



Как научить грамоте всех

Живанская Наталия Львовна,
руководитель учебно-методического отдела
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр»

Современное детство в качественно изменившемся пространстве

- интернет – новое культурное пространство;
- беспомощность в отношении со сверстниками (30% решений проблем агрессивно);
- качественные психо-физиологические изменения ребёнка (детям ставятся диагнозы, которые раньше ставили только взрослым);
- недоразвитие моторики руки – отсутствие графических навыков;
- экранная зависимость – рассеянность, гиперактивность, клиповое мышление.



Готовность к школе определяется уровнем развития

- Ребенок любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Умеет регулировать свое поведение.
- Владеет диалогической речью и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Портрет выпускника начальной школы

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Важно

- не привлекать родителей к процессу обучения;
- не опираться на произвольное запоминание в процессе обучения грамоте;
- сформировать у ребёнка сознательную деятельность по усвоению знаний, умений и навыков;
- помнить, что стартовые возможности у детей разные, но уровень умения учиться – одинаковый.

Требование ФГОС НОО - овладение обучающимися компонентами учебной деятельности

- ***Умение принимать и удерживать учебную задачу;***
- ***Умение решать задачу (сравнивать, классифицировать; самостоятельно строить и преобразовывать различные модели)***
- ***Контроль и самоконтроль;***
- ***Оценка и самооценка;***
- ***Осознание уровня овладения тем или иным способом деятельности***

1 класс: учимся оценивать свою деятельность в диалоге:

- Что нужно было сделать?
- Удалось ли сделать?
- Всё сделано правильно или есть недочёты?
- Сделал всё сам или с чьей-то помощью?

Овладение обучающимися компонентами учебной деятельности

Что нужно было сделать?

Удалось ли сделать?

Всё сделано правильно или есть недочёты?

Сделал всё сам или с чьей-то помощью?

Овладение обучающимися компонентами учебной деятельности

Что нужно было сделать?	<i>Умение принимать и удерживать учебную задачу</i>
Удалось ли сделать?	<i>Умение решать задачу (сравнивать, классифицировать; самостоятельно строить и преобразовывать различные модели)</i>
Всё сделано правильно или есть недочёты?	<i>Контроль и самоконтроль; Оценка и самооценка</i>
Сделал всё сам или с чьей-то помощью?	<i>Осознание уровня овладения тем или иным способом деятельности</i>

Содержательные линии интегрированного курса «Обучение грамоте»

Русский язык	Система языка	Фонетика и графика, орфоэпия, морфемика, лексика, морфология, синтаксис
	Орфография и пунктуация	
	Развитие речи	
Литературное чтение	Виды речевой и читательской деятельности	
	Творческая деятельность	
	Литературоведческая пропедевтика	

Звуко - буквенный, аналитико – синтетический метод обучения грамоте

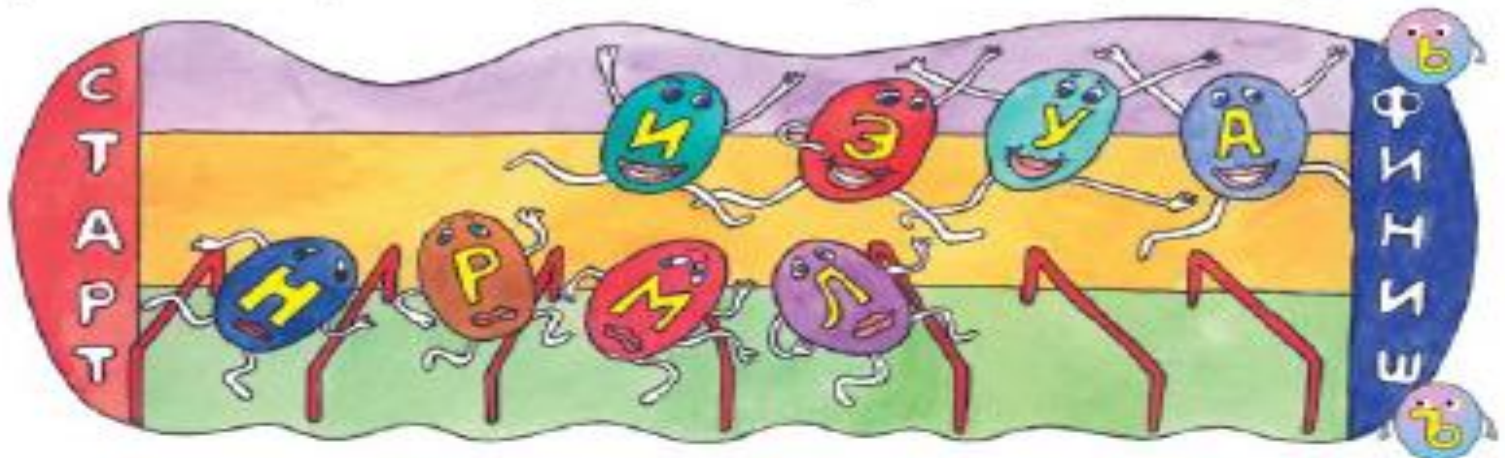
- Основа аналитической и синтетической работы – звук (буква вводится как обозначение звука на письме);
- звуковой анализ слова, предложения – ведущий вид деятельности в каждом периоде обучения грамоте;
- параллельное обучение чтению и письму;
- введение элементов моделирования в процесс обучения грамоте

Умение опираться на зрительный образ для удержания в памяти учебной задачи


ЗВУКИ – ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ



■ Понаблюдай перед зеркалом, как ты произносишь разные звуки. Теперь поработайте в паре: посмотрите, как вы произносите разные звуки.



■ Гласные произносятся свободно, они состоят из одного голоса. При произнесении согласных встречается преграда: губы, зубы, язык. Чтобы почувствовать это, медленно, растянуто произнеси любое слово.



Ударение – выделение одного из слогов слова с помощью определённых фонетических средств:

- длительность ударного слога,
- сила голоса,
- качество ударного гласного (свой основной тембр).

Работа со слогом

- Дифференциация понятий «акустический слог» и «графический слог»
- Существование нескольких теорий слога в лингвистике:
 - экспираторная (слог-часть слова, произносимая одним толчком выдыхаемого воздуха);
 - сонорная (слог – волна звучности, на вершине которой располагается самый сильный звук);
 - мускульного напряжения (зависимость слоговой границы от ударения: хвос-тик, но хво-статый)

Условия эффективного формирования навыка чтения

- соблюдение принципов добровольного учебного действия и добровольно-принудительного чтения;
- расширение круга чтения;
- включение в структуру урока литературного слушания;
- диагностика причин, тормозящих скорость чтения;
- выбор приёмов, корректирующих конкретные недостатки навыка чтения.

Причины, тормозящие скорость чтения

- Природный темп деятельности
- Регрессия – возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного
- Антиципация – смысловая догадка (недостаточное владение этим приёмом)
- Недостаточная артикуляционная подвижность речевого аппарата
- Малое поле зрения
- Недостаточное развитие внимания и памяти
- Недочёты устной речи
- Отсутствие положительной мотивации к чтению

Упражнения для формирования навыка чтения

- чтение строчек наоборот по словам;
- чтение строчек наоборот по буквам;
- поочерёдное чтение слов нормально и наоборот;
- чтение по второй половине слов;
- чтение «зашумлённых» слов;
- чтение пунктирно написанных слов;
- чтение наложенных друг на друга слов;
- чтение строчек с прикрытыми нижней или верхней половиной;
- группировка слов;
- отделение слов от псевдослов;
- выбор карточек, совпадающих с эталоном;
- чтение перевёрнутого текста;
- чтение текста через слово

Условия организации всех видов речевой деятельности

Мотивация (потребность в высказывании)

- атмосфера уважения участников образовательного процесса;
- красочность, занимательность;
- игра;
- ситуация успеха.

Содержательность

- множество сведений об истории человека и языка, истории родной страны, о народах мира, о животном и растительном мире;
- в текстах, рисунках, в столбиках слов заложены возможности для сравнения, классификации, обобщения, установления закономерностей;
- Наличие материала для формирования нравственных представлений.

Правильность

- Предоставлена возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики.



За́ уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
«Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки!»
(В. Берестов)

Приёмы активизации познавательной деятельности

Установление взаимосвязей и взаимозависимостей:

- установление закономерности и продолжение ряда СИМВОЛОВ;
- решение ребусов, кроссвордов, шарад;
- выделение «лишнего», группировки, классификации;
- разгадывание загадок.

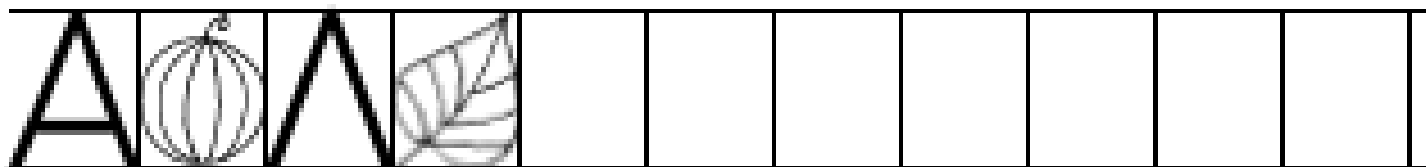
Разрешение коллизий, противоречий

Нахождение возможно большего количества правильных ответов

Видеть закономерность в изучаемой информации



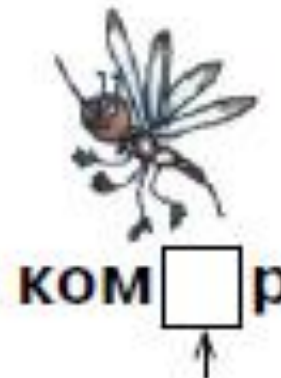
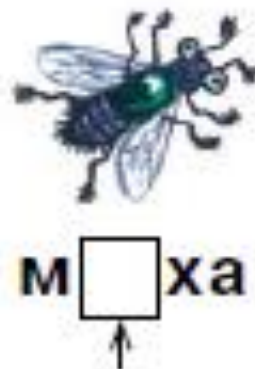
■ Сравни буквы. Продолжи в таком же порядке.



Анализировать объекты и обнаруживать в них существенные признаки понятий




■ Зачеркни слово, которое не рифмуется с другими словами. Что ты можешь сказать об этом слове? Что ты можешь сказать о предмете?



Приёмы активизации внутренней речи

- молчаливое рассматривание рисунков с предварительным заданием;
- выдерживание паузы после вопроса для обдумывания и формулировки ответа;
- формулирование возможных заданий к упражнениям обучающимися.



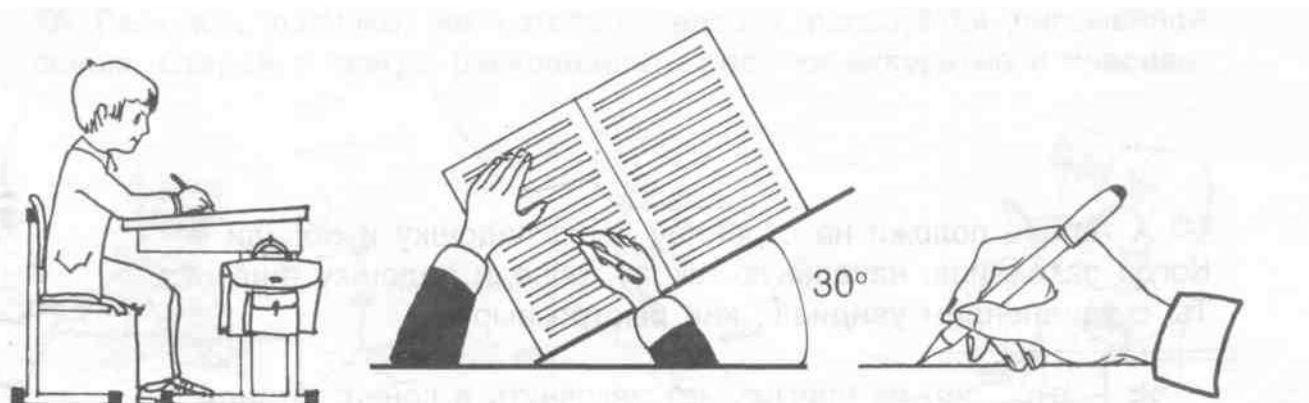
Метод обучения письму - поэлементно-целостного воспроизведения букв отрывным и безотрывным способом

- Аналитическое восприятие
- Дифференциация зрительных и двигательных элементов букв
- Практическое конструирование букв

Учебные задачи периода формирования графического навыка:


- Установление соотношения между звуком и буквой; зрительным образом и системой движений при её написании;
- Установление звуковых, зрительных образов, дифференциация артикуляционно близких звуков;
- Поэлементный анализ зрительных и двигательных элементов букв.

Правила посадки при письме



Особенности тетрадей по письму

- правильное положение тетради для праворуких и леворуких детей;
- использование основных приёмов обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, генетический;
- практическое конструирование букв из основных элементов (монтаж, демонтаж, перемещение, изменение ориентации на плоскости);
- моделирование двигательного образа рукописной буквы (гимнастические упражнения игрового характера)



*Критерии оценки
каллиграфических навыков:*

- пропорциональность элементов ;
- линейность;
- параллельность элементов;
- наклон;
- соблюдение норм соединений

Важно

- Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный.
- Неподвижный ребёнок не обучается.
Информация должна закрепляться движением.
- Лень ребёнка – сигнал неблагополучия нашей педагогической деятельности, неправильно выбранной нами методики работы с ребёнком.

Условия эффективности урока

- оптимальность отбора заданий на урок;
- глубина понимания учителем цели каждого задания;
- целесообразность выбора организационных форм работы в зависимости от типа задания;
- выстраивание отношений «учитель - ученик - ученик».