

Конспект фрагмента урока по рассказу Андрея Платонова «Никита» (исследовательская работа с текстом)

1. Обратимся к первому слайду нашей презентации. Сегодня мы поговорим о рассказе Андрея Платонова «Никита», применив технологию продуктивного чтения. Что вы можете сказать об этом авторе и его рассказе по названию?
Ответы...
2. Перед вами отрывок из рассказа «Никита». Я поделила его на 2 части. Прочитайте текст самостоятельно и озаглавьте первую часть. На задание даётся 3 минуты. Заголовки 1-ой части озвучиваются без комментариев.
3. А теперь попробуем разобраться в прочитанном тексте и определить, насколько вы были близки к идее автора. Поработаем с первой частью. Перечитывая текст, подчеркните слова, дающие характеристику матери, отца и Никиты (2 минуты). Сформулируйте характеристику каждого персонажа в двух-трёх предложениях.
Образ матери...
Обратимся к слайду номер 2. Проверим, что не заметили в тексте: «...смотрела, не отводя глаз, на старого солдата...», «...утёрла передником слёзы с лица» - любовь и нежность к мужу, которого так долго ждала с войны, «...Никитушка...» - и забота, и любовь к единственному мужчине в доме, своему пятилетнему сыну.
Образ отца...
Обратимся к слайду номер 3. Сравним наши характеристики: «...старый солдат...» - воевал за свою страну, постарел от пережитого, набрался житейской мудрости, «...взял его к себе на руки», «...поцеловал тебя и ушёл на войну», «...умирал и помнил» - любовь к сыну, которого не видел пять лет, «от солдата пахло теплом, чем-то добрым и смирным, хлебом и землёй» - принёс с войны не озлобление и ненависть, а заботу, доброту и нежность, «...век буду с тобой вековать...», «...пора о тебе с матерью подумать» - ответственность за свою семью, забота о семье до конца дней своих.
Образ Никиты...
Обратимся к четвёртому слайду. Каким мы увидели Никиту? «Никита оробел и молчал.» - робкий, стеснительный, «осмотрел отца – лицо его, руки, медаль на груди и потрогал ясные пуговицы на его рубашке.» - как любой ребёнок, он любознательный и проявляющий большой интерес ко всему новому, «А ты опять не уйдёшь от нас?» - страх потерять обрётённого отца.
4. Возвращаемся к первоначальному названию первой части. Не хотели бы вы сейчас изменить это название?
Обращение к пятому слайду. «Знакомство Никиты с отцом».
5. Какой вывод можно сделать о работе по озаглавливанию текста? (необходимо многократное перечитывание текста для точной интерпретации смысла)
- Какой приём работы помог точнее понять авторский смысл? (выделение ключевых слов)
6. Вопрос к аудитории:

- Как вы понимаете выражение отца Никиты: «...век буду с тобой вековать»? (учиться жить вместе, понимать друг друга, заботиться друг о друге, любить, помогать)
7. Прочитайте первый абзац второй части и найдите ответ на этот вопрос у автора. Ответы...
 8. Перечитайте вторую часть и попробуйте пофантазировать: составьте маленький рассказ о жизни Никиты до возвращения отца. (разговаривает со всем окружающим миром, видел тайных человечков в каждом существе двора, страх перед пнём-головой, все существа для него были злыми; скука, любопытство, а затем и страх порождают в его воображении целый фантастический мир недобрых существ)
 9. Что можно сказать о Никите по этому рассказу? Каким он был? (любопытный от природы, безудержный фантазёр, боящийся всего окружающего мира)
 10. Охарактеризуйте поведение отца в построении отношений с сыном. Как меняется жизнь Никиты с возвращением отца? Подчеркните в тексте ответы на этот вопрос. («...отец взял Никиту за руку», он осматривает всё хозяйство, пришедшее без него в упадок и привлекает Никиту к этому процессу, на замечание Никиты, о том, что пень был живой, не разубеждает Никиту в обратном, а расколов пень, отвечает: «Это ты всех хочешь сделать живыми, потому что у тебя доброе сердце». Отец и Никите даёт посильную работу – выпрямить кривой гвоздик. Никита в гвоздике видит доброго человечка. Отец преподносит сыну житейскую мудрость: «...гвоздя-человечка ты сам трудом сработал, он и добрый»)
 11. Озаглавьте вторую часть. Ответы...
 12. Обратимся к слайду номер шесть. «Мир отца и сына».
 13. Мир- слово многозначное. Какое значение оно имеет в данном контексте? (Мир – отсутствие войны, мир в душе, мир как окружение, в котором живёт человек).
 14. Обратимся к последнему слайду. Андрей Платонов «Никита». А что теперь вы можете рассказать об авторе и его рассказе?
 15. Почему рассказ назван именем главного героя?