

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Рассказ Андрея Платонова «Никита»

ВОСПРИЯТИЕ – ЭТО ВКЛЮЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЧТЕНИЕ

А что значит включиться в чтение?

Читаем – и представляем картины, героев.

Читаем – и ставим себя на место героев,

Читаем – и переживаем,

Читаем - участвуем в действии.

Читаем – задумываемся над содержанием,

Читаем – предполагаем конец истории,

*Читаем - и реагируем на прочитанное: смеемся,
грустим,*

Читаем - удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

АНТИЦИПАЦИЯ – ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ, ПРЕДУГАДЫВАНИЕ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЧТЕНИЯ

Прогнозирование текста – работа в парах
(домашнее задание):

- по имени героя
- по иллюстрациям художника Л.П. Дурасова
- опора на читательский опыт

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА

«Удивительный мир глазами ребёнка»

РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Итог исследовательской работы текста. Запись на доске. Удивительные предметы, окружавшие Никиту:

- колодец
- две маленькие норы
- старый пенёк
- стол
- банька
- чужой петух
- жёлтый цветок
- колья из плетня
- солнышко

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Одиночество Никиты, его страх перед огромным миром «оживляет» предметы окружающей действительности, делая их злыми.

При помощи какого приёма автор решает эту проблему?

Введение понятия фантастики как жанра литературы.

ДИАЛОГ С АВТОРОМ

Изучающее чтение вслух. Выразительное чтение с остановками, умение задавать «скрытые» вопросы, использовать элементы комментированного чтения.

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Концептуальная беседа по тексту.

Рассказ учителя о писателе Платонове, работа с его портретом.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Комментарии всех видов работы проводят сами обучающиеся в паре по известным критериям.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Создать иллюстрации к удивительным предметам рассказа
2. Провести исследовательскую работу над выразительными средствами произведения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)
3. Составить словарь незнакомых слов рассказа, определить их лексическое значение

ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОМОГАЕТ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ:

- Медленному чтению художественного текста (по предложениям, по абзацам, по частям);
- Читать не для взрослых, а для самого себя;
- Уделять равное внимание и чтению вслух, и чтению про себя.
- Сформировать умение выражать свою позицию и аргументировано её защищать.
- Понимать текст и видеть позицию автора.