



**ВОЗМОЖНОСТИ ПРИЕМА КРОССЕНС
ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ И
ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ**

*«Если ученик в школе
не научился сам
ничего творить, то и
в жизни он всегда
будет только
подражать,
копировать...»
Л.Н. Толстой*



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ЗАНЯЛО ТРЕТЬЕ МЕСТО В ДЕСЯТКЕ ВАЖНЕЙШИХ SOFT SKILLS 2020 ГОДА. ЧТОБЫ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО РОЖДАТЬСЯ ТАЛАНТЛИВЫМ ГЕНИЕМ. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ — НАВЫК, КОТОРЫЙ ПОДДАЁТСЯ ТРЕНИРОВКЕ.



Креативность (от лат. *creatio* – созидание) – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.

Одаренность

- Качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности.
- Умственный потенциал, или интеллект;
- Целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;
- Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;
- Талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности;
- Генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии.



Способности

-Качество личности, определяющее успешность овладения определенной деятельностью и совершенствование в ней;

-Индивидуально-психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению;

-Индивидуально-психологические особенности человека, которые содействуют успешному выполнению той или иной деятельности и не сводятся к имеющимся у него знаниям, умениям и навыкам.

Креативные способности учащихся

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают “...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действия, направленные на созидание”. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.

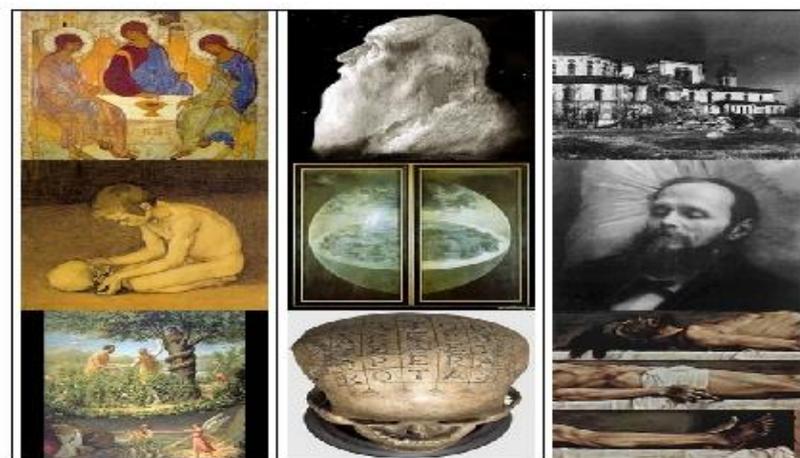
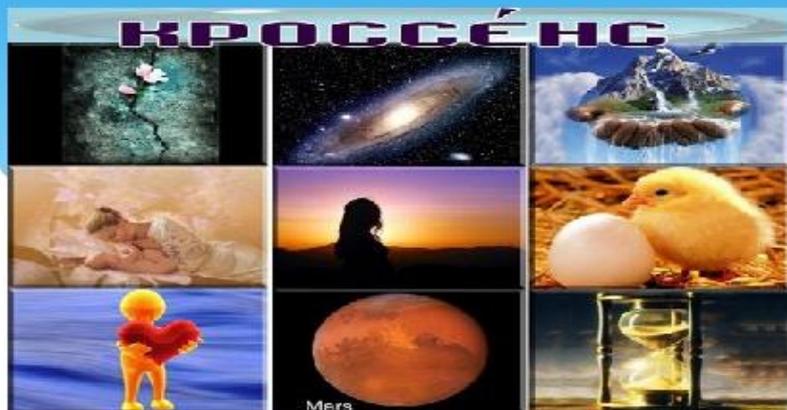


В переводе с английского языка слово *КРОССЕНС* означает «пересечение смысла». Данный метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом.

Основной смысл создания «Кроссенса» – это головоломка, интеллектуальная игра, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и учителей.



Примеры кроссенса



Чтение Кроссенса

Кроссенс нужно начинать читать слева направо и сверху вниз. Хотя можно начать с любой узнаваемой иллюстрации. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в Кроссенсе.

Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



1 ↘	2 ↓	3 ↙
4 →	5	← 6
7 ↗	8 ↑	9 ↖

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Применение кроссенса возможно на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).



Мышление развивается в проблемной ситуации, когда ребенок сам «собирает» понятия о предмете.

Л. Выгодский

Если возникшая мысль сразу принимается, то перед нами не критическое мышление.

Д. Дьюи

Критическое - не значит негативное, критика толерантна, конструктивна.

К. Поппер



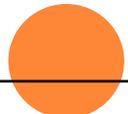
Критическое мышление – это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;**
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;**
- принимать независимые продуманные *решения*.**



СРАВНЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ОБЫДЕННОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Критическое мышление	Обычное мышление
Оценивающее суждение	Гадательное предположение
Взвешенное суждение	Предпочтение
Классификация	Группирование
Допущение	Верование
Логическое формулирование выводов	Формулирование выводов
Понимание принципов	Объединение понятий по ассоциации
Построение гипотезы	Предположение (без достаточных оснований)
Предложение мнений с аргументами	Предложение мнений без аргументов
Формулирование суждений на основе критериев	Формулирование суждений без опоры на критерии



ЗАДАЧИ:

- ПОМОЧЬ ЛИЧНОСТИ ОСОЗНАТЬ ПРОИСХОДЯЩИЕ В ЕЕ ПСИХИКЕ ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ;
- ВЫЗВАТЬ ИХ МОТИВАЦИЮ;
- НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОСОЗНАННО УПРАВЛЯТЬ ИМИ, СТАВИТЬ ЦЕЛИ СВОЕГО РАЗВИТИЯ.



При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. *Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.* В этом и есть его отличие от творческого мышления. Критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, они развиваются в синтезе, взаимообусловлено.



Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.



Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

1я- стадия ВЫЗОВ	2-я стадия ОСМЫСЛЕНИЕ	3-я стадия РЕФЛЕКСИЯ
<ul style="list-style-type: none">•Актуализация знаний•Побуждение интереса к получению новой информации•Постановка учеником собственных целей обучения	<ul style="list-style-type: none">•Получение новой информации•Корректировка поставленных учеником целей обучения	<ul style="list-style-type: none">•Рождение нового знания•Постановка учеником новых целей обучения

№ п/п	Как называется орган чувств	За что этот орган чувств отвечает	Почему и как нужно беречь этот орган чувств
1	Орган зрения- глаза	Отвечает за зрения человека. Мы видим.	Не допускать попадания грязи и инфекции в глаза, защищать от солнца, пыли, острых предметов. Не смотреть долго в гаджеты, на читать книги лежа.
2	Орган обоняния- нос	С помощью носа мы чувствуем запахи	Не вдыхать ядовитые запахи, проводить гигиену полости носа, лечить болезни верхний дыхательных путей, защищать от инфекции.
3	Орган осязания - кожа	Осязание и защита	Ухаживать за кожей- мыть, защищать от травм.
4	Орган слуха- уши	Человек слышит звуки окружающего мира	Защищать от инфекции, посторонних предметов, мыть, лечить
5	Орган вкуса - язык	Ощущаем вкусы, температуру.	Не пить и не есть очень горячую или очень холодную пищу. Не брать в рот грязные предметы. Проводить гигиену полости рта



ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- Верные, неверные высказывания
- Игра «Верите ли вы?»
- Дерево предсказаний
- Корзина идей
- Кластер
- Инсерт
- Толстые и тонкие вопросы
- Зигзаг
- Синквейн



ПРИЕМ «КОРЗИНА» или «МОЗГОВАЯ АТАКА»
ПОЗВОЛЯЕТ ВЫЯСНИТЬ ВСЕ, ЧТО ЗНАЮТ ИЛИ ДУМАЮТ
УЧЕНИКИ ПО ОБСУЖДАЕМОЙ ТЕМЕ УРОКА. В КОРЗИНЕ БУДЕТ
СОБРАНО ВСЕ ТО, ЧТО ВСЕ УЧЕНИКИ ВМЕСТЕ ЗНАЮТ ОБ
ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЕ.



ТАБЛИЦЫ ВОПРОСОВ

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Как звали...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему... Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...?



РОМАШКА БЛУМА



Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



Кластер

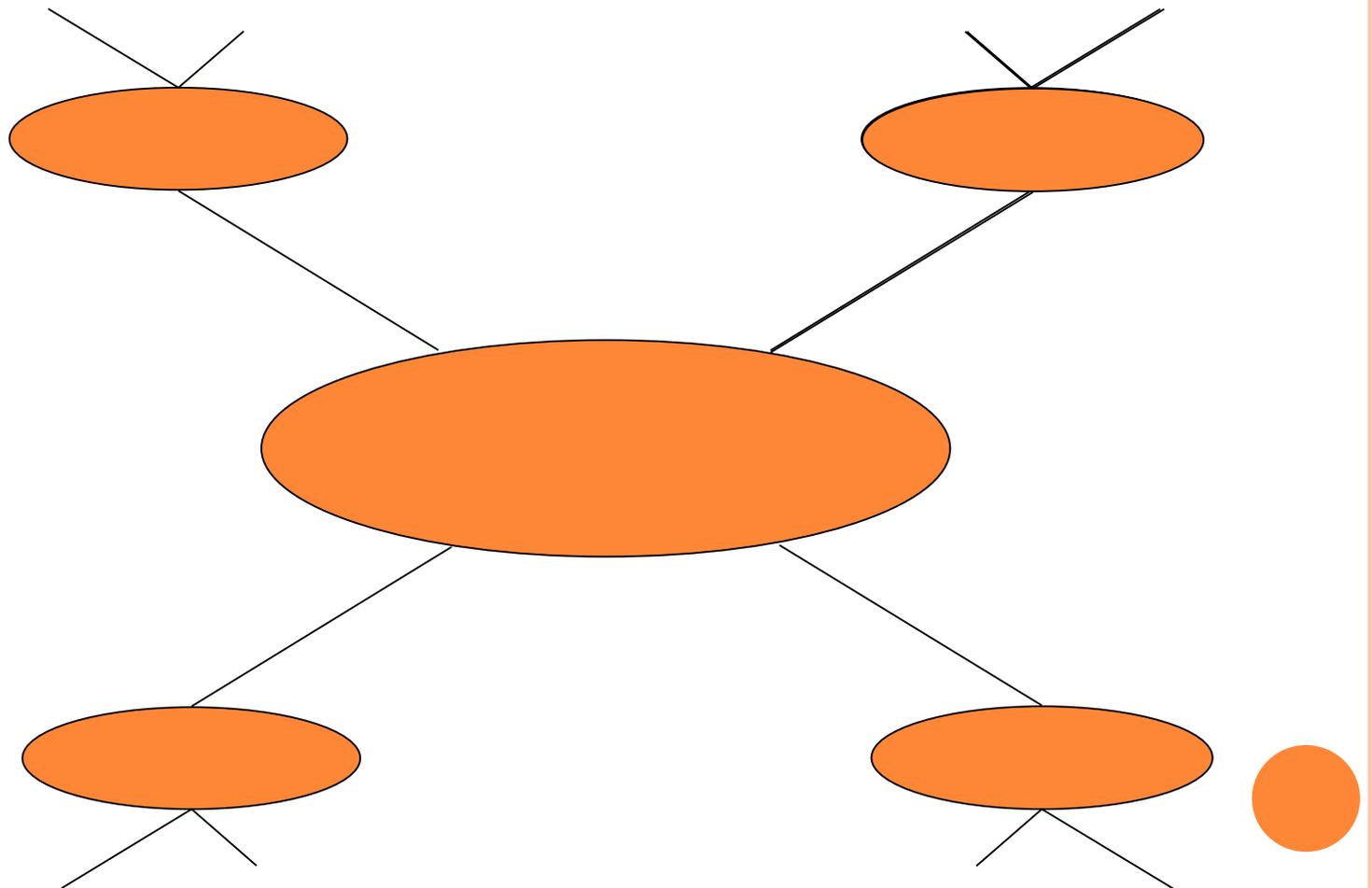
Это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер* в переводе означает *пучок, созвездие*. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

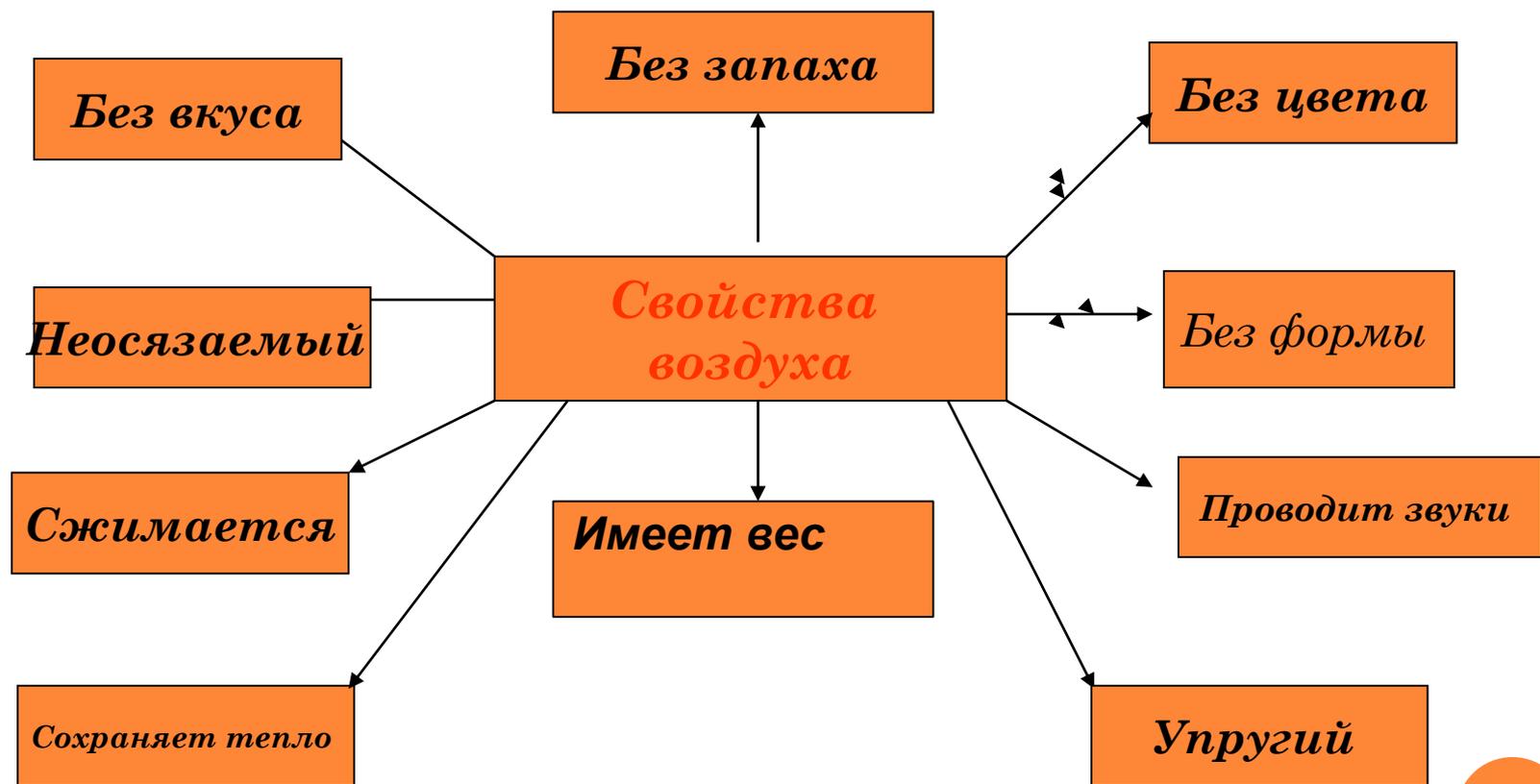
Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДЬЯ)



«КЛАСТЕР»



Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;



Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

