

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Рассказ Андрея Платонова «Никита»

---

# ВОСПРИЯТИЕ – ЭТО ВКЛЮЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЧТЕНИЕ

---

**А что значит включиться в чтение?**

*Читаем – и представляем картины, героев.*

*Читаем – и ставим себя на место героев,*

*Читаем – и переживаем,*

*Читаем - участвуем в действии.*

*Читаем – задумываемся над содержанием,*

*Читаем – предполагаем конец истории,*

*Читаем - и реагируем на прочитанное: смеемся,  
грустим,*

*Читаем - удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.*

# АНТИЦИПАЦИЯ – ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ, ПРЕДУГАДЫВАНИЕ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЧТЕНИЯ

Прогнозирование текста – работа в парах  
(домашнее задание):

- по имени героя
- по иллюстрациям художника Л.П. Дурасова
- опора на читательский опыт

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА

«Удивительный мир глазами ребёнка»

# РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Итог исследовательской работы текста. Запись на доске. Удивительные предметы, окружавшие Никиту:

- колодец
- две маленькие норы
- старый пенёк
- стол
- банька
- чужой петух
- жёлтый цветок
- колья из плетня
- солнышко

# ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

---

Одиночество Никиты, его страх перед огромным миром «оживляет» предметы окружающей действительности, делая их злыми.

При помощи какого приёма автор решает эту проблему?

Введение понятия фантастики как жанра литературы.

# ДИАЛОГ С АВТОРОМ

---

Изучающее чтение вслух. Выразительное чтение с остановками, умение задавать «скрытые» вопросы, использовать элементы комментированного чтения.

# РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Концептуальная беседа по тексту.

Рассказ учителя о писателе Платонове, работа с его портретом.

# ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Комментарии всех видов работы проводят сами обучающиеся в паре по известным критериям.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Создать иллюстрации к удивительным предметам рассказа
2. Провести исследовательскую работу над выразительными средствами произведения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)
3. Составить словарь незнакомых слов рассказа, определить их лексическое значение

# ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОМОГАЕТ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ:

- Медленному чтению художественного текста (по предложениям, по абзацам, по частям);
- Читать не для взрослых, а для самого себя;
- Уделять равное внимание и чтению вслух, и чтению про себя.
- Сформировать умение выражать свою позицию и аргументировано её защищать.
- Понимать текст и видеть позицию автора.