

**Формирование духовно-нравственных и
социальных ценностей на занятиях
прикладным творчеством.**

Коростелева И. М., педагог дополнительного образования
Центра технического творчества.



Прикладное творчество – один из самых созидательных видов деятельности. Оно изначально всей своей сутью способствует становлению нравственной личности. Самые добрые, самые светлые чувства пробуждает в детской душе и творческий процесс, и его результат. «Творчество рождает творца» - отмечал известный публицист М. Звонарёв . Творец -человек, активно и позитивно взаимодействующий с окружающей действительностью, хранитель и транслятор общечеловеческих ценностей. Однако « вкус к творчеству», ощущение его самоценности появляется у ребенка постепенно. В это время очень важно положительное эмоциональное восприятие процесса. Хочется поделиться с вами идеями по обогащению рядовых занятий различными элементами, повышающими их эмоциональную значимость, и, следовательно, воспитательную ценность.

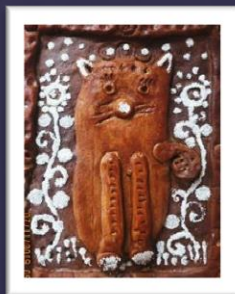
1. ЛИТЕРАТУРНОЕ, МУЗЫКАЛЬНОЕ, ИГРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества... И наша основная задача – использовать это для обучения ребенка», – отмечал ещё в прошлом веке В. А. Сухомлинский. Его посыл актуален и в наши дни. Литературное, музыкальное либо игровое сопровождение я применяю на всех занятиях прикладным творчеством. Тематика зависит от возраста детей и обязательно связана с темой непосредственно творческой работы. Например, на занятии по изготовлению ёлочных украшений в пряничном стиле мы с первоклассниками прочитали и обсудили веселый рассказ М. Зощенко «Ёлка». С удовольствием прослушали волшебную песню «Лесной олень» в исполнении А. Ведищевой перед работой над образом сказочного оленя. А когда лепили пряники из соленого теста, поучаствовали в игре-путешествии «В гостях у Пряника Медовича». На мой взгляд, важно, чтобы педагог использовал тот дополнительный материал, который близок и интересен ему. Для меня лично это литература. Я рассказываю ребятам сказки (и русские, и зарубежные, и авторские), читаю рассказы, стихи. Ребята живо обсуждают поведение героев. Дети любят такие «литературные включения» и с нетерпением ждут их.

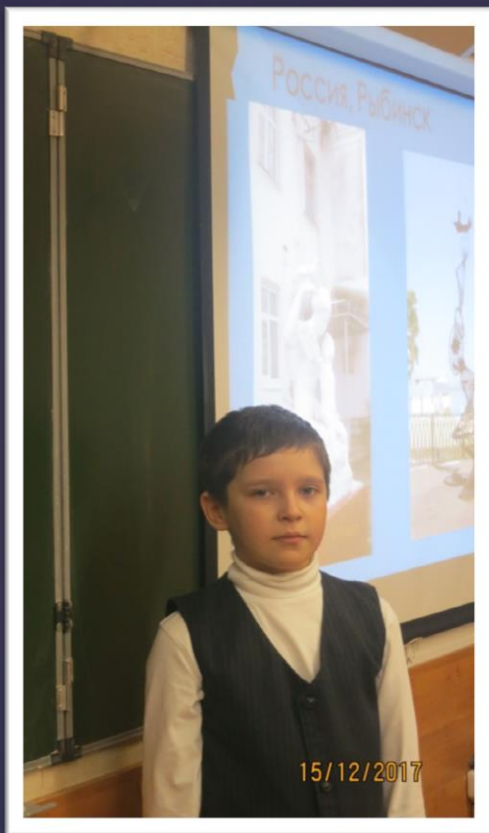


2.ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ.

Любовь к Родине – один из основных нравственных стержней личности. Знание культурных традиций своей страны, интерес и уважение к ним, заложенные в детстве, способствуют формированию устойчивой национальной идентичности. Обращаясь к народной тематике, я стараюсь дать ребятам больше разнообразной информации, чтобы объект нашей творческой работы был ими принят на личностном уровне и занял своё место в целостной картине мира.



☞ *Каравай, пряник, валенки, жаворонки, Масленица и другие элементы русской культуры на занятиях прикладным творчеством.*



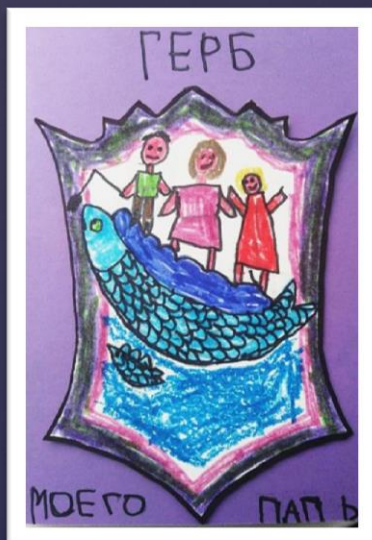
3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ

Любовь к огромной стране начинается с любви к малой родине. Слово живой родник, она питает душу, где бы ни жил человек, став взрослым. Но можно ли любить то, чего не знаешь? Наверное, нет. Замечательная творческая работа «Новый памятник в нашем городе», которую мы обычно выполняем весной, к Всемирному дню памятников, предполагает предварительное изучение памятных мест Рыбинска. Ребята с удовольствием участвуют в виртуальной экскурсии по родному городу, затем выполняют задания викторины на знание его культурных объектов. В течение года мы берём и другие темы, связанные с нашим городом: «Рыбинские рыбы», «Рыбинск – город будущего», «Весенний город» и др.

4. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ.

Традиционный педагогический прием, способствующий поддержанию тёплых внутрисемейных отношений – изготовление с детьми подарков для членов семьи. Маме и папе, бабушке и дедушке всегда приятно получить в подарок милую вещицу, сделанную руками ребенка. Не меньшую радость испытывает и сам даритель.

В старшем дошкольном возрасте и начальной школе много положительных эмоций у взрослых вызывают также красочные стенгазеты, где дети рассказывают о своих замечательных родителях, озвучивают самые тёплые пожелания. Нужно лишь найти дополнительное время, чтобы взять «интервью» у каждого ребенка индивидуально.



5. ЭКСКУРСИИ, ВСТРЕЧИ С ТВОРЧЕСКИМИ ЛЮДЬМИ КАК ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.

Мир прикладного творчества богат и разнообразен. Поход на выставку, общение с творческим гостем на мастер-классе обогащает не только художественный, но и жизненный опыт ребенка. Наблюдать за работой мастера и самому принять участие в создании прекрасного всегда увлекательно, это запоминается особо. Мы с ребятами побывали в настоящей гончарной мастерской, на различных выставках в нашем городе. В этом учебном году нас принимала хозяйка кабинета технологии лица №2 С.А. Чуева. Она провела экскурсию и мастер-класс для девочек. И мы принимали гостей: мастер Ю. Н. Васильева познакомила ребят с популярной сейчас техникой «Джутовая филигрань». Организация экскурсии требует дополнительных временных и материальных затрат, выполнения ряда требований по безопасности учащихся. Однако родители обычно идут навстречу и оказывают необходимую помощь.



☞ *Наши «творческие путешествия».*

6. УЧАСТИЕ В АКЦИЯХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ СОБЫТИЯХ

«Нравственные поступки становятся нравственными привычками, а затем – нравственными чертами характера» – на мой взгляд, очень верное высказывание.

К сожалению, опыт участия в благотворительных и общественных мероприятиях у нас с ребятами не очень велик, но мы стараемся, по возможности, пополнять его. Хотелось бы рассказать подробнее об акции «Миру – мир!», которую мы провели несколько лет назад в канун 9 мая. Изготавливая бумажных голубей, ребята написали самые добрые пожелания незнакомым людям. Наше коллективное послание мы прикрепили к огромному воздушному шару. После чтения стихов о Победе и мире мы отпустили шар в небо. Было очень торжественно и красиво! Планировали провести такое мероприятие и в этом году. Надеемся, что наш план осуществится.



7. ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ, СОЗДАНИЕ ТЁПЛОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В ГРУППЕ.

Опыт социального взаимодействия, на мой взгляд, не менее важен для развития ребенка, чем полученные на занятиях знания, умения и навыки. Поэтому я стараюсь способствовать тому, чтобы преобладал опыт позитивного общения. Сблизить незнакомых ребят в начале учебного года помогают различные игровые упражнения: «Мой герб», «Интервью», «Виртуальный подарок» и т.д. Традиционный «огонек» с чаепитием и играми, коллективные творческие работы также остаются актуальным средством для развития навыков живого общения, для формирования социальных ценностей.



В заключение хотелось бы привести меткое высказывание Т. Рузвельта: «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно,- значит вырастить угрозу для общества» .
Существует много способов трансляции духовно-нравственных ценностей. Пусть каждый педагог найдет свой , близкий и доступный ему и его ученикам.



Коллеги, искренне благодарю вас за внимание. Желаю творческих успехов!