

Новая система оценивания в начальной школе

Сахарова Елена Валентиновна, учитель
высшей категории,
заведующий кафедрой начальных классов

© МОУ лицей № 2, г. Рыбинск,
Ярославская область
2018г.



**Успешный ребёнок не тот, кто учит,
а тот, кто учится.**



Критериальное оценивание позволяет

учителю и родителям:

- Получать доказательства уровня обученности ребенка;
- Отслеживать прогресс в обучении ребенка;
- Обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения.



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Этап	I	II	III	IV
Период	Первые две недели 1 кл.	Первое полугодие 1 кл.	Второе полугодие 1 кл. – 3 кл.	4 кл.
Цель	Введение школьную жизнь	Освоение способов и средств контроля и оценки на уроке	Выработка критериев оценивания	Совершенствование оценочных действий с целью перехода к нормативному оцениванию в средней школе
Содержание этапа	Выработка основных принципов оценивания	Овладение средствами самоконтроля и самооценки; Организация взаимоконтроля; Овладение пооперационными контролем по заданному эталону	Выделение критериев для выполненной работы Пооперационный контроль по заданному эталону.	Самостоятельное определение причин возможных ошибок; Составление заданий на предупреждение и коррекцию ошибок



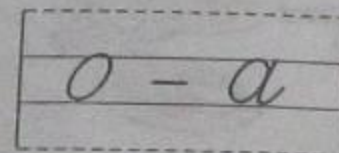
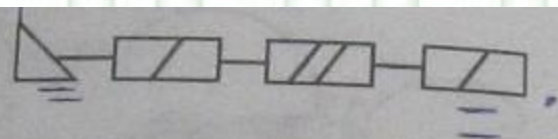
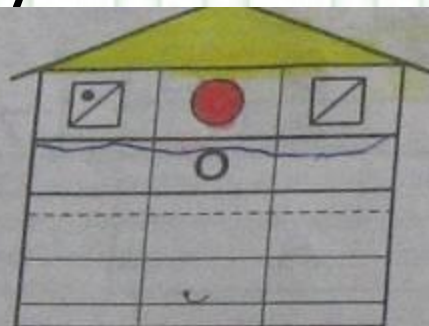
Г.А. Цукерман
К.Н. Поливанова

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

ПРОГРАММА
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ



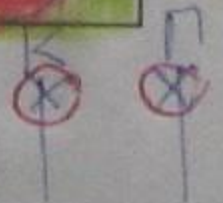
Русский язык



o o o o o o o o o o o o o o

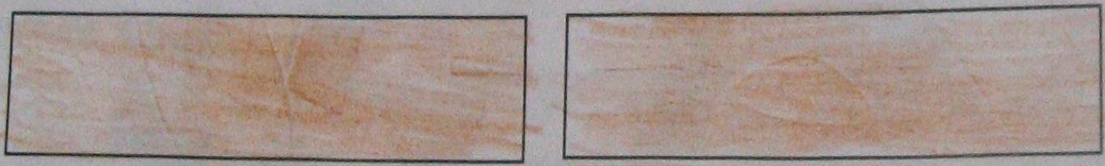
o o o o o o o o o o o o o o

a a a a a a a a a a a a a a



Математика

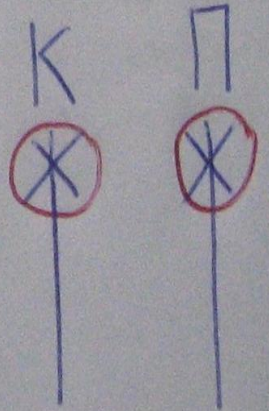
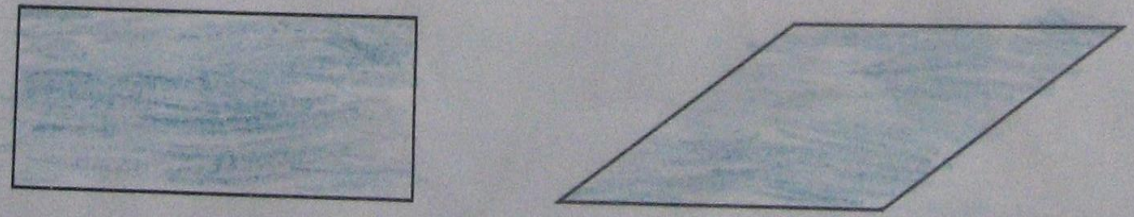
3)



4)

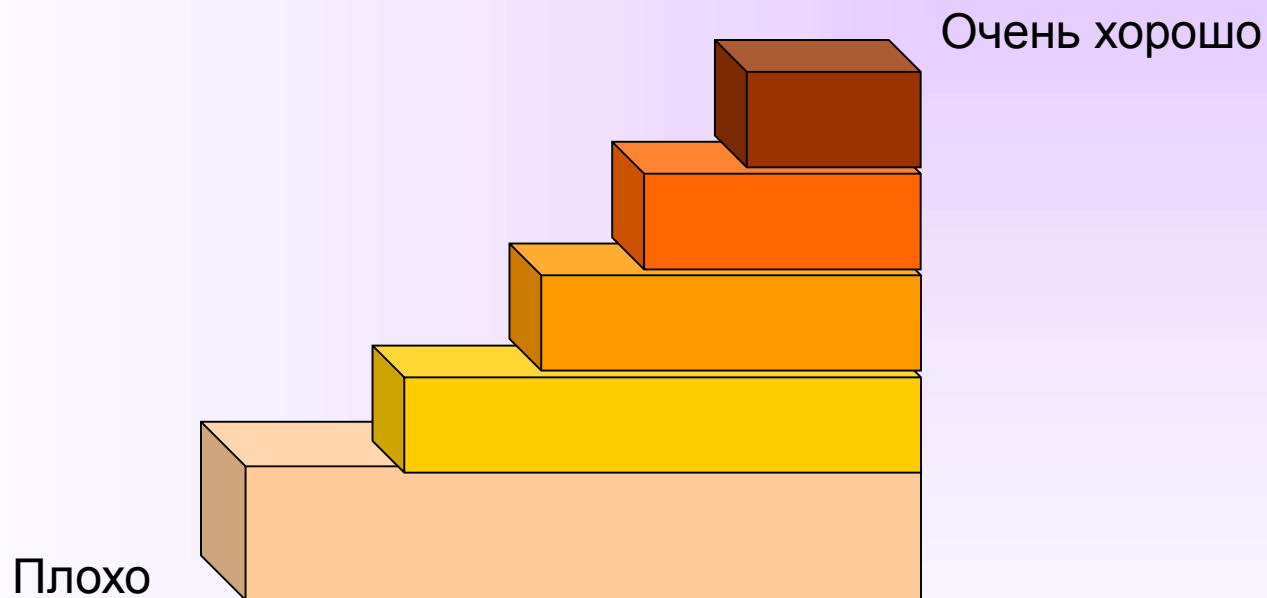


5)



Лесенки овладения способами действий

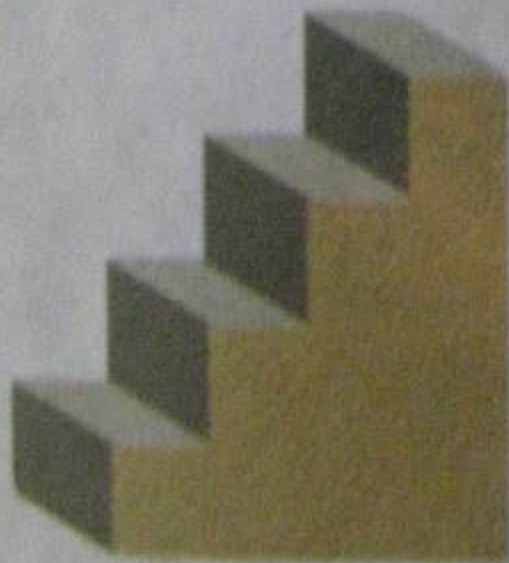
(курс «Окружающий мир» Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букварёвой)



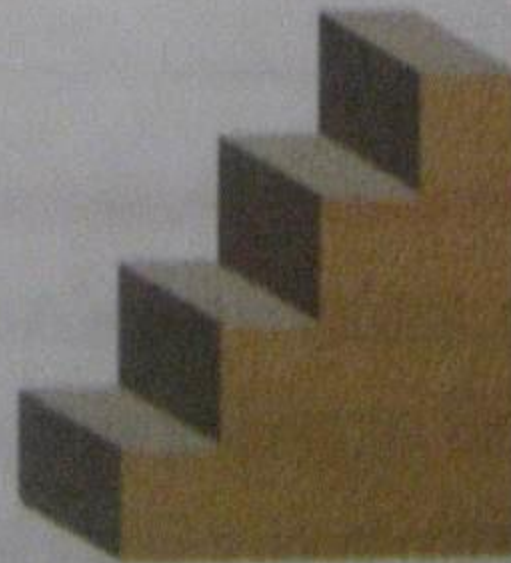
Как я умею наблюдать



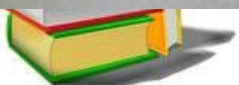
Примеры использования «лесенок» на уроках окружающего мира



Как я строю графики



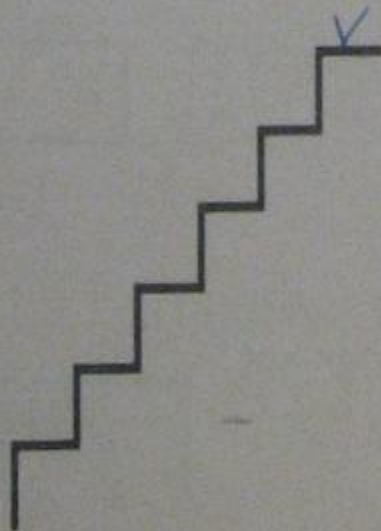
Как я читаю графики



Примеры использования «лесенок» на уроках окружающего мира

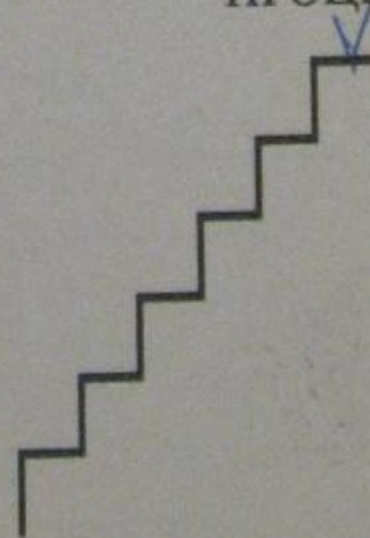


Я ЗНАЮ, ЧТО
ТАКОЕ ПРОЦЕСС



Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО
ТАКОЕ ПРОЦЕСС

Я УМЕЮ ЗАПИСЫВАТЬ
ПРОЦЕСС



Я НЕ УМЕЮ ЗАПИСЫВАТЬ
ПРОЦЕСС

Мои достижения по русскому языку в 1 классе

Ученика 1 « » класса _____

Чему я научился в 1 классе по русскому языку?

Мои открытия по русскому языку в этом году:

Что бы я хотел узнать о языке во втором классе?

Что мне больше всего понравилось на уроках русского языка?

Мои трудности в изучении русского языка:

Анализ итогового диктанта по русскому языку

2 класс 2011-2012 учебный год

Базовый уровень сложности



Качество выполнения работы		Количество ошибок
Ошибки на правописание орфограмм слабых позиций	Проверяемые гласные в корне	
	Непроверяемые гласные в корне	
	Проверяемые согласные в корне	
	Проверяемые орфограммы в других частях слова	
Ошибки на правописание орфограмм сильных позиций	Сочетания жи-ши, ча-ша и т.п.	
	Разделительные Ъ и Ь	
	Сочетания чк, чн, чт, шн и т.п.	
	Написание предлогов и приставок	
	Начало и конец высказывания	
	Перенос слов	
	Необоснованные пропуски слабых позиций	
	Пропуск и замена букв	
Аккуратность выполнения работы		
Всего баллов		

Грамматическое задание

Повышенный уровень сложности

Выполнено без ошибок		
Допущены ошибки	Выделение корня	
	Выделение окончания и основы	
	Подбор родственных слов	
	Подбор изменений слова	

Анализ итоговой контрольной работы по математике
Базовый уровень сложности

Качество выполнения работы			Количество ошибок
Допущены ошибки	Задание 1	В записи выражений с опорой на названия компонентов действий сложения и вычитания	
		При нахождении правильного результата	
	Задание 2 (задача)	В построении схемы	
		В ходе решения	
		При вычислениях	
	Задание 3	В умении чертить <u>ломаную</u>	
		В вычислениях	
		В оформлении геометрической задачи	
	Задание 4	В составлении уравнения	
		В ходе решения	
В вычислениях			
В оформлении решения			
Задание 5	При подборе чисел в примерах на сложение		
	При подборе чисел в примерах на вычитание		
Аккуратность выполнения работы			
Всего баллов			

Задание на составление сложного уравнения
Повышенный уровень сложности

Выполнено без ошибок			
Допущены ошибки	При составлении уравнения		
	Не приступил к выполнению задания		

Изменение характера контроля и оценки при формирующем оценивании



Постепенная
передача
контроля и оценки
от учителя к ученику



Переход от контроля
по результату
к контролю
за процессом
учебной деятельности



Виды контроля:

По субъекту
контроля:

- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- учительский контроль.

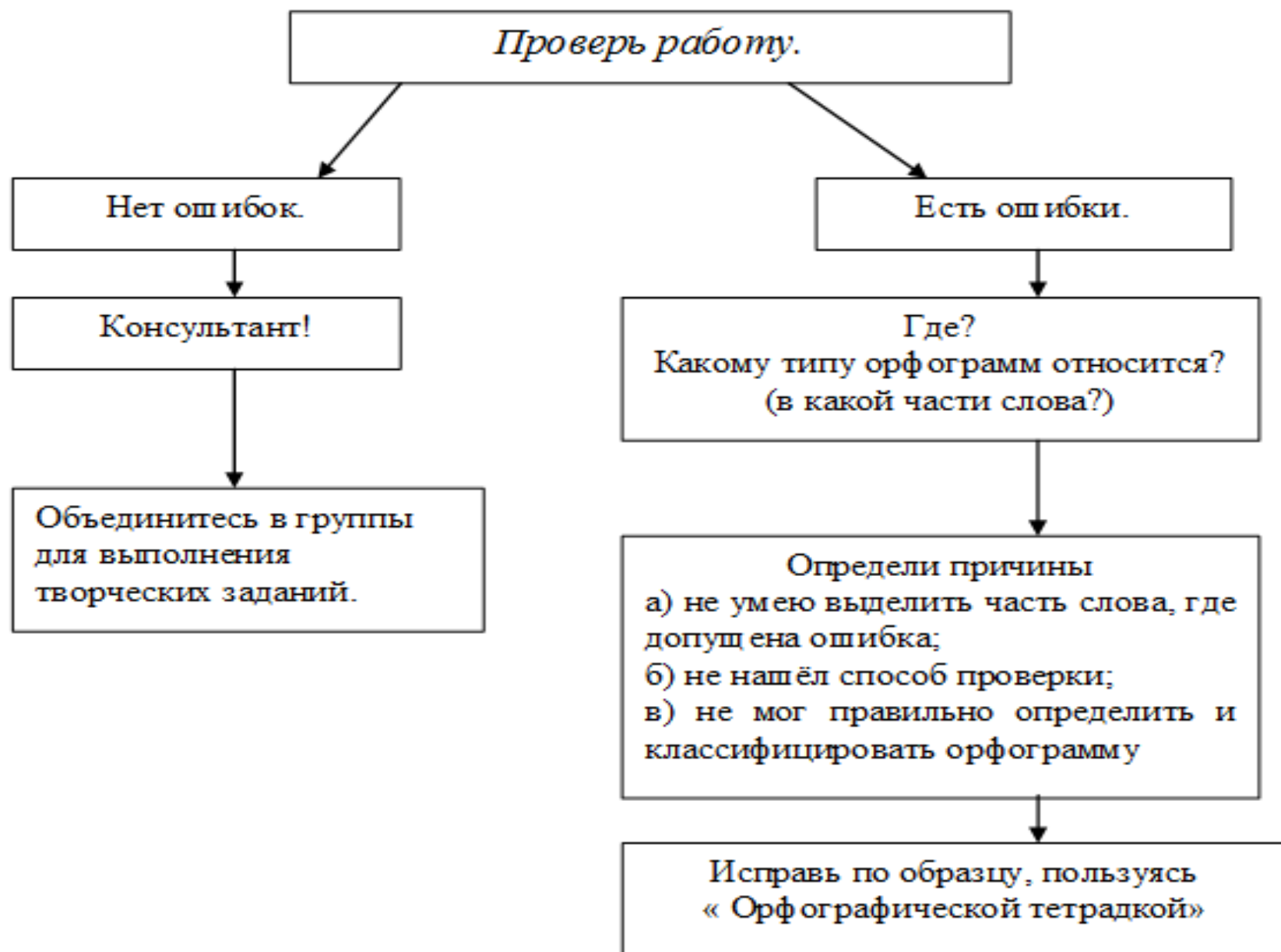
По месту в учебном
процессе:

- стартовый;
- рефлексивный;
- планирующий;
- пооперационный;
- диагностико-коррекционный;
- итоговый.



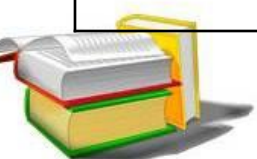
Перспективная цель
критериального обучения -
достижение полной
ответственности обучаемого
за процесс и результат
непрерывного самообразования.



Алгоритм работы над ошибками.

Справочник ошибок при вычитании (сложении) столбиком

Ошибка	Причина ошибки	Как обнаружить ошибку	Какие задания советуешь выполнить, чтобы избавиться от такой ошибки	Отметь, какие ошибки встречались у тебя



Как оценить чтение стихотворения
наизусть?

(просмотр видеофрагмента №1)

Какие три группы оценок могут быть на
уроке?

(просмотр видеофрагмента №2)



нормально
надо читать громче
мне понравилось
нужно делать паузы
прочитала на «четыре»
хорошо
«пять с минусом»
не очень
не выделяла ключевых слов
Не назвала автора



- надо читать громче
- нужно делать паузы
- не выделяла ключевых слов
- назвала автора



Как учителю выделить критерии оценивания?

*(Фрагмент авторской программы
по литературному чтению Е.И. Матвеевой)*

При тактовом чтении дети учатся читать, выделяя голосом «ключевые» слова более сильным ударением. Одновременно с выделением «ключевых» слов ученики делят высказывание на такты.

Выразительности можно добиться, если постоянно обращать внимание ребенка на ритм, темп, тон (повышение и понижение), громкость, паузы, ключевые слова.



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии выразительного чтения	
1. Названы автор и заглавие произведения	
2. Текст прочитан с необходимой громкостью	
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний	



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии выразительного чтения	Я
1. Названы автор и заглавие произведения	
2. Текст прочитан с необходимой громкостью	
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний	



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии выразительного чтения	Я	Другой ученик	Учитель
1. Названы автор и заглавие произведения			
2. Текст прочитан с необходимой громкостью			
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний			
4. Передано настроение автора			
5. Голосом выделены ключевые слова каждой строфы			
6. Выбран необходимый темп чтения			
7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ			



Рефлексивная карта по литературному чтению

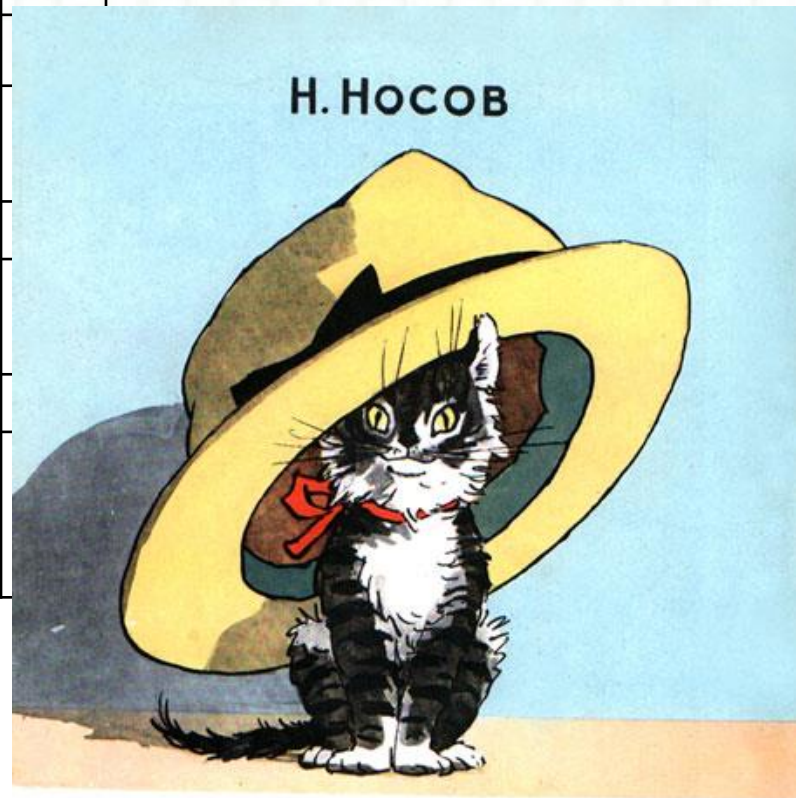
Критерии выразительного чтения	сентябрь	октябрь	ноябрь
1. Названы автор и заглавие произведения			
2. Текст прочитан с необходимой громкостью			
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний			
4. Передано настроение автора			
5. Голосом выделены ключевые слова каждой строфы			
6. Выбран необходимый темп чтения			
7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ			



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии выразительного чтения

- | |
|---|
| 1. Названы автор и заглавие произведения |
| 2. Текст прочитан с необходимой громкостью |
| 3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний |
| 4. Передано настроение автора и героя |
| 5. Голосом выделены ключевые слова каждой смысловой части |
| 6. Выбран необходимый темп чтения |
| 7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ |



Н. Носов

ЖИВАЯ ШЛЯПА

ДЕТГИЗ - 1962



Характеристики навыка чтения

- Правильность
- Осознанность
- Выразительность
- Скорость (темп) чтения



Определим критерии
осознанности чтения
(практическая работа)



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии осознанного чтения

- | | |
|---|--|
| 1. В тексте сделаны пометы, указывающие на настроение | |
| 2. Определено настроение произведения | |
| 3. Назван жанр произведения | |
| 4. Приведены доказательства принадлежности текста к данному жанру | |
| 5. Придумано заглавие стихотворения | |
| 6. Правильно найдены и названы изобразительные средства языка | |
| 7. Верно подобрана цитата изобразительного средства | |

Спасибо за внимание!

