

Библиотека 2.0: новые требования к библиотекарю и педагогам ОУ, проблемы развития школьной библиотеки

Скорость передачи больших объемов информации возросла настолько, что объем в несколько миллионов книг можно передать всего за 15 минут.

Сапегин К.В.,
кандидат искусствоведения



- Библиотека – это вечно голодный зверь. Здесь много прекрасных, редких книг, но какой в них прок для меня, если я не могу их читать, даже перелистывать; мне приходится лишь вносить их в каталог, доставать и расставлять по стеллажам. Библиотека представляет собой колесо, в котором я ежедневно тоже должен крутиться целых шесть часов... Одни книги разыскиваю, другие расставляю по местам - все это в постоянной беготне, переписываю предметный каталог всей английской истории на отдельные карточки, чтобы затем по ним составить новый каталог, то есть еще раз переписать...

*Якоб Гримм, немецкий ученый – лингвист,
библиотекарь, писатель - сказочник, 19 век*

МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- он должен быть своего рода трибуном, «голосом» своего поколения, нести новые педагогические идеи и ценности в систему образования и общество, быть готовым к саморазвитию;
- он должен быть лидером, обладать даром ведения диалога с детьми и коллегами, иметь активную жизненную и гражданскую позицию, уметь выражать и отстаивать свою позицию перед широкой аудиторией;
- он должен быть творческим человеком, активно участвующим в жизни школы, района, города, вдохновляющим коллег на постоянное развитие, не должен замыкаться только в рамках своей предметной области, должен вовлекать коллег в творческую и проектную деятельность, повышать уровень их креативности
- должен уметь обобщить, описать и распространить свой педагогический опыт, участвовать в курсах повышения квалификации, иметь мотивацию к поисковой, научно-исследовательской, методической деятельности, к освоению новых образовательных технологий и созданию собственных образовательных (в том числе электронных) ресурсов.

Усталость от перемен. Куда бы ни тянули верхи, низы пустят корни и будут сопротивляться. Необходимо «обжить» и потратить, реализовать уже нажитое (ИКТ, подходы к социализации, грамотный подход к выбору профиля и т.п.).

Общественное мнение всегда против систем. Не тому учим, не так лечим, не так строим и т.п. Дилетантам нельзя разрешать судить профессионалов. У многих учреждений может возникнуть соблазн работать (особенно в сфере социализации, личностного развития) по принципу «учу тому, что умею и могу» при формировании достаточно размытых ценностных установок ФГОС.

Работа образовательных учреждений на удержание контингента (СОШ, УДОД, НПО) делает фантастичной саму идею академической мобильности, взаимозачета результатов, удовлетворения запроса вне стен конкретного учреждения через «палитру» муниципального уровня. Всегда задана рамка конкретного ОУ (сдерживают привязка финансирования, ставок к ОУ).

Инновационные технологии не могут применяться массово, работать во всех условиях и для всех. Креативность противоречит законопослушности, автономность и тренд самостоятельности, независимости и критического мышления противостоит тенденциям освоения традиционных ценностных установок конфессий (например, РПЦ), приоритетов коллективного взаимодействия. Трудись и преуспеешь (идеал протестантизма, интеллектуала-предпринимателя) вступит непримиримую борьбу с позицией «отдай и спасешься», «созерцай и обретешь гармонию в душе» и т.п.

Нельзя учить ценностям», разрыв между поколениями современной культуры не позволяет говорить о возможности найти образовательное эсперанто, сформировать «рабочий словарь» ключевых идеологем ФГОС (гражданская идентичность, безопасность, УУД и т.п.).

Запросы (прежде всего, результирующие: поступление, уровень притязаний после выпуска) слишком многоаспектны, лежат в разных плоскостях, в том числе, связаны с ориентацией на обучение вне города.

Нет коллективов сетевых педагогов, работающих вне учреждения, имеющих успешную практику взаимодействия и реализации программ обучения и социализации коллективно, «приписанных» ко всей муниципальной системе как тьюторы, навигаторы, координаторы социальных проектов.

Интеграция общего и дополнительного образования – фикция.
Переориентация УДОД на внеурочку выхолостит программы, превратит ДОП в «ориентационные», «массовые».
Исчезнет идея жизненных и профессиональных альтернатив

Продолжается ставка на массовый охват обучающихся (олимпиады, конкурсы, спартакиады, особенно районного уровня), не решающий задачу углубления образовательной практики, формирования установок на «индивидуальный исследовательский проект».

Талантливые дети и дети со спец. потребностями привыкли к иждивенческой позиции: «помогите», «спонсируйте», «сопроводите». Слабо выражены идеи инкубаторов идей, сильна тенденция «натаскивания» на конкретные знания, требуемые для поступления в ссузы и вузы. Нет приоритета «изобретения» проектов жизни.

Родители в массе своей инертны, не готовы участвовать в со-творчестве ОУ, со-реализации образовательных программ и проектов.

Библиотеки продолжают держаться за идею «хранения культурного наследия» (мемориальная функция). Мало новинок, акций по привлечению «живых авторов», «живых читателей».



Мой кабинет

- Создать
- Мои материалы
- Мои закладки
- Мои контакты
- Моя внутренняя почта
- Личные настройки
- Ресурсы коллекции

- Мои сообщества
- Консультационная линия

Ресурсы сайта

- Цифровые образовательные ресурсы
- Элементы Единой коллекции ЦОР
- Планы-конспекты уроков
- Мастер-классы
- Дистанционное

1 Почитаем и почитываем!

Голос

Выберите действие: Обзор

Говорят, мы читающая нация. Кто-то убежден, что читать стали меньше. Не знаю, но мы читаем. И даже обсуждаем прочитанное на этой странице.

- » Тэги к этому документу: [книга](#) [профессиональная школа родителей](#) [семейное чтение](#) [Ярославская область](#)
- » **Размещено в сообществах:** [Профессиональная школа родителей Ярославской области](#)
- » [Добавить комментарий](#) [Добавить в закладки](#)



М. Веллер «Любит – не любит» или любите не по подсказке!

Размещено вт, 18/10/2011 - 22:59 пользователем Владимиром Салегин.

Михаил Веллер разнопланов и многолик. Этот рассказ – всего лишь один пример гущи его сюжетов реальных и вымышленных событий и обстоятельств. «Любит – не любит» о семьях. О семье, устроившей быт-любовь-работу-досуг и т.п. (Звягина), и семье, только нарождающейся из-под истеричной любви Ларика. Лихая скачка насыщенных действием сцен-эпизодов даёт хо режиссерам телевизионного мыла заворожить обывателя. Жизнь и смерть. Страсть и расчёт творчество. Магия и театр. Декорации подобраны мастерски достоверно. Герой-новичок любов отрывая лепесток за лепестком сюжетных коллизий, вынудит счастье играть по его прав грамотный учитель поставит успешный эксперимент. Занавес. Аплодисменты. Читиво удалось хорош именно послевкусием. Ведь после прочтения остается какой-то неприятный осадок. Ну Что это за манипуляция семейными ценностями, что это за инженерия в тонкостях и нюанс чувств! А, зацепило? И начинаешь возвращаться к тем промелькнувшим и казалось бы подробностям быто-существования персонажей и персонажиков. У каждого своя правда, своя

«100 книг, которые необходимо прочесть»



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Сегодня мы публикуем предварительные итоги, которые сделала «Комсомолка». Именно она объявила акцию для молодежи «Составь список 100 книг» и читатели «Комсомолки» составляют обязательный минимум, который

должен быть в багаже у каждого юноши и девушки, чтобы быть успешным. Окончательный список планируется отправить на рассмотрение в правительство.

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ЧИТАТЕЛИ



1. Б. Пастернак. «Доктор Живаго»
2. В. Пикуль. «Барбаросса»
3. Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»
4. Е. Замятин. «Мы»
5. В. Гюго. «Отверженные»
6. М. Митчелл. «Унесенные ветром»
7. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»
8. В. Пелевин. «Чапаев и Пустота»
9. А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
10. Ч. Айтматов. «Плаха», «Белый пароход»
11. О. Куваев. «Территория»
12. А. Конан Дойл. «Записки о Шерлоке Холмсе»
13. У. С. Моэм. «Луна и грош»
14. Д. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»
15. Г. Гарсия Маркес. «Сто лет одиночества»
16. Б. Окуджава. «Путешествие дилетантов»
17. Ф. С. Фицджеральд. «Ночь нежна»
18. Т. Улицкая. «Сонечка»
19. И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
20. Д. Остин. «Гордость и предубеждение», «Чувство и чувствительность»

ЛИДЕРЫ ГОЛОСОВАНИЯ



1. В. Каверин. «Два капитана»
2. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»
3. М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
4. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»
5. А. Грин. «Алые паруса»
6. Э. М. Ремарк. «Три товарища»
7. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»
8. Дж. Лондон. «Белый Клык», рассказы
9. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», пьесы
10. Э. Хемингуэй. «Старик и море»

Рейтинги

Один месяц – одна книга
«Неделя осознанного чтения»

...

Облако идей

?

Курс «Современный реферат»

«Эхо местной прессы...»: на
школьном радио

Мастер-класс
«Маркирование текста»

?

Видеолекторий
«Экранизации классики»

Политинформация: большая переменa on-line

Клуб
современной
литературы
«Умная книга»

?

«Час Бестселлера» или Мы в
продленке не скучаем!

Читательские
дневники –
форум в сети

?

Предметная
линия

Метапредметная
линия

Дополнительные
эффекты



Понятие объекта
преобразований
Целое, элементы,
связи
Закономерности
Процессы,
происходящие с
объектом,
порождаемые
объектом
Сферы знания,
напрямую, косвенно,
«метафорически»
связанные с
объектом

Проектные линии
(замысел, модель,
программная
деятельность в проекте)
Командная работа
Сбор материалов,
систематизация,
оформление
Экспериментальная
деятельность
Творческая
деятельность
Рефлексивная практика
Сайт проекта
PR-проекта

Развитие
междисциплинарных
форм
Новая практика
внеурочной
/внешкольной
деятельности
Проектирование
бизнес-идей
Повышение имиджа
школы
Развитие компетенций
участников проекта

**Мост как конструкция:
виды, технологии
Инструменты и
материалы
мостостроения
Инженерно-геологические
изыскания
Проектирование объектов
капитального
строительства
Способы форсирования
водных преград
Амфибии (в том числе
военные)
Изучение дна реки
Укрепление берегов рек
Самые известные мосты
мира
Мосты в Тутаевском МР
Мостоотряд как
организация (профессии)
Образы мостов в
мифологии,
художественной
литературе, кино
Левобережье –
туристическая мекка**

Проектные линии:
•«Обыкновенное чудо»: дизайн-
проекты и инженерные решения
моста через Волгу
•«Волга: река-феномен Ярославии»
•Отряд «Морской десант»
•«Мостозпика и мостолирика»
Командная работа (практика создания
разновозрастных команд,
постоянных и временных отрядов;
спектр ролей, практика мозгового
штурма)
Сбор материалов, систематизация,
оформление: портфолио по каждой
из проектных линий, портфолио
специальностей (профессий)
Экспериментальная деятельность:
проверка физических, химических
закономерностей по тематике проекта
Работа по металлу, способы
творческой металлообработки
Рефлексивная практика:
индивидуальная и коллективная
деятельность, позиции в проекте
Сайтостроение в проекте
PR-компания проекта

**Развитие
междисциплинарных
форм: физика, математика,
черчение, биология,
литература, МХК, ОБЖ,
физическая культура
Новая практика
внеурочной /внешкольной
деятельности:
межшкольные
образовательные сессии
(инженерное дело,
художник по металлу,
военизированная игра-
тренинг по форсированию
водных преград)
Проектирование бизнес-
идей («платная
переправа», «кафе на
берегу», «неизвестное
левобережье»)
Повышение имиджа школы
– развитие проектов
школы им. Адмирала Ф.Ф.
Ушакова
Дайвинг, подводное
плавание**

"На посту"

14 Мар, 2012 at 9:19 AM



Познакомьтесь с [представленными текстами на тему «Пост: вред или польза?»](#). Выделите основные характеристики понятия «пост». Свою позицию оформите схемой.

[Оставить комментарий](#) | [В избранное](#) | [Поделиться](#) | [Ссылка](#)

Проект "Воскресный обед"

14 Мар, 2012 at 9:18 AM



1. Что, на ваш взгляд, можно понимать за мероприятием «воскресный обед»? Приведите примеры из личной практики, художественной литературы, кино. Попробуйте выделить условия проведения «хорошего обеда», предложить «алгоритм» его проведения.
2. Продумайте меню своего воскресного обеда. Найдите подходящие (выберите из предложенного) рецепты. Договоритесь с родителями о дне проведения, закупке необходимых продуктов, распределении ролей в приготовлении.

3. Опишите, что удалось, что не удалось из задуманного? Почему?

Рецепты

Эти простые рецепты помогут научить детей, сначала с маминной помощью, а потом и самим, как готовить постные горячие блюда, постную выпечку и сладкое. Рецепты расположены в порядке возрастания сложности.



[berealunion](#)

berealunion

Latest Month

[Март 2012](#)

| Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

[View All Archives](#)

Page Summary

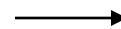
- ["На посту" \[+0\]](#)
- [Проект "Воскресный обед" \[+0\]](#)
- [Итоги конкурса "Блогомания-2008" \[+8\]](#)
- [33 священные](#)

Пример: проект «Воскресный обед»

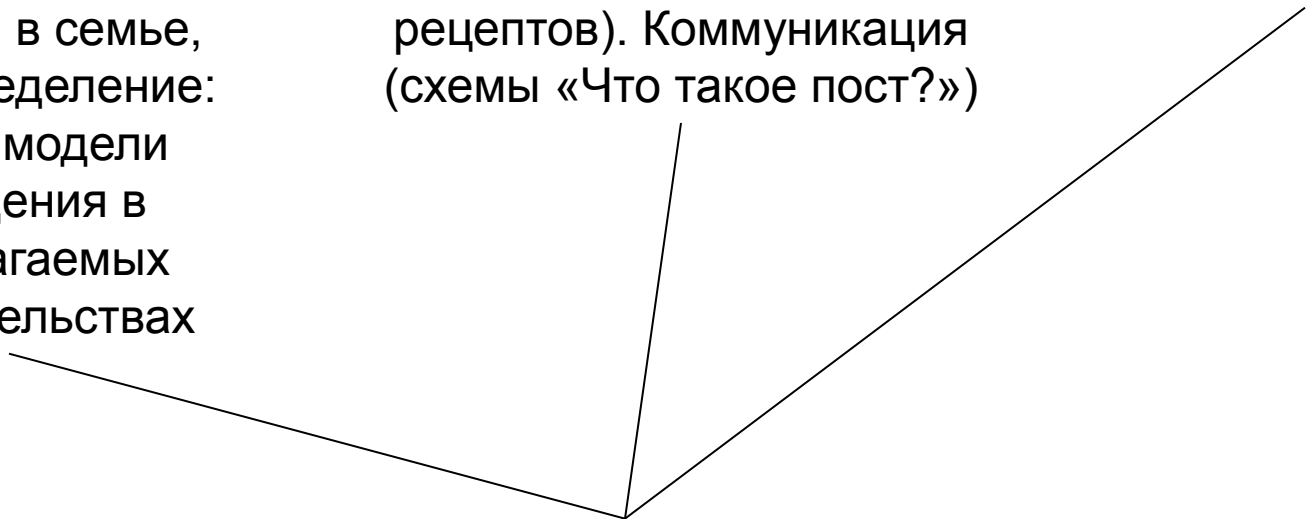
Результат:
сформированное
знание: что такое пост,
традиции великого
поста в православии,
позиция: организатор
события в семье,
самоопределение:
выбор модели
поведения в
предлагаемых
обстоятельствах



Мыследеятельность:
проработка версий (4
текста с разных сторон
рассматривающих тему
«Польза и вред поста»,
подборка кулинарных
рецептов). Коммуникация
(схемы «Что такое пост?») →



Изобретение:
проектирование
воскресного обеда в
семье (замысел,
«встраивание членов
семьи», реализация



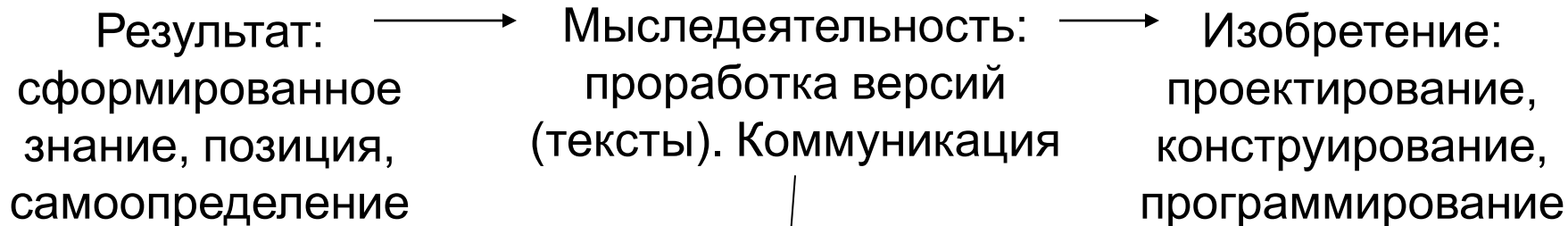
Рефлексивная практика, оформление портфолио (разделы: диета на месяц, рецепты семьи, «что я умею приготовить», «10 способов украсить стол», «творческий десерт в столу», записи в блоге сетевого журнала на bereunion.livejournal.com)

Планирование результата образовательного события

прогноз

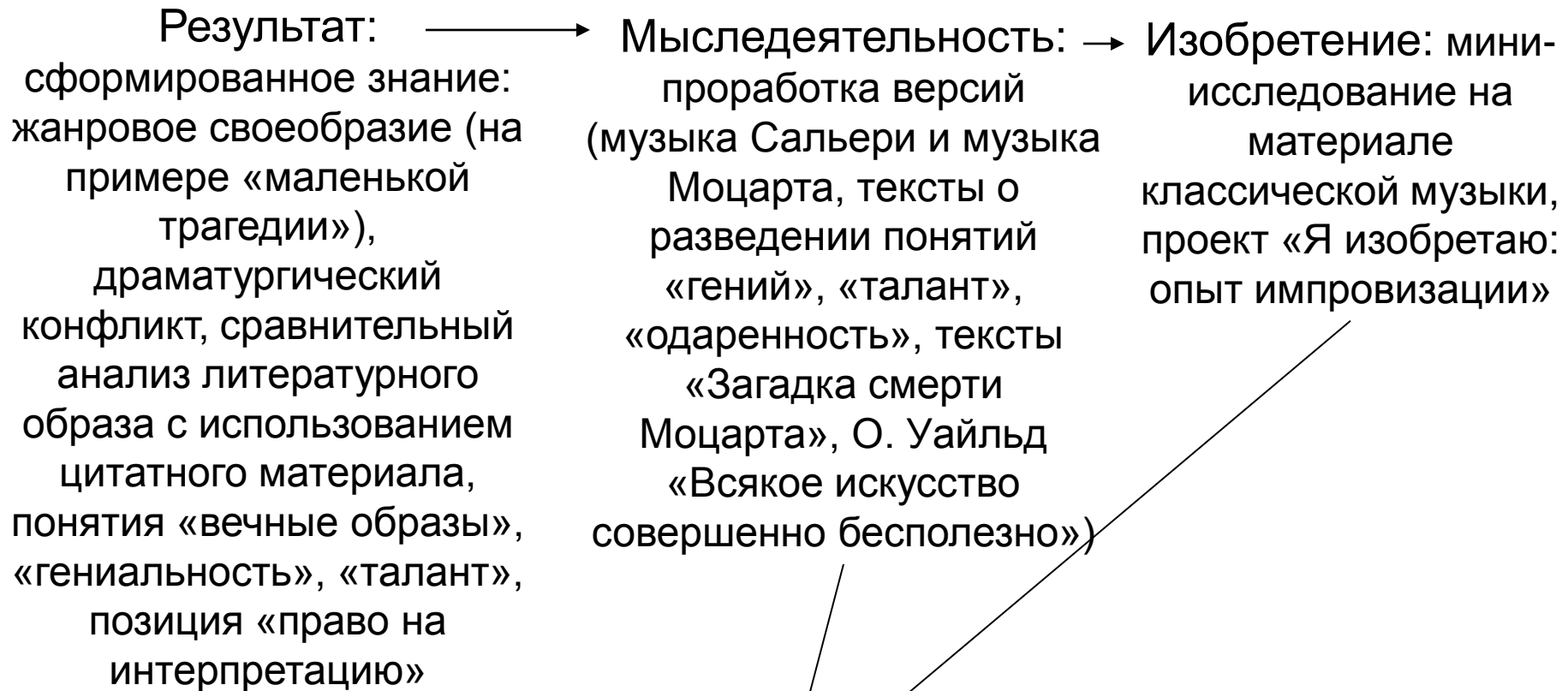


опыт деятельности



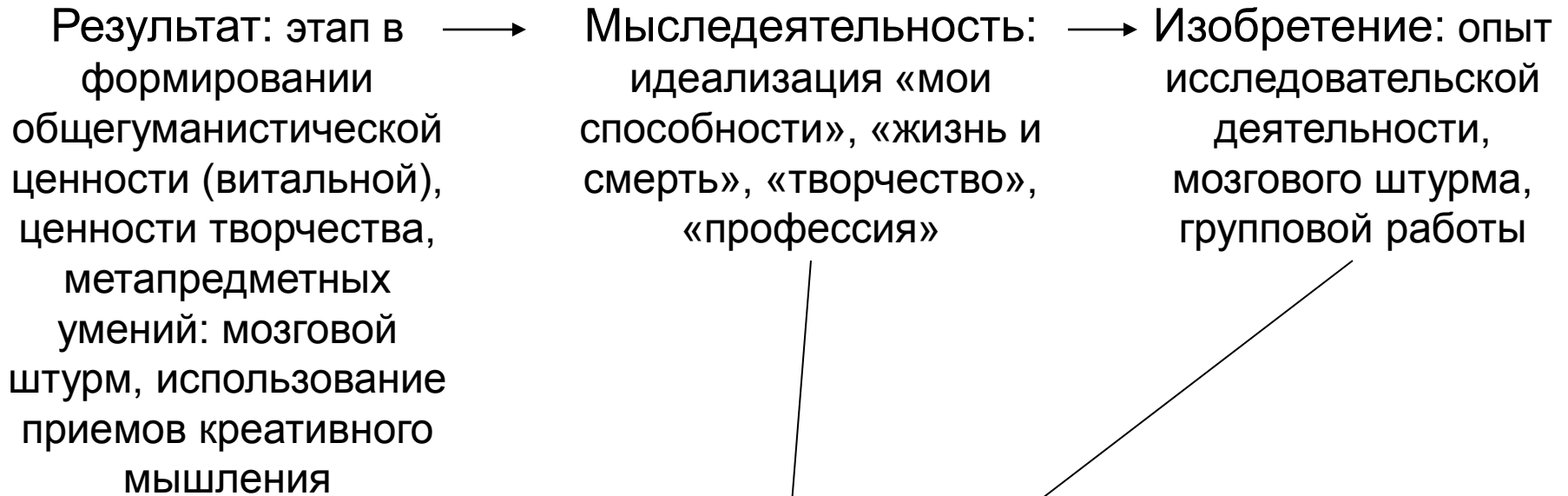
Рефлексивная практика,
оформление портфолио
(личного плана, портфолио
профессиональных проб)

Пример: занятие «Всякое искусство совершенно бесполезно» («Моцарт и Сальери» А. Пушкина)



Рефлексивная практика, оформление портфолио (разделы: тест «соционический тип», «мой дар», «моя любимая музыка», «мой черный человек»)

Эффекты



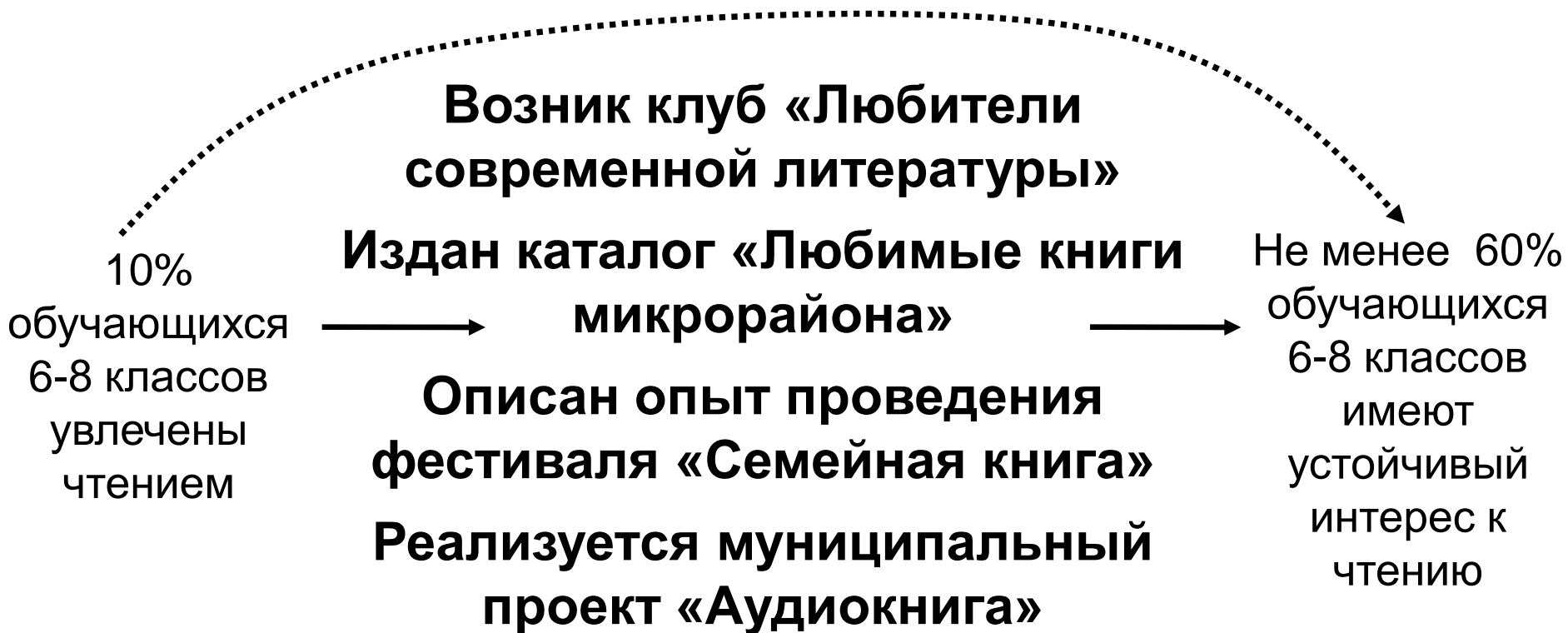
Выход в рефлексивную позицию: оценка моих возможностей, учет моего соционического типа, границы поведения в отношении другого человека

ФГОС ООО. Новая задача для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

- Подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.);
- Ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями;
- Ведение протоколов выполнения учебного задания и др.
- Выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию (написание сочинения, подготовка сценария и создание видеоклипа, создание компьютерной анимации, создание макета объекта с заданными свойствами, проведение различных опросов с последующей обработкой данных и т. п.).
- Индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года (предметные и метапредметные темы «Как решать конфликты с родителями», «Как преодолеть барьеры в общении», «Образ будущего глазами подростка», «Подростковая агрессивность», «Как научиться понимать человека по его жестам, мимике, одежде», «Эмоциональное благополучие» и др.).

Инициативы

- Факторы, позволяющие гарантировать изменения
- Системные механизмы



Освоение
новых форм
социализации
обучающихся

Разработка новых форм повышения культуры работы с текстами и реализация комплексного проекта пропаганды чтения, в том числе в семье («100 книг президента В.В. Путина», проекты «Семейная книга», «Народный театр»).

Проект «Образовательные экспедиции».

Проект «Интерактивный музей ОУ».

Проект «Мировоззренческое медиа» (школьные ТВ, образовательные интернет-сети молодежи, пресс-центры).

Создание семейных клубов по месту жительства, создающих условия для реализации программ осознанного родительства, поддержки семейно-соседской общности. Привлечение значимых взрослых (политиков, бизнесменов, спортсменов, деятелей культуры и искусства и др.) для реализации дополнительных образовательных программ.

Разработка и реализация 2-3 прорывных комплексных социальных проектов, реализуемых на уровне сети (например, «Ростов – центр международного образовательного туризма» и др.).

Функционирование муниципальных надпредметных методических объединений и сетевых сообществ по темам «Круг чтения», «Образовательный туризм», «Семейный досуг», «Малый бизнес», «Спорт для каждого», «Политика для всех».

Разработка и реализация прорывных комплексных (прикладных) проектов «Новые образовательные результаты», реализуемых на уровне сетей ОУ (например, по кластерам «химия-биология», «физика-математика»).

Практика функционирования школ образовательных ступеней (начального, основного общего, общего образования).
Создание школ под профили по приоритетным направлениям кластерной политики Ярославской области (моторостроение, фармацевтика, туризм и гостиничный бизнес, нефтеперерабатывающая сфера, сельское хозяйство и др.).
Разработка и реализация образовательных проектов формирования людей с «инженерным мышлением» с участием реальных производств по приоритетным направлениям кластерной политики Ярославской области (создание учебных детских фирм и конструкторских бюро).
Разработка концепции, программы и реализация образовательных смен регионального метапредметного лагеря для учащихся 8-10 классов.
Совершенствование форм внеурочной деятельности в каждом ОУ (усиление прикладной составляющей, приоритет исследовательской и конструкторской деятельности).

Освоение
метапредметных
технологий

Освоение педагогами Ярославской области технологий метапредметов «Проблема», «Знание», «Задача», «Знак» (в сотрудничестве с НИИ стратегий развития общего образования, г. Москва)

Разработка региональных программ методической поддержки ОУ по освоению метапредметных технологий (задачного способа обучения, схематизации).

Создание бизнес-инкубатора для старшеклассников и молодежи (практика освоения технологии «start-up» на основе формата «школьная компания» в ОУ, имитационных фирм для молодежи).

Реализация проектов тьюторского сопровождения обучающихся.

И другое...