

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3 класс система «Школа 2100» авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева

**Тема урока:** В.Драгунский «Тайное становится явным» чтение и анализ рассказа

**Цель:** формировать умение через средства художественной выразительности автора понимать главную мысль рассказа

**Задачи:** формировать приемы понимания и анализа текста (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- вводить детей через литературу в мир человеческих отношений;
- определять и объяснять свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

**Личностные результаты учащихся**

- осознают последствия своих поступков и несут ответственность за них
- сочувствуют другим людям, сопереживают
- понимают ценность отношений между детьми и взрослыми

**Предметные**

- самостоятельно прогнозируют содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.
- самостоятельно проводят словарную работу по тексту рассказа, применяют знания с уроков русского языка при подборе синонимов
- дают характеристику главному герою рассказа

**Метапредметные**

Регулятивные:

- в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы одноклассников

Познавательные:

- умеют вычитывать текстовую информацию: видят фактуальную, понимают подтекстовую, формулируют концептуальную
- устанавливают причинно-следственные связи происходящих в рассказе событий
- строят рассуждения

Коммуникативные:

- оформляют свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации
- высказывают и обосновывают свою точку зрения
- слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, готовы корректировать свое мнение

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Формы оценки и контроля
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	

<p><b>Актуализация знаний</b></p>	<p>Дает учащимся упражнение на развитие читательских умений (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации из предложения). Предложение записано на доске:</p> <p><b>Я КАК НА НЕГО ВЗГЛЯНУЛ, ТАК СРАЗУ ПОНЯЛ, ЧТО В КРЕМЛЬ Я НЕ ПОЙДУ.</b></p>	<p>Вычитывают <b>фактуальную</b> информацию: в предложении говорится о каком-то человеке, который собирался пойти в Кремль. Предполагают цель похода – либо на экскурсию, либо по каким-то служебным делам. Этот человек мальчик или мужчина (глаголы «понял», «взглянул» мужского рода); он понял, что в Кремль не пойдет, после того как увидел другого человека. Вычитывают <b>подтекстовую</b> информацию: с человеком, которого увидел наш герой, что-то случилось или произошло (причем это было видно сразу, с первого взгляда), и это что-то стало причиной, из-за которой герой не пойдет в Кремль.</p>	<p>Оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других (К)</p> <p>Осознают способ действия, оценивают ответы (Р)</p> <p>Осуществляют целенаправленные наблюдения, анализ, сравнение, обобщение, аргументируют свою точку зрения, делают выводы (П)</p>	<p>Оценочные высказывания</p>
-----------------------------------	--	--	--	-------------------------------

<p><b>Работа с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным...»</b></p>	<p>Организует работу с текстом до чтения, во время чтения, проводит обобщающую беседу после чтения. Демонстрирует слайды, помогающие учащимся в решении проблемы урока.</p> <p><b>Работа до чтения.</b></p> <p>-Посмотрите на иллюстрацию. -Что необычного увидели? -Что можете предположить, если узнаете, что предложение, с которым мы работали, взято из рассказа?</p> <p>-Я предлагаю вам поработать с пословицами. Они у вас на карточках. -Найдите лишнюю пословицу. Как вы рассуждали? Можно ли какую - то из них использовать в качестве заглавия к рассказу?</p> <p>- Какой пословицей можно дополнить?</p> <p>- Как вы понимаете заглавие? Прочитайте 1 абзац, сравните ваш ответ с авторским. -Как вы понимаете слово «явным»? Подберите синонимы. - Как к проступкам детей относятся взрослые? - Хотите узнать, как сердилась мама?</p> <p><b>Работа во время чтения</b></p>	<p>Участвуют в диалоге с учителем и одноклассниками, высказывают суждения по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют информацию на карточках, выбирают варианты <b>«Шила в мешке не утаишь»</b> <b>«Семь бед, один ответ»</b> <b>«Сколько веревочке не виться, а конец найдется»</b> Высказывают свою точку зрения.</p> <p><b>«Тайное становится явным»</b></p> <p>Делают предположения.</p> <p>Известным, всем доступным. Высказывают мнения.</p> <p>Определяют задачу этапа урока – прочитать и узнать</p>	<p>Выдвигать версии. Самостоятельно формулируют проблему урока. (Р)</p> <p>Осуществляют целенаправленное сравнение, синтез. (П)</p> <p>Излагают свое мнение, аргументируя его. Участвуют в диалоге. Понимают и принимают позицию других. (К)</p> <p>Проводят</p>	<p>Самопроверка по слайду Сравнивают свои варианты с ответами других</p> <p>Сличение со словарем</p> <p>Оценивание ответов</p> <p>Оценка выразительности чтения</p>
---	---	---	--	---

	<p>Читает вместе с детьми, помогает вести диалог с автором.  Фиксирует ответы учеников на доске.  Выявляет первичное восприятие текста.  - Какой фрагмент рассказа вам показался самым веселым, неожиданным?  - Почему было смешно?  Повторное чтение вслух по частям.  <i>После чтения 1 части:</i>  - Что узнаем о Дениске? (<i>Задумывался над непонятным, имел хорошие привычки, которые привили родители</i>).  <i>После 2 части:</i>  - «Вылитый Кощей» - в каких произведениях Драгунского мы уже встречали эти слова?  - Зачем мама заставляла сына есть кашу? (<i>Заботилась о сыне</i>)  <i>После 3 части:</i>  - Что испытывал Дениска, когда экспериментировал с кашей? (<i>Чувство обиды, досады, безысходности</i>)  - Правда ли Дениска «потерял сознание» и поэтому выплеснул кашу за окно? Почему автор использует это выражение?  - Какие чувства испытала мама, увидев пустую тарелку сына? Как надо прочитать ее слова?  <i>После 4 части:</i>  - Подберите синонимы к слову «клеветать»  - Какого человека называют</p>	<p>Проводят комбинированное чтение, словарную работу.  Находят детали к характеристике Дениски: веселый, озорной, выдумщик, внимательный, имеет хорошие привычки, внимательный к словам мамы, честный, умеет признать свою вину.</p> <p>Приводят аргументы из текста</p>	<p>анализирующее наблюдение.  Структурируют знания.  (П)  Осознают способ действия. (Р)  Участвуют в диалоге. (К)</p>	<p>Оценивают свою работу и работу одноклассников</p>
--	--	--	---	--

	<p>«интеллигентным»? <i>(Культурного, образованного, воспитанного)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постарайтесь при чтении передать недоумение мамы, интонацию милиционера.</li> <li>- Как изменилось настроение Дениски?</li> <li>- Мы смеемся, когда читаем рассказ дяденьки. А что он при этом чувствует?</li> <li>- Хорошо ли Дениска знал свою маму? Какие слова это доказывают?</li> <li>- Почему мама сначала говорит строго, громко, а потом тихо? Как меняется ее настроение? <i>(Сначала радуется за сына, потом недоумевает, затем испытывает стыд и неловкость за сына).</i></li> </ul> <p><i>После 5 части:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему мама «смотрела долго-долго» на сына? <i>(Хотела понять, что чувствует Дениска)</i></li> <li>- Почему мама не наказала сына?</li> </ul> <p><b>Работа после чтения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто же в рассказе пострадал больше всего?</li> <li>- Что необходимо надо было сделать Дениске в первую очередь?</li> <li>- Какой же Дениска?</li> <li>- Как вы думаете, какой человек вырастет из Дениски?</li> <li>- Какая проблема волнует автора?</li> <li>- Какому месту в рассказе вы бы отнесли пословицу?</li> </ul> <p><i>Игра не доводит до добра. Кашу сvari, да еще и в рот положи.</i></p>	<p>Взаимоотношение детей и взрослых, воспитание детей</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p><i>Кроткое слово гнев побеждает. Сначала думай, а потом делай.</i></p> <p>Дает комментарий к домашнему заданию. Работа с цитатным планом в Рабочей тетради. По желанию рассказать о подобных случаях в своей жизни</p>	<p>Записывают домашнее задание. Делают осознанный выбор, учитывая свои способности</p>		
--------------------------------	---	--	--	--

