, обоснование их эффективности,
- освоение и внедрение социокультурных практик;
- интеграцию возможностей урочной и внеурочной деятельности обучающихся; предметного и культурного контекста в содержании образовательных программ;
- организацию деятельности детско-взрослых сообществ, в том числе сетевых;
- конструирование социокультурной среды на уровне образовательной организации и муниципальной системы образования.

Второе направление реализуется через:

- обеспечение интеграции предметного и культурного контекста в содержании программ дополнительного профессионального образования;
- развитие новых форм межведомственного взаимодействия;
- расширение видов и обновление содержания деятельности профессиональных клубов и неформальных объединений;
- реализацию совместных просветительских проектов с музеями, театрами, в том числе с использованием ресурсов сети Интернет.

Третье направление реализуется через:

- определение сущности, структуры и содержания социокультурной компетенции обучающихся и педагогов;
- освоение подходов и подбор диагностик для диагностирования социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, и выявление динамики развития их социокультурной компетенции.

- подбор критериев и оценка эффективности педагогических усилий, направленных на развитие социальнокультурной среды.

В процессе работы используются ресурсы и инструменты, освоенные в процессе деятельности РИП «Механизмы использования ресурсов открытого информационно-образовательного пространства на муниципальном уровне для достижения обучающимися новых образовательных результатов» (2014-2016 гг): система дистанционного обучения Moodle, среда коллективного проектирования Рыбинск Wiki, автоматизированная информационно-библиотечная система ИРБИС, виртуальные дискуссионные площадки «Открытый читальный зал», «Культурная жизнь города глазами педагога» и др.

На фазе проектирования по первому направлению инновационная команда на основе осмысления результатов некоторых успешных образцов социокультурных практик на уровне образовательных организаций и муниципальной системы образования будет анализировать их эффективность и потенциал для дальнейшего применения, а также осуществит поиск новых технологий и форм организации социокультурной деятельности субъектов образовательных отношений. Результатом этой работы станут программы деятельности инновационных команд и творческих групп по освоению и внедрению новых практик.

На технологической фазе планируется осуществление практической работы членов инновационных команд по выполнению запланированной системы мер, направленной на развитие социокультурных компетенций обучающихся и педагогов, родителей; конструирование педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей; внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности участников образовательных отношений по содержательным направлениям: образовательный туризм, волонтерство (экскурсионная деятельность, творческая деятельность, профилактика здорового и безопасного образа жизни); социокультурные акции и события; виртуальные площадки социокультурного взаимодействия; программы внеурочной деятельности и дополнительного образования. На этом этапе будет осуществлено конструирование социокультурной среды образовательных организаций и её описание. Результатом этой фазы станет технологичное описание выявленных и реализованных практик и методические рекомендации по их использованию: проведению образовательных событий, в том числе сетевых, программ и дидактического обеспечения занятий внеурочной деятельности и дополнительного образования, разработки маршрутов образовательных экскурсий, материалов по обеспечению деятельности детско-взрослых сообществ, виртуальных дискуссионных площадок, социокультурной анимации и т.п..

На фазе рефлексии планируется не только осмысление достигнутых результатов, но и осуществление мер, направленных на внедрение новых практик в деятельность образовательных организаций города и области. В процессе рефлексии планируется осмысление способов сопровождения обучающихся; проведение диагностических исследований среди учащихся, родителей, педагогов для выявления наиболее эффективных практик, способствующих достижению образовательных результатов детей – формированию и развитию их социокультурной компетенции.

Каждый из выше перечисленных видов работ направлен на поиск инновационных практик организации образовательного процесса для обучающихся на разных уровнях образования (от дошкольного до среднего общего).

Социокультурный фактор, приобретая смысл социальной доминанты, требует нового концептуального подхода к организации повышения квалификации работников образования.

Возникает потребность в подготовке универсально образованного, высококультурного, социально ориентированного педагога, готового к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (ст. 12 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Исходя из этого, *на фазе проектирования по второму содержательному направлению*

осуществляется подбор способов и форм повышения квалификации для подготовки педагога к реализации социокультурных практик. Результатом станет: разработанная «Модель методического сопровождения педагогов в процессе подготовки и реализации социокультурных практик»; дополнительная профессиональная программа «Развитие социокультурной компетентности педагога», включающая модуль стажировки и дистанционную поддержку слушателей. Спроектирован вектор расширения открытого информационно-образовательного пространства и его содержательный компонент для решения задачи взаимодействия участников проекта и его социальных партнёров. Сконструированы варианты образовательных маршрутов педагогов.

На технологической фазе планируется реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогов, включающих формальное и неформальное образование: обучение по дополнительной профессиональной программе, предполагающей интеграцию блоков учебных дисциплин, участие в работе виртуальных дискуссионных и презентационных площадок, профессиональных сообществах, конкурсах, проектах социокультурной направленности. Результатом работы станут приращения в развитии социокультурной компетентности педагогов. В качестве продукта будут разработаны программы семинаров, сценарии образовательных событий, материалы новых и развивающихся виртуальных площадок: «Учитель – режиссёр образовательного пространства», «Открытый читальный зал», «Культурная жизнь города глазами педагога» и т.п.; а также коллекция материалов выставки «Учитель вне школы».

На фазе рефлексии планируется не только осмысление достигнутых результатов, но и оценка результатов реализации «Модели методического сопровождения педагогов в процессе подготовки и реализации социокультурных практик».

По *третьему направлению* на *фазе проектирования* определяется сущность, структура и содержание социокультурной компетенции педагога, определяются критерии и показатели сформированности его социокультурной компетентности, осуществляется подбор методик для диагностики. Осуществляется подбор инструментария для оценки эффективности педагогических усилий, направленных на развитие социокультурной среды. Составляется план проведения диагностического исследования, включающий критерии и показатели.

На *технологической фазе* осуществляется организация и проведение диагностики; экспертизы социокультурной среды на уровне образовательных организаций и муниципальной системы образования. Проводится профессиональная и общественная экспертиза разработанных инновационных продуктов, включая сетевые средства.

Рефлексивная фаза предполагает проведение анализа результатов диагностических исследований и определение динамики развития социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, а также социокультурной среды как условия достижения результатов, обучающихся и педагогов.

Календарный план реализации проекта

№	Задачи, виды деятельности	2017 (1 кв.)	2017 (2 кв.)	2017 (3 кв.)	2017 (4 кв.)	2018 (1 кв.)	2018 (2 кв.)	2018 (3 кв.)	2018 (4 кв.)	2019 (1 кв.)	2019 (2 кв.)	2019 (3 кв.)	2019 (4 кв.)	Результаты, продукты
1.	Выявить, обосновать эффективность и осуществить практическое внедрение технологий и форм организации социокультурной деятельности в образовательную практику													
1.1.	Анализ имеющихся образцов социокультурных практик, определение их эффективности для дальнейшего применения													Аналитическая справка
1.2.	Выявление новых технологий и форм организации социокультурной деятельности и планирование их освоения и внедрения													Программы деятельности инновационных команд и творческих групп
1.3.	Реализация программ деятельности по освоению и внедрению социокультурных практик													Образовательные программы, сценарии, виртуальные площадки, маршруты образовательных экскурсий, сценарии социокультурной анимации и др.
1.4.	Конструирование социокультурной среды ОО и МСО и её описание													Макет образовательной социокультурной среды, методические рекомендации по конструированию среды
1.5.	Создание и функционирование виртуальной площадки для сетевого взаимодействия участников проекта													Действующая виртуальная площадка
1.6.	Осмысление достигнутых результатов и диссеминация опыта на уровне ОО, МСО, РСО													Аналитический отчёт

№	Задачи, виды деятельности	2017 (1 кв.)	2017 (2 кв.)	2017 (3 кв.)	2017 (4 кв.)	2018 (1 кв.)	2018 (2 кв.)	2018 (3 кв.)	2018 (4 кв.)	2019 (1 кв.)	2019 (2 кв.)	2019 (3 кв.)	2019 (4 кв.)	Результаты, продукты
2.	<i>Содействовать обогащению личностных и профессиональных качеств педагогов для реализации социокультурных практик</i>													
2.1.	Подбор способов и форм повышения квалификации для подготовки к реализации социокультурных практик													Модель методического сопровождения педагогов в процессе подготовки к реализации социокультурных практик
2.2.	Разработка и реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации педагогов «Развитие социокультурных компетенций педагога»													Дополнительная профессиональная программа, включающая модуль стажировки и дистанционную поддержку слушателей, Образовательный контент в системе дистанционной поддержки
2.3.	Конструирование вариантов образовательных маршрутов педагогов и их реализация													Комплект образцов вариантов образовательных маршрутов педагогов
2.4.	Сетевая конференция «Социокультурные практики для развития личностных и профессиональных качеств педагога»													Сборник с описанием опыта ОО по организации и проведению социокультурных практик, материалы конференции размещены на виртуальной площадке проекта
2.5.	Проведение серии открытых уроков, занятий, событий и т.п. с использованием технологий и форм организации социокультурной деятельности													Технологические карты, программы, сценарии открытых мероприятий
2.6.	Развитие имеющихся, создание новых виртуальных площадок и обеспечение их деятельности													Виртуальная дискуссионная площадка «Культурно-общественная жизнь города глазами учителя»; Виртуальная диалоговая площадка «Открытый читальный зал»; «Учитель – режиссёр образовательного пространства»
2.7.	Проведение творческой выставки «Учитель вне школы» (к 240-летию г. Рыбинска)													Коллекция материалов выставки
2.8.	Профессиональные конкурсы для педагогов и команд ОО по тематике «Эффективные социокультурные практики»													Пакет организационно-методических документов по проведению конкурса, конкурсные и экспертные материалы

№	Задачи, виды деятельности	2017 (1 кв.)	2017 (2 кв.)	2017 (3 кв.)	2017 (4 кв.)	2018 (1 кв.)	2018 (2 кв.)	2018 (3 кв.)	2018 (4 кв.)	2019 (1 кв.)	2019 (2 кв.)	2019 (3 кв.)	2019 (4 кв.)	Результаты, продукты
3.	<i>Выявить уровень социокультурной компетентности обучающихся и педагогов и определить динамику её развития</i>													
3.1.	Определение сущности, структуры социокультурной компетенции обучающихся и педагогов													Структура социокультурных компетенций, оформленная в таблице
3.2.	Подбор диагностик для определения социокультурной компетенции обучающихся и педагогов, развития социокультурной среды													Комплект диагностических методик
3.3.	Проведение диагностического исследования развития социокультурной компетенции обучающихся и педагогов													Методические рекомендации по проведению диагностического исследования
3.4.	Проведение диагностического исследования социокультурной среды													Методические рекомендации по проведению диагностического исследования
3.5.	Анализ результатов диагностических исследований													Аналитическая справка
3.6.	Рефлексия по итогам реализации проекта													Подведены промежуточные и итоговые результаты. Выпущен итоговый сборник «Социокультурные практики как ресурс достижения новых образовательных результатов»

Обоснование возможности успешной реализации проекта. Проект возможно реализовать в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования:

- федеральной социально-образовательной ситуацией в общем образовании, которая на сегодняшний момент актуализирует процессы разработки деятельностного содержания образования и сетевого взаимодействия в различных уровнях системы образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.3, п.7); ст. 13, ч.1. 2.; ст. 15 - 18);

- приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (п.14).

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта. Процессы и результаты проектной деятельности будут отражены на странице проекта, созданной на сайте МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», освещаться в средствах массовой информации муниципального и регионального уровней. Описание результатов проекта будет оформлено в виде серии методических рекомендаций и в сборнике научно-практических материалов, экспонирующих лучшие образцы новых социокультурных практик.

Апробация инновационных идей и их реализации в практике работы будет осуществляться на мастер-классах, вебинарах и образовательных событиях для педагогов, педагогических мастерских, семинарах.

В процессе инновационной деятельности для работников системы образования по направлению будут разработаны программы семинаров, семинаров-практикумов, деловых игр, сценарии образовательных событий, и другие материалы в соответствии с планом реализации проекта, которые могут быть реализованы специалистами методических служб, руководителями и педагогами образовательных организаций города и области.