

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТРОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТРОЙСТВО, -а, ср.

1. Расположение, соотношение частей, конструкция чего-н. *Удобное у. помещения. Прибор сложного устройства.*
2. Установленный порядок, строй. *Государственное у. Общественное у.*
3. Техническое сооружение, механизм, машина, прибор. *Решающее у. Регулирующее у.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звонИт
откупОривать
началсЯ
отдАвший
обеспЕчение

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.
Величие пейзажу придают **ВЕКОВЫЕ** ели и пихты.
К окончанию школы родители сделали мне **ПАМЯТНЫЙ** подарок.
На празднике многие родители выпускников получили **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ** письма.
КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В настоящее время Тихий океан играет важную роль в жизни многих стран. Половина мирового улова рыбы приходится на эту водную акваторию.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СПЕЛЕЕ
ПОНЯВ
ДИРЕКТОРА
без ТУФЛЕЙ
более ТРЁХСОТ книг

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.

2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.

3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.

4) По истечению срока действия банковской карты, её необходимо заменить на новую.

5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.

6) По словам К.И. Чуковского, главная задача детских писателей состоит в том, чтобы они «какою угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».

7) Создавая произведение, писатель выражает в нём своё отношение к жизни и к людям.

8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

9) Необходимо обратить внимание не только на знания учащихся, но и на их практические умения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млнный
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма
- 5) ут..пический, к..сички, г..ревать

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..любопытный, непр..кращающиеся, пр..следовать
- 2) бе..звёздный, во..стание, ..двинуть
- 3) с..митировать, без..нвентарный, мед..нститут
- 4) поз..вчера, нед..спать, пр..бабушка
- 5) вз..браться, не..свещённый, пр..бежка

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) попроб..вать, переоборуд..ванный
- 2) век..вóй, погляд..вать
- 3) перешаг...вать, раскраш...вать
- 4) изменч...вый, алюми..вый
- 5) фасол..вый, назойл..вый

Ответ: _____.



12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (на) колыш..щейся (траве), защебеч..т (птицы)
- 2) жажд..щий (успеха), слова много (знач..т)
- 3) курлыч..щие (журавли), (сороки) стащ..т
- 4) каж..щийся (мраморным), (они) удерж..т
- 5) стел..шь (кровать), увид..вший (друга)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (НЕ)ДОБРАВШИСЬ до места службы, Андрей отправил отцу телеграмму.
 За туманом (НЕ)БЫЛО видно огней.
 В глубине озера (НЕ)ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.
 Для ночлега гуси выбирают ровный, (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег.
 Ещё (НЕ)ЗАЖИВШАЯ рана давала о себе знать.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, ПРИ(ЧЁМ) некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

Вернер должен был настоять на том, (ЧТО)БЫ дело обошлось как можно секретнее, потому что я не был расположен испортить (НА)ВСЕГДА свою репутацию в здешнем мире.

(В)ТЕЧЕНИЕ сей ночи шёл густой туман – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

Гром ударил ПОЧЕМУ(ТО) не в самое высокое дерево, нашу великую сосну, а рядом с ней, в догонявшую ее (ИЗ)ДАВНА елку.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2. Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились ребятам нашего класса.
3. Артистическая натура Шаляпина сказывалась и в манере держать себя и в мгновенных превращениях и в глубоком погружении в образ.
4. В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
5. Рёв то затихает и переходит в злобное рычание то с новой силой потрясает горы.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____.



- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий восторженных криков.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других - заповедные уголки природы. (3) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности - другие бродят по никому неизвестным тропинкам необъятного родного края.

(4) Красота природы - это лекарство от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (5) В наш век высоких шумовых и скоростных нагрузок человек по-настоящему может отдохнуть и восстановить силы только в гостях у природы.

(6) Путешествовать в одиночку по родным просторам - хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (7) В дороге легко и спокойно бегут одна за другой мысли. (8) Отправиться в дальнюю дорогу - значит подвергнуть испытанию свои силы, свою выносливость, находчивость. (9) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (10) Отдых - это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубенке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то еще более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев, меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причиненный мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбегав по опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплатится. (7) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым, я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.



(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву*)

***М. Агеев** (настоящее имя **Марк Лазаревич Левин**, 1898-1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик, советский внешнеторговый деятель.

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии,
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Вадим не взял конверт с деньгами и предложил матери отдать их самой.
- 4) Мать Вадима собиралась нанять гувернантку, для этого и принесла деньги.
- 5) Вадим долго переживал, что обидел мать.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 11 текста содержит элемент описания.
- 2) В предложении 3 представлено повествование.
- 3) В предложениях 7-10 представлено повествование и описание.
- 4) В предложениях 8 - 9 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 7.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8-9 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими при помощи лексического повтора и вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Для речи автора текста характерна особая интонация, которая создаётся с помощью таких синтаксических средств, как А _____ (в предложениях 6, 8), обособленные члены предложения. Автор употребляет Б _____ (например, «ласковые глаза»), характеризующие героиню рассказа. При этом писателю удаётся сохранить непринуждённость, свойственную разговорной речи: обратите, например, внимание на В _____ («не ко двору», «нежности телячьи» в предложении 5). Г _____ («... боль... горячо ожгла меня...») в последнем предложении текста передаёт силу переживаний автора».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) эпитеты
- 4) литота
- 5) фразеологизмы
- 6) парцелляция
- 7) метафора
- 8) контекстные антонимы
- 9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный

или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА

ФИО:	Хребтищева Елена
Предмет:	Русский язык
Стаж:	27 лет

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	15
2	ОДНАКО/НО
3	1
4	ОТКУПОРИВАТЬ
5	ДИПЛОМАНТЫ
6	ВОДНУЮ
7	ТУФЕЛЬ
8	84132
9	15
10	15
11	13
12	15
13	НЕЯСНЫМ
14	ЧТОБЫНАВСЕГДА
15	3
16	45
17	12
18	1234
19	2





20	1234
21	46810
22	45
23	23
24	ШУТГОРОХОВЫЙ
25	2
26	9357

Часть 2

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения сына-подростка к пожилой матери	1. Сын стесняется своей матери, хотя и понимает, что она беззаветно любит его
2. Проблема предательства (почему герой-рассказчик предаёт свою мать, отрекается от неё)	2. Сыну не достаёт мужества с достоинством относиться к своему материальному и социальному положению
3. Проблема материнской любви (понимает ли мать отношения к ней сына? Почему она прощает его?)	3. Мать любит своего сына преданной и жертвенной любовью
4. Проблема подлинных и мнимых ценностей (Как относится герой-рассказчик к чувствам матери и к успеху в кружке товарищей? Что для него дороже?)	4. Внешний успех у приятелей не должен быть выше истинного чувства любви. Материнская любовь – это подлинная ценность
5. Проблема отношения к собственной бедности.	5. Герой текста – малодушный человек, зависимый от мнения окружающих

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по	1

	прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,	0



	но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2

	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения 1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или



пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

