

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 115

**Конспект
образовательной деятельности с детьми старшего возраста по
познавательному развитию
«История русского костюма»**

**Составитель:
Цветкова Елена Александровна,
воспитатель,
первая квалификационная категория**

Рыбинск, 2018

Программное содержание:

- познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
- учить детей сравнивать, описывать, делать выводы;
- познакомить с новым способом украшения ткани – набивным;
- способствовать развитию речи;
- воспитывать интерес и уважение к русской культуре.

Словарная работа: кафтан, охабень, телогрея, душегрея, набивной рисунок.

Материалы к занятию:

Русские народные костюмы на манекенах, сундук с русскими народными костюмами по количеству детей, иллюстрации с изображением русских национальных костюмов, куклы в русских национальных костюмах, плоскостные куклы «Русская семья» в национальных костюмах, подборка русской народной музыки, инструменты необходимые для выполнения набивного рисунка: досочки с орнаментом, кисти, краски, холстина, бумажные заготовки рубах и передников, молоточки для набивания, клеёнки на рабочие столы.

Ход занятия:

Воспитатель в группе спрашивает о том, какие виды транспорта знают дети. Спрашивает: а как вы думаете на каком транспорте можно перенестись из нашего времени в старину? (На машине времени) Предлагает построить машину времени. Дети строят и занимают в ней свои места, отправляются в путешествие. Дети на машине времени переносятся в русскую избу. В избе детей встречает хозяйка. **Входят под музыку**

Хозяйка: Милости прошу, гости дорогие, на русские посиделки по-старинному! (Дети рассаживаются на лавки)

Хозяйка: Ой! А как вы все мудрёно одеты! Расскажите-ка мне, во что же это вы нарядились? (Дети рассказывают о своей одежде)

Хозяйка: Ну и ну! А вот по обычаям старинным-

В платьях все ходили длинных,

Разговор вели размеренно,

Двигались спокойно, но уверенно...

Можете ли вы мне назвать предметы мужского русского костюма? (Дети называют – **рубаха, порты, пояс, лапти**)

Хозяйка: А каков основной женский русский костюм? (ответы детей: **длинная рубаха, пояс, сарафан, кокошник**)

Хозяйка: Правильно! Давайте-ка я вас наряжу в русские костюмы! Где же нам их поискать? (Дети подсказывают – в сундуке) (Все дети подходят к сундуку, выбирают костюмы, наряжаются, помогают друг другу) **под музыку**

Хозяйка с детьми встают в круг, рассматривают наряды друг друга

Хозяйка: (один из мальчиков одет в рабочий костюм, хозяйка предлагает сравнить его с праздничным – на манекене) Посмотрите теперь на этот мужской русский костюм (предлагает праздничный костюм) и на костюм, надетый на (Ярослава) Что вы можете сказать о них? Чем они отличаются?

(ответы детей) Как вы догадались? (Дети объясняют: в праздничном костюме яркие цвета, дорогой материал; рабочая одежда более тёмных оттенков, материал простой, грубый)

Хозяйка: (Предлагает девочке, нарядившейся в женский костюм пройти павушкой по кругу) Ребята, а (Варя) нарядилась женщиной или девицей? как вы догадались? (ответы детей: женщина, потому что пояс под сарафаном, на голове кокошник, волосы сверху покрыты)

Хозяйка: А у вас, девочки, какие наряды? (Девичьи) Почему? (ответы детей: пояс повязан поверх сарафана, на голове венец или волюшка)

Хозяйка: Поверх рубахи и портов мужчины надевали верхнюю одежду, например, **кафтаны**. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук. При работе их собирали в складки, иначе невозможно было работать. А где же у нас комната ремёсел? А где кузня? (дети подходят к кузнецам)

Хозяйка: Кто здесь работает? (кузнецы) Как вы думаете, почему они засучили рукава? (ответы детей: рукава будут цепляться за молот, рукава могут загореться, так как кузнецы работают с огнём и т.д.)

Хозяйка: Где у нас работает гончар? (Дети подходят к гончару) Посмотрите на рукава гончара – удобно будет ему работать с длинными рукавами? Почему? (Ответы детей: рукава могут испачкаться в глине, могут запутаться в гончарном круге, могут прилипнуть к кувшину)

Хозяйка: Как мы можем помочь гончару? (Дети предлагают засучить ему рукава) Ребята, так зачем мы засучили гончару рукава?

Хозяйка: А в старые времена были такие поговорки: «Работать, засучив рукава» и «Работать спустя рукава». Как вы понимаете эти поговорки? Как удобнее работать? Почему? (Ответы детей)

Хозяйка: (подводит итог) Значит, у наших кузнецов и гончара работа будет спориться!

Хозяйка: (предлагает детям сесть и продолжить разговор о мужском костюме) У богатых людей была ещё одна интересная одежда, она надевалась поверх кафтана, и рукава у неё были такими узкими, что в них нельзя было продеть руки, а для того чтоб выпростать руки впереди были сделаны прорези. (хозяйка показывает этот предмет одежды) Эта одежда называлась **охабень**. Давайте кого-нибудь нарядим в охабень. (Наряжают мальчика, надевают сапоги, т. к. в сапогах ходили только богатые люди)

под музыку

Хозяйка: Название одежды «охабень» произошло от древнего русского слова «охабить», т.е охватить, «взять в охапку» (хозяйка демонстрирует на костюме – обхватывает рукавами ребёнка, предлагает детям попробовать обхватить рукавами мальчика, просит повторить название одежды)

под музыку

Хозяйка: А женщины для тепла поверх сарафана надевали **душегрею**. Вот она – короткая жилетка на лямках, очень широкая, сборчатая, считалось, что она согревает душу, которая по представлениям русских людей находится в

районе груди. Вот более длинная одежда, которая согревала не только душу, но и тело. Как бы вы её назвали? (ответы детей) Она называется **телогрея**. Давайте нарядим девочек в телогрею и душегрею.

под музыку

Хозяйка: Любили женщины и украшать одежду. Чем они её украшали? (Вышивкой) А почему вышивкой украшалась и мужская одежда? (Потому что вышивка ещё и оберегала людей)

Хозяйка: Верно, считалось что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала людей от злых сил. (Хозяйка показывает кукольную рубашку с вышивкой по вороту и рукавам) Чего не хватает на этой рубашке? (Вышивки по подолу) Обычно вышивку выполняют с помощью ниток и иголки, но оберегающий орнамент можно выполнять и другим способом. И сейчас я познакомлю вас с ним, он называется **набивной**. Для этого нам необходимо вернуться в комнату ремёсел. Но некоторые ребята у нас одеты в праздничные дорогие костюмы. Что мы им посоветуем? (Дети снимают охабень, душегрею, телогрею и проходят в музей ремёсел)

Хозяйка: Вот инструменты для работы: досочки с узором, краски, деревянные молоточки с мягкой поверхностью, влажная холстина.

Хозяйка: Узор на досочке покрывается соответствующей краской, далее очень аккуратно, чтоб не сдвинулась досочка, иначе узор смажется, накладывается на материю, и мягкой стороной молоточка отбивается узор. Открываем свою мастерскую по украшению одежды орнаментом – оберегом. (Дети разбиваются на группы по два человека) Выберите досочку для набивания узора.

Хозяйка: На них изображены элементы народной символики. Давайте прочитаем символический узор на досочках? (Дети рассказывают)

Хозяйка: Молодцы, не забывайте каким цветом обозначаются соответствующие символы. У нас есть рубахи для отца и дедушки, передники для матушки и бабушки. Выбирайте - для кого вы будете украшать одежду? (Дети выбирают) Приступаем к работе, а что необходимо сделать, чтоб работа спорилась? (засучить рукава)

Дети выполняют работу в парах – наносят краску, накладывают досочки на одежду (бумажную) и набивают узор.

под музыку

Хозяйка: А вы не забыли, что мы собрались на посиделки? Но на посиделках не только рукодельничали и показывали своё мастерство, как в пословице говорится, делу время, потехе час. А ну-ка ребята и девчата, заводи хоровод!

Русская народная игра «Капустка» («кочерыжки» выбирают с помощью «малечины-калечины»)

под музыку

Хозяйка: Наши костюмы готовы. Пора их примерить

Дети рассматривают свои работы, надевают на выбранных ими плоскостных кукол

под музыку

Подведение итога занятия: Ребята, мы с вами уже знаем много предметов старинного русского костюма, но сегодня мы узнали и о новых – какие вы запомнили? Хозяйка показывает изображения предметов русского костюма, дети находят и называют (кафтан, охабень, душегрея, телогрейка) А как называется способ украшения одежды орнаментом с помощью краски? (Набивной)

Многое изменилось с тех давних пор, но кое-что сохранилось до наших дней. Что же это? (сарафаны, телогрейки, сапоги, рубашки)

А что же изменилось? Наша одежда стала более удобной, каждый из нас сам выбирает, что носить, но, как и прежде, необходимо знать в какой одежде и куда можно пойти.

Бьют часы с кукушкой

Хозяйка: А теперь мне пришла пора попрощаться с вами – вам пора возвращаться в своё время (поклон)